

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

в.о. Ректора

Національного університету

«Львівська політехніка»

/Юрій БОБАЛО/

«25» 04 2025 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Культурна спадщина: використання та промоція»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ Перший (бакалаврський) рівень

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ Бакалавр

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ В 12 Культурологія та музеєзнавство

Розглянуто та затверджено

Вченою радою Університету

(протокол № 21)

від «25» 03 2025 р.)

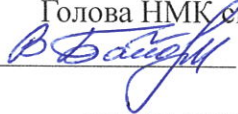
Львів 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньої програми

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ
Кваліфікація

перший (бакалаврський)
В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
В 12 Культурологія та музеєзнавство
Бакалавр з використання та промоції культурної спадщини

РОЗРОБЛЕНО І СХВАЛЕНО
Науково-методичною комісією спеціальності
В 12 Культурологія та музеєзнавство
Протокол № 1
від «14» лютого 2025 р.

Голова НМК спеціальності
 Василь БАНАХ

РЕКОМЕНДОВАНО

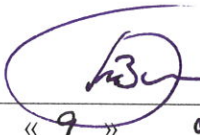
Науково-методичною радою університету
Протокол № 86
від «20» 03 2025 р.

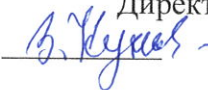
Голова НМР університету
 Анатолій ЗАГОРОДНІЙ

ПОГОДЖЕНО
Проректор з науково-педагогічної
роботи Національного університету
«Львівська політехніка»

 Олег ДАВИДЧАК
« 19 » 03 2025 р.

Начальник Навчально-методичного
відділу університету

 Василь ТОМ'ЮК
« 9 » 04 2025 р.

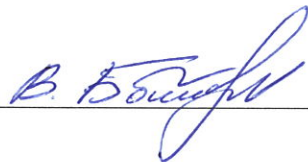
Директор ІГСН
 Зоряна КУНЬЧ
«24» лютого 2025 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено згідно з вимогами стандарту вищої освіти за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (Наказ МОНУ № 566 від 24.04.2019) робочою групою науково-методичної комісії спеціальності В 12 Культурологія та музеєзнавство у складі:

- Банах В. М. к.і.н., доцент кафедри історії, музеєзнавства та культурної спадщини – гарант ОПП
- Муравська С. В. д.і.н., доц., доцент кафедри історії, музеєзнавства та культурної спадщини
- Вербицька П. В. д. пед. н., проф., кафедри історії, музеєзнавства та культурної спадщини
- Хома І. Я. к.і.н., доцент, завідувач кафедри історії, музеєзнавства та культурної спадщини
- Бажанська Б. І. студентка групи СТ-31 спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»
- Лебединський О.В. керівник проєктів «Полтава 3D», «Мале місто», «Край 3D» (м. Полтава)
- Спичак І. В. магістр освітньої програми «Управління культурною спадщиною та культурним туризмом» НУ «ЛП», завідувач музею «Музей історії електрифікації»
- Левкун Л. А. студент групи СТ-41 спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство», науковий співробітник науково-фондового відділу Музею народної архітектури та побуту ім. К. Шептицького;
- Салюк А. З. Голова ради Львівської обласної організації Українського товариства охорони пам'яток історії та культури;
- Сальнікова О. О. завідувач відділу охорони культурної спадщини ДІКЗ «Поле Полтавської битви» (м. Полтава).

Гарант ОПП



к.і.н., доцент Василь БАНАХ

Проект освітньої програми обговорений та схвалений на засіданні Вченої ради навчально-наукового Інституту гуманітарних та соціальних наук

Протокол №7 від «24» лютого 2025 р.

Голова Вченої ради ІГСН



Зоряна КУНЬЧ

Затверджено та надано чинності

Наказом в.о. ректора Національного університету «Львівська політехніка»

від «25» 04 2025 р. № 274-1-10

Ця освітня програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національного університету «Львівська політехніка».

