

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»**

ЗАТВЕРДЖУЮ
В.о. ректора
Національного університету
«Львівська політехніка»

Юрій БОБАЛО
«11» 03 2025 р.

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ТЕХНОЛОГІЯ ЕЛЕКТРОННИХ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ВИДАНЬ»**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Другий (магістерський) рівень вищої освіти
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Магістр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	G «Інженерія, виробництво та будівництво»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	G20 «Видавництво та поліграфія»

Розглянуто та затверджено
на засіданні Вченої ради
Національного університету
«Львівська політехніка»
протокол № 20
від «25» 02 2025 р.

Львів 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Рівень вищої освіти

Другий (магістерський)

Ступінь вищої освіти

Магістр

Галузь знань

G «Інженерія, виробництво та будівництво»

Спеціальність

G20 «Видавництво та поліграфія»

РОЗРОБЛЕНО І СХВАЛЕНО

Науково-методичною комісією
спеціальності G20 Видавництво та
поліграфія

Протокол № 1

від « 13 » лютого 2025 р.

Голова НМК спеціальності



Світлана ГАВЕНКО

ПОГОДЖЕНО

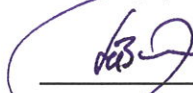
Проректор з науково-педагогічної
роботи Національного університету
«Львівська політехніка»



Олег ДАВИДЧАК

« 19 » 02 2025 р.

Начальник Навчально-методичного
відділу університету



Василь ТОМ'ЮК

« 19 » 02 2025 р.

РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною радою
університету

Протокол № 85

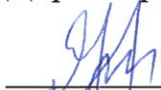
від « 20 » 02 2025 р.

Голова НМР університету



Анатолій ЗАГОРОДНІЙ

Директор ІПМТ



Ярослав УГРИН

« 19 » 02 2025 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено на основі Стандарту вищої освіти України за спеціальністю G20 «Видавництво та поліграфія» галузі знань G «Інженерія, виробництво та будівництво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України № 27 від 05.01. 2021 р.

Розроблено проектною групою у складі:

- Хамула О. Г. - гарант освітньо-професійної програми, к.т.н., професор, завідувач кафедри мультимедійних технологій
- Огірко І. В. - д.ф.-м.н., професор, професор кафедри мультимедійних технологій
- Сабат В. І. - д.т.н., професор, професор кафедри мультимедійних технологій
- Миклушка І. З. - к.т.н., доцент, доцент кафедри мультимедійних технологій
- Васюта С. П. - к.т.н., доцент, доцент кафедри мультимедійних технологій
- Гаврилишин О. Б. - к.т.н., доцент, доцент кафедри мультимедійних технологій
- Трояновський Б. - директор видавництва «Свічадо»
- Танчин А. - студент групи ММТЕ 6м

Гарант освітньої програми  Орест ХАМУЛА

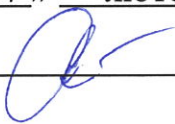
Проект освітньо-професійної програми обговорений та схвалений на засіданні Вченої ради інституту поліграфії та медійних технологій

Протокол № 6 від «19» 02 2025 р.

Голова Вченої ради ІПМТ  Ярослав УГРИН

Проект освітньо-професійної програми обговорений і схвалений на засіданні НМР навчально-наукового інституту поліграфії та медійних технологій

протокол № 1 від «17» лютого 2025 р.

Голова НМР ІПМТ  / Роман ПЕТРИВ /

Затверджено та надано чинності

Наказом ректора Національного університету «Львівська політехніка» від «11» 03 2025 р. № 146-1-10.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національного університету «Львівська політехніка».

