

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

«ЗАТВЕРДЖУЮ»



В. о. ректора
Національного університету
«Львівська політехніка»

/ Юрій БОБАЛО/
«25» 04 2025 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>Перший (бакалаврський)</u>
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>«Бакалавр»</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>В «Культура, мистецтво</u> <u>та гуманітарні науки»</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>В2 «Дизайн»</u>

Розглянуто та затверджено
на засіданні Вченої ради
Національного університету
«Львівська політехніка»
від «25» 03 2025 р
протокол № 21

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В2 Дизайн
Освітня кваліфікація	бакалавр дизайну
Професійна кваліфікація	дизайнер графічних робіт

РОЗРОБЛЕНО І СХВАЛЕНО

Науково-методичною комісією

Спеціальності 022 «Дизайн»

Протокол № 1

від « 12 » 02 2025 р.

Голова НМК спеціальності 022

О. Борисенко Ольга БОРИСЕНКО

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної

роботи Національного університету

«Львівська політехніка»

О. Давидчак Олег ДАВИДЧАК

« 19 » 03 2025 р.

Начальник Навчально-методичного

відділу університету

В. Том'юк Василь ТОМ'ЮК

« 19 » 02 2025 р.

РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною радою

університету

Протокол № 86

від « 20 » 03 2025 р.

Голова НМР університету

А. Загородній Анатолій ЗАГОРОДНІЙ

Директор ШІМТ

Я. Угрин Ярослав УГРИН

« 19 » 02 2025 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів у галузі В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» спеціальності В2 «Дизайн». ОП «ГД» розроблена на підставі стандарту, затвердженого наказом «Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 "Дизайн" для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти» (наказ № 1391 від 13.12.2018 року).

Розробники програми:

Ольга БОРИСЕНКО, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри ГМК;
Маркіян ЯЦІВ, к.т.н. ст.викл. кафедри ГМК;
Юлія СТЕМПІЦЬКА, старший викладач кафедри ГМК;
Анастасія РУСЯНОВСЬКА, здобувачка вищої освіти, 3-го курсу спеціальності 022 «Дизайн», група ДЗ-34;
Софія МАРЦІНІЮК, здобувачка вищої освіти, 4-го курсу, 022 «Дизайн», група ДЗ-43.

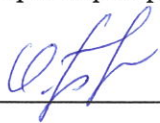
Гарант освітньої програми

Ольга БОРИСЕНКО, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри графіки та мистецтва книги інституту ІПМТ Національного університету «Львівська політехніка»

Зовнішні рецензенти:

Одарка СОПКО, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну Закарпатської академії мистецтв;
Світлана СОЛОВЙОВА, директорка компанії «Цифрова платформа»;
Алевтина КАХІДЗЕ, мультидисциплінарна художниця, перформерка, кураторка міжнародних проєктів, викладачка;
Наталія ТУРКО, директорка рекламної компанії «Арт-Бро».

Гарант ОП

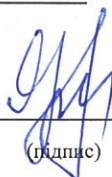


Ольга БОРИСЕНКО

Проект освітньо-професійної програми обговорений та схвалений на засіданні Вченої ради Інституту поліграфії та медійних технологій.

Протокол № 6 від «19» лютого 2025 р.

Голова Вченої ради ІПМТ


(підпис)

Ярослав УГРИН

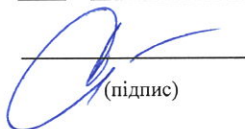
(прізвище, ініціали)

Затверджено та надано чинності Наказом ректора Національного університету «Львівська політехніка» від «25» 04 2025 р. № 274-1-10.

Проект освітньо-професійної програми обговорений та схвалений на засіданні НМР навчально-наукового інституту поліграфії та медійних технологій.

Протокол № 1 від «17» 02 2025 р.

Голова НМР ІПМТ


(підпис)

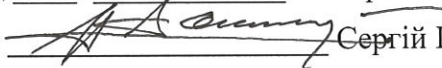
Роман ПЕТРИВ

(прізвище, ініціали)

Розглянуто на засіданні кафедри графіки та мистецтва книги ІПМТ НУ «Львівська політехніка»

Протокол № 5 від 31 січня 2025 р.

Завідувач кафедри



Сергій ІВАНОВ

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національного університету «Львівська політехніка».