1. Профіль програми бакалавра з використання та промоції культурної спадщини

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний університет «Львівська політехніка» Кафедра історії, музеєзнавства і культурної спадщини
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Назва галузі знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Назва спеціальності	В 12 Культурологія та музеєзнавство
Повна назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр зі збереження та промоції культурної спадщини
Офіційна назва освітньої програми	Культурна спадщина: використання та промоція Cultural heritage: use and promotion
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, на базі повної загальної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС; на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати кредити ЄКТС, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста), обсягом не більше ніж 120 кредитів ЄКТС. Мінімум 50% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за даною спеціальністю
Обмеження щодо форм навчання	Відсутні
Освітня кваліфікація	Бакалавр з використання та промоції культурної спадщини
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – бакалавр Спеціальність – В 12 «Культурологія та музеєзнавство» Освітня програма – «Культурна спадщина: використання та промоція»
Опис предметної області	Об'єкт(и) вивчення та/або діяльності: музей як соціокультурна інституція; об'єкти історико-культурної та природної спадщини; музейна, пам'яткоохоронна і екскурсійна діяльність. Цілі навчання: підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі музейної справи і охорони та використання пам'яток, що передбачає застосування певних теорій та методів музеєзнавства, пам'яткознавства і екскурсійної діяльності й характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Теоретичний зміст предметної області: поняття, закономірності, історичні передумови виникнення, трансформацій музеїв; засоби інтерпретації та актуалізації культурного надбання; поняття, властивості та функції пам'яток; принципи, концепції використання об'єктів історико-культурної та природної спадщини в сучасному світі. Методи, методики та технології: методи і методики науково-дослідної, експертної, інноваційної, екскурсійної діяльності; методи експозиційного проектування, музейної педагогіки;

	технології музейного менеджменту і управління історико-культурною спадщиною; інформаційні та комунікаційні технології. Інструменти та обладнання: обладнання, програмне забезпечення, необхідне для фіксації, дослідження, збереження, актуалізації об'єктів історико-культурної та природної спадщини.
Академічні права випускників	Можливості продовження освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти. Академічна мобільність.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Українська мова
Основні поняття та їх визначення	У програмі використано основні поняття та їх визначення відповідно до Закону України «Про вищу освіту»
2 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Культура і мистецтво, музеєзнавство, пам'яткознавство.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма базується на положеннях та результатах сучасних наукових досліджень з музеєзнавства, пам'яткознавства і культурного туризму в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта та професійна підготовка в галузі збереження, вивчення і популяризації історико-культурної спадщини та музейної справи.
Особливості та відмінності	У програмі використано основні поняття та їх визначення відповідно до стандарту вищої освіти спеціальності «Музеєзнавство, пам'яткознавство»
3 – Здатність випускників освітньої програми до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Робочі місця: музеї та заклади музейного типу, виставкові зали і галереї, органи управління й охорони культурної спадщини, турагенції та заклади, які надають екскурсійні послуги, історико-культурні заповідники, екскурсивод, спеціаліст державної служби у сфері культури, менеджер соціокультурної діяльності, дизайнер музейних експозицій, організатор галерей та виставок, дослідник і експерт пам'яток історії та культури, фахівець із зберігання культурних цінностей, музеєзнавець-історик.
Подальше навчання	Магістерська програма в галузі «Музеєзнавство, пам'яткознавство», а також інші магістерські програми
4 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Лекції, практичні заняття, самостійна робота на основі підручників, навчальних посібників та конспектів лекцій, консультації із викладачами, підготовка бакалаврської кваліфікаційної роботи
Оцінювання	Письмові та усні екзамени, усні презентації, поточний контроль, захист курсових робіт, захист бакалаврської кваліфікаційної роботи.
5 – Програмні компетентності	
Інтегральна	Здатність аналізувати і оцінювати проблеми у різних аспектах

