

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
«ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

В.О. ректора  
Національного університету  
«Львівська політехніка»

/Бобало Ю. Я./

08 2024 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«КНИЖКОВА ТА СТАНКОВА ГРАФІКА»

другого рівня вищої освіти

за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

кваліфікація: магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації

Розглянуто та затверджено  
ВЧЕНОЮ РАДОЮ  
Національного університету  
«Львівська політехніка»

Протокол № 13

від 25 06 2024 р.

Львів 2024

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ  
освітньо-професійної програми  
«Книжкова та станкова графіка»

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація»

Рівень вищої освіти другий (магістерський)

Кваліфікація магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва,  
реставрації

РОЗРОБЛЕНО І СХВАЛЕНО

Науково-методичною комісією спеціальності  
023 Образотворче мистецтво, декоративне  
мистецтво, реставрація


Протокол № 1 від «2» вересня 2024 р.

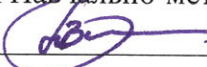
Голова НМК спеціальності

 Володимир Жишкович

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної роботи  
Національного університету «Львівська  
політехніка»

 Олег Давидчак  
«30» 08 2024 р.

Начальник Навчально-методичного відділу  
університету  Василь Том'юк  
«30» 08 2024 р.

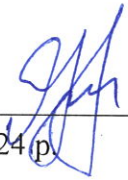
РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною радою університету

Протокол № 80 від  
«30» 08 2024 р.

Голова НМР університету

 Анатолій Загородній

Директор ІПМТ  Ярослав Угрин  
«30» 08 2024 р.

## ПЕРЕДМОВА

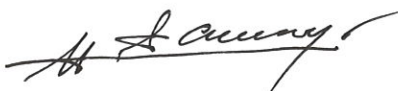
Освітня програма «Книжкова та станкова графіка» підготовки магістрів зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» розроблена згідно вимог Стандарту вищої освіти, другого рівня (магістр) вищої освіти, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», який затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05. 2019 р. № 726.

### Робоча група:

1. **Іванов Сергій**, Заслужений художник України, завідувач кафедри графіки та мистецтва книги ІПМТ НУ «Львівська політехніка», доцент
2. **Цуца Наталія**, кандидат технічних наук, доцент кафедри графіки та мистецтва книги ІПМТ НУ «Львівська політехніка», доцент;
3. **Жишкович Володимир**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри графіки та мистецтва книги ІПМТ НУ «Львівська політехніка», доцент
4. **Русавська Анна**, здобувач вищої освіти, магістр 5-го курсу, спеціальності 023«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», групи ГМ 51;
5. **Ситник Юрій**, здобувач вищої освіти, магістр 5-го курсу, спеціальності 023«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», групи ГМ 51.

### Гарант освітньої програми

**Іванов Сергій**, Заслужений художник України, завідувач кафедри графіки та мистецтва книги ІПМТ НУ «Львівська політехніка», доцент



### Зовнішні рецензенти освітньої програми:

Мельник Ігор, генеральний директор видавництва «Світ», професор, д.і.н;  
Откович Тарас, завідувач Львівської філії Національного науково-дослідного реставраційного центру України, кандидат мистецтвознавства;  
Шпарик Ярема, засновник арт галереї «Львівський Дім Мистецтв / Home of Arts Lviv».

Проект освітньо-професійної програми обговорений та схвалений на засіданні Вченої ради Інституту поліграфії та медійних технологій

Протокол № 1 від 26 вересня 2024 р.



Голова Вченої ради ІПМТ НУ «Львівська політехніка» Угрин Ярослав.

Затверджено та надано чинності

Наказом ректора Національного університету «Львівська політехніка»

від « 30 » 08 2024 р. № 451-1-10

Проект освітньо-професійної програми обговорений та схвалений на засіданні НМР навчально-наукового інституту поліграфії та медійних технологій.

Протокол № 1 від «14» 11 2024 р.

Голова НМР ІПМТ

  
(підпис)

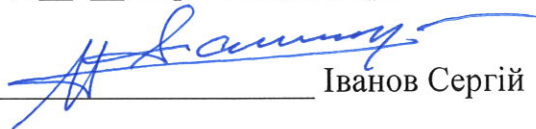
Р.І. Петрів

(прізвище, ініціали)

Розглянуто на засіданні кафедри графіки та мистецтва книги ІПМТ НУ «Львівська політехніка»

протокол № 1 від 2 «вересня» 2024 р.

Завідувач кафедри

  
Іванов Сергій

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національного університету «Львівська політехніка».

**ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ**  
**«Книжкова та станкова графіка»**  
**МАГІСТР ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 023**  
**«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
Повна назва закладу вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Національний Університет «Львівська Політехніка» Інститут поліграфії та медіатехнологій Кафедра графіки та мистецтва книги
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Магістр Спеціальність – 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Спеціалізація – (зазначити назву спеціалізації за наявності)
Офіційна назва освітньої програми	«Книжкова та станкова графіка»
Тип диплому та обсяг програми	Диплом магістра, 90 кредитів ЄКТС/ 1,5 роки
Ліцензія	Наказ МОН України №148-л від 12.07.2017 р.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію, серія АД №14005931, Київ, від 08.01.19р.
Акредитаційна установа	Міністерство освіти і науки України
Цикл/рівень програми	QF-LLL – 7 рівень НРК – 7 рівень FQ-EHEA – другий цикл
Передумови	Наявність ступеня бакалавра
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	5 років
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми	<a href="https://lpnu.ua/osvita/pro-osvitni-programy/pershyi-riven-vyshchoi-osvity">https://lpnu.ua/osvita/pro-osvitni-programy/pershyi-riven-vyshchoi-osvity</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Підготовка фахівців, які володіють фундаментальними знаннями та практичними навичками у сфері культури та мистецтва, формування загальних та фахових компетентностей для вирішення завдань в напрямку книжкової та станкової графіки, реставрації.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<i>Предметна область, напрям</i>	Книжкова та станкова графіка: <i>Об'єкт:</i> цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища, композиція творів книжкової та станкової графіки, графічні техніки виконання робіт, мистецтво книги, конструювання та художнє оформлення видань, реставрація творів мистецтва на паперовій основі. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових досліджень та/або здійснення інновацій, створення творів мистецтва, мистецької діяльності та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

	<p><i>Теоретичний зміст предметної галузі:</i> поняття, концепції, принципи та їх використання для забезпечення якості створення/реставрації мистецьких об'єктів та розширення візуально-інформаційного простору мистецьких практик станкової та книжкової графіки, мистецтва творення книги.</p> <p><i>Методи, методика та технології:</i> теорія і методологія проведення наукових досліджень у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва і реставрації; семіотичний, синхронний та діахронний аналіз, інноваційні методики у мистецькій сфері, методика викладання фахових дисциплін, порівняльно-історичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення та реставрації мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого та декоративного мистецтва.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження, реставрації та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.</p>
<i>Орієнтація програми</i>	Освітньо-професійна програма, орієнтується на сучасні наукові дослідження в галузі мистецтва; враховує специфіку роботи реставраційних майстерень, специфіку естампних технік виконання графічних робіт, конструювання та художнього оформлення видань, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких студент визначає професійну кар'єру. Програма спрямована на підготовку його до активної професійної діяльності в ринкових умовах.
<i>Основний фокус освітньої програми та спеціальності</i>	Загальна освіта в сфері культури і мистецтва. Акцент робиться на поєднанні теоретичних знань і практичних навичок в створенні творів мистецтва – творів книжкової та станкової графіки, реставрації творів мистецтва на паперовій основі в тому числі з використанням сучасних інформаційних технологій. <b>Ключові слова:</b> образотворче мистецтво, графічні техніки, естамп, художнє оформлення видань, ілюстрування, реставрація, графічні та реставраційні матеріали та інструменти, методи наукових досліджень.
<i>Особливості програми</i>	Програма реалізується академічними групами, передбачає застосування широкого кола загальнонаукових і спеціальних методів, принципів і прийомів наукових досліджень, з врахуванням сучасного світового досвіду в сфері мистецтва. Передбачено проведення проблемно-орієнтованих лекційних курсів, практичних занять, тренінгів та самостійної науково – творчої роботи.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування</b>	
<b>Працевлаштування та продовження освіти</b>	
<i>Працевлаштування</i>	Професійні групи та назви робіт, які здатен виконувати фахівець освітнього рівня «Магістр» у сфері книжкової та станкової графіки, реставрації (за Національним класифікатором професій ДК 003:2010): 2452.1. професіонали мистецтва (образотворче та декоративно-прикладне мистецтво) 2452.2. 25229 художник

	2452.2.25628 86 художник-реставратор 232 викладач спеціалізованих навчальних закладів
<i>Продовження освіти</i>	Можливість навчання за програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<i>Підходи до викладання та навчання</i>	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання, навчання під час проходження практик. Викладання проводиться у вигляді лекцій, практичних та лабораторних занять, тренінгів. Лекційні заняття мають інтерактивний науково-пізнавальний характер із застосуванням інформаційних та комунікаційних технологій. Основними методами навчання є порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення та реставрації мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого та декоративного мистецтва. Акцент робиться на особистісному саморозвитку, груповій роботі, умінні презентувати результати роботи, що сприяє формуванню розуміння потреби й готовності до продовження самоосвіти.
<i>Система оцінювання</i>	Поточне опитування, поточний письмовий експрес – контроль, тестовий контроль, захист звітів з практики. Поточний перегляд художніх робіт, підсумковий перегляд. Обговорення результатів перегляду та наукового дослідження (в т.ч. апробація у вигляді доповіді на конференціях, публікаціях). Підсумковий контроль – екзамен/залік. Підсумкова атестація – публічний захист кваліфікаційної роботи.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<i>Інтегральна Компетентність (ІК)</i>	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
<i>Загальні Компетентності (ЗК)</i>	ЗК 01.Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК02. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. ЗК03.Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК 04.Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК05.Здатність розробляти та керувати проектами. ЗК06.Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. ЗК 07.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
<i>Загальні Передбачені навчальним закладом</i>	ВЗК1. Навички комплексного аналізу творчих процесів, навички комплексного художнього підходу для створення цілісного образу в оформленні літературного твору та архітектури книги та реставрації творів мистецтва на паперовій основі, створення