1. Профіль освітньо-професійної програми «Графічний дизайн і мистецтво книги» зі спеціальності В2 «Дизайн»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний університет «Львівська політехніка», Інститут поліграфії та медійних технологій, кафедра графіки та мистецтва книги Lviv Polytechnic National University, Institute of Printing Art and Media Technologies Department of Graphic and Book Art
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр / Bachelor
Галузь знань	В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» /
Спеціальність	В2 Дизайн / B2 Design
Назва освітньої програми	Графічний дизайн / Graphic design
Інтернет адреса постійного розміщення ОП	https://directory.lpnu.ua/majors
Обмеження щодо форм навчання	Денна / заочна
Освітня кваліфікація	Бакалавр дизайну / Bachelor of Design
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти — Бакалавр Спеціальність — В2 Дизайн Освітня програма — Графічний дизайн
Опис предметної області	Об'єкт вивчення та діяльності: об'єкти та процеси графічного дизайну для інформаційно-видавничої, медіа індустрії та поліграфічної галузі із використанням у промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми створення об'єктів дизайну видавничо-інформаційної сфери за спеціальністю В2 Дизайн, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів графічного дизайну. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів графічного дизайну. Методи, методики та технології: методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів графічного дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних техніках та матеріалах. Інструменти та обладнання: комп'ютерна техніка, спеціалізовані програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері графічного дизайну об'єктів інформаційної сфери: видавничо-поліграфічної продукції, медіапродукції, дизайну паковань тощо.
Академічні права випускників	Можливість продовжувати навчання за освітньої програмою другого ступеня вищої освіти (магістра). Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти

Обсяг кредитів за Європейською кредитно-трансферною системою, необхідний для здобуття відповідного ступеню вищої освіти та термін навчання	- на базі повної загальної середньої освіти – 240 кредитів ЄКТС. Термін навчання 3 роки 10 міс. (денна/заочна форми); - на базі ступеня «молодший / фаховий молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») становить 180 кредитів ЄКТС із перезарахуванням не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти. Термін навчання 2 роки 10 міс. (денна/заочна форми)
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України; Сертифікат про акредитацію, АД 14008718 відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 6 червня 2019 р., протокол № 136 (наказ МОН України від 12.06.2019 № 821); Термін дії сертифіката до 1 липня 2025 р.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, QF-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта або освітньо-професійний рівень «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») або освітньо-професійний рівень «фаховий молодший бакалавр». Прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється згідно порядку, визначеному законодавством.
Мова (-и) викладання	українська
Основні поняття та їх визначення	У програмі використано основні поняття та їх визначення відповідно до Закону України «Про вищу освіту», а також Стандарт вищої освіти України, галузь знань — 02 Культура і мистецтво, спеціальність — 022 Дизайн

2 – Мета освітньої програми

Підготувати конкурентоздатного фахівця графічного дизайну, сформувати компетентності, сформовані на вирішення складних завдань та практичних проблем у галузі дизайну друкованої продукції та комунікативного дизайну з урахуванням когнітивних, соціокультурних, технологічних та естетичних чинників та врахуванням галузевого та регіонального контексту; підготовка до роботи згідно з Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 003:2010.

3 – Характеристика освітньої програми

<i>Орієнтація освітньої програми</i>	Освітньо-професійна програма. Структура програми передбачає оволодіння основними професійними вміннями згідно специфіки отримання компетентностей графічного дизайнера, з наголосом на програмні результати: вирішення проблем життєдіяльності людини шляхом створення дизайн-об'єктів з урахуванням естетичних, видавничо-поліграфічних, інформаційних, технологічних чинників у інформаційно-видавничій сфері, медіа індустрії та поліграфічній галузі.
<i>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації:</i>	Здобуття знань в сфері графічного дизайну, який передбачає визначену зайнятість та можливість подальшої освіти в галузі та кар'єрного зростання.
<i>Особливості програми</i>	Програма є однією з найширших на ринку освітніх послуг за охопленням актуальних сфер професійної діяльності графічного дизайнера у видавничо-поліграфічній, інформаційній, медійній та рекламній індустріях. Особливістю програми є унікальність побудови освітнього процесу за допомогою практико-орієнтованих підходів із фахових спеціалізованих дисциплін та виконання реальних дизайн-проектів, які

