

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»**



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

В. о. ректора

Національного університету

«Львівська політехніка»

Юрій БОБАЛО

2025 р.

**ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ІНТЕР'ЄР ТА ПРОСТОРОВИЙ ДИЗАЙН»**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Перший (бакалаврський) рівень

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Бакалавр

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

В Культура, мистецтво та гуманітарні
науки

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

В2 Дизайн

Розглянуто та затверджено
на засіданні Вченої ради
Національного університету
«Львівська політехніка»
від «26» 03 2025 р.
протокол № 21

Львів 2025 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Перший (бакалаврський) рівень

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Бакалавр

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

В Культура, мистецтво і гуманітарні науки

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

В2 Дизайн

РОЗРОБЛЕНО І СХВАЛЕНО

Науково-методичною комісією
спеціальності В2 «Дизайн»

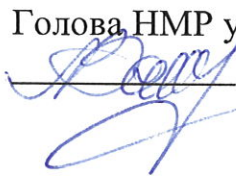
Протокол № 1
від «12» 02 2025 р.

Голова НМК спеціальності
 Руслан ГАЛИШИЧ

РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною радою
університету

Протокол № 86
від «20» 03 2025 р.

Голова НМР університету
 Анатолій ЗАГОРОДНІЙ

ПОГОДЖЕНО

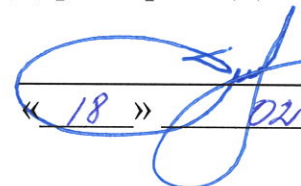
Проректор з науково-педагогічної
роботи Національного університету
«Львівська політехніка»

 Олег ДАВИДЧАК
«19» 02 2025 р.

Начальник Навчально-методичного
відділу університету

 Василь ТОМ'ЮК
«19» 02 2025 р.

Директор ІАРД

 Юрій ДИБА
«18» 02 2025 р.

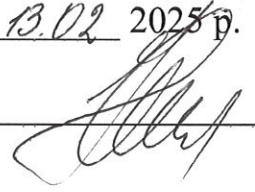
Проект освітньо-професійної програми обговорений та схвалений на засіданні Вченої ради Інституту архітектури і дизайну

Протокол № 5 від 20.02 2025 р.

Голова Вченої ради ІАРД  Богдан ЧЕРКЕС

Проект освітньо-професійної програми обговорений та схвалений на засіданні НМР навчально-наукового інституту архітектури і дизайну

Протокол № 2 від 13.02 2025 р.

Голова НМР ІАРД  Оксана ЮРЧИШИН

Затверджено та надано чинності

Наказом ректора Національного університету «Львівська політехніка»

№ 195-1-10 від «26» 03 2025 р.

Ця освітня програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національного університету «Львівська політехніка»

ПЕРЕДМОВА

Розроблено відповідно до Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня, галузь знань – 022 «Дизайн», затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391

Розроблено робочою групою науково-методичної комісії спеціальності В2 «Дизайн» у складі Національного університету «Львівська політехніка» у складі:

Роман ФРАНКІВ – к. арх., доцент кафедри ДОА (гарант ОПП)

Світлана ЛІНДА – д. арх., проф., завідувач кафедри ДОА

Андрій ПАВЛІВ – д. арх., проф. кафедри ДОА

Володимир СТАСЕНКО – к. мист., проф. кафедри ДОА

Віолетта РАДОМСЬКА – к. мист., доцент кафедри ДОА

Ореста РЕМЕШИЛО-РИБЧИНСЬКА – к. ф. н., проф. кафедри ДОА

Юліана ПЕТРОВСЬКА – к. арх., доцент кафедри ДОА

Олена БЕРЕЗКО – к. арх., доцент кафедри ДОА

Марія БРИЧ – к. арх., ст. викладач кафедри ДОА

Адріана ГРОМНЮК – к. арх., ст. викладач кафедри ДОА

Василь ПЕТРИК – к. арх., ст. викладач кафедри ДОА

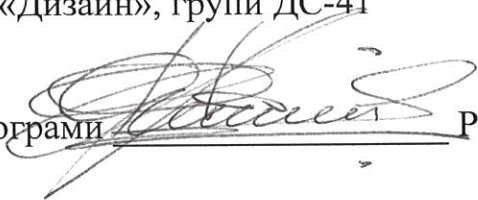
Богдан ТУРЧИН – к. арх., асистент кафедри ДОА

Ігор ЩЕРБАКОВ – ст. викладач кафедри ДОА

Віталіна ЦЕНДРА – здобувачка вищої освіти, бакалавр 4-го курсу спеціальності «Дизайн», групи ДС-32

Віталій КІЧАК – здобувач вищої освіти бакалавр 4-го курсу спеціальності «Дизайн», групи ДС-41

Гарант освітньої програми



Роман ФРАНКІВ

Зовнішні рецензенти:

1. Інна ЯКОВЕЦЬ – д. мист., професор, завідувачка кафедри дизайну Черкаського державного технічного університету
2. Станіслав МИГАЛЬ – к. арх., професор, Заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри дизайну Національного лісотехнічного університету України, голова Львівського регіонального відділення Спілки дизайнерів України

1. Профіль програми бакалавра зі спеціальності В2 «Дизайн»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний університет «Львівська політехніка», кафедра «Дизайну та основ архітектури» Інститут архітектури та дизайну
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В2 Дизайн
Назва освітньої програми	Інтер'єр та просторовий дизайн
Інтернет-адреса розміщення освітньої програми	
Обмеження щодо форм навчання	Без обмежень
Освітня кваліфікація	Бакалавр з дизайну
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – В2 Дизайн Освітня програма – Інтер'єр та просторовий дизайн
Опис предметної області	Об'єкт вивчення та діяльності: об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну інтер'єру та просторового дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну інтер'єру та просторового дизайну, а також їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну предметно-просторового середовища. Методи, методики та технології: методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну інтер'єру та просторового дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах, що стосуються проектування об'єктів предметно-просторового середовища. Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну інтер'єру та просторового дизайну.
Академічні права випускників	Можливість продовжити навчання за освітньою програмою ступеня магістра. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
Обсяг кредитів за Європейською кредитно-трансферною системою необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти	- на базі повної загальної середньої освіти – 240 кредитів ЄКЕТС; - на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») зі спеціальності «дизайн» становить не більше ніж 120 кредитів ЄКЕТС; - за іншими спеціальностями: не більше 60 кредитів ЄКЕТС. 75% обсягу освітньої програми спрямовано на забезпечення

	загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальність, визначених цим стандартом вищої освіти.
Наявність акредитації	
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Українська мова
Основні поняття та їх визначення	У програмі використано основні поняття та їх визначення відповідно до Закону України «Про вищу освіту», а також Стандарт вищої освіти України: перший (бакалаврський) рівень, галузь знань – 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022 Дизайн.
2 – Мета освітньої програми	
	Надати теоретичні знання та практичні уміння і навички, достатні для успішного виконання професійних обов'язків за спеціальністю В2 «Дизайн» та підготувати студентів для подальшого працевлаштування за обраною спеціальністю.
3 – Характеристика освітньої програми	
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма базується на загальновідомих положеннях та результатах сучасних наукових досліджень з культури і мистецтва, дизайну предметно-просторового середовища. Акценти на компетенціях спрямованих на оволодіння теоретичними та практичними основами дизайну предметно-просторового середовища.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Професійна підготовка в області дизайну інтер'єру та просторового дизайну, зокрема підготовка випускників здатних до аналізу, прогнозування, прийняття рішень при розробленні та впровадженні комплексних дизайнерських проектів у тому числі і в історичному середовищі.
Особливості програми	Освітня програма спрямована на забезпечення підготовки фахівців в галузі дизайну інтер'єру та просторового дизайну, а студентоцентрованість програми реалізовується через наявність 3-х професійних ліній. Лінія 1. Дизайн інтер'єру та обладнання Вибірковий блок розвиває перспективні напрямки створення інтер'єрів житлових та громадських будівель, а також елементів їх предметного наповнення, на підставі екологічного та інклюзивного підходів у дизайні, які розглядаються у контексті загальнокультурних цінностей та сприяють формуванню національної самоідентифікації та творчого самовираження. Лінія 2. Просторовий дизайн Вибірковий блок розвиває перспективні напрямки у проектуванні середовища великих внутрішніх та зовнішніх просторів, та матеріальних об'єктів, пов'язаних вдосконаленням життєпростору, економічною, соціальною та репрезентативною діяльністю застосовуючи історичний творчий досвід, успішні українські та зарубіжні художні практики з використанням новітніх технологій. Лінія 3. Дизайн в історичному інтер'єрі Вибірковий блок розвиває перспективні напрямки проектної

	діяльності у контекст цінних та історично сформованих середовищах, в тому числі і тих, котрі належать до об'єктів культурної спадщини, втілюють найновіші досягнення у сфері сучасної інтерпретації цінних і особливо цінних просторів, котрі виражають цінності та світогляд тих чи інших історичних епох.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Робочі місця у сфері дизайну як: головний дизайнер (художник-конструктор), головний дизайнер (художник-конструктор) проекту, дизайнер (художник-конструктор), дизайнер інтер'єру, дизайнер меблів, дизайнер-виконавець інтер'єру, дизайнер-виконавець меблів, дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів, дизайнер-дослідник, технік-дизайнер (будівництво), фахівець з ландшафтного дизайну, керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.).
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти та набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Посадження лекцій, практичних занять, консультацій, самостійної роботи із розв'язування проблем; виконання проектів, лабораторні роботи, консультації із викладачами, підготовка бакалаврської роботи.
Оцінювання	Письмові та усні екзамени, заліки, поточний контроль, захист курсових проектів (робіт), захист кваліфікаційної бакалаврської роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІНТ)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК5. Здатність працювати в команді. ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про

	природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя ЗК10. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності спеціальності (СК)	СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. СК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. СК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. СК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. СК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). СК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. СК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. СК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями). СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). СК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності освітньої програми (СК)	СК12. Здатність адаптуватись до мінливості запитів на дизайнерську діяльність, в тому числі, пов'язану із розвитком та синтезом художніх та технологічних прийомів організації життєпростору. СК13. Здатність виконувати проекти, котрі відповідають ідеям універсального дизайну, просту рівних можливостей та стратегіям формування оборонної свідомості. СК14. Здатність здійснювати організацію простору з врахуванням особливостей інформаційної доби, в тому числі технологій доповненої та віртуальної реальності.

Фахові компетентності професійного спрямування (ФКС)	Лінія 1 «Дизайн інтер'єру та обладнання» ФКС1.1. Здатність провадити передпроектні дослідження та здійснювати аналіз аналогів проектного вирішення. ФКС1.2. Здатність виконувати багатоваріантні проектні пропозиції дизайнерських вирішень інтер'єру та обладнання. ФКС1.3. Здатність виконувати робочі креслення та супровідну технічну документацію для дизайну інтер'єрів та елементів обладнання. ФКС1.4. Здатність виконувати візуалізацію проєктованих об'єктів предметно-просторового середовища та макетів проектного рішення. ФКС1.5. Здатність методично правильно виконати текстову частину проекту та презентувати своє дизайнерське вирішення. Лінія 2 «Просторовий дизайн» ФКС2.1. Здатність виконувати дослідження вихідної ситуації та головних передумов майбутнього проектування, а також аналізувати споріднені проектні приклади. ФКС2.2. Здатність виконувати дизайн виставкового обладнання та експозиційного простору. ФКС2.3. Здатність виконувати проекти ландшафтних середовищ, елементів благоустрою. ФКС2.4. Здатність створювати тривимірні моделі для виконання проектних та презентаційних матеріалів, а також ігрових та іммерсивних середовищ. ФКС2.5. Здатність комплексно вирішувати завдання з формування складних просторів, котрі включають предметне оточення у необхідних просторовий контекст, формувати текстову частину проекту та презентувати своє дизайнерське вирішення. Лінія 3 «Дизайн в історичному інтер'єрі» ФКС3.1. Здатність здійснювати комплексні обстеження історичних інтер'єрів та визначати рівень можливого проектного втручання. ФКС3.2. Здатність працювати з автентичною субстанцією об'єктів культурної спадщини. ФКС3.3. Здатність виконувати проекти контекстуального та не деструктивного характеру стосовно історично цінних об'єктів. ФКС3.4. Здатність створювати тривимірні моделі для виконання проектних та презентаційних матеріалів. ФКС3.5. Здатність методично правильно виконати текстову частину проекту та презентувати своє дизайнерське вирішення.
7 – Програмні результати навчання	
ПРН	ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