компетентність	музеєзнавства, пам'яткознавства і культурного туризму та пропонувати науково аргументовані рішення, враховуючи цілісний, багато перспективний, міждисциплінарний, аксіологічний підходи до розуміння й інтерпретації культурного надбання.
Загальні компетентності	ЗК1. Знання і розуміння предметної області й здійснення професійної діяльності; ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово; ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою ЗК4. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій; ЗК5. Здатність до пошуку, опрацювання та критичного аналізу інформації з різних джерел; ЗК6. Здатність визначати й осмислювати вплив соціального, культурного, політичного і етичного контекстів, умов та чинників у професійній діяльності ЗК7. Цінування і повага різноманітності та мультикультурності; ЗК8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями; ЗК9. здатність володіння основними засобами ефективної особистої і професійної комунікації та попереджувати міжособистісні та міжгрупові конфлікти; ЗК10. Формування активної громадянської позиції на основі усвідомлення історичних явищ та культурних феноменів у національному та європейському контексті; ЗК 11. Організувати індивідуальну діяльність, міжособистісну та міжгрупову взаємодію людей у професійній сфері; ЗК 12. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності
Спеціальні (фахові) компетентності (СК)	СК1. Здатність діяти соціально-відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музейної, пам'яткоохоронної та туристичної галузей; СК2. Здатність розвивати суспільне усвідомлення ролі культурного надбання; СК3. Здатність діяти відповідно до чинного законодавства (України і міжнародного) щодо музейної та пам'яткоохоронної діяльності; СК4. Здатність до експозиційної, науково-фондової, освітньої, культурно-просвітницької діяльності на основі професійно профільованих знань; СК5. Аналізувати витоки і сутність, динаміку розвитку культурного туризму і його соціокультурні наслідки; СК6. Здатність проектувати маршрути в сфері культурного туризму; СК7. сформувати етичне ставлення до культурної спадщини, як до основи пам'яткоохоронної діяльності; СК8. Здатність забезпечувати ефективне використання та популяризацію об'єктів історико-культурної і природної спадщини відповідно до пам'яткоохоронного законодавства; СК9. Здатність проектувати розвиток музейно-заповідної мережі, закладів музейного типу; СК10. Здатність здійснювати взаємодію музейно-заповідної мережі, об'єктів культурної спадщини з туристичною сферою;

	СК11. Комунікувати та співпрацювати з державними і громадськими організаціями, міжнародними музейними й пам'яткоохоронними інституціями.
Фахові компетентності професійного спрямування (ФКС)	Блок 1. ФКС1.1. Уміння визначати феномен іконопису; ФКС1.2. Уміння здійснювати первинну атрибуцію та експертизу історико-культурних пам'яток; ФКС1.3. Здатність самостійно здійснювати наукові пошуки в архівах; ФКС1.4. Здатність описувати генезу міст, їх хронологічну, просторову, етнічну специфіку, місто як соціальний організм у контексті розвитку культурного туризму; ФКС1.5. Уміння надавати експертну оцінку музейним предметам; ФКС1.6. Знання етичних норм, правил та обов'язків у професійній сфері, затверджених в національному законодавстві й дотримання їх у професійній діяльності; ФКС1.7. Уміння досліджувати і популяризувати історико-культурну спадщину; ФКС1.8. Уміння працювати в умовах сучасних управлінських, маркетингових та PRпроцесів.
	Блок 2. ФКС2.1. Уміння актуалізувати історичну пам'ять та розрізняти походження і зміст музейних наративів; ФКС2.2. Уміння комплексно розглядати культуру у контексті сталого розвитку; ФКС2.3. Уміння розуміти суть державної політики та правову базу в галузі; ФКС2.4. Уміння визначати поступальний рух науки і техніки в контексті цивілізаційного та історичного розвитку; ФКС2.5. Уміння працювати в креативному середовищі; ФКС2.6. Уміння працювати команді лідерів та розвивати лідерські якості; ФКС2.7. Уміння визначати особливості історико-культурної спадщини окремих регіонів України; ФКС2.8. Знати про роль міжнародних організацій у галузі історико-культурної спадщини, в збереженні та популяризації культури у світі.
7 – Програмні результати навчання	
Знання(ЗН)	ЗН.1. Здатність продемонструвати знання і розуміння наукових засад організації, модернізації процесів у професійній галузі; ЗН.2. Здатність здійснювати основні стратегії професійної комунікації; ЗН.3. Здатність засвоїти передумови виникнення, основні етапи розвитку екскурсійної і туристичної діяльності в Україні та світі; ЗН.4. Здатність продемонструвати знання законодавства (національного й міжнародного) щодо музейної та пам'яткоохоронної діяльності; ЗН.5. Здатність продемонструвати знання з теорії та практики музеєзнавства, пам'яткознавства й культурного туризму; ЗН.6. Здатність продемонструвати знання і розуміння історичних й культурних процесів у національному та європейському контексті; ЗН.7. Здатність продемонструвати знання сучасного стану й

