

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Національний університет "Львівська політехніка"
Освітня програма	65212 Книжкова та станкова графіка, реставрація
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	97
Повна назва ЗВО	Національний університет "Львівська політехніка"
Ідентифікаційний код ЗВО	02071010
ПІБ керівника ЗВО	Бобало Юрій Ярославович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	https://lpnu.ua/

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/97>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	65212
Назва ОП	Книжкова та станкова графіка, реставрація
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта, ОКР «молодший спеціаліст»
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра графіки та мистецтва книги
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедра філософії, Кафедра іноземних мов, Кафедра української мови
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	79013, м. Львів, вул. Степана Бандери, 12
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	485963
ПІБ гаранта ОП	Жишкович Володимир Іванович
Посада гаранта ОП	Доцент
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	volodymyr.i.zhyshkovych@lpnu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(097)-236-43-97
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	4 р. 0 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Історія кафедри сягає 1945 р., часу відкриття у Львові Українського поліграфічного інституту ім. Івана Федорова. Тоді «Кафедру книжкової графіки» очолила відома художниця Олена Кульчицька. Протягом десятиліть змінювались керівники кафедри та назва. У 2016 р. відбулась реорганізація, внаслідок якої утворюються два незалежні освітні напрямки 022 «Дизайн» (графічний) з окремою кафедрою та напрямком 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» на кафедрі «книжкової та станкової графіки» (очолив кафедру кандидат мистецтвознавства, проф. Голод І., а з 2018 р. – заслужений художник України, доц. Іванов С.). Згідно ОПП на кафедрі студенти здобувають і розвивають професійні художні навички, що забезпечують належний фаховий рівень роботи у видавництвах, творчих спілках й об'єднаннях, у реставраційних центрах і майстернях, музеях, художніх галереях. ОП розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня за кваліфікацією бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (ОПП затверджена та введена в дію наказом МОН України від №148-л від 12.07.2017 р. та наказом МОН України №725 від 24.05.2019 р.). ОПП розроблено робочою групою науково-методичної комісії спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» у складі фахівців за спеціальністю (к. мист., проф. Голод І.В., заслужений художник України, доц. Іванов С.І., заслужений діяч мистецтв України, проф. Опанащук М.О, к. мист., доц. Жишківич В.І., к. мист., доц. Руденко О.В., к.т.н., доц. Цуца Н.М.). Інформаційно-методичне забезпечення ОПП здійснюється із використанням віртуального ВНС ЛП та авторських розробок науково-педагогічних працівників. Матеріально-технічне забезпечення ОПП дозволяє здійснювати підготовки бакалаврів за спеціальністю на належному рівні у відповідності з вимогами часу для потреб галузі з використанням аудиторного фонду, комп'ютерної бази, бібліотечного фонду та інших технічних засобів зосереджених у навчально-творчих майстернях (естамина, літографська, реставраційна). Питання якісної підготовки фахівців є предметом систематичних обговорень під час засідань кафедри, роботи науково-методичної комісії зазначеної спеціальності. Комплекс дисциплін ОПП базується на всеукраїнських та регіональних традиціях, з урахуванням досвіду вітчизняних та закордонних ЗВО, що здійснюють підготовку за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та ліцензійний обсяг за ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2024 - 2025	70	42	0
2 курс	2023 - 2024	70	38	0
3 курс	2022 - 2023	70	33	0
4 курс	2021 - 2022	78	48	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	65212 Книжкова та станкова графіка, реставрація 17056 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
другий (магістерський) рівень	65229 Книжкова та станкова графіка 46937 Реставрація творів мистецтва з каменю 16908 Реставрація творів мистецтва 50320 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (освітньо-наукова програма)
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	21883 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	232200	172542
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	226176	166518
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	6024	6024
Приміщення, здані в оренду	6507	2642

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- ☐ щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- ☐ щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>програма. бак нова23 edit.pdf</i>	2L9ACV62RG1BcOeIdwrBzZcEpqFcv3IHrNsbKebHzKQ=
Освітня програма	<i>o23_24-25-B.pdf</i>	BnAk31DyA3nJIG7jSiR7Gt/fuO6vzZpv8InUREt9jLg=
Освітня програма	<i>програма.бак нова ОПП 24.pdf</i>	TPTO/nw1jKpQWzda2GNo2SUoNTlasVpRPKxfS+c/ISw= =
Навчальний план за ОП	<i>Навчальний план_2023.pdf</i>	+hi+N5BAchCXANMmpi+mmdwWTxTThHFXyue7/rZB NPY=
Навчальний план за ОП	<i>Навчальний план_2024.pdf</i>	U5U6lrpjAPlr+JCJLv+gsy5dbosYe/iyELqVRPp8RQA=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Рецензія Купчинська Л.О..pdf</i>	fTYLdmahBhrQKiNZDmfCmjTQQYc3on6Ohqs3/Ctb3h4 =
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Рецензія Мельник І.А..pdf</i>	ByHiziBoEwAE2jhH+N2hpgMYA5acc5xCQ7cDgCK5TE =
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Рецензія Откович Т.М..pdf</i>	L3LoMW6PVV64fSSmsGJgK5YMarpuurPJX1Yo2boyvs=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямам (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Рецензія Шпарик Я.Я..pdf</i>	gwGFKp3520601jZhnedereu1fVIT2SpQGdiz7TuaNNI=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників	<i>Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування).pdf</i>	dd/SsFgCcB1vBc2nC1AKr+MnWwqDwWd+cjUgKf9NRN g=

1. Проєктування освітньої програми

Чи освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти? Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Цілями ОПП є формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності. Підготовка фахівців, які володіють фундаментальними знаннями та практичними навичками у сфері культури та мистецтва, формування загальних та фахових компетентностей для вирішення завдань в напрямку книжкової та станкової графіки, реставрації творів на паперовій основі та можливістю продовження навчання. Об'єктом ОПП є вивчення законів та принципів композиційної побудови творів книжкової та станкової графіки, графічні техніки виконання робіт, мистецтво книги, конструювання та художнє оформлення видань, реставрація творів мистецтва на паперовій основі.

Теоретичний зміст предметної області становлять: поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва; опис, аналіз, витлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва.

Чи зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності)?

Ні. Вимоги професійних стандартів не враховуються в даній ОПП.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін (стейкхолдерів)?

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Здобувачі та випускники програми долучаються до обговорення цілей та програмних результатів навчання за ОПП. При формуванні ОПП враховується їхня думка, пропозиції та зауваження. Такі пропозиції стосувалися впровадження та зміни освітніх компонентів, зміни структури освітніх компонентів. Перелік дисциплін, методи викладання, співпраця викладачів та студентів є предметом неформального обговорення, зустрічей із студентами та їх опитування щодо особливостей ОПП та окремих освітніх компонентів. Результати оцінювання особливостей реалізації ОПП та побажань студентів щодо її удосконалення обговорюються на засіданнях кафедри. У 2023 р. до складу із забезпечення ОПП були залучені студенти Грицило М.-А., Калініченко К.Ю. (протокол засідання кафедри № 76 від 12.01.2023 р.). У 2024 р. до складу із забезпечення ОПП були залучені студенти Лемішко С. та Мишолівська Б. (протокол засідання кафедри № 1 від 26.09.2024 р.). Під час засідання робочої групи студенти висловили свою думку щодо якості освітньо-наукової програми за спеціальністю.

- роботодавці

Під час формування програмних результатів навчання була врахована думка представників книжкових видавництв, зокрема генерального директора видавництва "Світ" професора, д.і.н. Мельника І.А.; представників фондів збірок на паперових носіях музеїв та бібліотек, зокрема директорки Інституту досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів ЛННБ України ім. Стефаника, доцента, кандидата мистецтвознавства Купчинської Л.О.; завідувача Львівської філії Національного науково-дослідного реставраційного центру України, кандидата мистецтвознавства Отковича Т.М.; засновника та директора Арт галереї «Львівський дім мистецтв / Home of Arts Lviv» Шпарика Ярему. Роботодавці окреслили актуальні вимоги до випускників спеціальності 023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" за напрямком ОПП "книжкова та станкова графіка, реставрація", зокрема, до їхніх програмних компетентностей та програмних результатів навчання.

- академічна спільнота

Інтереси академічної спільноти університету зазначені, зокрема щодо врахування результатів індивідуальних наукових досліджень НПП кафедри, досліджень з кафедральної тематики. На кафедрі налагоджена дієва співпраця викладачів і студентів, які навчаються і на іншій спеціальності кафедри ОПП "Графічний дизайн і мистецтво книги". Під час розроблення ОПП були враховані інтереси як університетської академічної спільноти, так і академічної спільноти інших закладів вищої освіти. Спількування з представниками інших ЗВО відбувалося в рамках проведення наукових заходів (конференцій, круглих столів, конкурсів студентських творчих робіт тощо).

- інші стейкхолдери

Немає

Чи мета освітньої програми відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти?

Вказана мета ОП відповідає місії і стратегії Національного університету, які зазначені у Стратегічному плані розвитку Львівської політехніки до 2025 року (<https://lpnu.ua/2025>), затвердженому 26.03.2019 р. Відповідно до стратегічного плану в ОП враховано місію Університету, зокрема здійснювати підготовку освічених та креативних фахівців, здатних приймати управлінські рішення для забезпечення різних сфер професійної діяльності.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки і спеціальності?

Освітньо-професійна програма, орієнтується на сучасні наукові дослідження в галузі мистецтва; враховує особливості художньої графічної мови, роль і значення книжкової та станкової графіки, а також специфіку роботи реставраційних майстерень, специфіку естампних технік в сучасних умовах та виконання графічних робіт конкурентно-здатних в просторі сучасного світового мистецтва, конструювання та художнього оформлення видань в сфері видавничої діяльності, орієнтує на актуальні спеціалізації, в рамках яких студент визначає професійну кар'єру. Програма спрямована на підготовку його до активної професійної діяльності в ринкових умовах.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці, галузевого та регіонального контексту?

Формулюючи цілі та програмні результати навчання ОПП, враховано тенденції розвитку спеціальності та ринку праці як в Україні загалом, так і регіонального. Інтегральною компетентністю є здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання з формування та застосуванню методики та технології реставрації творів мистецтва на паперовій основі; здатність вирішувати складні практичні та проектні завдання створення графічних творів та ілюстрованих книжкових видань під час навчання. ОПП "Книжкова та станкова графіка, реставрація" постійно охоплює нові сфери, готує випускників до співпраці з фахівцями інших галузей знань. Універсальні навички формуються відповідно до сучасних умов ринкової економіки шляхом вивчення таких дисциплін: "Історія світового та українського мистецтва", "Іноземна мова за професійним спрямуванням", "Історія матеріальної культури", "Мультимедійні технології в мистецтві". Відповідно, програмні результати навчання передбачають формування у здобувачів вищої освіти комплексу здатностей, наявність яких дозволяє їм бути висококонкурентними і при виборі професій, зокрема у видавничій справі, реставраційних майстернях музеїв, бібліотек, архівів.