	ПРН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень. ПРН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію. ПРН9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання. ПРН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі. ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності. Здійснювати проектну діяльність у контексті сучасних підходів універсального та екологічного дизайну, а також доктрини сталого розвитку ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультуру засобами дизайну. Розробляти концепції та проектні пропозиції відновлення пошкоджених воєнними діями інтер'єрів, об'єктів їх предметного наповнення, та елементів просторового дизайну. ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики. ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стилевих вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотришки у мистецьких практиках. ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності. ПРН17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями). ПРН18. Відображати морфологічні, стилеві та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну. ПРН19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну. ПРН20. Розуміти специфіку розвитку ринку праці пов'язаного з дизайнерською діяльністю і вміти адаптуватись до неї використовуючи набуті знання та досвіди. ПРН21. Вміти виконувати проекти, котрі враховують потреби всіх груп користувачів та сприяють рівності можливостей різних
--	---

	вікових груп, а також людей з особливими потребами ПРН22. Розробляти проекти, розраховані на різні просторові досвіди, в тому числі ті, котрі впливають з інтеграції у середовище технологій імерсивної присутності. ПРН23. Вміти використовувати різні типи комунікаційних та презентаційних технік, для успішного позиціонування на ринку праці.
Результати навчання за професійним спрямуванням (РНПС)	Лінія 1 «Дизайн інтер'єру та обладнання» РНПС1.1. Розуміти важливість і значення проведення передпроектних досліджень, здійснення аналізу аналогів проектних вирішення та вміти використовувати здобуті результати в проектуванні. РНПС1.2. Вміти користуватись нормативно-довідковою літературою при проектуванні інтер'єрів та обладнання. РНПС1.3 Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням. РНПС1.4. Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу інтер'єру та елементів обладнання інтер'єру. РНПС1.5. Вирішувати функціональні завдання з урахуванням властивостей матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у створенні сучасного дизайн-продукту у контексті концепції сталого розвитку. РНПС1.6. Створювати комплексний дизайн середовища предметно-просторових комплексів, будівель та малих архітектурних форм у ландшафті. РНПС1.7. Використовувати основні теоретичні та методологічні поняття і принципи у дизайні предметно-просторового середовища, зокрема принципи універсального дизайну та екологічного підходів. РНПС1.8. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях при виконанні робочих креслень і супровідної технічної документації а також під час презентації готових проектів.

Лінія 2 «Просторовий дизайн»

РНПС2.1. Розуміти важливість і значення проведення передпроектних досліджень, здійснення аналізу аналогів та вміти використовувати здобуті результати у просторовому дизайні.

РНПС2.2. Враховувати при створенні просторових об'єктів потреб всіх категорій споживачів, ґрунтуючись на принципах універсального дизайну.

РНПС2.3. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням.

РНПС2.4. Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу просторових об'єктів, враховуючи екологічний підхід.

РНПС2.5. Вирішувати функціональні завдання з урахуванням властивостей матеріалів та особливостей конструктивних побудов, застосовувати новітні технології при створенні сучасного кінцевого продукту у просторовому дизайні на підставі концепції сталого розвитку.

РНПС2.6. Вміти будувати віртуальну інформаційну модель для конкретного дизайн об'єкту а також виконувати моделі для реалізації матеріальних об'єктів середовища.

РНПС2.7. Використовувати основні теоретичні та методологічні поняття і принципи у просторовому дизайні.

РНПС2.8. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях а також під час презентації готових проектів в.

Лінія 3 «Дизайн в історичному інтер'єрі»

РНПС3.1. Розуміти важливість і значення проведення передпроектних досліджень, здійснення аналізу аналогів проектних вирішення в історично сформованому контексті та вміти використовувати здобуті результати в проектуванні.

РНПС3.2. Вміти користуватись нормативно-довідковою літературою та пам'яткоохоронним законодавством при проектуванні інтер'єрів та обладнання.

РНПС3.3. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням.

РНПС3.4. Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу інтер'єру та елементів обладнання інтер'єру в історично сформованому середовищі.

РНПС3.5. Вирішувати функціональні завдання з урахуванням характеру об'єктів культурної спадщини, властивостей матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у створенні сучасного дизайн-продукту у контексті концепції сталого розвитку.

РНПС3.6. Створювати комплексний дизайн предметно-просторових комплексів, будівель та малих архітектурних форм у історично сформованому середовищі.

РНПС3.7. Використовувати основні теоретичні та методологічні поняття і принципи у дизайні предметно-просторового середовища, зокрема принципи універсального дизайну та екологічного підходів в рамках роботи з цінним історичним контекстом.

