

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

В.о. ректора

Національного університету

«Львівська політехніка»

Юрій БОБАЛО

» 03 2025 р.

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ВІЗУАЛЬНИЙ ДИЗАЙН»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Перший (бакалаврський) рівень

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Бакалавр

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

В2 Дизайн

Розглянуто та затверджено
на засіданні Вченої ради
Національного університету
«Львівська політехніка»

від «25» 03 2025 р.

Протокол № 21

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Рівень вищої освіти

Перший (бакалаврський) рівень

Ступінь вищої освіти

Бакалавр

Галузь знань

В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність

В2 Дизайн

РОЗРОБЛЕНО І СХВАЛЕНО

Науково-методичною комісією
спеціальності В2 «Дизайн»

Протокол № 1

Від «12» лютого 2025 р.

Голова НМК спеціальності

 Руслан ГАЛИШИЧ

РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною радою
університету

Протокол № 86
від «20» 03 2025 р.

Голова НМР університету

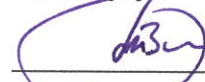
 Анатолій ЗАГОРОДНІЙ

ПОГОДЖЕНО

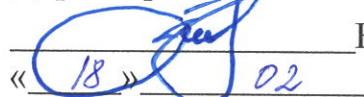
Проректор з науково-педагогічної роботи
Національного університету
«Львівська політехніка»

 Олег ДАВИДЧАК
« 19 » 02 2025 р.

Начальник Навчально-методичного
відділу університету

 Василь ТОМ'ЮК
« 12 » 02 2025 р.

Директор ІАРД

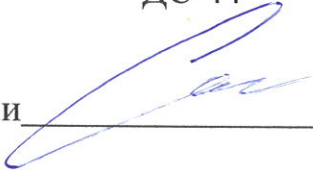
 Юрій ДИБА
« 18 » 02 2025 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено відповідно до Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня, галузь знань – 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 022 «Дизайн», затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391.

Розроблено робочою групою науково-методичної комісії спеціальності В2 «Дизайн» у складі:

Сергій МІЛЬЧЕВИЧ	к.мист., доцент кафедри ВДМ (гарант ОПП)
Віктор ШТЕЦЬ	к.мист., проф., завідувач кафедри ВДМ
Богдан ЧЕРКЕС	д.арх., проф. кафедри ВДМ
Руслан ГАЛИШИЧ	к.мист., доцент кафедри ВДМ
Оксана МЕЛЬНИК	к.мист., доцент кафедри ВДМ
Романа МОТИЛЬ	к.мист., доцент кафедри ВДМ
Роксоляна КВАСНИЦЯ	к.мист., доцент кафедри ВДМ
Петро ТИЩУК	аспірант першого року навчання спеціальності В2 «Дизайн»
Катерина ЛАКУСТА	здобувач вищої освіти, бакалавр 4-го курсу спеціальності «Дизайн», групи ДС-43
Владислав СУДАКОВ	здобувач вищої освіти, бакалавр 4-го курсу спеціальності «Дизайн», групи ДС-44

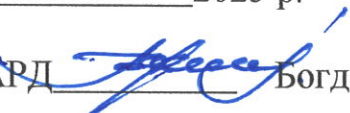
Гарант освітньої програми  Сергій МІЛЬЧЕВИЧ

Зовнішні рецензенти:

1. Авраменко Д.К., к.мист., доцент, завідувач кафедри дизайну Волинського національного університету імені Лесі Українки
2. Дейнеко Ж., к.т.н., доцент, завідувачка кафедри Медіасистем та технологій Харківського національного університету радіоелектроніки
3. Рак Т.Є. д.т.н., доцент, керівник освітніх програм ПЗВО «ІТ СТЕП Університет»

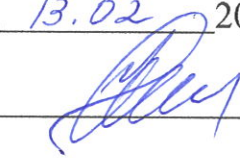
Проект освітньо-професійної програми обговорений та схвалений на засіданні Вченої ради Інституту архітектури і дизайну

Протокол № 5 від 20.02 2025 р.