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
МАГІСТРА ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ G20 «Видавництво та поліграфія»

1 – Загальна інформація	
<i>Повна назва закладу вищої освіти</i>	Національний університет «Львівська політехніка» ННІ поліграфії та медійних технологій
<i>Рівень вищої освіти</i>	Другий (магістерський) рівень
<i>Ступінь вищої освіти</i>	Магістр
<i>Галузь знань</i>	G Інженерія, виробництво та будівництво
<i>Спеціальність</i>	G20 «Видавництво та поліграфія»
<i>Назва освітньої програми</i>	Технологія електронних мультимедійних видань
<i>Обмеження щодо форм навчання</i>	немає
<i>Тип диплому та обсяг програми</i>	Диплом магістра, 90 кредитів ЄКТС/ 1 рік 4 місяці
<i>Наявність акредитації</i>	Сертифікат серія АД №14005942 від 09.01.2019 р., термін дії до 01.07.2025 р.
<i>Рівень програми</i>	EQF-LLL - 7 рівень НРК - 7 рівень FQ-EHEA – другий цикл
<i>Передумови</i>	Наявність ступеня бакалавра, магістра (ОКР спеціаліст). Вимоги до вступу визначаються правилами прийому на навчання за освітньо-професійною програмою для здобуття ступеня магістр
<i>Мова (-и) викладання</i>	українська
<i>Основні поняття та їх визначення</i>	У програмі використано основні поняття та їх визначення відповідно до Закону України «Про вищу освіту», а також Стандарт вищої освіти України: другий (магістерський рівень), галузь знань - G «Інженерія, виробництво та будівництво», спеціальність – G20 «Видавництво та поліграфія».
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців, здатних розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері видавництва та поліграфії, здійснювати інноваційну науково-дослідну та видавничу діяльність з розробки і впровадження сучасних технологій проектування, виготовлення та оформлення електронних мультимедійних видань; їх застосування в різних сферах, що зробить вагомий внесок у забезпечення сталого розвитку суспільства, новітніх наукових досліджень та інноваційних розробок.	
3 – Характеристика освітньої програми	
<i>Опис предметної галузі</i>	<i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i>

	вироби і технології видавництва та поліграфії, їх дослідження, удосконалення, створення, виготовлення, поширення, експлуатація та відновлення. <i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців, здатних розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері видавництва та поліграфії, що характеризуються комплексністю і невизначеністю умов. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи: видавничого опрацювання різних видів інформації; розроблення та реалізації технологічних процесів та їх складників; проектування та організації виробництва; створення та удосконалення виробів та технологій видавництва та поліграфії. <i>Методи, засоби та технології:</i> методи конструювання, виготовлення, випробовування, контролю виробів та технологічних процесів видавництва й поліграфії; методи розрахунку, моделювання, проектування і реалізації технологічних процесів, методи аналізу даних. <i>Інструменти та обладнання:</i> апаратно-програмні комплекси, устаткування контролю, проектування та моделювання технологічних процесів і виробів видавництва та поліграфії; засоби технологічного, інформаційного, інструментального, метрологічного, діагностичного, матеріального та організаційного забезпечення виробництва.
<i>Орієнтація програми</i>	Програма освітньо-професійна прикладна; орієнтується на сучасні наукові та практичні дослідження в галузі видавництва та поліграфії; враховує специфіку роботи видавничо-поліграфічних структур в сучасних умовах господарювання, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких студент визначає професійну та наукову кар'єру; базується на загальновідомих наукових та творчих результатах із врахуванням необхідності оцінювати ризики, загрози та виклики, що зумовлені впливом факторів зовнішнього середовища, розуміти ступінь і тенденції розвитку галузі, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова діяльність.
<i>Академічні права випускників</i>	Можливість продовження освіти за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.
<i>Основний фокус освітньої програми та спеціальності</i>	Загальна вища освіта другого (магістерського) рівня в галузі видавництва та поліграфії за спеціальністю G20 Видавництво та поліграфія, освітньо-професійною програмою «Технологія електронних мультимедійних видань». Робить акцент на поєднанні теоретичних знань і практичних навичок у сфері проектування, створення та підготовки різних видів видавничої продукції, в тому числі електронних мультимедійних видань на основі аналізу ринкових потреб та вимог споживачів з використанням сучасних інформаційних технологій.