РНПС3.8. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної

	галузі та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях при виконанні робочих креслень і супровідної технічної документації а також під час презентації готових проектів.
Комунікація (КОМ)	КОМ1. Уміння спілкуватись, включаючи усну та письмову комунікацію українською та іноземною мовами (англійською, німецькою, італійською, французькою, іспанською); КОМ2. Здатність використання різноманітних методів, зокрема сучасних інформаційних технологій, для ефективно спілкування на професійному та соціальному рівнях.
Автономія і відповідальність (АіВ)	АіВ1. Здатність адаптуватись до нових ситуацій та приймати відповідні рішення. ВіВ2. Здатність усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих нових фахових знань. АіВ3. Здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи, самостійно приймати рішення, досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики. АіВ4. Здатність популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної само-ідентифікації. АіВ5. Здатність формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Основні характеристики кадрового забезпечення	64,5% науково-педагогічних працівників задіяних до викладання професійно-орієнтованих дисциплін зі спеціальності В2 «Дизайн» мають наукові ступені та вчені звання, з досвідом практичної роботи за фахом 95%.
Основні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Використання сучасних комп'ютерних засобів та спеціалізованого програмного забезпечення.
Основні характеристики інформаційно-методичного забезпечення	Використання віртуального навчального середовища Національного університету «Львівська політехніка» та авторських розробок науково-педагогічних працівників.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Національним університетом «Львівська політехніка» та університетами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Національним університетом «Львівська політехніка» та вищими навчальними закладами зарубіжних країн-партнерів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе, після вивчення курсу української мови.

1. РОЗПОДІЛ ЗМІСТУ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ЗА ГРУПАМИ КОМПОНЕНТІВ ТА ЦИКЛАМИ ПІДГОТОВКИ

№ п/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів / %)		
		Обов'язкові компоненти освітньо- професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо- професійної програми	Всього за весь термін навчання
1	2	3	4	5
1.	Цикл загальної підготовки	70/29	6/2,5	76/31,5
2.	Цикл професійної підготовки	110/46	54/22,5	164/68,5
Всього за весь термін навчання		180/75	60/25	240/100

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ			
<i>1. Цикл загальної підготовки</i>			
СК1.1.	Живопис, рисунок, скульптура, частина 1	6	диф. залік
СК1.2.	Живопис, рисунок, скульптура, частина 2	6	диф. залік
СК1.3.	Живопис, рисунок, скульптура, частина 3	6	диф. залік
СК1.4.	Українська мова за професійним спрямуванням	3	екзамен
СК1.5.	Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 1	4	диф. залік
СК1.6.	Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 2	5	екзамен
СК1.7.	Історія державності і культури України	3	екзамен
СК1.8.	Філософія	3	екзамен
СК1.9.	Маркетинг та менеджмент у дизайні	4	диф. залік
СК1.10.	Теорія та методика діяльності дизайнера	4	диф. залік
СК1.11.	Мистецькі практики в дизайні, частина 1	6	диф. залік
СК1.12.	Мистецькі практики в дизайні, частина 2	6	диф. залік
СК1.13.	Мистецькі практики в дизайні, частина 3	6	диф. залік
СК1.14.	Мистецькі практики в дизайні, частина 4	8	диф. залік
Всього за цикл		70	
<i>2. Цикл професійної підготовки</i>			
СК2.1.	Основи проектної та комп'ютерної графіки, частина 1	6	диф. залік
СК2.2.	Основи проектної та комп'ютерної графіки, частина 2	5	диф. залік

СК2.3.	Композиція та кольорознавство	7	екзамен
СК2.4.	Формотворення та макетування	6	диф. залік
СК2.5.	Основи дизайну предметно-просторового середовища	4	диф. залік
СК2.6.	Основи інформаційного дизайну середовища	5	екзамен
СК2.7.	Художні засоби гармонізації середовища	4	диф. залік
СК2.8.	Універсальний дизайн	4	екзамен
СК2.9.	Історія мистецтва, архітектури і дизайну, частина 1	4	диф. залік
СК2.10.	Історія мистецтва, архітектури і дизайну, частина 2	5	диф. залік
СК2.11.	Історія мистецтва, архітектури і дизайну, частина 3	5	екзамен
СК2.12.	Історія мистецтва, архітектури і дизайну України	4	екзамен
СК2.13.	Сталий дизайн	3	диф. залік
СК2.14.	Типологічні та нормативні основи дизайну середовища	5	диф. залік
СК2.15.	Інженерна інфраструктура в інтер'єрі та просторовому дизайні	4	диф. залік
СК2.16.	Основи охорони праці та безпеки життєдіяльності	3	диф. залік
СК2.17.	Психологія та соціологія дизайну	4	екзамен
СК2.18.	Теорія дизайну	3	екзамен
СК2.19.	3D моделювання у дизайні середовища (КП)	4	диф. залік
СК2.20.	Основи дизайну предметно-просторового середовища (КП)	4	диф. залік
СК2.21.	Цифрові інструменти презентації проєктів (КП)	3	диф. залік
СК2.22.	Професійна комунікація і самопрезентація	3	диф. залік
СК2.23.	Практика за темою кваліфікаційної бакалаврської роботи	4,5	диф. залік
СК2.24.	Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи	7,5	
СК2.25.	Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	3	
Всього за цикл		110	
ВСЬОГО ЗА ГРУПУ СПІЛЬНИХ КОМПОНЕНТ		180	

ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Вибіркові лінії компонентів

1. Цикл загальної підготовки

Всього	6	диф. залік
---------------	----------	-------------------

2. Цикл професійної підготовки

Вибіркові компоненти лінії 1 «Дизайн інтер'єру та обладнання»