Голова Вченої ради ІАРД  Богдан ЧЕРКЕС

Проект освітньо-професійної програми обговорений та схвалений на засіданні НМР навчально-наукового інституту архітектури і дизайну

Протокол № 2 від 13.02 2025 р.

Голова НМР ІАРД  Оксана ЮРЧИШИН

Затверджено та надано чинності

Наказом в.о. ректора Національного університету «Львівська політехніка»

№ 195-1-10 від «26» 03 2025 р.

Ця освітня програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національного університету «Львівська політехніка».

1. Профіль програми бакалавра зі спеціальності В2 «Дизайн»

Освітня програма «Візуальний дизайн»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний університет «Львівська політехніка», кафедра «Візуального дизайну і мистецтва»
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	В2 Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В2 Дизайн
Назва освітньої програми	Візуальний дизайн
Інтернет-адреса розміщення освітньої програми	
Обмеження щодо форм навчання	Без обмежень
Освітня кваліфікація	Бакалавр з дизайну
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – В2 Дизайн Освітня програма – Візуальний дизайн
Академічні права випускників	Можливість продовжити навчання за освітньою програмою ступеня магістра. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
Обсяг кредитів за Європейською кредитно-трансферною системою необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти	- на базі повної загальної середньої освіти – 240 кредитів ЄКЕТС; - на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») зі спеціальності «дизайн» становить не більше ніж 120 кредитів ЄКЕТС; - за іншими спеціальностями: не більше 60 кредитів ЄКЕТС. 75% обсягу освітньої програми спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених цим стандартом вищої освіти.
Наявність акредитації	
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Умови вступу	Прийом на навчання: - На перший курс – на базі повної загальної середньої освіти за результатами НМТ (ЗНО) (за вимогою правил навчання університету) та урахуванням результатів творчого конкурсу з рисунку та живопису - На другий курс (з нормативним терміном навчання) на базі ОКР молодшого спеціаліста, ОР фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра та з урахуванням творчого конкурсу за наявності складеного НМТ (ЗНО).
Мова(и) викладання	Українська мова
Основні поняття та їх визначення	У програмі використано основні поняття та їх визначення відповідно до Закону України «Про вищу освіту», а також Стандарт вищої освіти України: перший (бакалаврський) рівень, галузь знань – 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022 Дизайн.
2 – Мета освітньої програми	
	Підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у сфері дизайну з урахуванням сучасних технологій, соціокультурного контексту та екологічної відповідальності; надання теоретичних знань та практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків за спеціальністю «Дизайн» з широким доступом до працевлаштування та подальшого навчання.

3 – Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	Об’єкт вивчення та діяльності: об’єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об’єктів візуального дизайну. Методи, методики та технології: методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об’єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах у сферах мультимедійного дизайну та дизайну візуальних комунікацій. Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері мультимедійного дизайну та дизайну візуальних комунікацій.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма базується на сучасних наукових дослідженнях у галузі мистецтва культури, та дизайну, враховуючи актуальні тенденції дизайну візуальних комунікацій та проектування середовища. Основний акцент зроблено на формуванні компетентностей, необхідних для опанування теоретичних і практичних основ графічного дизайну та мультимедійних вирішень у предметно-просторовому середовищі, спрямованих на ефективну візуальну комунікацію.
Основний фокус освітньої програми	Освітня програма спрямована на підготовку висококваліфікованих фахівців у галузі графічного та мультимедійного дизайну та комплексного проектування графічно-знакових та комунікативних систем у предметно-просторовому середовищі. Основна увага приділяється розвитку аналітичного мислення, навичок прогнозування та прийняття рішень, що забезпечує здатність до створення ефективних і креативних дизайнерських рішень.
Особливості програми	Освітня програма спрямована на забезпечення підготовки фахівців в галузі дизайну, а студентоцентрованість програми реалізовується через наявність двох вибіркових професійних ліній: Лінія 1: Графічний дизайн Програма розвиває перспективні напрямки у проектуванні візуальних комунікацій, застосовуючи історичний творчий досвід, успішні українські та зарубіжні художні практики з використанням новітніх технологій. Лінія 2: Мультимедійний дизайн. Програма розвиває перспективні напрямки створення інтерактивного контенту, анімації, відеоарту, дизайну для цифрових платформ та предметно-просторового середовища. Вона орієнтована на формування креативних підходів до мультимедійного проектування, поєднуючи естетичні принципи з функціональністю та новітніми цифровими інструментами з урахуванням національної самоідентифікації та екологічних підходів.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Робочі місця у сфері дизайну. Згідно з чинним Національним класифікатором професій України (ДК