	Ключові слова: поліграфія, видавнича продукція, веб-продукція, мультимедійна продукція, видавничі процеси, графічні системи, підготовка текстової, графічної, мультимедійної інформації; дослідження, удосконалення, розроблення технологій електронного виробництва.
Особливості програми	Освітньо-професійна програма передбачає професійну та практичну підготовку висококваліфікованих фахівців у сфері видавництва та поліграфії, технологій проектування та створення електронних мультимедійних видань. Характерною особливістю освітньо-професійної програми є її орієнтація на дослідження видавничих систем з підготовки текстової та графічної інформації, медіа та інформаційних технологій, проектування, виготовлення видавничої продукції, в тому числі електронних мультимедійних видань. Освітньо-професійна програма орієнтована на вивчення актуальних професійно-орієнтованих дисциплін у відповідності до затверджених освітніх програм, що передбачає підготовку конкурентоспроможних фахівців, які володіють теоретичними знаннями та практичними навичками, достатніми для успішного виконання професійних обов'язків у видавничо-поліграфічній галузі. Відмінність програми від інших – поглиблене вивчення технологій опрацювання текстової та графічної інформації, графічних систем, програмного забезпечення, проектування та розробки оригінал-макетів електронних видань в процесі формування індивідуальної освітньої траєкторії, що сприяє отриманню практичних навичок та розвитку професійних якостей для успішної кар'єри в умовах інформатизації галузі. Програма орієнтована на співпрацю з вітчизняними та закордонними закладами освіти і науки, виробничою сферою, а також на участь в міжнародних програмах з метою підвищення якості освіти. Включає проходження практики на поліграфічних підприємствах, видавництвах та ІТ-компаніях.
4 – Придатність випускників до працевлаштування	
Працевлаштування та продовження освіти	
Працевлаштування	Випускники даної освітньо-професійної програми можуть працювати за професіями згідно Національного класифікатора професій України. Класифікатор професій ДК 003:2010: 2149.1 – технолог-дослідник (видавничо-поліграфічне виробництво); 2149.2 – інженер-технолог; 2149.2 – інженер-дослідник; 2149.2 – технолог (видавничо-поліграфічне виробництво), технолог електронних мультимедійних видань, технолог-видавець;

	2452.2 – дизайнер графічних робіт, мультимедійних об'єктів, дизайнер пакування. Разом з тим, освітня програма може бути орієнтована і на інші посади та види професійної діяльності у сфері видавництва та поліграфії, IT-компанії, наукові організації, державні установи технологічного та інформаційного сектору..
<i>Продовження освіти</i>	Можливість навчання за програмою 8 рівня НРК України, третього циклу FQ-EHEA та 8 рівня EQF-LLL для здобуття ступеня доктора філософії, а також набувати додаткові компетенції в системі освіти дорослих.

5 – Викладання та оцінювання

<i>Викладання та навчання</i>	Форми навчання: лекції, лабораторні та практичні заняття, практикуми, семінари. Студентоцентроване навчання, самостійне навчання, проблемно-орієнтоване навчання, дистанційне навчання з використанням відповідних платформ та програмного забезпечення. Практичні та лабораторні проводяться в малих групах з використанням сучасних професійних програмних засобів, кейс-методів, ситуаційних завдань, ділових ігор. Практична спрямованість навчання полягає у акценті на прикладну частину при викладанні навчальних дисциплін. Закріплення набутих знань відбувається під час виконання курсового проекту, індивідуальних завдань, самостійної роботи, проходження переддипломної практик на підприємствах галузі та у навчальних закладах, підготовка кваліфікаційної роботи магістра.
<i>Оцінювання</i>	Оцінювання реалізується при проведенні поточного та підсумкового контролю знань і умінь студентів. Поточний контроль здійснюється під час виконання модульних контрольних робіт та індивідуальних завдань на лекціях, лабораторних роботах, практичних заняттях, семінарах. Підсумковий контроль здійснюється при проведенні екзаменів, заліків, на публічному захисті кваліфікаційної роботи. Критерії оцінювання ґрунтуються на застосуванні національної системи (оцінки «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та системи оцінки, прийнятої ЗВО (1-100 балів).