<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)  <i>Передбачені Стандартом вищої освіти України для другого (магістерського) рівня, спеціальності 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</i></p>	<p>графічного мистецького твору.</p> <p>СК1. Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу.</p> <p>СК2. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.</p> <p>СК3. Здатність використовувати знання та практичні навички у професійній діяльності.</p> <p>СК4. Здатність застосовувати у практиці образотворчого та/або декоративного мистецтва або реставрації художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій.</p> <p>СК5. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та/або декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва.</p> <p>СК6. Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості.</p> <p>СК7. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки спеціалістів з образотворчого / декоративного мистецтва та реставраторів творів мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності.</p> <p><i>Додатково для освітньо-професійних програм:</i></p> <p>СК8. Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчої та/або реставраційної діяльності.</p> <p>СК9. Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва.</p> <p><i>Додатково для освітньо-наукових програм:</i></p> <p>СК10. Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та/або реставраційних досліджень.</p> <p>СК11. Здатність до організації та проведення науково-дослідної роботи у різних аспектах (історичний, теоретичний, практичний).</p> <p>СК12. Здатність до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації культурно-мистецьких феноменів і процесів.</p> <p>СК13. Здатність володіти категоріальним апаратом, методологією сучасного мистецтвознавчого аналізу стилістичних течій та художніх творів; науковими принципами експертизи творів образотворчого мистецтва.</p>
<p><i>Передбачені навчальним закладом</i></p>	<p>ВСК1. Здатність використовувати знання та практичні навички з мистецтва творення книги з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту літературного твору та його художнього втілення.</p> <p>ВСК2. Здатність створювати затребуваний на книжковому ринку</p>



	<p>суспільно значущий продукт образотворчого мистецтва.  ВСК 3. Здатність використовувати знання та практичні навички з мистецтва для створення творів графічного мистецтва в станкових техніках.  ВСК 4. Здатність використовувати знання та практичні навички з реставрації стародруків та раритетних видань.</p>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
<p><i>Передбачені Стандартом вищої освіти України для другого (магістерського) рівня, спеціальності 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація  (з врахуванням проекту змін внесених на розгляд в квітні 2023 року)</i></p>	<p>РН1. Визначати, аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва.  РН2. Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.  РН3. Представляти формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.  РН4. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у сфері образотворчого та/або декоративного мистецтва.  РН5. Визначати мету, завдання та етапи освітньої, мистецької та/або реставраційної, дослідницької (для ОНП) діяльності, сприяти оптимальним соціально- психологічним умовам для якісного виконання роботи.  РН6. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.  РН7. Застосовувати у мистецькій та/або дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основних принципів розвитку сучасного візуального мистецтва.  РН8. Володіти знаннями для визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів і концепцій інтерпретації феноменів культурно-мистецьких процесів.  РН9. Представляти результати діяльності у науковому та/або професійному середовищі в Україні та у міжнародному професійному середовищі.  РН10. Вибудувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому та/або професійному середовищі.  РН11. Дотримуватися принципів академічної доброчесності.  РН12. Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого та/або декоративного мистецтва та/або реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку.  <i>Додатково для освітньо-професійних програм:</i>  РН13. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).  РН14. Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та професійній діяльності.</p>