	перспектив розвитку музеєзнавства, пам'яткознавства і культурного туризму; ЗН.8. Здатність продемонструвати розуміння впливу соціокультурних і політичних чинників на стан та розвиток професійної галузі; ЗН.9. Здатність продемонструвати знання основ менеджменту та маркетингу в професійній галузі; ЗН.10. Знання основних понять, проблем збереження й сталого розвитку історико-культурної спадщини; ЗН.11. Знання історико-культурної спадщини Львова в контексті загального розвитку європейської культури; ЗН 12. Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вміння застосовувати їх у професійній діяльності.
Уміння (УМ)	УМ.1. Критично, системно мислити та застосовувати творчі здібності до генерування ідей; УМ.2. уміння актуалізації та презентації культурного продукту; УМ.3. Уміння розробляти концепції експозиції й виставки та визначення критеріїв відбору музейних предметів; УМ.4. Уміння здійснювати основні заходи із музеєфікації об'єктів культурної спадщини; УМ 5. Використовувати різноманітні форми музейно-освітньої діяльності для різних цільових груп відвідувачів; УМ 6. Організовувати та проводити екскурсії, культурно-освітні та наукові заходи; УМ 7. Здійснювати пошук інформації в різних джерелах для розв'язання завдань спеціальності; УМ 8. Виконувати облік, консервацію й збереження фондів музею; УМ 9. Уміння ефективно здійснювати взаємодію із музейною аудиторією та громадськістю в рамках комунікативного поля професійної діяльності; УМ 10. Уміння формувати план культурно-освітньої програми; УМ 11. Уміння використовувати основи рекламно-інформаційної діяльності, пам'яткоохоронних та музейних установ на ринку екскурсійних і туристичних послуг.
Комунікація (КОМ)	КОМ 1. Уміння здійснювати усну, письмову і електронну комунікацію українською мовою й іноземною мовою; КОМ 2. Застосовувати інноваційні комунікативні технології у сфері професійної діяльності; КОМ 3. Навички конструктивної співпраці (робота в команді, кооперативне навчання, емпатійне спілкування, розв'язання конфліктів тощо); КОМ 4. Ефективно здійснювати взаємодію із громадськістю в рамках актуалізації матеріальної і нематеріальної культурної спадщини; КОМ 5 співпрацювати з цільовими групами – спеціалізованими і неспеціалізованими, розвивати залучення громади до музейної та пам'яткоохоронної діяльності.