	спрямовані на вирішення проблем життєдіяльності людини. Освітня програма містить чотири професійні вибіркові блоки: Авторська книга, Анімація та медіа, Цифровий дизайн, Актуальний дизайн.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
<i>Придатність до працевлаштування</i>	Випускник підготовлений до виконання професійних робіт: - Згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України Класифікатор професій (ДК003:2010) включно із зміною №14 від 13.12.2024 №27751 (далі – Наказ №27751) випускник освітньої програми «Графічний дизайн» може бути працевлаштований як: 2452.2 Дизайнер графічних робіт; 2452.2 Дизайнер мультимедійних об'єктів 2452.2 Дизайнер пакування; 2452.2 Дизайнер (художник-конструктор); 2452.2 Художник-мультиплікатор 2451.2 Редактор художній; 2452.2 Художник-графік телебачення; 2139.2 Дизайнер (інформаційні технології); 3131 Фотохудожник; 2452.2 Художник; 3471 Художник-виконавець 3471 Художник-шрифтових телебачення; 3121 Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну); 3471 Дизайнер-виконавець; 3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт; 3471 Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів; 3471 Дизайнер-виконавець пакування. - Згідно з Міжнародною стандартною класифікацією професій (International Standard Classification of Occupations ISCO-08): Графічні дизайнери і дизайнери мультимедіа (англ. Graphic and Multimedia Designers). Приклади посад: мультиплікатор, комерційний художник, дизайнер комп'ютерних ігор, цифровий художник, графічний дизайнер, ілюстратор, дизайнер мультимедіа, дизайнер публікацій, веб-дизайнер. - Фахівець підготовлений до ведення відповідної діяльності за Класифікатором видів економічної діяльності (ДК 009:2010).
<i>Подальше навчання</i>	Можливе продовження навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
<i>Підходи до викладання та навчання</i>	Програмою передбачено: - студентоцентроване і проблемно-орієнтоване навчання, що визначає демократичні засади викладання, зокрема особистісно зорієнтований, діяльнісний, компетентнісний, творчий підходи, інтеграція науково-дослідної та проєктної діяльності; - персоналізований підхід до кожного студента. Технології навчання: - лекційні (пояснювально-ілюстративні, презентаційні); - практичні (проєктні, інтерактивні, інформаційно-комунікативні, кейс-метод, ситуаційні завдання, ділові ігри); - лабораторні (дослідницькі, проблемно-експериментальні); - саморозвиваючі (самостійне та індивідуальне навчання, майстер-класи, презентації).

	Акцент робиться на особистісному саморозвитку та активній роботі в команді, вмінні презентувати результати власної та спільної дизайн-творчості, що сприяє формуванню розуміння потреби й готовності до продовження самоосвіти протягом життя.
Оцінювання	Письмові та усні екзамени, захист практичних робіт та курсових проєктів, лабораторні звіти, тематичні презентації, поточний контроль. Атестація: публічний захист кваліфікаційної (дипломної) роботи бакалавра здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорій та методики дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації власних вмінь програмами штучного інтелекту.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК) Передбачені Стандартом вищої освіти України для першого (бакалаврського) рівня, спеціальності 022 – Дизайн (наказ №1391 від 13.12.2018)	ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 5. Здатність працювати в команді. ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. СК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. СК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. СК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. СК 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).

	СК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. СК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. СК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями). СК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). СК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
--	---

7 – Програмні результати навчання

- ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
- ПРН 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
- ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.
- ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.
- ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
- ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
- ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
- ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
- ПРН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.
- ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
- ПРН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.
- ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
- ПРН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
- ПРН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
- ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотришки у мистецьких практиках.
- ПРН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.
- ПРН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
- ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольорофактурні властивості об'єктів дизайну.
- ПРН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці.

проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

Програмні результати, визначені профілем ОП «Графічний дизайн».

ПРН 20. Опановувати та розвивати дизайнерське мислення, власну інноваційність та креативність за допомогою участі у професійних виставках та конкурсах з дизайну видань, акцидентної поліграфічної продукції, плакатів, пакувань, об'єктів комунікативного дизайну що організовані спільно з представниками регіональних виробничих підприємств, арт-компаній та мистецьких організацій.

ПРН 21. Розробляти та презентувати дизайн-об'єкти засобами цифрового медіа-дизайну.