	003:2010 з доповненнями), випускники можуть займати посади: 3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт, 3471 Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів 3471 Дизайнер-виконавець пакування, 3471 Дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів 1237.1 Головний дизайнер (художник-конструктор)
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти та набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Поєднання лекцій, практичних занять, консультацій, самостійної роботи із розв'язування проблем; виконання проєктів, лабораторні роботи, консультації із викладачами, підготовка бакалаврської роботи.
Оцінювання	Письмові та усні екзамени, заліки, поточний контроль, захист курсових проєктів (робіт), захист кваліфікаційної бакалаврської роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІНТ)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК5. Здатність працювати в команді. ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК10. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. СК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. СК 4. Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності. СК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності. СК 6. Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). СК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. СК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.

	СК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями). СК10.Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). СК11.Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
Фахові компетентності професійного спрямування освітньої програми	СК 12. Здатність враховувати при створенні об'єктів візуальних комунікацій потреби всіх категорій споживачів, інтегруючи етнокультурні особливості, екологічні тенденції та застосовуючи комплексний підхід у дизайні. СК 13. Здатність генерувати ідеї та втілювати їх у ефективні рішення для дизайну візуальних комунікацій і мультимедійних проєктів, застосовуючи творчий підхід, критичне мислення та сучасні методи проєктування.
7 – Програмні результати навчання	
Програмні результати навчання (ПРН)	ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проєктування. ПРН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень. ПРН8. Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію. ПРН9. Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання. ПРН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі. ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. ПРН12. Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності. ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну. ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики. ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стилевих вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотришки у мистецьких практиках. ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності. ПРН17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне

	забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями). ПРН18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну. ПРН19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
Програмні результати навчання освітньої програми	ПРН20. Враховувати при створенні об'єктів візуальних комунікацій потреб всіх категорій споживачів, інтегруючи соціальні та екологічні тенденції та застосовуючи комплексний підхід у дизайні. ПРН21. Генерувати креативні ідеї та забезпечувати їх ефективну реалізацію в процесі створення об'єктів візуального дизайну, орієнтуючись на функціональність, естетику та комунікаційну ефективність, враховуючи міждисциплінарні аспекти дизайну, що включають технічні, соціокультурні та економічні чинники.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Основні характеристики кадрового забезпечення	30 % науково-педагогічних працівників задіяних до викладання професійно-орієнтованих дисциплін зі спеціальності В2 «Дизайн» мають наукові ступені та вчені звання, з досвідом практичної роботи за фахом 95%.
Основні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Використання сучасних комп'ютерних засобів та спеціалізованого програмного забезпечення.
Основні характеристики інформаційно-методичного забезпечення	Використання віртуального навчального середовища Національного університету «Львівська політехніка» та авторських розробок науково-педагогічних працівників.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Національним університетом «Львівська політехніка» та університетами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Національним університетом «Львівська політехніка» та вищими навчальними закладами зарубіжних країн-партнерів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе, після вивчення курсу української мови.

**Розподіл змісту
освітньо-професійної програми
за групами компонентів та циклами підготовки**

№ п/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів / %)		
		Обов'язкові компоненти освітньо- професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
1	2	3	4	5
1.	Цикл загальної підготовки	72/30	6/2,5	78/32,5
2.	Цикл професійної підготовки	108/45	54/22,5	162/67,5
Всього за весь термін навчання		180/75	60/25	240/100