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм?

При формуванні ОПП враховано досвід формування суміжних програм у НУ "Львівська політехніка" за спеціальностями (022 "Дизайн", 023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація"). А також ОПП Львівської національної академії мистецтва <https://drive.google.com/file/d/1xuO9JSjwWUKJf7XAMG1Y-YxFytzn151w/view>; Харківської державної академії дизайну і мистецтв https://www.ksada.org/doc/osp_rest.pdf; Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука https://kdidpamid.edu.ua/academy/wp-content/uploads/2021/03/opp_bakalavr_023_dpm.pdf

Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних іноземних освітніх програм?

Розроблення системних цілей та програмних результатів навчання ОПП "Книжкова та станкова графіка, реставрація" проводилось з врахуванням міжнародного досвіду зокрема, Академії образотворчого мистецтва у Варшаві та Краківської академії мистецтв. Врахування їхнього досвіду та досвіду, набутого працівниками кафедри у співпраці із закордонними університетами-партнерами, майбутніми роботодавцями, самими студентами дозволило сформувати навчальну програму бакалавра "Книжкова та станкова графіка, реставрація", цілі та програмні результати якої відповідають сучасним стандартам вищої освіти в галузі культури та мистецтва.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

180

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОПП відповідає предметній області заявленої для спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» та в повній мірі відповідає нормативному змісту підготовки здобувачів вищої освіти, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. Сформовано комплекс дисциплін для фахової підготовки характеризується підходом, що базується на всеукраїнських та регіональних традиціях з урахуванням досвіду, що орієнтується на сучасні наукові дослідження в галузі мистецтва; враховує особливості художньої графічної мови, роль і значення книжкової та станкової графіки, а також специфіку роботи реставраційних майстерень, специфіку естампних технік в сучасних умовах та виконання графічних робіт конкурентно-здатних в просторі сучасного світового мистецтва, конструювання та художнього оформлення видань в сфері видавничої діяльності. Навчальні дисципліни мистецько-теоретичного спрямування («Історія світового та українського мистецтва», «Історія паперу та паперове мистецтво», «Історія державності та культури України», «Історія книги та книжкової графіки», «Філософія») дозволяють отримувати знання щодо надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини; використовувати у подальшій професійній діяльності прояви української національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики у стилевих вирішеннях станкової та книжкової графіки. Навчальні дисципліни художньої підготовки («Рисунок», «Живопис») формують у студента здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису, навчають аналізу, стилізації, інтерпретації об'єктів для вирішення мистецько-прикладних завдань. «Основи композиції», «Композиція станкової графіки, графічні техніки», «Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованих видань», «Комп'ютерні технології графічної творчості, фотографіка» спрямовані на вміння студента відображати морфологічні, стилеві властивості творів станкової та книжкової графіки, розробляти їхнє композиційне вирішення. Комплекс професійно-орієнтованих дисциплін для фахової підготовки реставраторів творів на паперових носіях («Основи реставрації», «Технології реставрації») скеровує студента враховувати властивості матеріалів та застосовувати новітні технології у професійній діяльності, застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення, розробляти та представляти результати роботи, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Структура ОП передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами ВО навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством. Процедура вибору здобувачами ВО індивідуальної освітньої траєкторії регламентується «Положенням про організацію навчального процесу» (СВО ЛП 02.01 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu>)), «Положенням про формування та реалізацію індивідуальних навчальних планів студентів» (СВО ЛП 01.02 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-formuvannia-ta-realizatsiiu-individualnykh-navchalnykh-planiv-studentiv>)) та «Порядком вибору студентами навчальних дисциплін» (СВО ЛП 01.03 (<https://lpnu.ua/poriadok-vyboru-studentamy-navchalnykh-dystsyplin-natsionalnoho-universytetu-lvivska-politekhnik>)). Формування індивідуальної освітньої траєкторії відображається в індивідуальних навчальних планах студентів та передбачає можливість індивідуального вибору навчальних дисциплін у межах, передбачених відповідною ОП та робочим навчальним планом (в обсязі, що становить не менш як 25 % загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для певного рівня вищої освіти), з дотриманням послідовності їх вивчення відповідно до структурно-логічної схеми підготовки фахівця. Індивідуальний навчальний план студента складають на кожний навчальний рік, його затверджує директор навчально-наукового інституту.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Своє право на вибір навчальних дисциплін здобувачі вищої освіти можуть реалізувати відповідно до «Порядку вибору студентами навчальних дисциплін» (СВО ЛП 01.03 (<https://lpnu.ua/poriadok-vyboru-studentamy-navchalnykh-dystsyplin-natsionalnoho-universytetu-lvivska-politekhnik>)). Вибір навчальних дисциплін студент здійснює в процесі формування свого індивідуального навчального плану у межах, передбачених ОП та робочим навчальним планом, з дотриманням послідовності їхнього вивчення відповідно до структурно-логічної схеми підготовки фахівця. Вибіркові навчальні дисципліни індивідуального навчального плану студента формуються з блоку навчальних дисциплін спеціальності (освітньої програми), частка яких становить не менше 20% від загальної кількості кредитів ОП, та інших окремих навчальних дисциплін, які студент вибирає з переліку, затвердженого науково-методичною радою Університету (НМР), частка яких становить 5% від загальної кількості кредитів ОП. Цей перелік формує НМР за поданням НМК спеціальностей і затверджує проректор Університету. Перелік навчальних дисциплін та робочі програми до них розміщуються на сайті Університету. Вибіркові навчальні дисципліни, внесені до індивідуального навчального плану студента, є обов'язковими для їх вивчення студентом. Вибіркові навчальні дисципліни можуть бути включені до індивідуального навчального плану студента для бакалаврського рівня підготовки, як правило, у 2, 3, 4 семестрах. Запис студентів на вивчення блоків вибірових дисциплін та окремих вибірових дисциплін проводиться за заявами відповідно до їхніх рейтингових оцінок (конкурсних рейтингових оцінок). Також, студенти мають змогу обрати вибіркові компоненти інших освітніх програм обсягом 6 кредитів ЄКТС. Запис студентів на вивчення блоків вибірових дисциплін здійснюється з використанням інформаційної систем (ІС) «Деканат» та «Електронний кабінет студента» у терміни передбачені Порядком вибору студентами навчальних дисциплін.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Проведення практики здобувачів вищої освіти регламентується Положенням про організацію проведення практики студентів (СВО ЛП 02.04 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-provedennia-praktyky-studentiv>)). Практична підготовка здобувачів вищої освіти бакалаврської ОП передбачає формування фахових компетентностей спеціальності, необхідних для подальшої професійної діяльності. Зокрема, ОПП передбачено такі види практик як навчально-творча, графічно-комп'ютерна, виробнича видавничо-поліграфічна а також переддипломну практику за темою бакалаврської кваліфікаційної роботи. Практики формують такі компетентності: ЗК6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ФК3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей. ФК4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями. ФК7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання

ОПП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» дозволяє забезпечити набуття здобувачами соціальних навичок. Зазначені soft skills забезпечуються ЗК1 – ЗК13; ФК2, ФК3, ФК5. Набуттю soft skills сприяє зміст таких ОК: "Іноземна мова, за професійним спрямуванням", "Українська мова, за професійним спрямуванням" (здатність логічно, вірно, аргументовано і ясно здійснювати комунікацію державною мовою та володіння принаймні однією із поширених європейських мов на рівні спілкування, читання та розуміння науково-технічної літератури в усній і письмовій формах), "Філософія" (здатність володіти культурою мислення, узагальнення, аналізу, сприйняття інформації, постановки мети і вибору шляхів її досягнення у практичній ситуації), "Основи охорони праці та безпека життєдіяльності" (здатність володіти основними методами захисту виробничого персоналу і населення від можливих наслідків аварій, катастроф, стихійних лих, володіння культурою безпеки, екологічна самосвідомість). Формуванню соціальних навичок у здобувачів сприяють вибіркові компоненти ОПП, зокрема "Історія матеріальної культури».

Продемонструйте, що зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Продемонструйте, що зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Зміст ОПП має чітку структуру, а освітні компоненти, включені до неї, становлять логічну взаємопов'язану систему послідовності їх вивчення та в сукупності дають можливість досягти заявлених цілей і програмних результатів навчання. Зокрема ОК "Живопис, рисунок, ч. 1-7" вивчається протягом 7 семестрів, яка є основою і суміжною для вивчення дисциплін професійної підготовки ОК "Основи композиції, ч. 1,2" (1,2 сем.), ОК "Композиція станкової графіки, графічні техніки, ч. 1-5" (3-8 сем.), ОК "Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованих видань, ч. 3-8" (3-8 сем.). Суміжним доповненням до згаданих є ОК "Історія світового мистецтва, ч. 1,2" (1,2 сем.), ОК "Мистецтво рукописного шрифту, ч. 1,2" (1,2 сем.), ОК "Історія українського мистецтва, ч. 1,2" (3,4 сем.), ОК "Історія книги та книжкової графіки" (7 сем.). Другим важливим блоком суміжних доповнень є ОК "Мультимедійні технології в мистецтві, ч. 1,2" (5,6 сем.), ОК "Комп'ютерні технології графічної творчості, фотографіка, ч. 1,2" (4,5 сем.), ОК "Основи реставрації" (5 сем.), ОК "Технології реставрації" (6 сем.). Згадані ОК сприяють якісному виконанню ОК "Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи" у 8-му семестрі. ОП передбачає формування індивідуальної освітньої траєкторії в межах індивідуального вибору навчальних дисциплін, що становить 25 % загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених для даного рівня вищої освіти, з дотриманням послідовності їх вивчення відповідно до структурно-логічної схеми підготовки фахівця.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Організація освітнього процесу в НУ «Львівська політехніка» регламентується Положенням про організацію освітнього процесу (СВО ЛП 02.01 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu>)), в якому зазначено, що організація освітнього процесу в Університеті здійснюється відповідно до Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (ЄКТС). ЄКТС базується на визначенні навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення очікуваних результатів навчання, та обліковується у кредитах ЄКТС. Обсяг одного кредиту ЄКТС становить 30 годин. Структура кредиту ЄКТС – це частка аудиторного та позааудиторного навчального часу студента у відсотковому вимірі. Рекомендована структура кредиту ЄКТС в Університеті передбачає для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, як правило, 33 % аудиторних занять. Організацію та проведення позааудиторних самостійних навчальних і творчих робіт студентів та їх контроль регламентує Положення про організацію і контроль самостійної позааудиторної роботи студентів (СВО ЛП 02.06 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-i-kontrol-samostiinoi-pozaudytornoi-roboty-studentiv>)). Відповідно до Положення обсяг самостійної позааудиторної роботи студента з кожної навчальної дисципліни регламентує навчальний план, а її зміст визначається робочою програмою навчальної дисципліни та навчально-методичними матеріалами до неї.