6 – Програмні компетентності

<i>Інтегральна компетентність (ІНТ)</i>	ІК. Здатність розв'язувати складні задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері видавництва та поліграфії.
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	ЗК 1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 2. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 5. Здатність розробляти проекти та управляти ними. ЗК 6. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

	ЗК 7. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК 8. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
<i>Загальні передбачені ЗВО</i>	ЗК 9. Здатність проводити дослідження в професійній та науковій сферах з підготовки та реалізації електронних мультимедійних видань.
<i>Спеціальні компетентності (СК)</i>	СК 1. Здатність комплексно оцінювати вплив середовища функціонування технологічних і виробничих процесів для удосконалення параметрів продукції. СК 2. Здатність критично осмислювати проблеми видавництва і поліграфії та на межі галузей знань, а також перспективних напрямів розвитку галузі. СК 3. Здатність визначати головні функції і напрямки вдосконалення забезпечення виробництва, розробляти заходи оперативного та перспективного управління, прогнозування і планування виробництва. СК 4. Здатність організовувати експлуатацію технічних та програмних засобів видавничого опрацювання інформації, матеріалів, аналізувати та оцінювати можливості адаптації технологічних комплексів для ефективного використання під час підготовки усіх видів продукції видавництва та поліграфії у конкретній виробничій системі. СК 5. Здатність розробляти та впроваджувати нові технологічні процеси, зокрема ресурсо- та енергозберігаючі технології, та види продукції у сфері видавництва та поліграфії, здійснювати оптимізацію виробничих процесів відповідно до поставлених вимог. СК 6. Здатність організовувати діяльність та ефективно керувати установами/підрозділами у сфері видавництва та поліграфії. СК 7. Здатність застосовувати сучасні методи та інструменти для досліджень у сфері видавництва та поліграфії, а також забезпечення якості продукції. СК 8. Здатність розробляти і реалізовувати наукові та прикладні проекти у сфері видавництва і поліграфії та з дотичних до неї міждисциплінарних напрямів з урахуванням технічних, економічних, соціальних, правових та екологічних аспектів.
<i>Спеціальні Передбачені ЗВО</i>	СК 9. Здатність впроваджувати новітні технології у процеси проектування та підготовки електронних мультимедійних видань. СК 10. Здатність обґрунтовано вибирати, досліджувати, адаптувати та впроваджувати сучасні програмні засоби відтворення, захисту, оброблення, зберігання, моделювання текстового, графічного та медійного контенту, проектування, управління у видавничих процесах. СК 11. Здатність проектувати та розробляти інтерактивні медіа та мобільні додатки.
7 – Програмні результати навчання	
<i>Передбачені Стандартом вищої освіти України для другого (магістерського) рівня, спеціальності 186</i>	РН 1. Нести відповідальність за розвиток професійного знання і практик, оцінювання стратегічного розвитку команди, формування ефективної кадрової політики. РН 2. Оцінювати перспективи, створювати науково-технічно обґрунтовані прогнози досліджувати й здійснювати

– Видавництво та поліграфія.	концептуально-змістове моделювання тенденцій розвитку галузі. РН 3. Приймати ефективні рішення з питань видавництва та поліграфії, у тому числі у складних і непередбачуваних умовах; прогнозувати їх розвиток та кон'юнктуру ринку; визначати фактори, що впливають на досягнення поставлених цілей, зокрема, вимоги споживачів; аналізувати і порівнювати альтернативи; оцінювати ризики та імовірні наслідки рішень. РН 4. Вільно спілкуватись усно і письмово українською мовою та однією з іноземних мов (англійською, німецькою, італійською, французькою, іспанською) при обговоренні професійних питань, досліджень та інновацій в сфері видавництва і поліграфії та дотичних проблем. РН 5. Розробляти та виконувати проекти видавничо-поліграфічного виробництва та систем їх інженерно-технічного забезпечення з врахуванням інженерних, правових, економічних, екологічних та соціальних аспектів, здійснювати їх інформаційне та методичне забезпечення. РН 6. Здійснювати управління складною діяльністю у сфері видавництва та поліграфії, організовувати та вдосконалювати діяльність видавничо-поліграфічних виробництв, розробляти плани і заходи з їх реалізації, забезпечувати якість, та розраховувати техніко-економічну ефективність виробництва. РН 7. Здійснювати комп'ютерне проектування окремих складових технологічного процесу. РН 8 Розробляти і впроваджувати ефективні технології, розробляти інструкції та технологічні регламенти на випуск продукції видавництва та поліграфії. РН 9. Здійснювати дослідження та/або провадити інноваційну діяльність з метою отримання нових знань та створення нових технологій та продуктів в сфері видавництва і поліграфії та в ширших мультидисциплінарних контекстах. РН 10. Будувати та досліджувати моделі технологічних процесів видавництва та поліграфії, оцінювати їх адекватність, визначати межі застосовності. РН 11. Застосовувати сучасні експериментальні та математичні методи, інформаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для досліджень і розробок у сфері видавництва та поліграфії. РН 12. Відшуковувати необхідні дані в науковій літературі, базах даних та інших джерелах, аналізувати та оцінювати ці дані. РН 13. Використовувати у практичній діяльності знання вітчизняного та міжнародного законодавства щодо захисту та збереження авторських прав при виготовленні друкованих та електронних видань, пакувань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва й поліграфії.
Передбачені ЗВО	РН 14. Проводити дослідження та розробляти технічно обґрунтовані пропозиції з вдосконалення і впровадження інноваційних медіатехнологій у виробництво. РН 15. Прогнозувати перспективи розвитку електронних мультимедійних видань та їх вплив на виробництво поліграфічної продукції в умовах невизначеності.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