	<p><i>Додатково для освітньо-наукових програм:</i></p> <p>РН15. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу та методикою проведення наукових досліджень.</p> <p>РН16. Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та дослідницькій діяльності.</p> <p>РН17. Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у мистецьку практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези.</p>
<i>Передбачені навчальним закладом</i>	<p>ВПР1. Здатність конструювання та оформлення видань.</p> <p>ВПР 2. Здатність ілюстрування книжкової продукції та поліграфічної.</p> <p>ВПР 3. Здатність виконання графічних робіт в різних естампних техніках.</p> <p>ВПР 4. Здатність грамотного виконання реставраційних робіт стародруків та раритетних видань.</p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<i>Кадрове забезпечення</i>	<p>Весь викладацький склад має освіту, яка відповідає профілю викладання ними дисциплін.</p> <p>Усі викладачі, задіяні у навчальному процесі підготовки фахівців ступеня магістр, відповідають не менш ніж чотирьом умовам, які застосовуються до визнання кваліфікації (п. 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності).</p> <p>У складі ПВС є вагома частка викладачів із практичним досвідом в сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, а також у видавничо-поліграфічних та мистецьких організаціях.</p>
<i>Матеріально технічне забезпечення</i>	<p>Заняття проводяться у створеній при кафедрі навчально-творчій майстерні (спеціалізований кабінет) книжкової та станкової графіки, лабораторії естампу кафедри ГМК, науково-дослідній лабораторії, а також в спеціалізованих приміщеннях інших структурних підрозділів навчального закладу, реставраційній майстерні кафедри та ЛННБ України ім. В.Стефаніка (згідно укладеного договору про співпрацю)</p>
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	<p>В процесі реалізації програми використовуються бібліотечні видання, електронні матеріали, зокрема викладачів кафедри та відкриті Інтернет-ресурси, з використанням системи електронного навчання з електронним навчально-методичним забезпеченням, системою оцінки знань тощо.</p>
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<i>Національна кредитна мобільність</i>	<p>Відповідно до договорів, які укладені закладом вищої освіти.</p> <p>Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у вітчизняних та зарубіжних вищих навчальних закладах.</p>
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	<p>Згідно договорів:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Університет ім А. Міцкевича в Познані .Факультет педагогіки та мистецтва в Каліші, напрямок: художня освіта в галузі образотворчого мистецтва (м. Калеш, Польща).</li> <li>2. Академія образотворчого мистецтва в Братиславі (м.</li> </ol>

	Братислава, Словаччина). 3. Педагогічний університет (м. Краків, Польща) 2. Академія образотворчого мистецтва в Братиславі (м. Братислава, Словаччина). 3. Педагогічний університет (м. Краків, Польща)
<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	На загальних умовах

**2. Перелік компонент освітньо-професійної програми  
та їх логічна послідовність**

**2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми вищої освіти із  
спеціальності 023 «образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»**

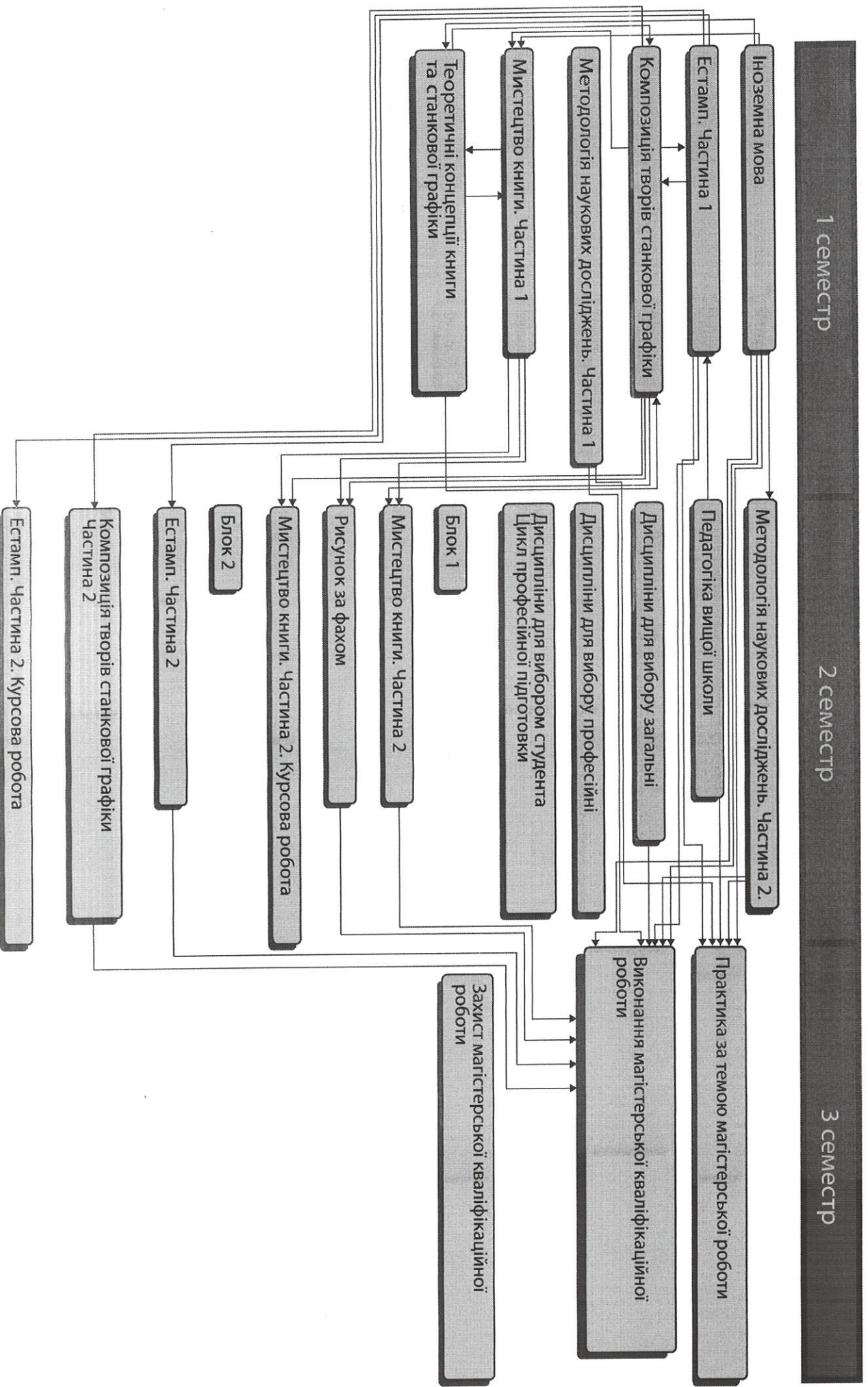
№ п/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів / %)		
		3	4	5
		Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
1.1.1.	Цикл загальної підготовки	3/3,33	3/3,33	6/6,66
1.1.2.	Цикл професійної підготовки	64/71,11	20/22,22	84/93,33
	Всього за термін навчання	67/74,44	23/25,56	90/100