Яким чином структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми? Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, опишіть модель та форми її реалізації

На ОП підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти не здійснюється. Проте в Університеті є затверджене Тимчасове Положення про дуальну форму здобуття вищої та фахової передвищої освіти у Національному університеті «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-dualnu-formu-zdobuttia-vyshchoi-ta-fakhovoi-peredvyshchoi-osvity>).

Яким чином ОП забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

Цілі сталого розвитку України на період до 2030 року, визначені Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722, мають на меті забезпечення збалансованості економічного, соціального та екологічного вимірів розвитку України. ОП забезпечує набуття навичок і компетенцій, що сприяють наступним цілям сталого розвитку: забезпечення здорового способу життя та сприяння благополуччю у будь-якому віці; забезпечення безпеки та життєстійкості; забезпечення справедливої якісної освіти та заохочення можливості навчання впродовж усього життя.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<https://lpnu.ua/pryimalna-komisiia/pravy-la-priyomu>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми і відповідають Порядку прийому на навчання для здобуття ступеня вищої освіти МОН України. Регламент приймання документів, формування особових справ вступників на навчання за освітніми програмами підготовки бакалавра на основі повної загальної середньої освіти до НУ «Львівська політехніка» (СВО ЛП 03.02. (<https://lpnu.ua/pryimalna-komisiia/dokumenty-pryimalnoi-komisi>)) теж враховує особливості самої освітньої програми, адже роботу із вступниками проводять профільні ННІ університету. Умови вступу для бакалаврів та перелік документів, необхідних вступнику розміщений на офіційному сайті Університету у розділі "Вступнику" за посиланням: <https://lpnu.ua/vstupnyku>. Правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП, зокрема для вступу у 2024 р. були необхідні 4 сертифікати ЗНО: 1) математика; 2) українська мова; 3) історія України; 4) один з такого списку: Фізика, Іноземна мова, Біологія, Географія, Хімія. Детальніше - <https://lpnu.ua/pryimalna-komisiia/pravy-la-priyomu>. Особливості ОП враховано у програмі фахового вступного випробування при вступі на паралельне навчання, на другу вищу освіту бази диплому бакалавра: <https://lpnu.ua/vstupnyku/umovy-vstupu-dlia-bakalavriv/prohramy-vstupnykh-vyprobuvan-na-druhu-bazovu-vyshchu-osvitu>

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО регулюється Порядком перезарахування (зарахування) навчальних дисциплін чи інших компонентів навчального плану в Національному університеті «Львівська політехніка» (СВО ЛП 03.15 (<https://lpnu.ua/poriadok-perezarakhuvannia-zarakhuvannia-navchalnykh-dystsyplin>)). Перезарахування (зарахування) навчальних дисциплін чи інших компонентів навчального плану може здійснюватися у разі переведення студента до Національного університету «Львівська політехніка» з іншого закладу вищої освіти, поновлення на навчання, одночасного навчання за двома спеціальностями чи здобуття студентом другої вищої освіти, коли він під час попереднього навчання був атестований з компонентів, які передбачає індивідуальний навчальний план його підготовки у поточному семестрі, а також за результатами академічної мобільності (зокрема міжнародної). Процедура перезарахування детально описана у вказаному Порядку та доступна усім учасникам освітнього процесу, зокрема на офіційному сайті Національного університету «Львівська політехніка» у розділі «Нормативні документи».

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності)

Практики застосування визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах не було.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та/або інформальній освіті? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?

У Національному університеті «Львівська політехніка» розроблений та затверджений Порядок визнання у Національному університеті «Львівська політехніка» результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті. Даний Порядок доступний для усіх учасників освітнього процесу, зокрема розміщений на офіційному сайті Університету за посиланням: <https://lpnu.ua/poriadok-vyznannia-rezultativ-navchannia-zdobutykh-u-neformalnii-ta-informalnii-osviti>.

Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання отриманих у неформальній та/або інформальній освіті

Практики застосування визнання результатів навчання отриманих у неформальній та/або інформальній освіті на ОП не було у зв'язку із відсутністю звернень студентів.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, що освітній процес на освітній програмі відповідає вимогам законодавства (наведіть посилання на відповідні документи). Яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання на ОП сприяють досягненню мети та програмних результатів навчання?

Навчання на ОПП проводиться за очною (денною) формами; за повним (4 роки) циклами підготовки. Досягнення програмних результатів навчання на ОПП можливе завдяки оптимальному поєднанню таких форм і методів навчання, як лекційні заняття, практичні роботи, семінарські заняття з організацією дискусій, лабораторні заняття з використанням наукового пошуку і дискусій, виконання курсових проєктів, проходження всіх видів практики та практикумів, використання електронних навчально-методичних комплексів (ЕНМК) в середовищі Moodle через мережу Інтернет Віртуального навчального середовища (ВНС) НУ «Львівська політехніка». Викладання здійснюється з активним використанням мультимедійних засобів, спеціалізованого програмного забезпечення. У ВНС (<http://vns.lpnu.ua>) студентам з кожної освітньої компоненти доступні інформація про автора курсу, робоча програма навчальної дисципліни та її силабус, перелік рекомендованої літератури, питання семестрового контролю, система оцінювання знань, глосарій, лекційні матеріали, методичні рекомендації для виконання лабораторних, практичних та курсових робіт (проєктів), тестові завдання для самоконтролю тощо.

Продемонструйте, яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу. Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Форми і методи навчання/викладання та види навчальних занять регламентовані Положенням про організацію освітнього процесу (СВО ЛП 02.01, п.4), яке ґрунтується на студентоцентрованому підході. Освітній процес в Університеті – це інтелектуальна, творча та організаційна діяльність у сфері ВО, що провадиться в Університеті через систему методичних, педагогічних і наукових заходів та спрямована на передавання, засвоєння, примноження і використання знань, умінь та інших компетентностей в здобувачів ВО, а також на формування гармонійно розвиненої особистості. Відповідно до цього Положення в Університеті навчання і викладання здійснюють за такими формами і методами: навчальні заняття, виконання індивідуальних завдань, самостійна робота студентів, практична підготовка, контрольні заходи. Види навчальних занять: лекція, лабораторне, практичне, семінарське, індивідуальне заняття, консультація. Інші види навчальних занять можуть бути введені рішеннями навчально-методичних комісій спеціальностей в Університеті. На кожний навчальний рік НМК спеціальності розробляє робочий навчальний план, що конкретизує перелік навчальних дисциплін та інших освітніх компонентів, а також види навчальних занять, їхній обсяг, форми контролю за семестрами тощо. Рівень задоволеності студентів методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів, засобів та технологій навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Методи навчання і викладання на ОПП відповідають принципам академічної свободи. Наприклад, відповідно до Положенням про організацію освітнього процесу (СВО ЛП 02.01, п.4) лектор зобов'язаний дотримуватися робочої програми навчальної дисципліни щодо тем лекційних занять, але не обмежений в питаннях трактування навчального матеріалу, формах і засобах доведення його до студентів. Крім того, можливе читання окремих лекцій з проблем, які стосуються навчальної дисципліни, але не охоплені навчальною програмою провідними вченими або спеціалістами галузі для студентів в окремо відведений час. Можливе проведення лекцій у формі вебінарів через Інтернет. Під час практичних, лабораторних та семінарських занять передбачено обговорення проблемних питань у формі відкритої дискусії, де кожен з учасників освітнього процесу має рівне право на відстоювання своєї думки. Оскільки ОП складається з обов'язкової та вибіркової частини, студенти можуть обрати дисципліни за вибором, які враховують їхні професійні та освітньо-культурні запити й інтереси. Також, студенти мають право обрати тему бакалаврської кваліфікаційної роботи, визначеною кафедрою, або запропонувати свою з обґрунтуванням доцільності її проведення, тощо.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу (СВО ЛП 02.01) для кожної навчальної дисципліни, яка входить до ОП, розробляють робочу програму, яка містить виклад змісту навчальної дисципліни, послідовність, організаційні форми її вивчення та їхній обсяг, визначає форми та засоби поточного й підсумкового контролю, результати навчання. Здобувачі ВО мають змогу ознайомитися з робочою програмою навчальної дисципліни у Віртуальному навчальному середовищі НУ «Львівська політехніка» (<http://vns.lpnu.ua>), де студентам доступні інформація про автора курсу, перелік рекомендованої літератури, питання семестрового контролю, система оцінювання знань, глосарій, лекційні матеріали, методичні рекомендації для виконання практичних та курсових проектів, тестові завдання для самоконтролю тощо. Інформація оновлюється щорічно перед початком навчального року і доступна студентам Університету за особистим логіном і паролем. Крім того, на офіційному сайті Університету у розділі Освіта - Про освітні програми - Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти - Силабуси освітніх компонентів (кожного року навчання) (<https://lpnu.ua/osvita/pro-osvitni-programy/pershyi-riven-vyshchoi-osvity>) та у розділі Каталог освітніх програм (<https://lpnu.ua/education/majors>) подано основну інформацію як про ОПП, так і про окремі освітні компоненти. Дана інформація оновлюється перед початком навчального року і знаходиться у вільному доступі.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Планування, організування, контролювання науково-дослідної роботи (НДР) здобувачів ВО Львівської політехніки регламентує Положення про науково-дослідну роботу студентів університету (СВО ЛП 02.08 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-naukovo-doslidnu-robotu-studentiv-natsionalnoho-universytetu-lvivska-politekhnika>)). Під час освітньої діяльності на ОП здобувачі поєднують навчання та наукові дослідження. Науково-дослідна робота студентів проводиться на окремих навчальних дисциплінах протягом семестру, при виконанні індивідуальних робіт чи виконанні самостійних завдань під керівництвом викладача. Інформація щодо проведення наукових досліджень (формування наукових доповідей, рефератів, публікацій, тез, презентацій та виступів на студентських конференціях) в повній мірі подається студентам під час вивчення навчальних дисциплін "Основи наукових досліджень", "Основи реставрації", "Історія книги та книжкової графіки", "Історія світового мистецтва", "Історія українського мистецтва". Презентації з доповідями кращих студентських наукових розвідок відбуваються на студентських науково-технічних конференціях та міжнародних науково-практичних конференціях. Зокрема, у збірнику матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції присвяченій 5-річчю кафедри КСГ УАД були опубліковані доповіді студентів Білан А.-М., Бобицької Я., Боднара Р., Войтюк А., Колодій О., Корнійчук С., Романюка О. та кількох інших інших студентів. І. Наумук опублікував дві доповіді у співавторстві з викладачами Цуцою Н. та Жеребецькою О. Окрім публікацій та виступів на конференціях студенти активно проводять творчо-виставкову діяльність, беруть участь у міжнародних та республіканських виставкових проєктах, організовують персональні виставки.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Зміст навчальних дисциплін переглядається та оновлюється викладачами кафедри даної ОПП відповідно до Порядку формування та перегляду робочої програми навчальної дисципліни (раніше згідно приписів УАД а на даному етапі в зв'язку з реорганізацією та входженням до університету "Львівська політехніка" зі змінами і доповненнями Наказ № 293-1-03 від 17 травня 2021 р.) (<https://lpnu.ua/poriadok-formuvannia-ta-peregliadu-robochoi-programy-navchalnoi-dystsypliny>). Моніторинг передбачає оцінювання: відповідності ОПП і освітніх компонентів досягненням науки у відповідній галузі, тенденціям розвитку економіки і суспільства; врахування змін потреб здобувачів, працедавців та інших стейкхолдерів. Так, наприклад, було оновлено зміст практично усіх навчальних дисциплін задекларованих в ОПП.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОПП пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності Університету передусім завдяки можливостям академічної мобільності учасників освітнього процесу згідно Положення про академічну мобільність студентів, аспірантів, докторантів, наукових, науково-педагогічних, педагогічних та інших працівників (СВО ЛП 02.03 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-akademichnu-mobilnist>)) з метою поглиблення інтеграції в український та міжнародний освітньо-науковий простір, підвищення якості освіти та ефективності наукових досліджень, а також забезпечення конкурентоспроможності на ринку освітніх послуг. Здобувачі та НПП, задіяні в освітньому процесі на ОП можуть проходити закордонні стажування, проводити спільні наукові дослідження зі студентами тощо. Так наприклад протягом кількох років здобувачі ОПП згідно договору навчаються за подвійним дипломом в Університеті ім. А. Міцкевича в Познані на факультеті педагогіки та мистецтва в м. Каліш (Польща) на освітньому напрямку художня освіта в галузі образотворчого мистецтва. Викладач кафедри Марія Пляцко пройшла стажування на міжнародній стипендійній програмі «Гауде Полонія» в Університеті імені Магдалини Абаканович (Познань, Польща).