<i>Основні характеристики кадрового забезпечення</i>	Професорсько-викладацький склад, задіяний до реалізації програми забезпечений кадрами високої кваліфікації (з науковим ступенем та вченим званням), які мають великий досвід науково-педагогічної, навчально-методичної, науково-дослідної роботи та відповідають кваліфікації згідно з ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності (п 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності). Для викладання окремих дисциплін залучаються фахівці-практики з видавничо-поліграфічних та медійних організацій.
<i>Основні характеристики матеріально-технічного забезпечення</i>	Для забезпечення освітнього процесу використовуються сучасні комп'ютерні засоби, науково-дослідні лабораторії інституту поліграфії та медійних технологій
<i>Основні характеристики інформаційно-методичного забезпечення</i>	Інформаційне забезпечення: - наявність вітчизняних та закордонних періодичних фахових видань у бібліотеці Національного університету «Львівська політехніка». - наявність офіційного веб-сайту Національного університету «Львівська політехніка», на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, освітня/освітньо-наукова/видавнича діяльність, умови доступності для осіб з особливими потребами, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, контактна інформація тощо). Навчально-методичне забезпечення: - наявність затверджених в установленому порядку освітньо-професійних програм та навчальних планів, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти; - наявність робочих програм з усіх навчальних дисциплін та навчально-методичних матеріалів до дисциплін.

9 – Академічна мобільність

<i>Національна кредитна мобільність</i>	На основі двосторонніх договорів між Національним університетом «Львівська політехніка» та університетами України.
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	На основі двосторонніх договорів між Національним університетом «Львівська політехніка» та вищими навчальними закладами зарубіжних країн-партнерів.
<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	Можливе, після вивчення курсу української мови

**2. Розподіл змісту освітньо-професійної програми
за групами компонентів та циклами підготовки**

№ п/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів / %)		
		Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
1	2	3	4	5
1.	Цикл загальної підготовки	9/10	3/3,3	12/13,3
2.	Цикл професійної підготовки	58/64,4	20/22,2	78/86,6
Всього за весь термін навчання		67/74,4	23/25,5	90/100

3. Перелік компонент освітньо-професійної програми

та їх логічна послідовність

3.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми вищої освіти із спеціальності

G20 «Видавництво та поліграфія»

(ОПП «Технологія електронних мультимедійних видань»)