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількіс ть кредиті в	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти спеціальності			
I. Цикл загальної підготовки			
OK1.1	Основи рисунку та живопису, частина 1	6	диф. залік
OK1.2	Основи рисунку та живопису, частина 2	6	диф. залік
OK1.3	Рисунок та живопис, частина 1	9	диф. залік
OK1.4.	Рисунок та живопис, частина 2	6	диф. залік
OK1.5.	Рисунок та живопис, частина 3	6	диф. залік
OK1.6.	Рисунок та живопис, частина 4	6	диф. залік
OK1.7.	Експериментальний рисунок та живопис	6	диф. залік
OK1.8.	Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 1	4	диф. залік, екзамен
OK1.9.	Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 2	5	
OK1.10.	Українська мова за професійним спрямуванням	3	екзамен
OK1.11.	Історія державності та культури України	3	екзамен
OK1.12.	Філософія	3	екзамен
OK1.13.	Економіка бізнесу і авторське право у дизайні	3	диф. залік
OK1.14.	Інтеграційний дизайн	6	диф. залік
Всього за цикл:		72	
II. Цикл професійної підготовки			
II.1. Цикл професійної підготовки (дисципліни за спеціальністю)			
OK2.1.	Історія мистецтва, архітектури і дизайну, частина 1	4	диф. залік

OK2.2.	Історія мистецтва, архітектури і дизайну, частина 2	5	диф. залік
OK2.3.	Історія мистецтва, архітектури і дизайну, частина 3	5	екзамен
OK2.4.	Композиція та кольорознавство	7	диф. залік
OK2.5.	Формотворення та макетування	6	диф. залік
OK2.6.	Основи проєктної та комп'ютерної графіки, частина 1	6	диф. залік
OK2.7.	Основи проєктної та комп'ютерної графіки, частина 2	5	диф. залік
OK2.8.	Основи візуального дизайну (разом з КП)	7	екзамен
OK2.9.	Типографіка в дизайні	3	екзамен
OK2.10.	Фотографіка в дизайні	3	диф. залік
OK2.11.	Історія мистецтва, архітектури і дизайну України	4	екзамен
OK2.12.	Історія графічного дизайну	4	екзамен
OK2.13.	Основи охорони праці та безпеки життєдіяльності	3	диф. залік
OK2.14.	Теорії та методики у візуальному дизайні	6	диф. залік
Разом за цикл П.І:		68	
<i>П.П. Цикл професійної підготовки (дисципліни за освітньою програмою)</i>			
OK2.15.	Імерсивні медіа	5	екзамен
OK2.16.	Брендинг і корпоративний дизайн	6	диф. залік
OK2.17.	Вебдизайн	4	диф. залік
OK2.18.	Евристика в дизайні	4	диф. залік
OK2.19.	Візуальні комунікації в міському середовищі	3	екзамен
OK2.20.	Етнодизайн в історико-культурному середовищі	3	екзамен
Разом за цикл П.П:		25	
<i>П.ІІІ. Практика та підсумкова атестація</i>			
OK2.21	<i>Практика за темою кваліфікаційної бакалаврської роботи</i>	3	<i>диф. залік</i>
OK2.22	<i>Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи</i>	9	
OK2.23	<i>Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи</i>	3	
Разом за цикл П.ІІІ		15	
Разом за цикл П:		108	
Разом за обов'язкові компоненти:		180	
Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми			
Вибіркові блоки компонентів			
<i>1. Цикл загальної підготовки</i>			
Всього		6	диф. залік
<i>2. Цикл професійної підготовки</i>			
<i>Вибіркові компоненти лінії 1: Графічний дизайн</i>			
ВБ1.1.	Традиційні графічні техніки	3	диф. залік,
ВБ1.2.	Технології і матеріали у графічному дизайні разом з КП	8	екзамен
ВБ1.3.	Дизайн упаковки та етикетки (КП)	4	диф. залік,
ВБ 1.4.	Рекламний дизайн і копірайтинг разом з КП	8	екзамен