ПРН 22. Розробляти дизайн друкованої продукції (книжкових і журнальних видань, альманахів, акцидентних аркушів, плакатів, пакувань) з урахуванням сучасних тенденцій соціально-економічного, культурного розвитку, технологій поліграфічного виробництва, генерувати креативні ідеї для формування видавничо-інформаційного середовища в регіональному та галузевому контексті.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

<i>Кадрове забезпечення</i>	Кадрове забезпечення підготовки бакалаврів спеціальності В2 «Дизайн» за кількісними та якісними показниками відповідає чинним ліцензійним вимогам за циклами навчального плану. 100 % НПП має профільну освіту галузі В «Культура, мистецтво, гуманітарні науки». Для підвищення рівня ОПП, її вдосконалення та поглиблення знань залучаються відомі в Україні та за її межами фахівці в галузі дизайну.
<i>Основні характеристики матеріально-технічного забезпечення</i>	Матеріально-технічне забезпечення ОП базується на комплексі технічно оснащених спеціалізованих аудиторій, майстерень, комп'ютерних лабораторій Інституту поліграфії та медійних технологій НУЛП, які відповідають ліцензійним вимогам для підготовки фахівців ОПП «Графічний дизайн».
<i>Основні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення</i>	Віртуальне навчальне середовище Національного університету «Львівська політехніка», авторські розробки науково-педагогічних працівників: навчальні посібники, методичні рекомендації затверджені Вченою радою НУЛП. Сторінка кафедри ГМК https://lpnu.ua/hmk . Бібліотека НУЛП (періодика, фахова мистецька література, електронні ресурси). Навчально-методичний фонд творчих проєктів студентів (архів та цифрове середовище). Необмежений доступ до мережі Інтернет (Wi-Fi) в усіх корпусах Інституту поліграфії та медійних технологій НУЛП.

9 – Академічна мобільність

<i>Національна кредитна мобільність</i>	Регулюється положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками навчального процесу НУЛП. На основі двосторонніх договорів між Національним університетом «Львівська політехніка» та Університетами України.
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Регулюється положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками навчального процесу НУЛП Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), і доступними для всіх учасників освітнього процесу. На основі двосторонніх договорів між Національним університетом «Львівська політехніка» та ЗВО зарубіжних країн-партнерів України.
<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	Наявна можливість для фізичних осіб із обов'язковим вивченням курсу української мови.

**2. Розподіл змісту
освітньо-професійної програми
за групами компонентів та циклами підготовки**

№ п/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів, %)		
		Обов'язкові компоненти освітньо- професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо- професійної програми	Всього за термін навчання
1	2	3	4	5
1.	Цикл загальної підготовки	55/22,9	6/2,5	61/25,4
2.	Цикл професійної підготовки	125/52,1	54/22,5	179/74,6
Усього за термін навчання		180/75	60/25	240/100

3. Перелік компонентів освітньої програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	К-ть кредитів	Форма підсумкового контролю
НОРМАТИВНІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ			
Цикл загальної підготовки			
1	Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 1	4,5	залік
2	Основи композиції та формотворення, частина 1	5	залік
3	Рисунок, анатомія, живопис, кольорознавство, частина 1	7,5	залік
4	Українська мова за професійним спрямуванням	3	екзамен
5	Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 2	4,5	екзамен
6	Історія державності та культури України	3	екзамен
7	Основи композиції та формотворення, частина 2	5	залік
8	Рисунок, анатомія, живопис, кольорознавство, частина 2	7,5	залік
9	Рисунок, анатомія, живопис, кольорознавство, частина 3	7	залік
10	Філософія	3	екзамен
11	Рисунок, анатомія, живопис, кольорознавство, частина 4	5	залік
Цикл професійної підготовки			
12	Комп'ютеризація художньо-видавничого процесу	5	залік
13	Основи графічних технік в дизайні	5	екзамен
14	Історія мистецтва та графічного дизайну, частина 1	5	залік
15	Основи анімації	5	залік
16	Історія мистецтва та графічного дизайну, частина 2	5	екзамен
17	Комунікативний дизайн, частина 1	5	залік
18	Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованої продукції, частина 1	5	екзамен
19	Рукописні та друкарські шрифти, частина 1	5	залік
20	Комунікативний дизайн, частина 2	4	залік
21	Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованої продукції, частина 2	4	екзамен
22	Рукописні та друкарські шрифти, частина 2	5	залік
23	Комунікативний дизайн, частина 3	5	залік