Код н.д.	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти спеціальності			
<i>1. Цикл загальної підготовки</i>			
ОК 1.1.	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3	диф. залік
ОК 1.2.	Тенденції розвитку медійних і поліграфічних технологій	6	екзамен
Всього за цикл:		9	
<i>2. Цикл професійної підготовки</i>			
ОК 2.1.	Дизайн мультимедійного контенту	5	диф. залік
ОК 2.2.	Електронні ЗМІ	5	диф. залік
ОК 2.3.	Менеджмент видавничо-інформаційної сфери	5	екзамен
ОК 2.4.	Методологія наукових досліджень у видавництві та поліграфії	6	диф. залік
ОК 2.5.	Мультимедійне видавництво	4	екзамен
ОК 2.6.	Мультимедійне видавництво (КП)	3	диф. залік
ОК 2.7.	Практика за темою магістерської кваліфікаційної роботи	9	диф. залік
ОК 2.8.	Виконання та захист магістерської кваліфікаційної роботи	21	держ. атестація
Всього за цикл:		58	
Всього за групу компонентів:		67	
Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми			
<i>1. Цикл загальної підготовки</i>			
Всього:		3	
<i>2. Цикл професійної підготовки</i>			
Вибіркові компоненти блоку 01 «Технології електронного видавництва»			
ВБ 1.1.	Імерсивні технології у видавництві	5	екзамен
ВБ 1.2.	Культура цифрових медіа	5	екзамен
ВБ 1.3.	Управління мультимедійним проектом	5	екзамен
Вибіркові компоненти блоку 02 «Технології опрацювання контенту мультимедійних видань»			
ВБ 2.1.	Моделювання видавничих систем	5	екзамен
ВБ 2.2.	Моделювання 3D-об'єктів	5	екзамен
ВБ 2.3.	Проектування аудіо- і відеоконтенту	5	екзамен
Всього:		15	
Вибіркові компоненти інших освітньо-професійних програм			
Всього:		5	
Всього за вибіркові компоненти:		23	
Всього за освітньо-професійну програму:		90	

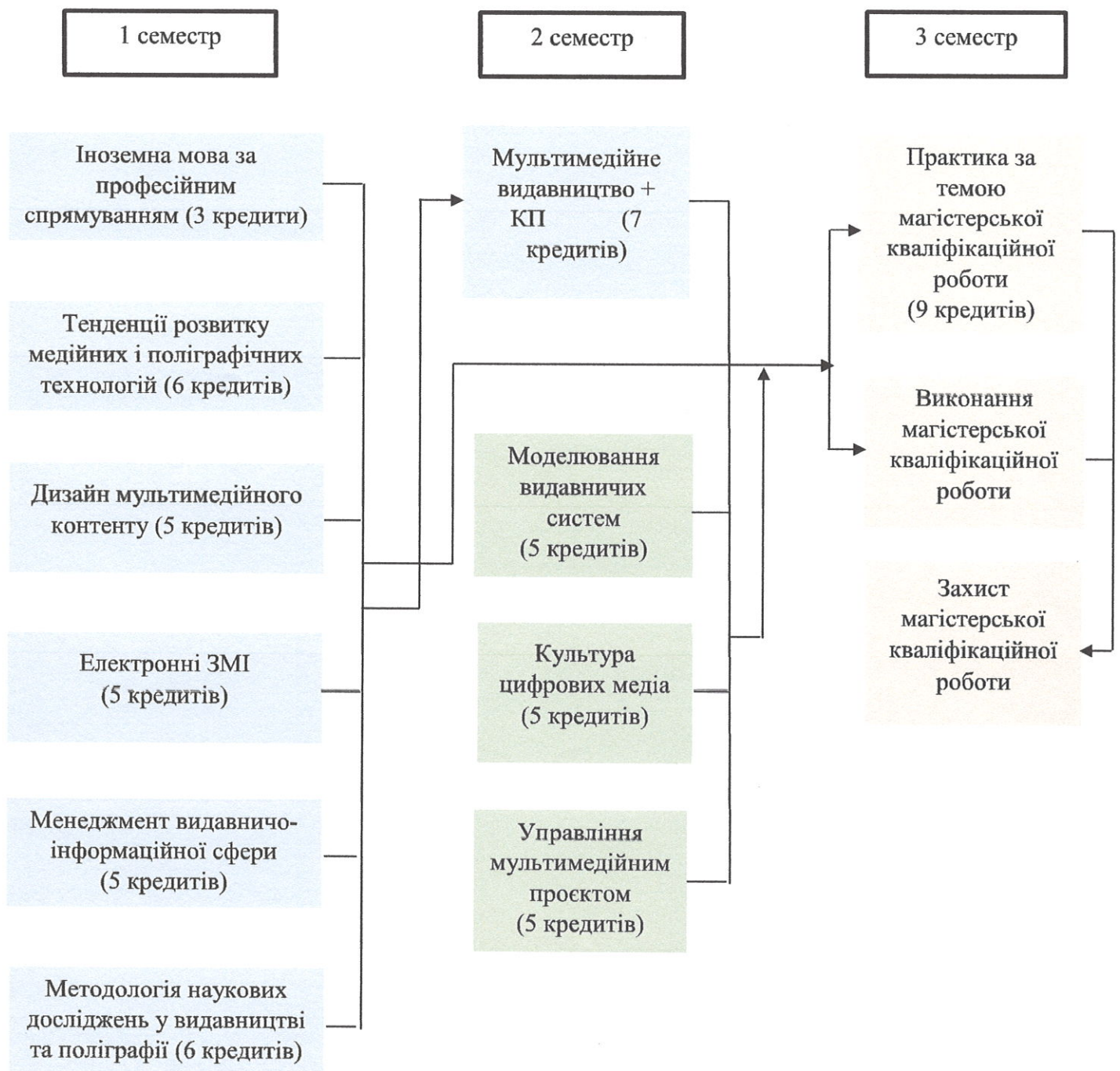
4. Форма атестації здобувачів вищої освіти