**3. Перелік компонентів освітньої програми**

№ п/п	Компоненти освітньо-професійної програми	кредит	Форма контролю
<b>1. Нормативна (обов'язкова) частина програми підготовки</b>			
<b>1.1.1. Цикл загальної підготовки</b>			
1	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3	залік
	<b>Всього за циклом</b>		
<b>1.1.2. Цикл професійної підготовки</b>			
2	Естамп. Частина 1	6	екзамен
3	Композиція творів станкової графіки. Частина 1	6	екзамен
4	Методологія наукових досліджень. Частина 1	4	екзамен
5	Мистецтво книги. Частина 1	6	екзамен
6	Теоретичні концепції книги та станкової графіки	5	екзамен
7	Методологія наукових досліджень. Частина 2	4	екзамен
8	Педагогіка вищої школи	3	екзамен
9	Практика за темою магістерської кваліфікаційної роботи	6	залік
10	Виконання магістерської кваліфікаційної роботи	21	
11	Захист магістерської кваліфікаційної роботи	3	захист
	<b>Всього за циклом</b>	<b>67</b>	
<b>1.2. Дисципліни за вибором студента</b>			
<b>1.2.5. навчальні дисципліни інших освітніх програм</b>			
12	Дисципліни для вибору загальні	3	залік
13	Дисципліни для вибору професійні	5	залік
<b>1.2. Дисципліни за вибором студента</b>			
<b>1.2.3. Цикл професійної підготовки (блок 1)</b>			
14	Мистецтво книги. Частина 2	6	екзамен
15	Рисунок за фахом	6	екзамен

16	Мистецтво книги. Частина 2. Курсова робота.	3	залік
<b>1.2.3. Цикл професійної підготовки (блок 2)</b>			
17	Естамп. Частина 2.	6	екзамен
18	Композиція творів станкової графіки.	6	екзамен
19	Естамп. Частина 2. Курсова робота.	3	залік
<b>Всього вибіркового компонента</b>		<b>23</b>	
<b>Загальний обсяг освітньо-професійної програми</b>		<b>90</b>	

# Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



#### 4. Форма атестації здобувачів вищої освіти

<i>Форми атестації здобувачів вищої освіти</i>	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
<i>Вимоги до кваліфікаційної роботи</i>	<p>НУ «Львівська політехніка» затверджує:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) положення про екзаменаційну комісію;</li><li>2) положення про виявлення та запобігання академічному плагіату;</li><li>3) порядок перевірки кваліфікаційних наукових робіт магістрів на плагіат;</li><li>4) нормативи унікальності текстів кваліфікаційних робіт магістрів.</li></ol> <p>Кваліфікаційна робота має передбачити самостійне дослідження поставленої мети та завдання наукової роботи або дослідження комплексної проблеми у сферах образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.</p> <p>Атестація осіб, які здобувають ступінь магістра, здійснюється рішенням ЕКу, до складу якої включаються фахівці, науковці та представники роботодавців.</p> <p>Атестація здійснюється відкрито і публічно.</p> <p>Кваліфікаційна робота магістра допускається до захисту перед ЕКом за умови, якщо рівень її унікальності (оригінальності) відповідає нормативу, який офіційно затверджений навчальним закладом.</p> <p>Для оприлюднення та публічного ознайомлення зі змістом кваліфікаційних робіт, запобігання академічного плагіату кваліфікаційні роботи мають бути розміщені на офіційному сайті НУ «Львівська політехніка».</p>
<i>Вимоги до кваліфікаційної роботи</i>	<p>В процесі публічного захисту претендент ступеня магістра повинен показати уміння чітко і упевнено викладати зміст виконаних досліджень, аргументовано відповідати на запитання і вести дискусію. Доповідь студента повинна супроводжуватися презентаційними матеріалами та пояснювальною запискою, призначеними для загального перегляду. Належно має бути представлена практична складова роботи виконана в матеріалі.</p> <p>Ухвалення екзаменаційною комісією рішення про присудження ступеня магістра та видачу диплома магістра за результатами підсумкової атестації студентів оголошуються того самого дня після оформлення в установленому порядку протоколів засідань екзаменаційної комісії.</p>