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Яким чином форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому?

У межах навчальних дисциплін ОП передбачено як поточний контроль (ПК), так і семестровий контроль (СК) у формі заліку або екзамену. ПК дає змогу перевірити досягнення програмних результатів навчання таких як Уміння, а також здатність використовувати на практиці набуті теоретичні знання. СК передбачає перевірку набутих знань. При цьому розподіл балів 100-бальної шкали на ПК і СК визначається обсягом практичних та/або семінарських занять. Для навчальної дисципліни, з якої передбачено екзамен, кількість балів, відведених на ПК, не перевищує 45 балів за 100-бальною шкалою. Для навчальної дисципліни, з якої передбачено залік, підсумкова оцінка виставляється за результатами ПК за 100-бальною шкалою. Студента допускають до СК з конкретної навчальної дисципліни та ліквідації академічної заборгованості перед комісією лише за умови виконання ним всіх видів обов'язкових робіт, передбачених його індивідуальним навчальним планом. ПК проводиться у формах усного, письмового або письмово-усного експрес-контролю чи комп'ютерного тестування, колоквиуму, оцінювання виступів на семінарських заняттях, під час як навчальних занять, так і самостійної роботи, зокрема з використанням ВНС. Оцінюючи результати навчання студента з навчальної дисципліни, викладач не має права додавати чи віднімати будь яку кількість балів за відвідування чи невідвідування занять студентами. Результати виконання студентом завдань з кожної із форм ПК викладач заносить в «Журнал обліку поточної успішності та відвідування студентів» і оголошує студентам на останньому навчальному занятті. Екзамен (ЕК) з навчальної дисципліни складають у письмово-усній формі та/або у формі комп'ютерного тестування. Кількісний вимір у балах усної компоненти не перевищує 30% від екзаменаційної оцінки. Для проведення ЕК лектор готує білети або тестові завдання, які розділені на три рівні складності. Перелік питань та варіанти завдань з кожної освітньої складової затверджуються на засіданні кафедри не пізніше ніж за місяць до початку СК. У ВНС також присутній перелік питань СК, що дає змогу здобувачам вищої освіти орієнтуватися в складності і особливостях запитань та завчасно готуватись до СК. Захист курсового проекту (роботи) студент здійснює перед комісією, яка оцінює його якість за встановленими критеріями, доповідь студента, повноту та правильність відповідей на поставлені студентові запитання. Захисти студентами звітів з практики оцінює комісія, сформована завідувачем кафедри.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Забезпечення чіткості та зрозумілості форм контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП відбувається під час формування навчального плану та відповідно до Положення про організацію та проведення поточного і семестрового контролю результатів навчання студентів (СВО ЛП оз.09 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-ta-provedennia-potochnoho-i-semestrovoho-kontroliu-rezultativ>)). Форми контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти включають поточний контроль (ПК), який здійснюють під час лекцій, практичних, лабораторних, семінарських та індивідуально-консультативних занять з метою перевірки рівня засвоєння теоретичних та практичних знань і вмінь студента. Це сприяє підвищенню мотивації студентів до системної активної роботи впродовж усього періоду навчання. Кожна навчальна дисципліна чи інший компонент навчального плану, що їх вивчає студент упродовж семестру, завершується семестровим контролем (СК) (залік або екзамен). Форми поточного та семестрового контролю результатів навчання студентів з навчальної дисципліни та критерії їх оцінювання визначає робоча програма навчальної дисципліни, яку затверджує науково-методична комісія спеціальності.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти?

Інформація про форми та критерії оцінювання результатів навчання з кожної освітньої складової ОП доступні здобувачам вищої освіти як на офіційному сайті Університету як у Каталозі освітніх програм (<http://lp.edu.ua/education/majors>), так і у Віртуальному навчальному середовищі Львівської політехніки (<http://vns.lpnu.ua>). Крім того, на першій парі лектор доводить до відома студентів всю необхідну інформацію з навчальної дисципліни, а також, інформує їх про наявність робочої навчальної програми та методичного забезпечення у ВНС. Проведення усіх видів контролю та їх документальне оформлення здійснюють з використанням методів і засобів, передбачених Положенням про рейтингове оцінювання досягнень студентів (СВО ЛП оз.10 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-reitynhove-otsiniuvannia-dosiahnen-studentiv>)) і Положенням про організацію й проведення поточного і семестрового контролю результатів навчання студентів (СВО ЛП оз.09 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-ta-provedennia-potochnoho-i-semestrovoho-kontroliu-rezultativ>))). Збір інформації щодо чіткості і зрозумілості критеріїв оцінювання навчальних досягнень здійснюється шляхом опитувань, бесід та обговорень зі здобувачами вищої освіти.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)? Продемонструйте, що результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти "Бакалавр" здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи. Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої практичної задачі в сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Теми кваліфікаційних робіт затверджуються наказом Університету. В процесі публічного захисту претендент ступеня бакалавра повинен показати уміння чітко і упевнено викладати зміст виконаних досліджень, художнього замислу роботи та проведених реставраційних робіт, аргументовано відповідати на запитання. Доповідь студента повинна супроводжуватися представленням оригіналів графічної частини, макету книги, презентаційними

матеріалами з реставрації, реставраційними паспортами та пояснювальною запискою, призначеними для загального перегляду. Кваліфікаційна робота виконується згідно з Положенням про випуск бакалаврську роботу в Університеті. Кваліфікаційна робота не повинна містити плагіату, фальсифікації та фабрикації (<https://lpnu.ua/sites/default/files/2020/pages/2033/reglament-perevirki-na-akademichny-plagiat.pdf>). Захист кваліфікаційних робіт здійснюється, як правило, українською мовою. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на офіційному сайті Університету або його підрозділу, або у репозиторії.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів регламентована Положенням про організацію та проведення поточного і семестрового контролю результатів навчання студентів (СВО ЛП 03.09). Даний документ доступний усім учасникам освітнього процесу на офіційному сайті Університету у розділі «Формування контингенту студентів. Оцінювання та визнання результатів навчання. Атестація студентів» за посиланням: <https://lpnu.ua/documents>.

Яким чином процедури проведення контрольних заходів забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Відповідно до Положення СВО ЛП 02.02 підвищення об'єктивності оцінювання результатів навчання здійснюється завдяки проведенню упродовж семестру поточних і семестрових контролів та використанню 100-бальної шкали для оцінювання інтегрованих знань і навичок осіб, що навчаються, за кожним компонентом освітньої програми з переведенням у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно» чи «незадовільно»). Метою рейтингового оцінювання досягнень здобувачів є стимулювання їхньої систематичної роботи і набуття відповідних компетентностей, забезпечення об'єктивності оцінювання, запровадження конкуренції між ними у навчанні, спонукання їх до активного, цілеспрямованого навчання, самостійного оволодіння знаннями, виявлення і розвитку їхніх творчих здібностей, самореалізації особистості на засадах академічної свободи учасників освітнього процесу. Для максимально об'єктивної оцінки результатів навчання на ОП запроваджена практика проведення СК комісією у складі двох осіб. Підсумовуюча оцінка виставляється на підставі відкритого обговорення. Особа, яка не погоджується з виставленою оцінкою, має змогу подати апеляцію. З метою запобігання та врегулювання конфлікту інтересів в Університеті затверджений Порядок розгляду звернень студентів НУ "Львівська політехніка" (<https://lpnu.ua/poriadok-rozgliadu-zvernenn-studentiv-o>). За час здійснення освітньої діяльності на ОП конфліктних ситуацій стосовно об'єктивності оцінювання результатів навчання не виникало.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок ліквідації академічних заборгованостей регламентує Положення про організацію та проведення поточного і семестрового контролю результатів навчання студентів (СВО ЛП 03.09, п.4 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-orhanizatsiiu-ta-provedennia-potochnoho-i-semestrovoho-kontroliu-rezultativ>)). Повторного проходження контрольних заходів студентами на ОП не було.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Відповідно до Положення про організацію та проведення поточного і семестрового контролю результатів навчання студентів (СВО ЛП 03.09) студент, який не погоджується з виставленою оцінкою, має право звернутися з письмовою апеляцією до завідувача кафедри не пізніше наступного робочого дня після оголошення результатів екзамену. Завідувач кафедри, лектор з цієї навчальної дисципліни або призначений завідувачем кафедри викладач зобов'язані розглянути апеляцію у присутності студента упродовж двох робочих днів та прийняти остаточне рішення. За результатом апеляції оцінка роботи не може бути зменшена, а тільки залишена без зміни або збільшена. Результат розгляду апеляції фіксується на письмовій роботі студента і підтверджується підписами завідувача кафедри та викладача.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності викладені у Положенні про академічну доброчесність у Національному університеті «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist-u-natsionalnomu-universyteti-lvivska-politehnika>). Норми Положення закріплюють правила етичної поведінки безпосередньо у трьох сферах – освітній, науковій, виховній. Забезпечення академічної доброчесності в Університеті базується на принципах верховенства права; демократизму; законності; справедливості; толерантності; наукової сумлінності; професіоналізму; партнерства і взаємодопомоги; взаємоповаги і довіри; відкритості й прозорості; відповідальності. Також, в Університеті затверджене Положення про Кодекс корпоративної культури Національного університету «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-kodeks-korporativnoi-kultury-natsionalnoho-universytetu-lvivska-politehnika>), в якому відображені моральні принципи, правила та норми спілкування і поведінки, а також норми професійної етики академічної спільноти Університету.