ВБ 1.5.	Типографіка і верстка текстів	4	диф. залік
ВБ 1.6.	Дизайн соціальних подій разом з КП	6	диф. залік
ВБ 1.7.	Дизайн друкованих видань та ілюстрація разом з КП	8	екзамен
ВБ1.8.	Концептуальний дизайн візуальних комунікацій (КП)	4	диф. залік
ВБ1.9.	Авторський проект в графічному дизайні	3	диф. залік
Вибіркові компоненти лінії 2: Мультимедійний дизайн			
ВБ2.1.	Традиційні графічні техніки у мультимедійному дизайні	3	диф. залік,
ВБ2.2.	Технології комп'ютерної анімації разом з КП	8	екзамен
ВБ2.3.	Відеографіка (КП)	4	диф. залік,
ВБ 2.4.	Рекламний дизайн в медіа просторі разом з КП	8	екзамен
ВБ 2.5.	Експериментальна типографіка у мультимедійному дизайні	4	диф. залік
ВБ 2.6.	Інформаційний дизайн разом з КП	6	диф. залік
ВБ 2.7.	Інтерактивний дизайн міського простору разом з КП	8	екзамен
ВБ2.8.	Концептуальний дизайн мультимедійного середовища (КП)	4	диф. залік
ВБ2.9.	Авторський проект в мультимедійному дизайні	3	диф. залік
Всього за цикл:		48	
Вибіркові компоненти інших освітньо-професійних програми			
		Всього	6
Всього за вибіркові компоненти		60	
Всього за освітньо-професійну програму		240	

4. Форма атестації здобувачів вищої освіти

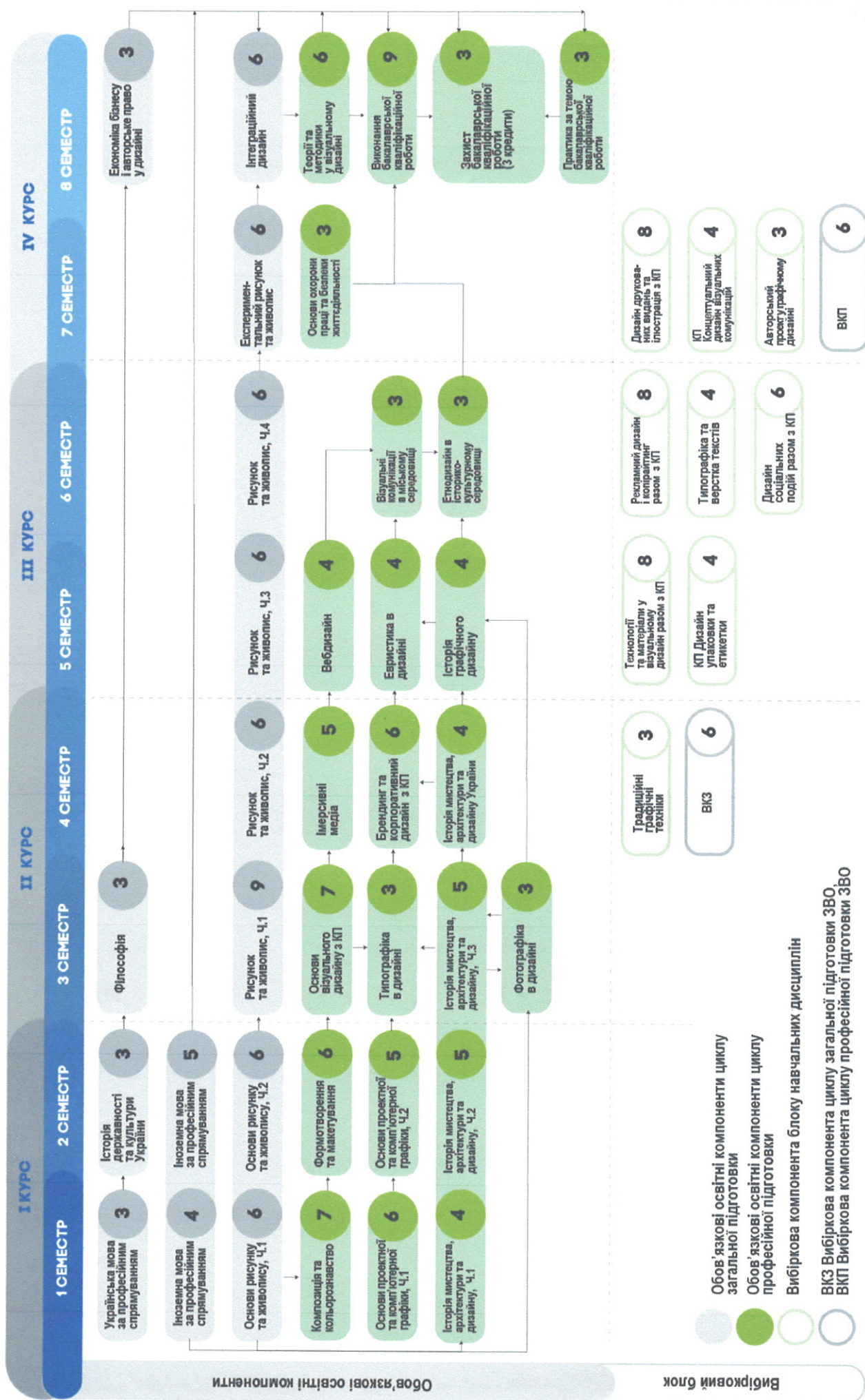
Форми атестації здобувачів вищої освіти.	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти

5. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ІНТ	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	КС1	КС2	КС3	КС4	КС5	КС6	КС7	КС8	КС9	КС10	КС11	КС12	КС13
ОК1.1	•	•					•			•				•		•	•		•	•				
ОК1.2	•	•					•			•				•		•	•		•	•				
ОК1.3	•	•					•			•				•		•	•		•	•				
ОК1.4	•	•					•			•				•		•	•		•	•				
ОК1.5	•	•					•			•				•		•	•		•	•				
ОК1.6	•	•					•			•				•		•	•		•	•				
ОК1.7	•	•					•			•				•		•	•		•	•				
ОК1.8	•			•			•		•	•				•			•		•	•	•	•		
ОК1.9	•			•					•	•											•	•	•	
ОК1.10	•		•						•	•											•	•	•	
ОК1.11	•		•						•	•											•	•	•	
ОК1.12	•		•						•	•											•	•	•	
ОК1.13	•	•		•					•	•											•	•	•	
ОК1.14	•	•		•			•		•	•								•			•	•	•	
ОК2.1	•				•					•						•					•	•	•	
ОК2.2	•									•						•					•	•	•	
ОК2.3	•		•						•	•						•					•	•	•	
ОК2.4	•	•					•			•				•			•		•	•				
ОК2.5	•	•					•			•			•	•			•		•	•				
ОК2.6	•	•					•			•			•	•				•		•				
ОК2.7	•	•					•			•			•	•				•		•				
ОК2.8	•	•		•			•			•			•	•			•		•					
ОК2.9	•	•					•			•			•	•			•		•		•			
ОК2.10	•	•					•			•			•	•			•		•		•			
ОК2.11	•			•			•			•			•	•			•		•			•	•	
ОК2.12	•			•			•			•			•	•			•		•			•	•	
ОК2.13	•	•				•			•	•			•	•			•		•			•	•	
ОК2.14	•	•	•		•		•			•			•	•			•		•			•	•	
ОК2.15	•	•					•			•			•	•			•		•			•	•	
ОК2.16	•	•					•			•			•	•			•		•			•	•	
ОК2.17	•	•					•			•			•	•			•		•			•	•	
ОК2.18	•	•					•		•	•			•	•			•		•			•	•	
ОК2.19	•	•					•		•	•			•	•			•		•			•	•	
ОК2.20	•	•					•		•	•			•	•			•		•			•	•	
ОК2.21	•	•	•				•		•	•	•		•	•			•		•			•	•	
ОК2.22	•	•	•	•			•		•	•	•		•	•	•		•		•			•	•	
ОК2.23	•	•	•	•	•		•		•	•	•		•	•	•		•		•			•	•	

Умовні позначення: ОК – обов'язкова дисципліна, ЗК – загальна компетентність, СК – фахова (спеціальна) компетентність

Структурно-логічна схема ОПП по спеціальності В2 "Дизайн" "Візуальний дизайн" освітньо-кваліфікаційний рівень "Бакалавр" 2025 р. Блок 1 "Графічний дизайн"



Структурно-логічна схема ОПП по спеціальності В2 "Дизайн", "Візуальний дизайн" освітньо-кваліфікаційний рівень "Бакалавр" 2025 р. Блок 2 "Мультимедійний дизайн"