## 5. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

<p>Формування політики НУ «Львівська політехніка» щодо забезпечення якості освітньої діяльності і вищої освіти здійснюється:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– з урахуванням європейських стандартів і рекомендацій із забезпечення якості вищої освіти (ESG-2015);</li> <li>– з дотриманням національних стандартів вищої освіти;</li> <li>– з огляду на автономію закладу вищої освіти як відповідального за забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти;</li> <li>- з використанням системного та процесного підходів до управління якістю на всіх стадіях освітнього процесу.</li> </ul>	
<p><i>Принципи та процедури забезпечення якості освіти</i></p>	<p>Система забезпечення якості вищої освіти в НУ «Львівська політехніка» ґрунтується на таких <i>принципах</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– усвідомлення усіма учасниками освітнього процесу відповідальності за якість вищої освіти;</li> <li>– прийняття на основі аналізу повної та об'єктивної інформації, обґрунтованих управлінських рішень;</li> <li>– делегування керівникам на всіх рівнях управління академії відповідних функцій і повноважень із забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти, а також відповідальності за роботу системи;</li> <li>– встановлення зворотного зв'язку в академії з учасниками освітнього процесу та стейкхолдерами;</li> <li>– системне навчання учасників освітнього процесу;</li> <li>– максимальне урахування вимог до якості вищої освіти всіх зацікавлених сторін.</li> </ul> <p><i>Змістова складова внутрішньої системи забезпечення якості освіти включає:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- політику забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти;</li> <li>- моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм;</li> <li>- забезпечення якості освітньої діяльності на етапах: доступу до освіти, навчання за освітньою програмою та атестації здобувачів вищої освіти;</li> <li>- забезпечення якості кадрового складу;</li> <li>- ресурсне забезпечення освітньої діяльності;</li> <li>- інформаційне забезпечення освітньої діяльності;</li> <li>- забезпечення академічної доброчесності.</li> </ul>
<p><i>Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм</i></p>	<p>Регулярний моніторинг і перегляд освітніх програм передбачає їх безперервне вдосконалення, в результаті чого створюється сприятливе освітнє середовище для здобувачів вищої освіти.</p> <p>Основними параметрами оцінювання якості освітньої програми можуть бути:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- відповідність змісту вищої освіти вимогам роботодавців та запитам здобувачів;</li> <li>- відповідність програми Національній рамці кваліфікацій;</li> <li>- безпосередній зв'язок результатів навчання з компетентностями випускників, що регламентовані стандартами вищої освіти та освітніми програмами за спеціальностями.</li> </ul> <p>До процесу моніторингу та перегляду освітніх програм можуть залучатися внутрішні та зовнішні стейкхолдери. Цей процес передбачає застосування відповідних процедур, пов'язаних з одержанням та аналізом інформації щодо змістовності й організації освітнього процесу за програмами.</p>



<p><i>Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти</i></p>	<p>Освітній процес та оцінювання рівня підготовленості здобувачів вищої освіти регламентуються Положенням про організацію освітнього процесу в НУ «Львівська політехніка».</p> <p>В навчальному закладі використовуються різні форми контролю, критерії оцінювання за якими визначаються рішенням відповідної кафедри. Результати виставляються у вигляді підсумкової оцінки за 100-бальною, національною шкалою і шкалою ЄКТС.</p> <p>Контроль успішності навчальної діяльності студента поєднує контрольні заходи й аналітичну роботу. Контрольні заходи включають у себе вхідний, поточний, модульний, підсумковий, семестровий, ректорський контроль, комплексні контрольні роботи, атестацію. Аналітична робота проводиться з метою визначення якості освітнього процесу. Результати аналізу використовуються для подальшого підвищення рівня навчальної та навчально-методичної роботи учасників освітнього процесу.</p> <p>Після завершення кожної семестрової сесії деканатами факультетів визначаються та оприлюднюються на офіційному веб-сайті НУ «Львівська політехніка» рейтинги здобувачів за результатами їх успішності.</p>
<p><i>Підвищення кваліфікації науково-педагогічних та наукових працівників</i></p>	<p>Підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних працівників організовується та проводиться згідно з Положенням про підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників НУ «Львівська політехніка», передбачає вдосконалення професійної підготовки шляхом поглиблення, розширення й оновлення професійних компетентностей і може здійснюватися у таких формах:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) довгострокове підвищення кваліфікації: навчання за освітньою програмою, участь у сертифікаційних програмах, курсах та стажування;</li> <li>2) короткострокове підвищення кваліфікації: семінари, практикуми, тренінги, конференції, вебінари, круглі столи, пленери, майстер-класи тощо.</li> </ol> <p>НУ «Львівська політехніка» забезпечує підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних і наукових працівників не рідше одного разу на п'ять років. Результати підвищення кваліфікації враховуються під час обрання на посаду за конкурсом чи укладання трудового договору з науково-педагогічним працівником.</p>
<p><i>Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу</i></p>	<p>Ресурсне забезпечення здійснюється відповідно до основної мети освітньої діяльності та є загальнодоступним для усіх учасників освітнього процесу.</p> <p>Освітній процес здійснюється в навчальних корпусах, на базах практик; забезпеченість складає 100%. Заняття за розкладом проводяться в сучасних аудиторіях, творчих майстернях, лабораторіях та комп'ютерних класах. В НУ «Львівська політехніка» створено умови для доступу до інтернет, в корпусах діє безкоштовна та цілодобова WiFi мережа. Освітній процес забезпечено навчальною, методичною та науковою літературою на паперових та електронних носіях завдяки фондам бібліотеки, електронної бібліотеки, видавничій діяльності навчального закладу, веб-ресурсам .</p> <p>Підтримка здобувачів вищої освіти забезпечується розвиненою соціальною інфраструктурою.</p> <p>Оцінювання рівня забезпечення ресурсами освітньої діяльності здійснюється відповідними структурами щорічно та за потреби.</p>
<p><i>Наявність інформаційних</i></p>	<p>Інформаційна система НУ «Львівська політехніка» структурно передбачає формування підсистем, які функціонують у формі:</p>