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності? Вкажіть посилання на репозиторій ЗВО, що містить кваліфікаційні

роботи здобувачів вищої освіти ОП

Одним із технологічних рішень, які використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності є перевірка кваліфікаційних робіт студентів на плагіат відповідно до Регламенту перевірки на академічний плагіат кваліфікаційних робіт студентів, рукописів дисертацій та монографій, рукописів статей, поданих до публікування у періодичних наукових виданнях (СВО ЛП 03.14, Редакція 2, Наказ № 443-1-10 від 13 серпня 2021 р. (<https://lpnu.ua/rehlament-perevirky-na-akademichnyi-plahiat>)). Перевірка робіт на академічний плагіат здійснюється за допомогою Інтернет-сервісу - Unicheck, використання якого регламентується відповідними наказами та угодами університету. За потреби додаткова перевірка може здійснюватися іншими вільнодоступними системами. Перевірка робіт може здійснюватися на основі внутрішньої бази документів Університету, синхронізованої з репозитарієм кваліфікаційних робіт студентів та відкритих Інтернет-ресурсів. За результатами перевірки текст кваліфікаційної роботи може мати такий типовий рівень оригінальності: «допустимий», якщо показник оригінальності становить 70-100% – кваліфікаційна робота допускається до захисту; «низький», якщо показник оригінальності становить 40-69% – студенту потрібно перевірити та виправити посилання, робота потребує доопрацювання та повторної перевірки на плагіат; «незадовільний», якщо показник оригінальності становить менше 40% – робота відхиляється без права подальшого розгляду.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Відповідно до Положення про академічну доброчесність у Національному університеті «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist-u-natsionalnomu-universytetu-lvivska-politekhnika>) використовується комплекс профілактичних заходів для запобігання недотримання норм та правил академічної доброчесності: ознайомлення здобувачів вищої освіти із цим Положенням; інформування здобувачів вищої освіти про необхідність дотримання правил академічної доброчесності; проведення семінарів із здобувачами вищої освіти з питань інформаційної діяльності Університету, правильності написання наукових, навчальних робіт, правил опису джерел та оформлення цитувань. А також, на офіційному сайті Університету у вільному доступі розміщене Положення про Кодекс корпоративної культури Національного університету «Львівська політехніка»: <https://lpnu.ua/polozhennia-pro-kodeks-korporativnoi-kultury-natsionalnoho-universytetu-lvivska-politekhnika>.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

На порушення академічної доброчесності Університет реагує відповідно до Положення про академічну доброчесність у Національному університеті «Львівська політехніка», а також учасники освітнього процесу притягуються до відповідальності відповідно до вимог чинного законодавства України. З метою виконання норм цього Положення в Університеті створюється Комісія з питань академічної доброчесності, якій надається право отримувати і розглядати заяви стосовно порушення цього Положення та надавати пропозиції адміністрації Університету щодо вживання заходів відповідно до чинного законодавства України та нормативних актів Університету. Склад Комісії затверджується наказом ректора Університету за поданням рішення Вченої ради Університету. Термін повноважень Комісії становить 3 роки. До Комісії із заявою про порушення норм цього Положення, внесення пропозицій або доповнень може звернутися будь-який працівник Університету або здобувач вищої освіти. Наразі випадків звернень не було.

6. Людські ресурси

Продемонструйте, що викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Академічна та професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації ОП забезпечує досягнення визначених програмою цілей та програмних результатів навчання та відповідає чинним Ліцензійним вимогам щодо кадрового забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти. Зокрема, викладачі мають достатній професійний досвід та спроможні забезпечити освітні компоненти, які реалізуються в межах освітнього процесу за ОП (деталізовано в Таблиці 2 та додатку до таблиці).

Продемонструйте, що процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Процедури конкурсного добору викладачів за ОП є прозорими і дають можливість забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації ОП. При первинному проходженні конкурсного добору враховується наявність наукового ступеня та/або вченого звання, підвищення кваліфікації та стажування. При подальшому проходженні конкурсу враховуються конкурсні вимоги відповідно до Положення про конкурсний відбір претендентів на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників у НУ "Львівська політехніка" (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-konkursnyi-vidbir-pretendentiv-na-zamishchennia-vakantnykh-posad-naukovo>), Положення про порядок присвоєння вчених звань науковим і науково-педагогічним працівникам НУ "Львівська політехніка" (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-poriadok-prysvoiennia-vchenykh-zvan-naukovym-i-naukovo-pedahohichnym-pratsivnykam>) та Статуту Національного університету «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua/statut>).

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

Роботодавці залучаються під час проходження студентами практики за темою бакалаврської кваліфікаційної роботи, та головами ЕК. Налагоджена співпраця з видавництвом «Світ» і, зокрема, з генеральним директором, професором, д.і.н. Мельником І.А., з Інститутом досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів ЛННБ України ім. Стефаника і, зокрема, з директором, доцентом, кандидатом мистецтвознавства Купчинською Л.О., котра у 2022 та 2023 рр. була головою ДЕК із захисту бакалаврських кваліфікаційних робіт. Практиковані форми залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу, спільна участь у наукових проектах та опрацюванні на основі їхніх результатів практичних рекомендацій, рецензування бакалаврських кваліфікаційних робіт, залучення працевлагодотворення у робочу групу з опрацювання ОПП, зокрема, завідувача Львівської філії Національного науково-дослідного реставраційного центру України, кандидата мистецтвознавства Отковича Т.М., засновника та директора Арт галереї «Львівський дім мистецтв / Home of Arts Lviv» Шпарика Я.Я.. Протягом 2022-2024 н.р. для студентів кафедри було організовано низку авторських екскурсій до музеїв та галерей.

Яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

В Університеті розроблено та затверджено Положення "Про підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Національного університету "Львівська політехніка" (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-pidvyshchennia-kvalifikatsii-npp>), метою якого є вдосконалення професійної підготовки викладачів шляхом удосконалення раніше набутих чи набуття нових компетентностей тощо. Викладачі можуть підвищувати свою кваліфікацію та стажуватись у ЗВО, відповідних наукових, освітньо-наукових установах та організаціях як в Україні, так і за її межами. А також, в Університеті функціонує Відділ навчання та розвитку персоналу (<https://lpnu.ua/nrp>), який організовує підвищення кваліфікації НПП за програмами: "Формування і розвиток професійних компетентностей НПП" (<https://lpnu.ua/nrp/prohrama-pidvyshchennia-kvalifikatsii>) та "Школа педагогічної майстерності: Розвиток професійної компетентності викладача ЗВО" (<https://lpnu.ua/pio/kursy-pidvyshchennia-kvalifikatsii>). Одним із підрозділів Університету є Центр інноваційних освітніх технологій (<https://lpnu.ua/ciot>), що забезпечує підвищення кваліфікації педагогічних та НПП закладів освіти України за 11 напрямками, зокрема "ІКТ в освіті" та "Організація дистанційного (віддаленого) навчання". Програми курсів підвищення кваліфікації діють і в інституті післядипломної освіти (<https://lpnu.ua/dpo/kursy-pidvyshchennia-kvalifikatsii>).

Наведіть конкретні приклади заохочення розвитку викладацької майстерності

Процедури, за якими НУ "Львівська політехніка" стимулює розвиток викладацької майстерності включають як матеріального, так і нематеріального характеру. Матеріальне заохочення відбувається відповідно до Положення "Про матеріальне заохочення та інші виплати працівникам Національного університету "Львівська політехніка" (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-materialne-zaokhochennia>), метою якого є стимулювання праці, творчої та професійної активності працівників Університету, підвищення їхньої відповідальності за виконання посадових обов'язків та інших завдань. Нематеріальне заохочення викладацької майстерності проводиться відповідно до Положення "Про нагородження відзнаками НУ "Львівська політехніка" (СВО ЛП 04.04 (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-nahorodzhennia-vidznakamy-natsionalnoho-universytetu-lvivska-politekhnika>)), яке регламентує процедуру представлення та проведення нагородження відзнаками Університету за досягнення у науковій, педагогічній та громадській роботі, сумлінну працю на благо Університету та заслуги перед ним. За активну творчу роботу з приводу створення графічного твору із емблемою університету для вручення пам'ятних відзнак працівникам був премійований Заслужений художник України, доцент, завкафедрою Графіки та мистецтва книги Іванов Сергій Ілліч.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином навчально-методичне забезпечення, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) ОП забезпечують досягнення визначених ОП мети та програмних результатів навчання

Фінансові ресурси ОП забезпечуються відповідно до "Звіту про фінансові результати" НУ "Львівська політехніка" (<https://lpnu.ua/bukhhalteriia/zvit-pro-rezultaty-finansovoi-diialnosti>), який передбачає фінансування Університету за рахунок коштів державного бюджету на умовах державного замовлення на оплату послуг з підготовки фахівців, науково-педагогічних і наукових кадрів та за рахунок інших джерел, не заборонених законодавством. Матеріально-технічна база для підготовки здобувачів освіти для підготовки бакалаврів за ОПП "Книжкова та станкова графіка, реставрація" використовуються навчальні корпуси Університету, зокрема навчальний корпус на вул. Личаківська, 3, в якому, окрім адміністративних приміщень кафедри, міститься 11 аудиторій для проведення лекцій та практичних робіт. Заняття проводяться у створеній при кафедрі навчально-творчій майстерні (спеціалізований кабінет) книжкової та станкової графіки, лабораторії естампу та літографії, реставрації, а також у спеціалізованих приміщеннях інших структурних підрозділів Університету. Навчально-методичне забезпечення ОК ОПП складається з робочих програм, методичних рекомендацій, розроблених та рекомендованих випусковою кафедрою,

розглянуті та схвалені і затверджені НМК спеціальності 023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація".

Продемонструйте, яким чином заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

НУ "Львівська політехніка" забезпечує безоплатний доступ викладачів та здобувачів вищої освіти до інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та наукової діяльності в межах освітніх програм. В Університеті проводяться заходи щодо удосконалення та оновлення матеріально-технічної бази. Розроблений перспективний та річний плани її розвитку, які своєчасно виконуються. Розроблена стратегічна програма розвитку матеріально-технічної бази університету на період до 2025 року в контексті вимог та положень (<https://lpnu.ua/2025>), що впливають з набуття Університетом статусу самоврядного, автономного, дослідницького університету. Для задоволення потреб здобувачів освіти в Університеті є вільний доступ до WiFi, ВНС та електронного кабінету здобувача. В гуртожитках здобувачі повністю забезпечені Інтернетом. Інфраструктура Університету включає харчоблоки, студентську поліклініку, профілакторії та бази відпочинку, спортивний комплекс тощо.