Автономія і відповідальність (AiB)	AiB 1. Здатність адаптуватися до нових ситуацій і приймати рішення; AiB 2. Здатність усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань; AiB. 3. Здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи й досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики; AiB. 4. Здатність демонструвати розуміння основних засад охорони праці та безпеки життєдіяльності і їх застосування.
7 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Понад 75% науково-педагогічних працівників, задіяних до викладання професійно-орієнтованих дисциплін з освітньої програми «Музейна, пам'яткоохоронна діяльність і культурний туризм», мають наукові ступені та вчені звання.
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	- Використання сучасного обладнання та програмного забезпечення провідних IT-компаній, зокрема Office 365, Google Arts and Cultural. Музейні установи м. Львова: - КЗ ЛОР «Львівський історичний музей»; - КЗ ЛОР «Львівський музей історії релігії»; - Музей народної архітектури та побуту ім. Климента Шептицького м. Львів та ін.
Специфічні характеристики інформаційно-методичного забезпечення	Використання віртуального навчального середовища Національного університету «Львівська політехніка» та авторських розробок науково-педагогічних працівників.
8 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Національним університетом «Львівська політехніка» та університетами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Національним університетом «Львівська політехніка» та вищими навчальними закладами зарубіжних країн-партнерів.

2. Розподіл змісту освітньо-професійної програми за групами компонентів та циклами підготовки

№ п/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів / %)		
		Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
1	2	3	4	5
1.	Цикл загальної	57/23,75	6/2,5	63/26,25

2.	підготовки Цикл професійної підготовки	117,5/48,75	59,5/25	177/73,75
Всього за весь термін навчання		174,5/72,5	65,5/27,5	240/100

3. Перелік компонентів освітньо-професійної програми

Обов'язкові компоненти спеціальності			
1. Цикл загальної підготовки			
СК1.1.	Іноземна мова за професійним спрямуванням, частини 1-4	13	Екзамен
СК1.2.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
СК1.3.	Філософія	3	Екзамен
СК1.4.	Політологія	3	Екзамен
СК1.5.	Історія та основи музейної справи	5	Екзамен
СК1.6.	Основи професійної комунікації	4	Екзамен
СК1.7.	Основи екскурсійної діяльності в музейній, пам'яткоохоронній і туристичній галузях	5	Диф.залік
СК1.8.	Сакральна спадщина та релігійний туризм України	5	Екзамен
СК1.9.	Основи інформаційних технологій	6	Диф.залік
СК1.10.	Історія музеїв світу і музейний туризм	6	Екзамен
СК1.11.	Основи пам'яткознавства	4	Диф.залік
Всього за цикл:		57	
2. Цикл професійної підготовки			
СК2.1.	Культурна спадщина і соціальна відповідальність	5	Екзамен
СК2.2.	Давня та середньовічна історія України	6	Екзамен
СК2.3.	Спадщина античності: історичний та культурний вимір	7	Екзамен
СК2.4.	Спадщина середньовіччя: історичний та культурний вимір	7	Екзамен
СК2.5.	Нова і новітня історія України	7	Екзамен
СК2.6.	Історична та культурна спадщина Європейської цивілізації (XVIII – XXІст.)	6	Екзамен
СК2.7.	Наукова робота у музейній та пам'яткоохоронній діяльності	3	Екзамен
СК2.8.	Експозиційна робота музеїв	5	Екзамен
СК2.9.	Історія туризму і мандрівництва	3	Екзамен
СК2.10.	Культурна спадщина та туристичний потенціал Львова	4	Екзамен
СК2.11.	Туристичні ресурси України	8	Екзамен
СК2.12.	Культурна спадщина і сталий розвиток суспільства (КР)	2	Диф.залік
СК2.13.	Основи наукових досліджень	4	Екзамен
СК2.14.	Музеї, пам'ятки місцевих громад як культурний ресурс туризму	3	Екзамен
СК2.15.	Основи охорони праці та безпеки життєдіяльності	3	Диф.залік
СК2.16.	Спеціальні історичні дисципліни	6	Екзамен
СК2.17.	Освітня діяльність у музейній, пам'яткоохоронній і туристичній галузях	3	Диф.залік
СК2.18.	Культурний і туристичний потенціал пограниччя	4	Екзамен