24	Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованої продукції, частина 3	5	залік
25	Рукописні та друкарські шрифти, частина 3	6	екзамен
26	Цифрова ілюстрація	3	залік
27	Комунікативний дизайн, частина 4	6	залік
28	Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованої продукції, частина 4	6	залік
29	Підприємництво та інтелектуальна власність в дизайні	3	залік
30	Технологія видавничо-поліграфічної справи	4	екзамен
31	Комунікативний дизайн, частина 5	4	екзамен
32	Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованої продукції, частина 5	6	залік
33	Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованої продукції, частина 6	6	екзамен
34	Основи охорони праці та безпека життєдіяльності	3	залік
35	Практика за темою бакалаврської кваліфікаційної роботи	3	залік
36	Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи	9	
37	Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	3	
Фізичне виховання			
38	Фізичне виховання, частина 1	1.5	залік
39	Фізичне виховання, частина 2	1.5	залік
Навчальні вибіркові дисципліни інших освітніх програм			
40	Дисципліни для вибору загальні	6	залік
41	Дисципліни для вибору професійні	6	залік
ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ СТУДЕНТА			
Цикл професійної підготовки			
<i>Компоненти вибіркового блоку 1001: Авторська книга</i>			
42	Графічні техніки в дизайні друкованої продукції	3	екзамен
43	Авторська книга	4	екзамен
44	Основи інтролігаторського мистецтва	3	залік
45	Експресивний рисунок, частина 1	4	залік
46	Шрифти та каліграфіка в авторській книзі	4	екзамен
47	Експресивний рисунок, частина 2	4	екзамен
48	Мистецтво книги	3	залік
49	Реконструкція рукописів та стародруків	4	екзамен
50	Студії візуальної культури	6	екзамен
51	Графічні техніки в дизайні друкованої продукції (КП)	3	залік
52	Авторська книга (КП)	4	залік
53	Шрифти та каліграфіка в авторській книзі (КП)	3	залік
54	Мистецтво книги (КП)	3	залік
ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ СТУДЕНТА			
3 курс (16 кредитів)			
Цикл професійної підготовки			
<i>Компоненти вибіркового блоку 1002: Анімація та медіа</i>			
55	Анімаційні технології	3	екзамен
56	Анімаційний фільм, частина 1	4	екзамен
57	Об'ємно-просторова пластика в анімації	3	залік
58	Анімаційна графіка та живопис	4	залік
59	Анімаційний фільм, частина 2	4	екзамен
60	Відеоінсталяція	3	екзамен
61	Основи режисури	4	екзамен

62	Фотографія та нові медіа	4	залік
63	Теорія та методика в дизайні і медіа	6	екзамен
64	Анімаційні технології (КП)	3	залік
65	Анімаційний фільм, частина 1 (КП)	4	залік
66	Анімаційний фільм, частина 2 (КП)	3	залік
67	Відеоінсталяція (КП)	3	залік
ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ СТУДЕНТА			
Цикл професійної підготовки			
<i>Компоненти вибіркового блоку 1003: Цифровий дизайн</i>			
68	Візуальна комунікація та реклама	3	екзамен
69	Фотографія і фотографіка	4	екзамен
70	Цифрові техніки ілюстрування	3	залік
71	Інтерактивний та мультимедійний дизайн	4	екзамен
72	Цифровий живопис	4	залік
73	Ігровий дизайн	3	екзамен
74	Основи вебдизайну	4	залік
75	Шрифти та типографія	4	екзамен
76	Теорія реклами	6	екзамен
77	Візуальна комунікація та реклама (КП)	3	залік
78	Фотографія і фотографіка (КП)	4	залік
79	Інтерактивний та мультимедійний дизайн (КП)	3	залік
80	Ігровий дизайн (КП)	3	залік
ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ СТУДЕНТА			
Цикл професійної підготовки			
<i>Компоненти вибіркового блоку 1004: Актуальний дизайн</i>			
81	Об'ємно-просторова пластика в дизайні	3	екзамен
82	Дизайн пакування	4	екзамен
83	Екоматеріали та оощадні технології в дизайні	3	залік
84	Інклюзивне проектування	4	залік
85	Спеціальні шрифти	4	екзамен
86	Графічні та аудіовізуальні техніки в дизайні	4	екзамен
87	Експериментальний дизайн	3	екзамен
88	Ергономіка	4	залік
89	Стратегії проектування сталого розвитку	6	екзамен
90	Об'ємно-просторова пластика в дизайні (КП)	3	залік
91	Дизайн пакування (КП)	4	залік
92	Інклюзивне проектування (КП)	3	залік
93	Експериментальний дизайн (КП)	3	залік
Всього кредитів вибірових дисциплін		60	
Загалом кредитів		240	