ВБ1.1.	Технології і матеріали у дизайні інтер'єрів	3	диф. залік
ВБ1.2.	Архітектурно-конструктивні основи дизайну інтер'єрів	4	диф. залік
ВБ1.3.	Дизайн інтер'єрів житла	3	диф. залік
ВБ1.4.	Дизайн інтер'єрів громадських будівель	3	диф. залік
ВБ1.5.	Предметний дизайн та обладнання інтер'єрів	4	диф. залік
ВБ1.6.	Тематичний інтер'єр	3	екзамен
ВБ1.7.	Стилістика в інтер'єрі	4	диф. залік
ВБ1.8.	Сучасні тенденції проєктування інтер'єрів та їх предметного наповнення	4	екзамен
ВБ1.9.	Технології і матеріали у дизайні інтер'єрів (КП)	4	диф. залік
ВБ1.10.	Дизайн інтер'єрів житла (КП)	4	диф. залік
ВБ1.11.	Дизайн інтер'єрів громадських будівель (КП)	4	диф. залік
ВБ1.12.	Тематичний інтер'єр (КП)	4	диф. залік
ВБ1.13.	Концептуальний дизайн (КП)	4	диф. залік
Всього за цикл		48	

<i>Вибіркові компоненти лінії 2 «Просторовий дизайн»</i>			
ВБ2.1.	Технології і матеріали у просторовому дизайні	3	диф. залік
ВБ2.2.	Ландшафтна інженерія	4	диф. залік
ВБ2.3.	Ландшафтний дизайн	3	екзамен
ВБ2.4.	Благоустрій та дизайн міських меблів	4	диф. залік
ВБ2.5.	Дизайн просторів для подій та масових заходів	3	диф. залік
ВБ2.6.	Дизайн меморіальних та репрезентативних просторів	3	диф. залік
ВБ2.7.	Дизайн імерсивних просторів	4	диф. залік
ВБ2.8.	Сучасні тенденції розвитку просторового дизайну	4	екзамен
ВБ2.9.	Технології і матеріали у просторовому дизайні (КП)	4	диф. залік
ВБ2.10.	Ландшафтний дизайн (КП)	4	диф. залік
ВБ2.11.	Дизайн просторів для подій та масових заходів (КП)	4	диф. залік
ВБ2.12.	Дизайн меморіальних та репрезентативних просторів (КП)	4	диф. залік
ВБ2.13.	Сценографія простору (КП)	4	диф. залік
Всього за цикл		48	
<i>Вибіркові компоненти лінії 3 «Дизайн в історичному інтер'єрі»</i>			
ВБ3.1.	Традиційні технології і матеріали у дизайні в історичних інтер'єрах	3	диф. залік
ВБ3.2.	Архітектурно-конструктивні та інженерні основи дизайну історичних інтер'єрів	4	диф. залік
ВБ3.3.	Дизайн інтер'єру житла в історичній будівлі	3	диф. залік
ВБ3.4.	Адаптація інтер'єрів історичних будівель та споруд під громадську функцію	3	диф. залік
ВБ3.5.	Дизайн інтер'єру в об'єкті культурної спадщини	3	диф. залік
ВБ3.6.	Основи реставраційної діяльності в історичному середовищі	4	екзамен
ВБ3.7.	Предметний дизайн в історичному середовищі	4	диф. залік
ВБ3.8.	Сучасні концепції та підходи дизайну в історичному середовищі	4	екзамен
ВБ3.9.	Традиційні технології і матеріали у дизайні в історичних інтер'єрах (КП)	4	диф. залік
ВБ3.10.	Дизайн інтер'єру житла в історичній будівлі (КП)	4	диф. залік
ВБ3.11.	Адаптація інтер'єрів історичних будівель та споруд під громадську функцію (КП)	4	диф. залік
ВБ3.12.	Дизайн інтер'єру в об'єкті культурної спадщини (КП)	4	диф. залік
ВБ3.13.	Концептуальний дизайн в історичному середовищі (КП)	4	диф. залік
Всього за цикл		48	
Вибіркові компоненти інших освітніх програм			
Всього		6	диф. залік
ВСЬОГО ЗА ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ		60	
ВСЬОГО ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНУ ПРОГРАМУ		240	

4. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти.	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти

5. Матриця відповідності програмних компетентностей

навчальним компонентам

	ІНТ	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14
СК1.1	•	•			•		•	•		•	•	•				•	•		•						
СК1.2	•	•					•			•									•						
СК1.3	•	•					•			•									•						
СК1.4	•		•					•	•													•			
СК1.5	•			•																					
СК1.6	•			•																					
СК1.7	•		•					•								•									
СК1.8	•	•							•		•														•
СК1.9	•	•				•					•	•										•			•
СК1.10	•	•					•			•	•	•			•			•	•		•	•	•	•	•
СК1.11	•	•					•	•		•					•			•	•	•		•	•	•	•
СК1.12	•	•					•	•		•					•			•	•	•		•	•	•	•
СК1.13	•	•					•	•		•					•			•	•	•		•	•	•	•
СК1.14	•	•					•	•		•					•			•	•	•		•	•	•	•
СК2.1	•						•					•			•			•							•
СК2.2	•						•					•			•			•							•
СК2.3	•						•			•					•			•							•
СК2.4	•					•							•		•				•		•	•	•	•	•
СК2.5	•	•							•	•		•	•		•				•		•	•	•	•	•
СК2.6	•	•							•	•		•	•		•				•		•	•	•	•	•
СК2.7	•	•							•	•		•	•		•				•		•	•	•	•	•
СК2.8	•	•							•	•		•	•		•				•		•	•	•	•	•
СК2.9	•	•							•	•															
СК2.10	•	•							•	•															
СК2.11	•	•							•	•															
СК2.12	•	•							•	•															
СК2.13	•	•							•	•		•					•				•	•	•	•	•
СК2.14	•	•							•	•												•	•	•	•
СК2.15	•	•				•			•	•		•									•	•	•	•	•
СК2.16	•	•							•	•												•	•	•	•
СК2.17	•	•							•	•												•	•	•	•
СК2.18	•	•							•	•												•	•	•	•
СК2.19	•	•							•	•		•					•		•			•	•	•	•
СК2.20	•	•							•	•		•							•		•	•	•	•	•
СК2.21	•	•							•	•		•							•			•	•	•	•
СК2.22	•	•		•					•	•									•			•	•	•	•
СК2.23	•	•							•	•		•							•			•	•	•	•
СК2.24	•	•		•					•	•		•							•		•	•	•	•	•
СК2.25	•	•		•					•	•		•							•		•	•	•	•	•