<p><i>систем для ефективного управління освітнім процесом</i></p>	<p>1) внутрішнього паперового документообігу - формується та функціонує відповідно до академічної Інструкції з діловодства;</p> <p>2) внутрішнього електронного обміну інформацією - формується через електронний поштовий сервіс і забезпечує взаємний обмін інформацією між структурними підрозділами та посадовими особами для: прийняття рішень, отримання інформації з приводу виконання завдань, інформування про прийнятті рішення тощо);</p> <p>3) веб-сайту НУ «Львівська політехніка» - використовується для висвітлення інформаційних ресурсів та позиціонування навчального закладу в інтернет середовищі.</p>
<p><i>Публічність інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації</i></p>	<p>Публічність інформації про діяльність НУ «Львівська політехніка» забезпечується відповідно до вимог Закону України «Про вищу освіту», наказу Міністерства освіти і науки України від 19.02.2015 р. №166 (зі змінами) «Деякі питання оприлюднення інформації про діяльність вищих навчальних закладів» та відповідних наказів та розпоряджень ректора. Інформація про діяльність навчального закладу (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня, освітньо-наукова, видавнича, атестаційна наукових кадрів діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, правила прийому, контактна інформація тощо) оприлюднюється на офіційному веб-сайті НУ «Львівська політехніка» і систематично оновлюється.</p>
<p><i>Запобігання та виявлення академічного плагіату</i></p>	<p>Процедури та принципи дотримання академічної доброчесності учасників освітнього процесу регламентує Положення про академічну доброчесність в НУ «Львівська політехніка», яких мають дотримуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової та творчої діяльності з метою недопущення плагіату та забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових та творчих досягнень.</p> <p><i>Дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними та науковими працівниками передбачає:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;</li> <li>– дотримання норм законодавства про інтелектуальну власність та авторське право;</li> <li>– надання достовірної інформації про методики і результати досліджень, джерела використаної інформації та власну науково-педагогічну діяльність;</li> <li>– контроль за дотриманням академічної доброчесності здобувачами освіти;</li> <li>– об'єктивне оцінювання результатів навчання.</li> </ul> <p><i>Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостійне виконання навчальних завдань, вимог поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей);</li> <li>– посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;</li> <li>– дотримання норм законодавства про інтелектуальну власність;</li> <li>– надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.</li> </ul>

**6. Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей  
дескрипторам Національної рамки кваліфікацій (за 2-м рівнем, магістерським)**