СК2.19.	Інноваційні моделі у сучасних культурних індустріях	3	Диф.залік
СК2.20.	Нова і новітня історія України (КР)	2	Диф.залік
СК2.21.	Культурна спадщина і сталий розвиток суспільства (КР)	2	Диф.залік
СК2.22.	Ознайомча практика	3	Диф.залік
СК2.23.	Практика у професійній галузі	4,5	Диф.залік
СК2.24	Практика за темою бакалаврської кваліфікаційної роботи	4,5	Диф.залік
СК2.25	Виконання та захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	9	
СК2.26	Атестаційний екзамен	1,5	
Всього за цикл:		117,5	
Всього за групу компонентів:		174,5	
Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми			
1. Цикл загальної підготовки			
Всього:		6	Диф.залік
2. Цикл професійної підготовки			
	Блок № 1 Прикладні аспекти «Музеєзнавство, пам'яткознавство»		
ВБ1.1.	Українська культурна спадщина в еміграції	8	Екзамен
ВБ1.2.	Архівознавство і джерелознавство	6	Екзамен
ВБ1.3.	Атрибуція та експертиза історико-культурних пам'яток	6	Екзамен
ВБ1.4.	Основи проектно-грантової роботи	7	Диф.залік
ВБ1.5.	Проблеми збереження культурної спадщини в умовах руйнування та збройних конфліктів	6	Екзамен
ВБ1.6.	Історичне краєзнавство	6,5	Екзамен
ВБ1.7.	Обіг історико-культурних цінностей	8	Диф.залік
ВБ1.8.	Основи, управління маркетингу та PRу професійній галузі	3	Екзамен
ВБ1.9.	Урбаністика та міський туризм	3	Диф.залік
Всього:		53,5	
Блок № 2 Теоретичні аспекти «Музеєзнавство, пам'яткознавство»			
ВБ2.1.	Історична пам'ять і музейні наративи	8	Екзамен
ВБ2.2.	Державна політика та правове регулювання галузі	6	Диф.залік
ВБ2.3.	Науково-технічний прогрес як феномен культури	6	Екзамен
ВБ2.4.	Культурна антропологія	7	Екзамен
ВБ2.5.	Міжнародні організації в галузі	6	Екзамен
ВБ2.6.	Локальна історія	6,5	Екзамен
ВБ2.7.	Культурна спадщина іконопису	8	Диф.залік
ВБ2.8.	Дизайн мислення	3	Диф.залік
ВБ2.9.	Лідерство та командна робота	3	Диф.залік
Всього:		53,5	
Вибіркові компоненти інших освітньо-професійних програм			
		6	
Всього:		59,5	
Всього за вибіркові компоненти:		65,5	

Всього за освітньо-професійну програму:	240	
---	-----	--

4. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання науково-практичної проблеми з музейної, пам'яткоохоронної діяльності та культурного туризму, комплексно або по окремих галузях. У кваліфікаційній роботі не повинно бути академічного плагіату, фальсифікації та списування. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті закладу вищої освіти чи його підрозділу, в якому виконано роботу, або у репозитарії Національного університету «Львівська політехніка». Оприлюднення кваліфікаційних робіт, що містять інформацію з обмеженим доступом, здійснювати у відповідності до вимог чинного законодавства.

Структурно-логічна схема

Блок 0100 Прикладні аспекти «Культурологія і музеєзнавство»

1 сем.

2 сем.

3 сем.