	ІНТ	ФКС1.1	ФКС1.2	ФКС1.3	ФКС1.4	ФКС1.5	ФКС2.1	ФКС2.2	ФКС2.3	ФКС2.4	ФКС2.5	ФКС3.1	ФКС3.2	ФКС3.3	ФКС3.4	ФКС3.5
ВБ1.1	•	•	•													
ВБ1.2	•				•											
ВБ1.3	•		•													
ВБ1.4	•		•													
ВБ1.5	•	•	•	•	•	•										
ВБ1.6	•		•													
ВБ1.7	•	•	•		•	•										
ВБ1.8	•	•														
ВБ1.9	•	•	•	•	•	•										
ВБ1.10	•	•	•	•	•	•										
ВБ1.11	•	•	•	•	•	•										
ВБ1.12	•	•	•	•	•	•										
ВБ1.13	•	•	•	•	•	•										
ВБ2.1	•						•	•								
ВБ2.2	•								•	•	•					
ВБ2.3	•								•	•	•					
ВБ2.4	•						•		•	•	•					
ВБ2.5	•						•	•		•	•					
ВБ2.6	•						•		•		•					
ВБ2.7	•						•			•	•					
ВБ2.8	•						•	•	•	•	•					
ВБ2.9	•						•				•					
ВБ2.10	•						•		•	•	•					
ВБ2.11	•						•	•	•	•	•					
ВБ2.12	•						•	•	•	•	•					
ВБ2.13	•						•	•	•	•	•					
ВБ3.1	•											•	•			
ВБ3.2	•											•	•			
ВБ3.3	•											•	•	•		
ВБ3.4	•											•	•	•		
ВБ3.5	•											•	•	•		
ВБ3.6	•											•	•	•		
ВБ3.7	•											•	•	•	•	•
ВБ3.8	•											•	•	•		
ВБ3.9	•											•	•	•	•	•
ВБ3.10	•											•	•	•	•	•
ВБ3.11	•											•	•	•	•	•
ВБ3.12	•											•	•	•	•	•
ВБ3.13	•											•	•	•	•	•

Умовні позначення: СК – обов’язкова дисципліна, ВБ – вибіркова дисципліна, ІНТ – інтегральна компетентність, ЗК – загальна компетентність, КС – фахова (спеціальна) компетентність, ФКСК – фахові компетентності професійного спрямування.

6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання

[illegible]

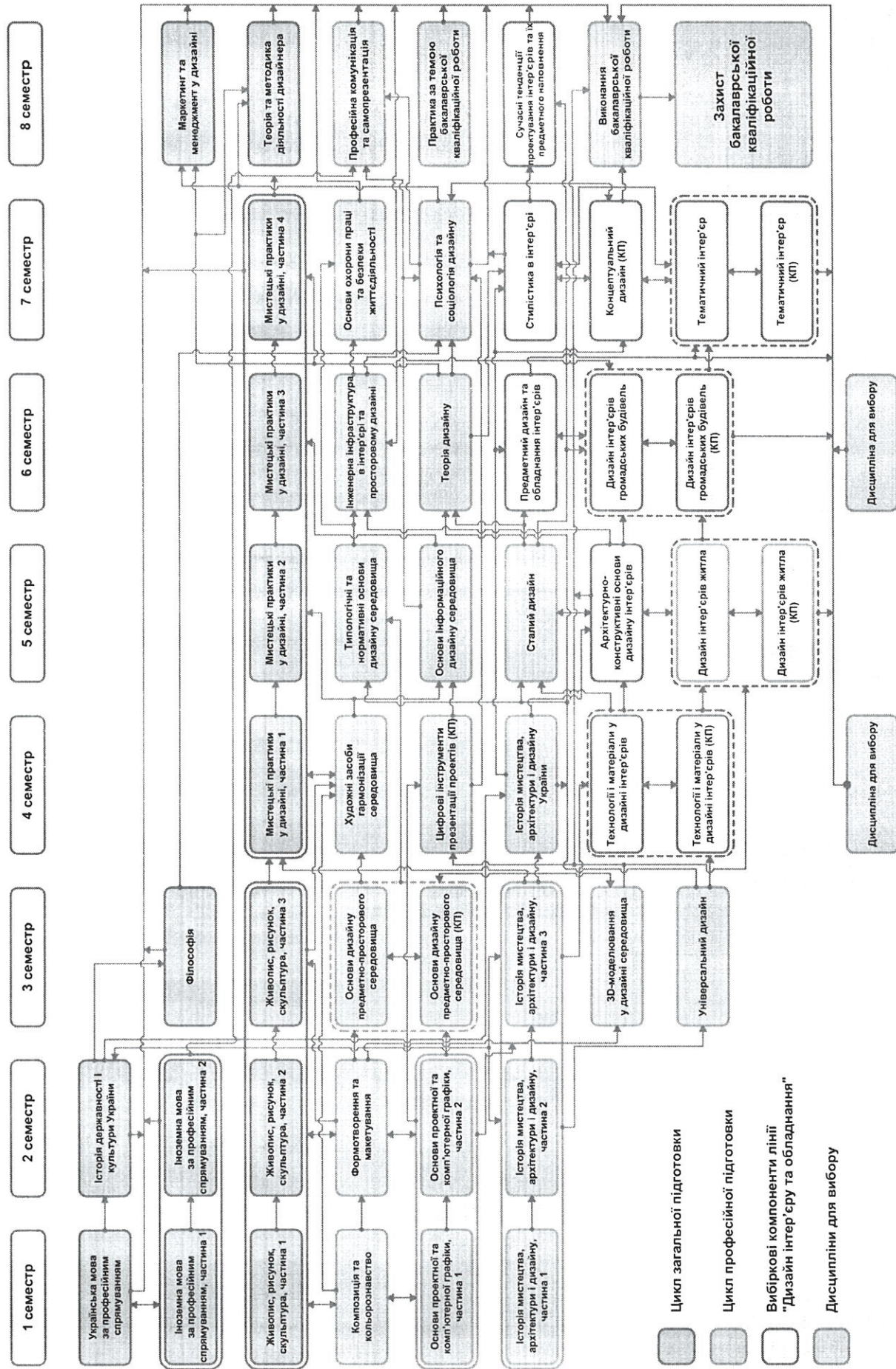
[illegible]