Опишіть, яким чином освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за ОП та дає можливість задовольнити їхні потреби та інтереси. Усі навчальні та адміністративні приміщення відповідають вимогам техніки безпеки та забезпечують умови життєдіяльності щодо освітлення, теплового та повітряного режиму тощо. Здобувачі вищої освіти своєчасно проходять інструктажі з питань охорони праці. В Університеті функціонує відділ охорони праці, який виконує роботу з контролю за станом охорони праці у підрозділах університету спільно з комісією з охорони праці профкому університету і громадськими інспекторами з охорони праці. В Університеті проходять заходи приурочені розгляду питань безпеки та гігієни праці. Так, у 2020 р. вже втретє відбувся форум охорони праці стосовно впровадження ризик-орієнтованого підходу у системі безпеки і гігієни праці. За результатами кожного форуму створюється робоча група, щоб впровадити напрацювання. Також, в Університеті діє Положення про наставника академічної групи (<https://lpnu.ua/viddil-molodizhnoi-polityky-ta-pytan-sotsialnogo-rozvytku/polozhennia-pro-nastavnyka-akademichnoi>), згідно з яким наставник, зокрема, зобов'язаний володіти інформацією про індивідуальні особливості студентів, їх стан здоров'я, сімейно-побутові умови, сприяти створенню у групі здорового морально-етичного клімату та емоційної культури, інформувати викладачів про особливості психологічного стану студентів групи тощо.

Опишіть, яким чином заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою.

Для забезпечення освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти у Національному університеті «Львівська політехніка» функціонують відповідні структурні підрозділи та задіяні необхідні механізми. Комунікація із студентами відбувається шляхом доведення необхідної інформації до студентів як безпосередньо викладачами під час навчальних занять, консультацій та виховних годин, так із використанням сучасних інформаційних технологій. Зокрема, на офіційному сайті Університету присутня уся необхідна для здобувачів вищої освіти інформація стосовно організації освітнього процесу, зміст освітніх програм та окремих освітніх компонент, графіку навчального процесу, розкладу занять, актуальні можливості академічної мобільності, участі у поданні заяв на грантові та стипендіальні програми, конкурсах, конференціях тощо. Також, здобувачі вищої освіти та інші учасники освітнього процесу мають доступ до усіх нормативних документів Університету. В спеціально відведеному для студентів розділі сайту присутня інформація про колегию студентів, профком студентів і аспірантів, студентський відділ та студентське містечко, студентську поліклініку та спортивний клуб, оздоровчі табори, студентські наукові гуртки та спільноти тощо. В Університеті функціонує відділ молодіжної політики та питань соціального розвитку, який координує діяльність структурних підрозділів, органів студентського самоврядування та співпрацює з громадськими організаціями та партіями у справах молодіжної політики та національно-громадянського виховання. Відповідно до Тимчасового Положення про діяльність даного відділу (<https://lpnu.ua/viddil-molodizhnoi-polityky-ta-pytan-sotsialnoho-rozvytku>) метою його роботи, серед іншого, є створення умов та механізмів безпосередньої участі студентів у формуванні та реалізації молодіжної політики; вивчення проблем студентської молоді, і створення необхідних умов діяльності молодіжних організацій для повноцінного соціального становлення та розвитку молоді; сприяння адресному захисту і підтримка соціально-вразливої частини молоді, а саме: студентів-інвалідів, сиріт, з багатодітних і неблагополучних сімей; внесення пропозицій морального і матеріального стимулювання та відзначення кращих студентів за успіхи та досягнення у виховній роботі, громадському житті Університету тощо. Також, в Університеті функціонує Центр безоплатної правової допомоги Національного університету «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua/cbpd>) та Психологічна служба Національного університету "Львівська політехніка" (<https://lpnu.ua/ps>), які надають правову та психологічну підтримку для потребуючих людей.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

У Львівській політехніці триває трансформація університетської інфраструктури у безбар'єрний навчальний простір, реалізується інклюзивна освітня політика для задоволення широкого діапазону освітніх, інформаційних та соціальних потреб осіб з інвалідністю та хронічними захворюваннями. Розвиток системи інклюзивних освітніх послуг в Університеті здійснюється на основі регулярного оцінювання потреб, передусім потреб осіб з інвалідністю, хронічними захворюваннями та іншими особливими освітніми потребами, включно з потребами ветеранів війни, учасників бойових дій та членів їхніх сімей. Здійснення постійного супроводу навчального процесу студентів з інвалідністю та хронічними захворюваннями забезпечує Служба доступності до можливостей навчання «Без обмежень» (<https://lpnu.ua/nolimits>), яка є підрозділом Міжнародного центру професійного партнерства «Інтеграція» (<https://lpnu.ua/integration>), а також мультидисциплінарна група з числа провідних фахівців Університету. Порядок супроводу осіб з інвалідністю та хронічними захворюваннями у Львівській політехніці передбачає надання абітурієнтові загальної інформації про ресурси Університету та наявність послуг у сфері інклюзивної освіти. Щорічно приймальна комісія Університету формує базу даних про осіб із інвалідністю та особливими потребами після закінчення вступної кампанії та передає її службі "Без обмежень" для формування анкети опитування щодо особливих потреб здобувачів освіти, які вступили на навчання.

Продемонструйте наявність унормованих антикорупційних політик, процедур реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Політика та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією) регламентовані нормативними документами Національного університету «Львівська політехніка». Зокрема, відповідно до Правил внутрішнього розпорядку (<https://lpnu.ua/pravyly-vnutrishnogo-rozporiadku>) адміністрація Університету зобов'язана протидіяти проявам хабарництва серед працівників та студентів Університету; усі учасники освітнього процесу мають право на захист честі та гідності; особи, які навчаються в Університеті мають право на захист від будь-яких форм експлуатації, фізичного та психічного насильства; оскарження дій органів управління Університетом та його посадових осіб, науково-педагогічних і педагогічних працівників у порядку, визначеному законодавством. З метою запобігання та врегулювання конфліктних ситуацій в Університеті затверджений Порядок розгляду звернень студентів Національного університету «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua/poriadok-rozhliadu-zvernenn-studentiv>). Під зверненнями студентів слід розуміти викладені в письмовій формі пропозиції (зауваження), заяви (клопотання) і скарги. Згаданий порядок є засобом отримання необхідної інформації та однією з форм зміцнення і розширення зав'язків із студентством Університету. Усі ці документи знаходяться на офіційному сайті Університету у відкритому доступі. Щодо практики застосування означених процедур на ОПП не було.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі на своєму вебсайті

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП в Національному університеті "Львівська політехніка" регулюється Положенням про формування, затвердження та оновлення освітніх програм (СВО ЛП 01.01, Редакція 2, Наказ № 294-1-03 від 17 травня 2021 р. (зі змінами, наказ № 224-1-10 від 8 травня 2023 р.) (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-formuvannia-zatverdzhennia-ta-onovlennia-osvitnikh-program>)). Даний документ оприлюднений на офіційному сайті Університету у розділі "Формування освітніх програм, навчальних планів, робочих програм навчальних дисциплін" нормативних документів НУ "Львівська політехніка" за посиланням: <https://lpnu.ua/documents>.

Яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Відповідно до п. 4. Положення про формування, затвердження та оновлення освітніх програм (СВО ЛП 01.01) моніторинг ОПП Національного університету «Львівська політехніка» проводить науково-методична комісія спеціальності не рідше одного разу на рік. Моніторинг ОПП спрямований на визначення чи ОПП досягають встановленої мети та чи відповідають потребам студентів, працевластуваних, інших груп зацікавлених сторін і суспільства. Моніторинг ОПП передбачає оцінювання: відповідності ОПП досягненням науки у відповідній сфері знань, тенденціям розвитку економіки і суспільства; врахування змін потреб студентів, працевластуваних та інших груп зацікавлених сторін; спроможності студентів виконати навчальне навантаження ОПП та набути очікувані компетентності; затребуваності на ринку праці фахівців, які здобули вищу освіту за ОПП. Моніторинг ОПП здійснюють з використанням таких методів, як: бесіди зі студентами, працевластуваними та іншими групами зацікавлених сторін; аналіз результатів оцінювання досягнень студентів; порівняння з ОПП суміжних спеціальностей та ОПП інших ЗВО. На підставі результатів поточного моніторингу робоча група здійснює оновлення ОПП. Зміни, які були внесені в ОПП під час останнього перегляду у 2024 році були зумовлені приєднанням Української академії друкарства до Національного університету «Львівська політехніка» та реорганізації її у Інститут поліграфії та медійних технологій відповідно у ОПП "Книжкова та станкова графіка, реставрація" були внесені певні корективи, що стосувались зменшення навчальних тижнів з 18 до 15, а також зменшення ОК на семестр з 8 до 6. Відповідно окремі ОК було об'єднано (колись окремі: «Живопис» та «Рисунок» стали «Живопис, рисунок, ч. 1-7»; «Композиція станкової графіки» та «Графічні техніки» стали «Композиція

станкової графіки, графічні техніки, ч. 1-5»). З огляду на реорганізацію ЗВО ОПП уніфікована з врахуванням та поєднанням навчальних планів попередніх років затверджених УАД (зокрема 2023 року вступу) та нового (2024 року вступу) згідно вимог Національного університету «Львівська політехніка», а відтак частина здобувачів вищої освіти навчається за корегованими попередніми НП інша за новими НП.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх пропозиції беруться до уваги під час перегляду ОП

Здобувачі та випускники програми долучаються до обговорення цілей та програмних результатів навчання за ОПП. При формуванні ОПП враховується їхня думка, пропозиції та зауваження. Такі пропозиції стосувалися впровадження та зміни освітніх компонентів, зміни структури освітніх компонентів. Перелік дисциплін, методи викладання, співпраця викладачів та студентів є предметом обговорення у форматах неформального обговорення, зустрічей із студентами та їх опитування щодо особливостей ОПП та окремих освітніх компонентів. Результати оцінювання особливостей реалізації ОПП та побажань студентів щодо її удосконалення обговорюються на засіданнях кафедри, зокрема зафіксовано (протокол № 76 від 12.01.2023 р.). До засідань робочої групи були залучені студенти Лемішко Софія (група КСГ-21), Мишолівська Богдана (група КСГ- 42). Свої пропозиції вносили студенти Білан А.-М., Яріш С., Ринкова В., Гуменюк С., Грицило М.-А., Калініченко К.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП?