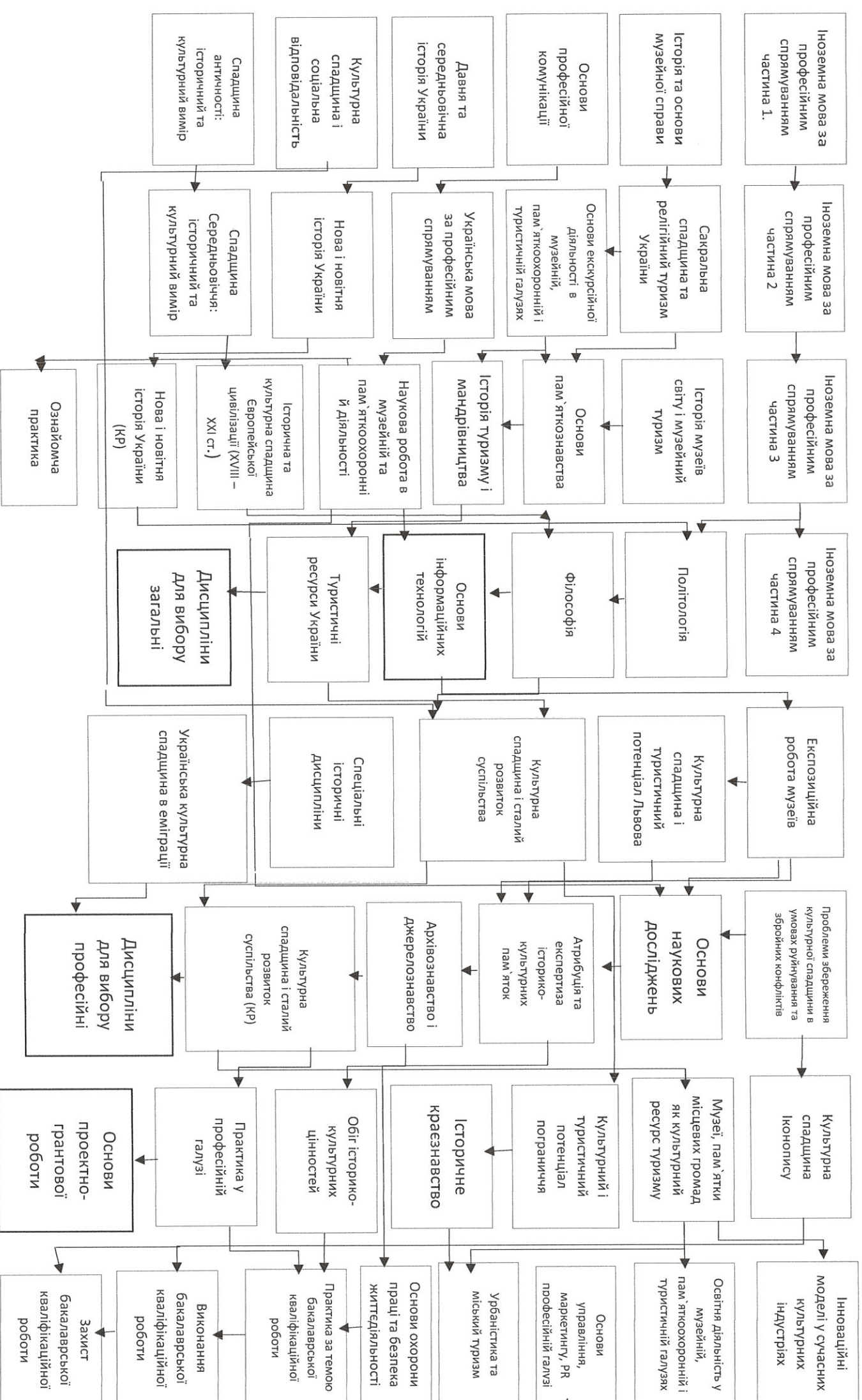
4 сем.

5 сем.

6 сем.

7 сем.

8 сем.



Структурно-логічна схема

Блок 0200 Теоретичні аспекти «Культурології і музеєзнавства»

1 сем. 2 сем. 3 сем. 4 сем. 5 сем. 6 сем. 7 сем. 8 сем.