[illegible]

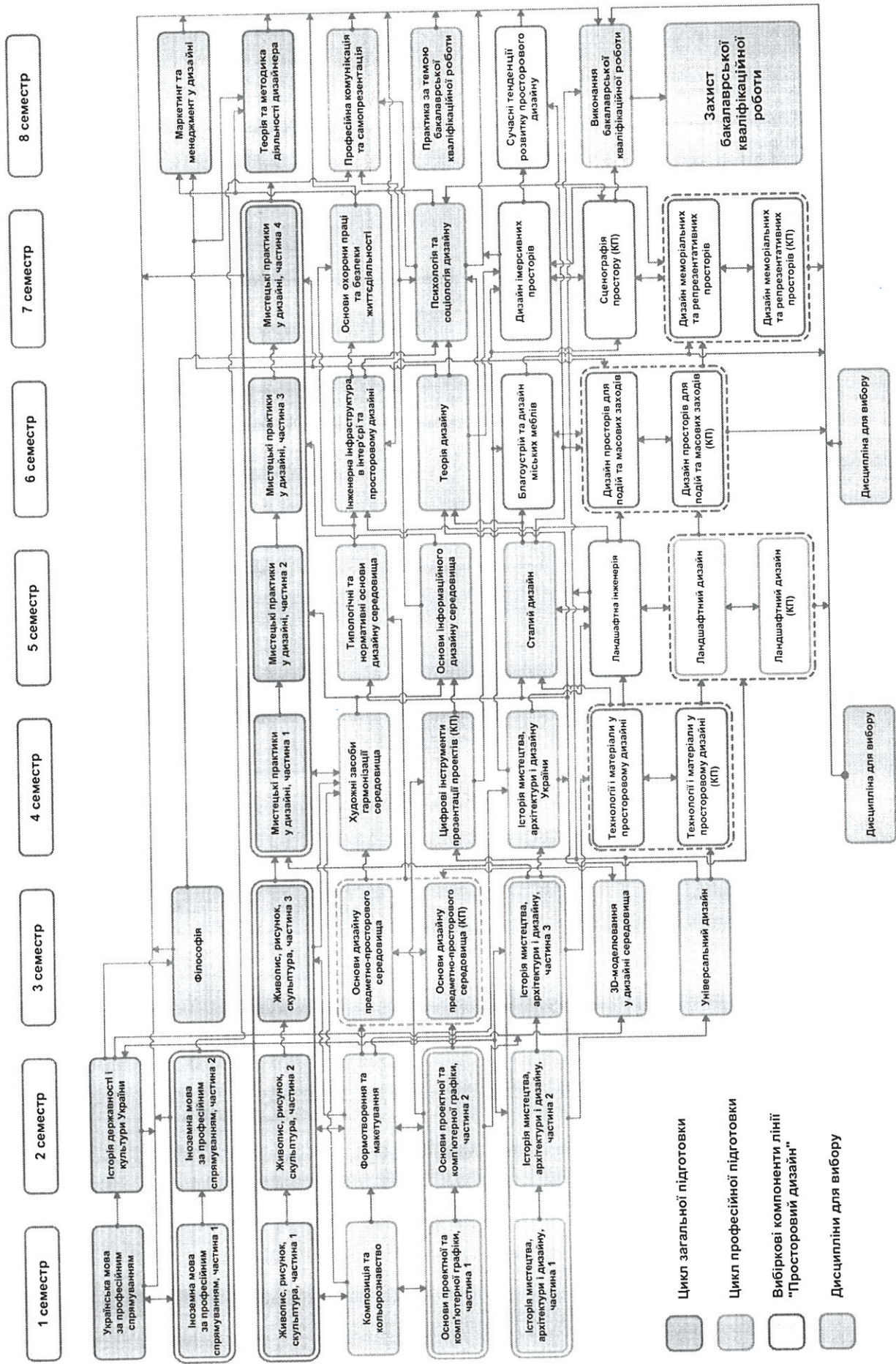
	РНПС 1.1	РНПС 1.2	РНПС 1.3	РНПС 1.4	РНПС 1.5	РНПС 1.6	РНПС 1.7	РНПС 1.8	РНПС 2.1	РНПС 2.2	РНПС 2.3	РНПС 2.4	РНПС 2.5	РНПС 2.6	РНПС 2.7	РНПС 2.8	РНПС 3.1	РНПС 3.2	РНПС 3.3	РНПС 3.4	РНПС 3.5	РНПС 3.6	РНПС 3.7	РНПС 3.8	КОМ1	КОМ2	АiB1	АiB2	АiB3	АiB4	АiB5	
ВБ2.13									•	•	•	•	•	•	•	•	•									•	•	•	•	•	•	•
ВБ 3.1																			•						•	•	•	•	•	•	•	•
ВБ 3.2																			•						•	•	•	•	•	•	•	•
ВБ 3.3																		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ВБ 3.4																		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ВБ 3.5																		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ВБ 3.6																		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ВБ 3.7																		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ВБ 3.8																		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ВБ 3.9																		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ВБ3.10																		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ВБ3.11																		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ВБ3.12																		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ВБ3.13																		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

Умовні позначення: СК – обов’язкова дисципліна, ВБ – вибіркова дисципліна, ПРН – програмні результати навчання, ПРНВ – програмні результати навчання (вибіркового блоку), КОМ – програмні результати (комунікації), АіВ – програмні результати (автономія і відповідальність).