Відповідно до Положення про студентське самоврядування НУ "Львівська політехніка" (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-studentske-samovriaduvannia>) органи студентського самоврядування мають право брати участь в обговоренні та вирішенні питань удосконалення освітнього процесу, науково-дослідної роботи, призначення стипендій, організації дозвілля, оздоровлення, побуту та харчування; брати участь у заходах (процесах) щодо забезпечення якості ВО; вносити пропозиції щодо змісту навчальних планів і програм, зокрема у процедурах внутрішнього забезпечення якості освітніх програм тощо. Також, в СВО ЛП 01.01 п. 3.3. зазначено, що "до складу робочої (проектної) групи можуть входити члени НМК спеціальності; представники Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених університету; представники підприємств, організацій, установ, потенційних працевлаштовувачів". Представники органів студентського самоврядування беруть участь в обговоренні питань удосконалення навчальної та наукової роботи студентів, їх участі у міжнародних наукових конференціях за кордоном, програмах академічної мобільності, що сприяє забезпеченню якості підготовки здобувачів освіти другого рівня вищої освіти. Зокрема, студенти ОП, які є представниками Студентського самоврядування чи/та Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених університету.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Роботодавці залучаються під час проходження студентами практики за темою бакалаврської кваліфікаційної роботи, та головами ЕК. Налагоджена співпраця з видавництвом «Світ» і, зокрема, з генеральним директором, професором, д.і.н. Мельником І.А. (зробив ряд побажань та рекомендацій до ОПП), з Інститутом досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів ЛННБ України ім. Стефаника і, зокрема, з директором, доцентом, кандидатом мистецтвознавства Купчинською Л.О., котра у 2022 та 2023 рр. була головою ДЕК із захисту бакалаврських кваліфікаційних робіт (за результатами співпраці подала ряд цінних рекомендацій до ОПП). Практиковані й інші форми залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу, спільна їх участь у наукових проектах та опрацюванні на основі їхніх результатів практичних рекомендацій, рецензування бакалаврських кваліфікаційних робіт. Зокрема були також залучені у робочу групу з опрацювання ОПП завідувач Львівської філії Національного науково-дослідного реставраційного центру України, кандидат мистецтвознавства Отковича Т.М., засновник та директор Арт галереї «Львівський дім мистецтв / Home of Arts Lviv» доктор філософії Шпарик Я.Я..

Опишіть практику збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП (зазначте в разі проходження акредитації вперше)

В Університеті існує механізм щодо збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників. Так, випускники ОПП, які вже завершили навчання або в перспективі можуть працювати художниками-реставраторами, дизайнерами виконавцями графічних робіт, художниками-виконавцями, художниками-ілюстраторами друкованих книжкових видань. Зокрема випускники ОПП Бондар Р. працює реставратором в музеї Дім Франка; Боднар Р. реставратор у реставраційній майстерні реставрації та консервації рідкісних видань Львівської національної наукової бібліотеки України ім. В. Стефаника. Випускники ОПП Дрімайло М., Дорош С., Пляцко М. є викладачами кафедри графіки та мистецтва книги. Ряд випускників працюють художниками ілюстраторами у ряді видавництв.

Продемонструйте, що система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійсненого через опитування заінтересованих сторін

У ході здійснення процедур щорічного внутрішнього аудиту системи забезпечення якості за час реалізації ОПП та в освітній діяльності з її реалізації працівниками Центру забезпечення якості освіти зауважень та недоліків зафіксовано не було.

Продemonструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та рекомендації з останньої акредитації та акредитації інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Оскільки акредитація ОП є умовною, результатів зовнішнього забезпечення якості вищої освіти, які мали б ураховуватися під час удосконалення цієї ОП немає. Проте, з липня 2020 р. в Університеті створено Центр забезпечення якості освіти (<https://lpnu.ua/czyao>), одними із функціональних обов'язків якого є моніторинг результатів зовнішнього забезпечення якості вищої освіти, отриманих під час акредитаційних експертиз освітніх програм Університету різних рівнів вищої освіти та розроблення пропозиції, із урахуванням рекомендацій ЕГ та ГЕР, щодо удосконалення забезпечення якості як ОП, так і освітньої діяльності в цілому. Так, наприклад, згідно із рекомендаціями ЕГ та ГЕР протягом 2019-2024 років в Університеті розроблено та затверджено такі документи: Порядок визнання у НУ "Львівська політехніка" результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті (<https://lpnu.ua/poriadok-vyznannia-rezultativ-navchannia-zdobutykh-u-neformalnii-ta-informalnii-osviti>); Положення про гарантів освітніх програм у НУ "Львівська політехніка" (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-garantiv-osvitnikh-program>); Порядок розгляду звернень студентів НУ "Львівська політехніка" (<https://lpnu.ua/poriadok-rozhlidu-zvernenn-studentiv>); Положення про Кодекс корпоративної культури НУ "Львівська політехніка" (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-kodeks-korporativnoi-kultury-natsionalnoho-universytetu-lvivska-politekhnik>); удосконалено Положення про підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників НУ "Львівська політехніка" (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-pidvyshchennia-kvalifikatsii-npp>); упорядковано розміщення інформації про ОП та си́лабуси освітніх компонентів на сайті Університету, розроблено спеціальну форму для подачі пропозицій та рекомендацій стейкхолдерами на проекти ОП.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП

Учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП відповідно до Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти НУ "Львівська політехніка" (<https://lpnu.ua/polozhennia-pro-svzya>). Зокрема, раз на рік в Університеті формується група аудиту, яка проводить внутрішній аудит системи управління якістю Університету, в тому числі випускової кафедри ОП. В результаті внутрішнього аудиту керівництво Університету щорічно під час аналізування функціонування ВСУЯ із застосуванням методики SWOT-аналізу визначає зовнішні і внутрішні чинники, що стосуються його сфери діяльності й стратегічного розвитку та впливають на досягнення запланованих результатів функціонування ВСУЯ, сильні та слабкі сторони, можливості і загрози. У свою чергу, відповідальна особа за систему управління якістю на кафедрі графіки та мистецтва книги завідувач кафедри Іванов С.І. розробляє цілі у сфері якості, паспорт ризиків та план заходів щодо управління ризиками на поточний рік. Зазначені документи затверджуються на засіданні кафедри та враховують процедури внутрішнього забезпечення якості ОП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Продemonструйте, що в академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти

Здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Національному університеті «Львівська політехніка» забезпечується такими підрозділами:

1. Центр забезпечення якості освіти.
2. Навчально-методичний відділ.
3. Відділ моніторингу та оперативного планування навчального процесу.
4. Центр тестування та діагностики знань.
5. Інтелектуальний навчально-науковий центр професійно-кар'єрної орієнтації.
6. Лабораторія управління ЗВО.
7. Відділ працевлаштування та зв'язків з виробництвом.
8. Студентський відділ.
9. Відділ молодіжної політики та питань соціального розвитку.
10. Центр міжнародної освіти.
11. Центр інформаційного забезпечення.
12. Науково-технічна бібліотека.
13. Видавництво.
14. Відділ кадрового забезпечення навчального процесу.
15. Відділ навчання та розвитку персоналу.

Розподіл функціональних обов'язків, повноважень та прав цих підрозділів викладені у відповідних документах (положеннях), які розміщені на офіційному сайті Національного університету «Львівська політехніка». Такий розподіл повноважень та відповідальності обґрунтований в політиці університету у сфері якості та його організаційної структури.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Учасниками освітнього процесу в Національному університеті «Львівська політехніка» є: наукові, науково-педагогічні та педагогічні працівники; здобувачі вищої освіти та інші особи, які навчаються в Університеті; фахівці-практики, яких залучають до освітнього процесу на освітніх програмах. Також, до освітнього процесу в Університеті можуть бути залучені роботодавці. Права та обов'язки наукових, педагогічних, науково-педагогічних працівників та осіб, що навчаються, визначаються відповідно до чинного законодавства України, зокрема законодавства України про освіту, вищу освіту та інших нормативних правових актів, прийнятих відповідно до нього, Статутом Національного університету «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua/statut-universytetu/>), а також Правилами внутрішнього розпорядку Національного університету «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua/pravya-vnutrishnogo-rozporiadku/>). Усі згадані вище документи є доступними для всіх учасників освітнього процесу та знаходяться на офіційному сайті Національного університету «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua/>).

Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про оприлюднення ЗВО відповідного проєкту освітньої програми для отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів).

ОПП 2024 р. «Книжкова та станкова графіка, реставрація» (<https://lpnu.ua/sites/default/files/2025/program/29955/023oppbak-knizhk-graf-2024.PDF>) розміщена за посиланням: <https://lpnu.ua/osvita/pro-osvitni-programy/drugi-riven-vyshchoi-osvity>.

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі на своєму вебсайті інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

Інформацію про освітню програму оприлюднено на веб-сайті за посиланням: <https://lpnu.ua/osvita/pro-osvitni-programy/drugi-riven-vyshchoi-osvity>.

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Освітньо-професійна програма першого (бакалаврського) рівня вищої освіти "Книжкова та станкова графіка, реставрація" за спеціальністю 023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація" зорієнтована на формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі станкової графіки та мистецтва книги. Сильні сторони ОПП: орієнтованість на сучасні тенденції розвитку спеціальності на ринку праці; має чітко сформульовані цілі та враховує регіональний та міжнародний контекст, досвід провідних ЗВО України та світу; залучення викладачів-практиків до підготовки здобувачів вищої освіти, залучення роботодавців, випускників, професіоналів-практиків, експертів до лекцій, практичних занять, вебінарів, тренінгів та майстер-класів, які знайомлять студентів із запитами ринку праці у сфері станкової графіки та мистецтва книги; на достатньому рівні забезпечена матеріально-технічною базою. ОПП містить широкий перелік навчальних дисциплін, що спрямовані на розвиток універсальних навиків здобувачів.

Слабкою стороною програми вважаємо відсутність викладання фахових та вибіркового фахових дисциплін іноземною мовою для посилення здатності використання іноземної мови у професійній діяльності, дослідженнях та комунікації у фаховому міжнародному науковому середовищі. Слабкою стороною програми є недостатній рівень академічної мобільності серед здобувачів вищої освіти та залучення здобувачів вищої освіти до наукової роботи. Також невелика кількість здобувачів бере участь у всеукраїнських та міжнародних олімпіадах та конкурсах наукових робіт в межах предметної області спеціальності "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація". Недостатня участь НПП у міжнародних грантах та проєктах.