*усі дисципліни вільного вибору інших освітніх програм розміщено у каталозі НУЛП
https://directory.lpnu.ua/selective_subjects

[illegible]

**6.Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15	ПРН16	ПРН17	ПРН18	ПРН19	ПРН20	ПРН21	ПРН22
ОК 1	+	+																				
ОК 2						+	+		+	+	+			+	+			+		+		+
ОК 3						+	+															+
ОК 4	+	+																				
ОК 5	+	+																				
ОК 6	+	+	+										+	+	+							
ОК 7						+	+		+	+	+			+	+			+		+		+
ОК 8						+	+															+
ОК 9						+	+															+
ОК 10																						
ОК 11	+					+	+															+
ОК 12								+				+				+	+				+	
ОК 13						+	+			+	+			+	+			+		+		+
ОК 14		+	+										+	+	+							
ОК 15					+	+	+		+	+	+			+	+		+	+		+	+	+
ОК 16		+	+										+	+	+							
ОК 17	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+		+	+	+	+
ОК 18	+			+	+	+	+	+	+	+		+		+		+	+	+	+	+	+	+
ОК 19						+	+	+	+		+	+		+			+			+	+	+
ОК 20	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+		+	+	+	+
ОК 21	+			+	+	+	+	+	+	+		+		+		+	+	+	+	+	+	+
ОК 22						+	+	+	+		+	+		+			+			+	+	+
ОК 23	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+		+	+	+	+
ОК 24	+			+	+	+	+	+	+	+		+		+		+	+	+	+	+	+	+
ОК 25						+	+	+	+		+	+		+			+			+	+	+
ОК 26						+					+			+			+			+	+	+
ОК 27	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+		+	+	+	+
ОК 28	+			+	+	+	+	+	+	+		+		+		+	+	+	+	+	+	+
ОК 29	+	+																	+			
ОК 30	+							+				+				+	+					
ОК 31	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+		+	+	+	+
ОК 32	+			+	+	+	+	+	+	+		+		+		+	+	+	+	+	+	+
ОК 33	+			+	+	+	+	+	+	+		+		+		+	+	+	+	+	+	+
ОК 34	+					+						+										
ОК 35	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ОК 36	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 37	+	+	+	+	+	+						+		+	+				+	+	+	+

Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам ДВВ

	ІК	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11
Авторська книга																					
ДВВ 42		+			+		+	+		+			+	+	+	+		+	+		+
ДВВ 43	+	+			+		+	+		+	+	+	+	+	+	+		+			+
ДВВ 44		+				+	+		+						+	+				+	
ДВВ 45							+			+			+			+			+		
ДВВ 46	+	+	+	+			+		+	+	+		+		+	+		+			+
ДВВ 47					+		+			+			+			+			+		
ДВВ 48	+	+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
ДВВ 49		+	+	+		+	+									+				+	
ДВВ 50		+	+	+	+			+	+	+					+						
ДВВ 51		+			+		+			+			+		+	+		+	+		+
ДВВ 52	+	+			+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
ДВВ 53	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
ДВВ 54	+	+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
Анімація та медіа																					
ДВВ 55	+				+		+	+			+	+			+	+	+	+			+
ДВВ 56			+		+	+	+	+	+	+	+			+	+		+				+
ДВВ 57												+	+			+			+		
ДВВ 58							+			+	+	+	+			+	+	+	+		
ДВВ 59			+		+	+	+	+	+	+	+			+	+		+				+
ДВВ 60	+									+	+	+	+	+	+		+	+			+
ДВВ 61			+		+		+	+	+						+					+	
ДВВ 62		+			+		+			+	+	+	+			+	+	+			
ДВВ 63	+	+	+		+		+	+		+	+				+			+		+	+
ДВВ 64	+				+		+	+			+	+			+	+	+	+			+
ДВВ 65			+		+	+	+	+	+	+	+			+	+		+				+
ДВВ 66			+		+	+	+	+	+	+	+			+	+		+				+
ДВВ 67	+								+	+	+	+	+	+	+		+	+			+