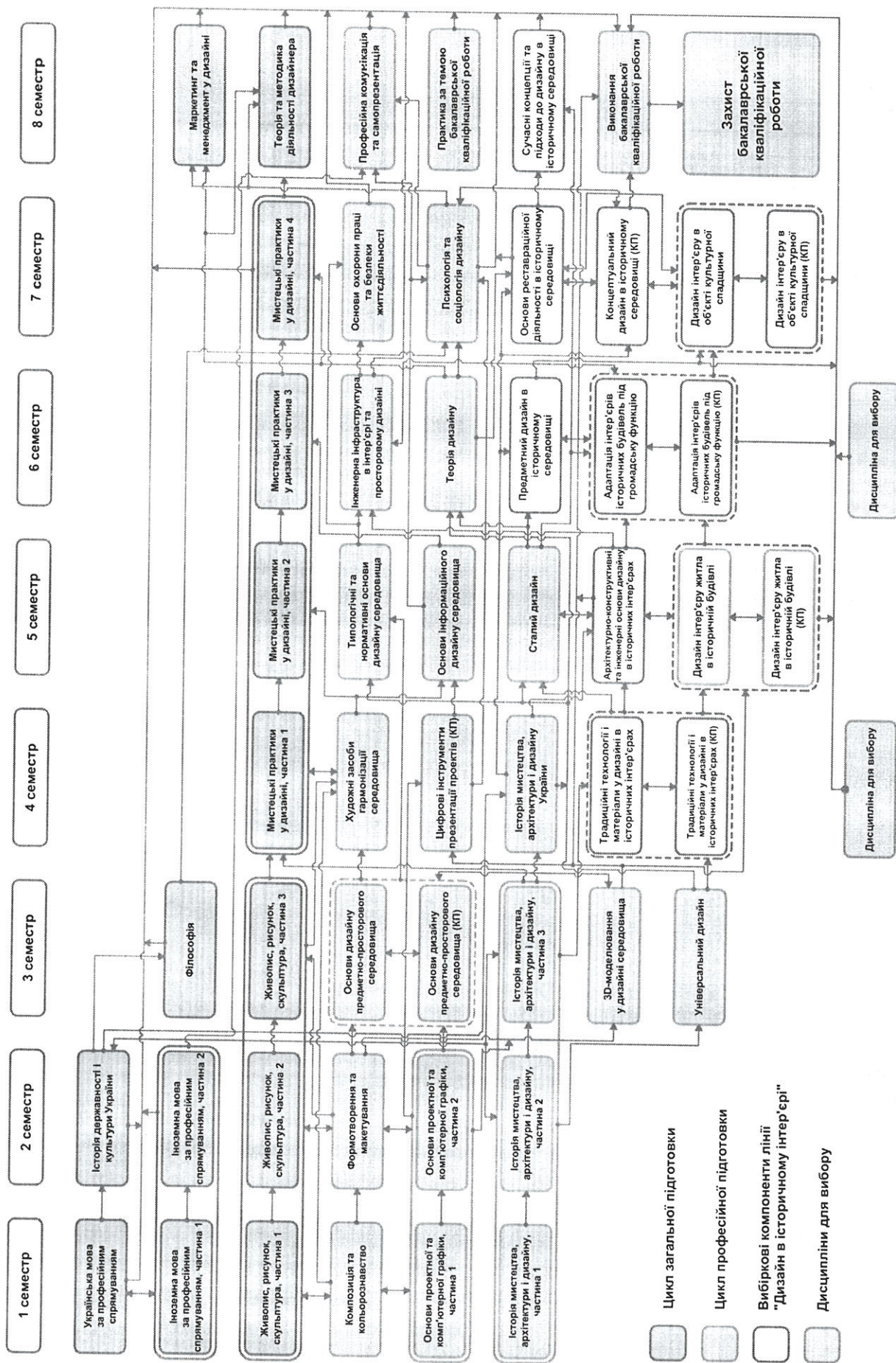
Структурно-логічна схема ОПП за спеціальністю В2 "Дизайн", рівень вищої освіти "Бакалавр" Лінія "Дизайн інтер'єру та обладнання"



Структурно-логічна схема ОПП за спеціальністю В2 "Дизайн", рівень вищої освіти "Бакалавр" Лінія "Просторовий дизайн"



Структурно-логічна схема ОПП за спеціальністю В2 "Дизайн", рівень вищої освіти "Бакалавр" Лінія "Дизайн в історичному інтер'єрі"

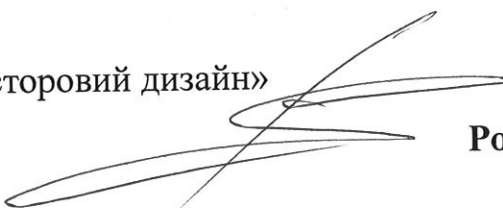


ЗМІНИ ДО СТРУКТУРИ ТА ЗМІСТУ
освітньо-професійної програми «Інтер'єр та просторовий дизайн»

Предмет змін	Зміни	
	Було 2025р	Стало 2026р
Перелік компонент освітньої складової освітньо-професійної програми	СК2.3. Композиція та кольорознавство – 7 кредитів, екзамен	СК2.3. Композиція та кольорознавство – 7 кредитів, диференційований залік

Дата 11 грудня 2025 р.

Гарант ОПП «Інтер'єр та просторовий дизайн»
зі спеціальності В2 «Дизайн»



Роман ФРАНКІВ