	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
Класифікація компетентностей за НРК	<p><b>Зн1.</b> Спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері професійної діяльності або галузі знань і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень</p> <p><b>Зн2</b> Критичне осмислення проблем у галузі та на межі галузей знань</p>	<p><b>Ум1</b> Спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності з метою розвитку нових знань та процедур</p> <p><b>Ум2</b> Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі у широких або мультидисциплінарних контекстах</p> <p><b>Ум3</b> Здатність розв'язувати проблеми у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності</p>	<p><b>К1.</b> Зрозуміле і недвозначне донесення власних знань, висновків та аргументації до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються</p> <p><b>К2</b> Використання іноземних мов у професійній діяльності</p>	<p><b>АВ1.</b> Управління робочими або навчальними процесами, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів</p> <p><b>АВ2</b> Відповідальність за внесок до професійних знань і практики та/або оцінювання результатів діяльності команд та колективів</p> <p><b>АВ3</b> Здатність продовжувати навчання з високим ступенем автономії</p>
ЗК1	Зн1, Зн2	Ум2	К1	АВ1, АВ3
ЗК2	Зн1, Зн2	Ум3		АВ1
ЗК3		Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	АВ1
ЗК4	Зн1, Зн2	Ум2, Ум3	К1, К2	АВ1, АВ3
ЗК5	Зн1, Зн2	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК6		Ум3	К1	АВ1, АВ2, АВ3
ЗК7	Зн1, Зн2	Ум1, Ум2		АВ1, АВ2, АВ3
ВЗК1	Зн1, Зн2	Ум2	К1	АВ1, АВ2
СК1	Зн1, Зн2			АВ1
СК2	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К2	АВ1, АВ2

CK3	3H1, 3H2	УМ1, УМ2, УМ3	К1, К2	АВ1, АВ2
CK4	3H1	УМ1, УМ2	К2	АВ1
CK5	3H1	УМ1		АВ1, АВ2
CK6	3H1, 3H2	УМ1, УМ2	К1	АВ1
CK7	3H1, 3H2	УМ1, УМ2, УМ3	К1	АВ2, АВ3
CK8	3H1	УМ1, УМ2	К2	АВ3
CK9	3H1, 3H2	УМ1, УМ3		АВ1
CK10	3H1, 3H2	УМ1, УМ2, УМ3	К2	АВ1, АВ3
CK11	3H1, 3H2	УМ1, УМ2, УМ3	К1, К2	АВ1, АВ2
CK12	3H1, 3H2	УМ1, УМ2, УМ3	К1	АВ1, АВ2
CK13	3H1, 3H2	УМ1, УМ2, УМ3	К1, К2	АВ1, АВ2
BCK1	3H1, 3H2	УМ1	К1	АВ2
BCK2	3H1, 3H2	УМ1	К1	АВ2
BCK3	3H1, 3H2	УМ1	К1	АВ2
BCK4	3H1, 3H2	УМ1	К1	АВ2

### 7. Матриця зв'язків програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

Компоненти ОПП	Компетентності																										
	Загальні										Фахові (спеціальні)																
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ВЗК1	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	ВСК1	ВСК2	ВСК3	ВСК4		
<b>1. Нормативна (обов'язкова) частина програми підготовки</b>																											
1				X							X							X									
2	X	X		X			X	X	X		X							X									
3	X	X					X	X	X		Є							X							X		
4	X	X	X	X		X		X										X									
5	X	X		X	X	X	X	X	X		X							X							X		
6		X		X	X		X	X										X							X		
7	X	X	X	X	X	X	X	X			X							X							X		
8	X	X	X	X	X	X	X				X							X									
9	X	X	X		X	X	X	X	X		X							X									
10	X	X	X		X	X	X	X	X		X							X							X		
11	X	X	X		X	X	X	X	X		X							X							X		
<b>1.2. Дисципліни за вибором студента. Цикл професійної підготовки (блок 1)</b>																											
14	X	X		X	X	X	X	X	X		X							X							X		
15	X			X			X	X	X		X							X							X		
16	X	X		X	X	X	X	X	X		X							X							X		
<b>1.2. Дисципліни за вибором студента. Цикл професійної підготовки (блок 2)</b>																											
17	X	X	X	X	X		X	X	X		X							X							X		
18	X	X					X	X	X		Є							X							X		
19	X	X		X	X		X	X	X		X							X							X		

## 8. Матриця забезпечення програмних результатів навчання компонентами освітньо-професійної програми

Компоненти ОПП	програмні результати																					
	PH1	PH2	PH3	PH4	PH5	PH6	PH7	PH8	PH9	PH10	PH11	PH12	PH13	PH14	PH15	PH16	PH17	VRH1	VRH2	VRH3	VRH4	
<b>1. Нормативна (обов'язкова) частина програми підготовки</b>																						
1								X	X	X			X	X	X	X						
2			X				X				X		X			X	X					
3		X	X			X	X	X	X				X	X	X	X		X			X	
4	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5	X	X	X	X			X		X	X			X	X	X	X	X	X				
6	X	X		X	X		X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X		
7	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X					X
8	X		X	X	X	X			X	X		X	X	X	X	X	X					
9	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
10	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
11	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>1.2. Дисципліни за вибором студента. Цикл професійної підготовки (блок 1)</b>																						
14	X	X	X	X			X		X	X		X	X	X	X			X				
15		X	X				X		X		X	X	X							X	X	
16	X	X	X	X			X		X	X		X	X	X	X			X				
<b>1.2. Дисципліни за вибором студента. Цикл професійної підготовки (блок 2)</b>																						
17			X				X				X	X	X				X					X
18		X	X			X	X	X					X	X	X	X		X			X	X
19			X				X				X	X	X				X				X	X