[illegible]

**Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми (ДВВ)**

	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15	ПРН16	ПРН17	ПРН18	ПРН19	ПРН20	ПРН21	ПРН22
Авторська книга																						
ДВВ 42	+					+	+		+				+	+	+				+	+		
ДВВ 43	+		+	+	+	+		+	+	+	+		+	+		+		+	+	+		+
ДВВ 44						+						+	+		+	+		+				
ДВВ 45						+	+		+										+			
ДВВ 46	+	+				+			+		+		+	+			+		+	+		+
ДВВ 47						+	+		+										+			
ДВВ 48	+		+	+	+	+		+	+	+	+		+	+		+		+	+	+		+
ДВВ 49						+						+	+		+	+		+				
ДВВ 50	+	+	+	+		+							+									
ДВВ 51	+					+	+		+				+	+	+				+	+		
ДВВ 52	+		+	+	+	+		+	+	+	+		+	+		+		+	+	+		+
ДВВ 53	+	+				+			+		+		+	+			+		+	+		+
ДВВ 54	+		+	+	+	+		+	+	+	+		+	+		+		+	+	+		+
Анімація та медіа																						
ДВВ 55	+		+	+	+							+		+			+		+	+	+	
ДВВ 56	+		+	+	+	+		+				+		+			+		+	+	+	
ДВВ 57						+	+			+				+	+	+						
ДВВ 58						+	+		+								+				+	+
ДВВ 59	+		+	+	+	+		+				+		+			+		+	+	+	
ДВВ 60	+		+	+	+	+		+				+		+			+		+	+	+	
ДВВ 61	+	+	+	+	+	+					+		+	+	+					+		
ДВВ 62	+					+					+			+					+	+		+
ДВВ 63	+	+	+	+		+							+									+
ДВВ 64	+		+	+	+							+		+			+		+	+	+	
ДВВ 65	+		+	+	+	+		+				+		+			+		+	+	+	
ДВВ 66	+		+	+	+	+		+				+		+			+		+	+	+	
ДВВ 67	+		+	+	+	+		+				+		+			+		+	+	+	

	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15	ПРН16	ПРН17	ПРН18	ПРН19	ПРН20	ПРН21	ПРН22
Цифровий дизайн																						
ДВВ 68	+	+	+	+					+			+					+	+	+		+	
ДВВ 69	+													+			+		+	+	+	
ДВВ 70	+											+	+	+			+	+			+	+
ДВВ 71			+	+			+	+			+	+					+		+		+	
ДВВ 72	+											+	+	+			+	+			+	+
ДВВ 73			+	+			+	+			+	+					+		+		+	
ДВВ 74			+	+			+	+			+	+					+		+		+	
ДВВ 75	+	+					+				+		+				+		+	+	+	+
ДВВ 76	+	+	+	+		+							+									
ДВВ 77	+	+	+	+					+			+					+	+	+		+	
ДВВ 78	+													+			+		+	+	+	
ДВВ 79			+	+			+	+			+	+					+		+		+	
ДВВ 80			+	+			+	+			+	+					+		+		+	
Актуальний дизайн																						
ДВВ 81							+		+		+	+	+			+			+	+		
ДВВ 82			+	+			+		+		+	+	+			+			+	+		
ДВВ 83	+					+	+	+		+		+	+			+						
ДВВ 84	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+		+	+		
ДВВ 85		+	+			+						+				+	+		+	+	+	+
ДВВ 86			+											+		+	+				+	
ДВВ 87			+	+	+	+	+	+	+	+			+				+	+	+	+	+	+
ДВВ 88	+		+	+			+	+		+			+									
ДВВ 89	+	+	+	+		+							+									
ДВВ 90							+		+		+	+	+			+			+	+		
ДВВ 91			+	+			+		+		+	+	+			+			+	+		
ДВВ 92	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+		+	+		
ДВВ 93			+	+	+	+	+	+	+	+			+				+	+	+	+	+	+

7. Структурно-логічна схема ОП (із позначенням блоків дисциплін вільного вибору)