<i>Форми атестації здобувачів вищої освіти</i>	Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи
<i>Вимоги до заключної кваліфікаційної роботи</i>	Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складного спеціалізованого завдання або практичної проблеми із застосуванням теорій та методів спеціальності у видавничо-поліграфічній сфері, в т.ч. у процесах підготовки та проектування електронних мультимедійних видань, підвищення їх якості та підвищення ефективності виробництва; випускник повинен продемонструвати здатність проводити аналіз властивостей об'єкта дослідження, обґрунтовувати вибір технологічного та/або програмного забезпечення, виконувати проектні роботи, розробляти прикладне програмне забезпечення, використовуючи сучасні комп'ютерні технології на всіх стадіях розробки. Стан готовності кваліфікаційної роботи здобувача ступеня вищої освіти магістра до захисту визначається науковим керівником. Обов'язковою умовою допуску до захисту є успішне виконання магістром його індивідуального навчального плану. Кваліфікаційна робота є документом, на підставі якого ЕК визначає рівень теоретичної підготовки випускника, його готовність до самостійної роботи за фахом і приймає рішення щодо присвоєння відповідної кваліфікації та видачу диплома. Кваліфікаційна робота магістра є інструментом закріплення та демонстрації сформованих упродовж навчання загальних та спеціальних компетентностей відповідно профілю обраної спеціальності. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

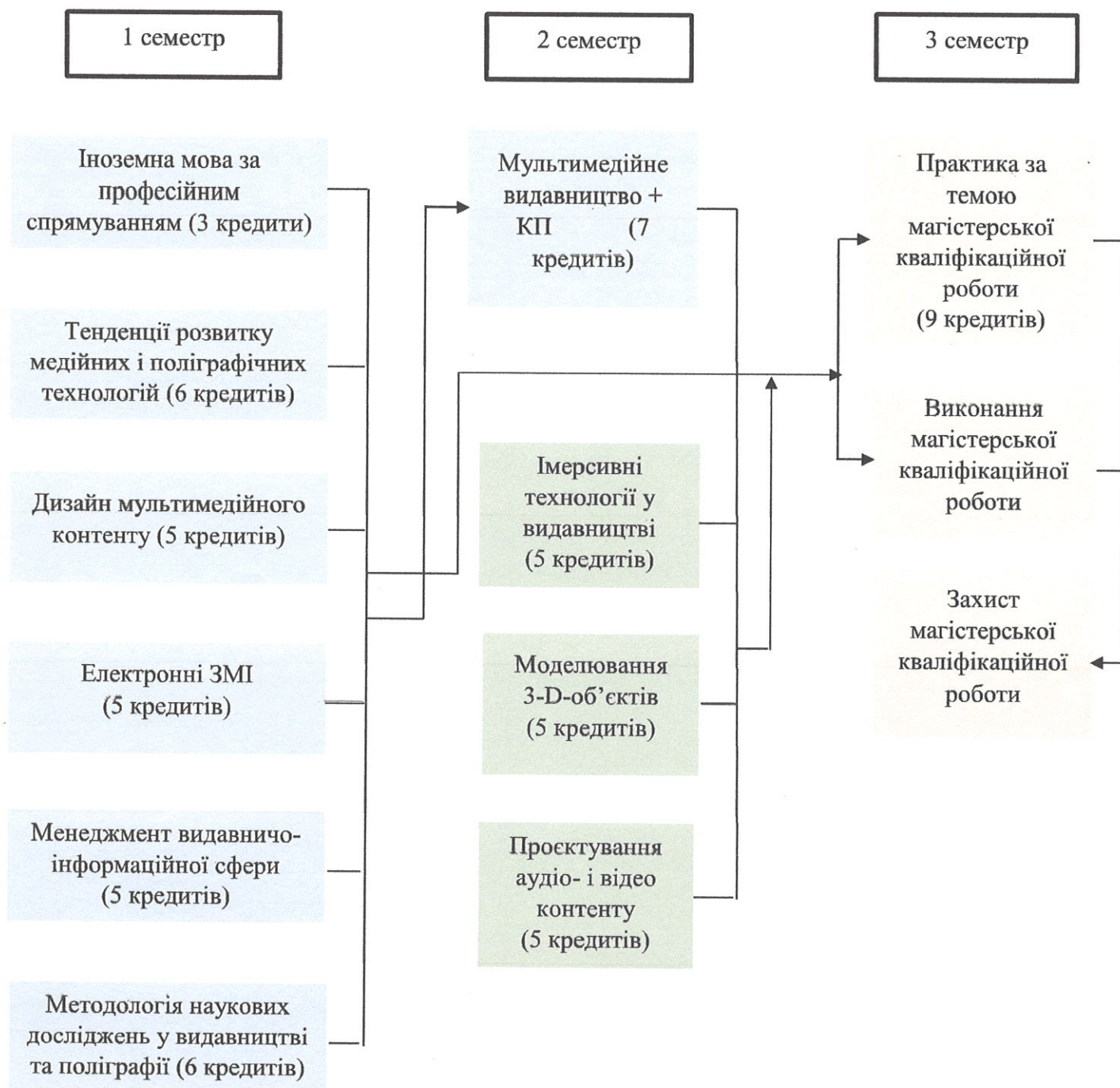
**Структурно-логічна схема
освітньо-професійної програми**

“Технологія електронних мультимедійних видань”

Блок 1. Технології електронного видавництва



Блок 2. Технології опрацювання контенту мультимедійних видань



5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	OK 1.1.	OK 1.2.	OK 2.1.	OK 2.2.	OK 2.3.	OK 2.4.	OK 2.5.	OK 2.6.	OK 2.7.	OK 2.8.	VB 1.1.	VB 1.2.	VB 1.3.	VB 2.1.	VB 2.2.	VB 2.3.
ІК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК 1				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+
ЗК 2		+	+							+						
ЗК 3	+															
ЗК 4	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+		+		
ЗК 5					+	+	+	+	+	+						
ЗК 6		+		+	+	+	+	+	+	+		+				
ЗК 7				+	+	+		+	+		+	+	+			+
ЗК 8		+	+					+				+		+		
ЗК 9												+	+	+		+
СК 1					+	+	+		+	+		+	+		+	
СК 2	+	+								+		+	+		+	
СК 3		+		+			+	+		+		+	+			
СК 4				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 5					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 6				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК 7	+	+	+		+	+		+	+		+			+		
СК 8			+													
СК 9							+			+						
СК 10				+		+	+			+						+
СК 11					+		+		+							+

6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

	OK 1.1.	OK 1.2.	OK 2.1.	OK 2.2.	OK 2.3.	OK 2.4.	OK 2.5.	OK 2.6.	OK 2.7.	OK 2.8.	ВБ 1.1.	ВБ 1.2.	ВБ 1.3.	ВБ 2.1.	ВБ 2.2.	ВБ 2.3.
PH 1		+														+
PH 2		+				+										
PH 3						+	+			+						
PH 4	+					+	+		+	+						
PH 5		+		+	+	+	+	+	+	+	+				+	+
PH 6				+	+	+	+	+	+	+	+	+				
PH 7					+			+			+	+	+		+	
PH 8						+	+		+	+	+	+	+		+	+
PH 9	+						+			+	+	+	+	+	+	+
PH 10				+	+			+				+	+	+		+
PH 11			+	+							+	+	+	+	+	+
PH 12	+		+			+	+		+	+		+				
PH 13			+									+				
PH 14					+	+		+	+				+			+
PH 15				+	+	+	+	+	+	+						+