"

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Перспективи розвитку ОПП: посилення профорієнтаційної роботи з учнями шкіл, абітурієнтами та студентами художніх коледжів для залучення більшої кількості здобувачів до навчання за ОПП; з метою покращення ОПП планується розширення матеріально-технічної бази кафедри та вдосконалення офортної та літографської лабораторій, навчально-виробничої лабораторії з реставрації художніх творів та паперових носіїх; заохочення викладачів кафедри графіки та мистецтва книги до підвищення показників публікаційної активності, зокрема в журналах, які індексуються науково-метричними базами даних Scopus та Web of Science. Заходи для реалізації перспектив: ширше залучення студентів бакалаврського рівня до виконання науково-дослідних робіт та виставкової мистецької діяльності, залучення до участі у міжнародних мистецьких конкурсах та фестивалях; запровадження практики виконання проєктів та кваліфікаційних робіт здобувачів освіти на замовлення роботодавців.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ:

Дата:

Таблиця 1. Інформація про освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид освітнього компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
СК 1.32 Рисунок, ч. 4	навчальна дисципліна	СК 1.32 Рисунок, ч. 4.pdf	Y9yVsRfHo3OmoQJQfmB2kywQ7Q9ISoy3ExXu7SvPmlE=	Мольберти, дошки для малювання, підставки під олівці та фарби, фігура людини
СК 2.06 Естамп, ч. 4	навчальна дисципліна	СК 2.06 Естамп, ч.4.pdf	PisJq6gjBNHx69p12i/a/jvCUd7/WLrBBfcKBRoxT4s=	Друкарські станки, інструменти, спецобладнання
СК 2.08 Живопис, ч. 3	навчальна дисципліна	СК 2.08 Живопис, ч. 3.pdf	6tH8w1MhHFkzvHTKlUa+3zJphWdNTAdF4S2g1pPUUjQ=	Мольберти, дошки для малювання, підставки під олівці та фарби, фігура людини
СК 2.09 Історія матеріальної культури, ч.1	навчальна дисципліна	СК 2.09 Історія матеріальної культури, ч.1.pdf	IEPFjk5iyB1hwdkLUQflwGE9BzT43U/e8G2rlYM7MKU=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук.
СК 2.10 Фотографічне мистецтво, ч. 1	навчальна дисципліна	СК 2.10 Фотографічне мистецтво, ч. 1.pdf	GGfj6aLlLcsOCYmONCRKT9BrnHOTmkg7N9Kxt9bMWc=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук.
СК 2.11 Живопис, ч. 4	навчальна дисципліна	СК 2.11 Живопис, ч. 4.pdf	jZY1OT9jiGAjTKvTvkdw8/egPMjA1XDuofKi7YPxtOo=	Мольберти, дошки для малювання, підставки під олівці та фарби, фігура людини
СК 2.12 Історія матеріальної культури, ч.2	навчальна дисципліна	СК 2.12 Історія матеріальної культури, ч.2.pdf	EHA6chlXkCGgkJb27yuUfCR8XgX6yyFcKVRhOEszr9I=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук.
СК 2.13 Фотографічне мистецтво, ч. 2	навчальна дисципліна	СК 2.13 Фотографічне мистецтво, ч. 2.pdf	ZDpW/wst8qPHT/IsfxD3gIM/LSCbJfBbb01flimptQw=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук.
СК 2.15 Типологія та специфікація паперу	навчальна дисципліна	СК 2.15 Типологія та специфікація паперу.pdf	rtO8R1bktM4WPRFFXmDh1UM7U+rAvDdHSwS9rVGfgss=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук, інструменти, спецобладнання
СК 2.16 Основи наукових досліджень	навчальна дисципліна	СК 2.16 Основи наукових досліджень.pdf	zu7MBphdVVI7pyWX9PdwpWq5kAtgdLcnWF/sOw+BMNE=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук, інструменти, спецобладнання
СК 1.22 Основи реставрації	навчальна дисципліна	СК 1.22 Основи реставрації.pdf	qWNFcPQCnK4eWTZHGw+EUJLVUVRXMftHA6xBCwduefs=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук, інструменти, спецобладнання.
СК 1.36 Графічні композиції творів в техніці літографії, ч.2	навчальна дисципліна	СК 1.36 Графічні композиції творів в техніці літографії, ч.2.pdf	rlmqIQoieISBOzUApI4gJ8MUSFsHUUdFQz6ZA7mdGBU=	Друкарські станки, інструменти, спецобладнання
СК 1.37 Історія книги та книжкової графіки	навчальна дисципліна	СК 1.37 Історія книги та	jyKoAY/o7GbYzfoseq2jfhmiE4/P+VPpRn	Мультимедійна система: проектор мультимедійний

		книжкової графіки.pdf	hNvtU14tU=	Ерson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук.
СК 1.38 Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованих видань, ч. 6	навчальна дисципліна	СК 1.38 Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованих видань, ч. 6.pdf	XzP9xwhGAQac/dlx8/iKV5I98e8o+L5uUsGoLUtXrZw=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Ерson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук.
СК 1.39 Шовкографія, ч. 2	навчальна дисципліна	СК 1.39 Шовкографія, ч. 2.pdf	XPXKKLVNe5Lmd+9FUgw9XzBG43z/jIqFZiV2aiSMbAc=	Друкарські станки, інструменти, спецобладнання
СК 2.01 Комп'ютерні технології графічної творчості	навчальна дисципліна	СК 2.01 Комп'ютерні технології графічної творчості.docx.pdf	/Rv4aOucouCKa8RsBoLlk/XE8auLPXM8KqkDiGcw5w8=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Ерson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук.
СК 2.02 Мультимедійні технології в мистецтві, ч. 1	навчальна дисципліна	СК 2.02 Мультимедійні технології в мистецтві, ч.1.pdf	GPkk2JqH9xunfGKVi5r8UugA991bPLTulnf2nlkoWMg=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Ерson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук.
СК 2.03 Живопис, ч. 1	навчальна дисципліна	СК 2.03 Живопис, ч. 1.pdf	+moEnc7TfsfAFh/CFh5A3U+pPMt5vsP3/aYUo5svUKk=	Мольберти, дошки для малювання, підставки під олівці та фарби, фігура людини
СК 2.04 Естамп, ч. 3	навчальна дисципліна	СК 2.04 Естамп, ч.3.pdf	goXQouOpNGYsPcUozbl5iE6zTHPEYTAfQsLFy81/zZw=	Друкарські станки, інструменти, спецобладнання
СК 2.05 Живопис, ч. 2	навчальна дисципліна	СК 2.05 Живопис, ч. 2.pdf	RR55Hefg2ddQvNyq9ijhDJPChZbz4wB8+u7mPXruVIQ=	Мольберти, дошки для малювання, підставки під олівці та фарби, фігура людини
СК 1.33 Графічні композиції творів в техніці літографії, ч.1	навчальна дисципліна	СК 1.33 Графічні композиції творів в техніці літографії, ч.1.pdf	OsoRGnVj55O5fsaB uyOnF33FpnpFFg/skOPVrHZjywU=	Друкарські станки, інструменти, спецобладнання
СК 1.34 Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованих видань, ч. 5	навчальна дисципліна	СК 1.34 Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованих видань, ч. 5.pdf	b+fVe2jRihZzTDmtLf/UI2Ag56d+SMMCePpOC1zsZn4=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Ерson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук.
СК 1.35 Шовкографія, ч. 1	навчальна дисципліна	СК 1.35 Шовкографія, ч. 1.pdf	DROTH196XwZP1g45bFMBABV1m+86GdN8nQblpweOR8k=	Друкарські станки, інструменти, спецобладнання
СК 1.28 Технологія консервації і реставрації	навчальна дисципліна	СК 1.28 Технологія консервації і реставрації.pdf	emoJpeN2iYCBF29sFGFrYiCMnw98IjXKjroN9QwcU+M=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Ерson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук, інструменти, спецобладнання
СК 2.14 Реставраційний практикум	навчальна дисципліна	СК 2.14 Реставраційний практикум.pdf	uVA8wpD2pLQ/NoGCTEQ+53PZIR11tyo+sKAbgp7MtmI=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Ерson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук, інструменти, спецобладнання
СК 2.18 Практика за темою бакалаврської кваліфікаційної роботи	практика	СК 2.18 Практика за темою бакалаврської кваліфікаційної роботи.pdf	jfAX35Nf8jkakqrjA4+/NjTRrBGCHY7hHWMslo5ADLI=	Друкарські станки, інструменти, спецобладнання
СК 2.07 Мультимедійні технології в мистецтві, ч. 2	навчальна дисципліна	СК 2.07 Мультимедійні технології в мистецтві, ч.2.pdf	HFFxdxTIxxDoZT5li rY1fRGDjlWVAmPzuojDLTui64=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Ерson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук.

СК 2.19 Методичні вказівки з виконання та захисту БКР	підсумкова атестація	СК 2.19 Методичні вказівки з виконання та захисту БКР.pdf	FRb8p3FqK9+KD6g9Vr4LtSDq2qDP2/ioU2orn84rSBE=	
СК 1.31 Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованих видань, ч. 4	навчальна дисципліна	СК 1.31 Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованих видань, ч. 4.pdf	UfDo4bB3WyXQaF6OuNj9C9gMocPaCbXqvV2nF7VJUas=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук.
СК 1.29 Естамп, ч. 2	навчальна дисципліна	СК 1.29 Естамп, ч. 2.pdf	gBdCeNDQnmiXc+B2OnR1z+mNLwFWumQnvFLYhvVZeMY=	Друкарські станки, інструменти, спецобладнання
СК 1.01 Живопис, рисунок, ч. 1	навчальна дисципліна	СК 1.01 Живопис, рисунок, ч.1.pdf	BgOTCHIJ/J+TjW2ZgAKb7IfDzCFo5VloAlvWSYUYMfU=	Мольберти, дошки для малювання, підставки під олівці та фарби, гіпсові фігури
СК 1.02 Іноземна мова за професійним спрямуванням, ч. 1	навчальна дисципліна	СК 1.02 Іноземна мова за професійним спрямуванням, ч. 1.pdf	yAAla8dSwCcos134S5KArkxaZu1mKyuWTjtejrg+3Eg=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук.
СК 1.03 Історія світового мистецтва, ч. 1	навчальна дисципліна	СК 1.03 Історія світового мистецтва, ч.1.pdf	7pjXAd/iuKmgOT+gIZRZ6CG33B+1yst7e3w3f4QKKjE=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук.
СК 1.04 Мистецтво рукописного шрифту, ч. 1	навчальна дисципліна	СК 1.04 Мистецтво рукописного шрифту, ч.1.pdf	pOUoe5Eo3K1YGt5CNh3Eg7DlwUMG+qlWCSlYcuWS5OM=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук, папір, туш, пера.
СК 1.05 Українська мова за професійним спрямуванням	навчальна дисципліна	СК 1.05 Українська мова за професійним спрямуванням.pdf	vBWKJYd73jDNv4n6PXQuZXMAJZY8soIwIOjd6LQIPNw=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук.
СК 1.06 Основи композиції, ч. 1	навчальна дисципліна	СК 1.06 Основи композиції, ч.1.pdf	vN3AiZdWCcU41Vl6tFs7/6tC9hUITZb7JwsDG9igzAw=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук, папір, олівці, туш, пера.
СК 1.07 Живопис, рисунок, ч. 2	навчальна дисципліна	СК 1.07 Живопис, рисунок, ч.2.pdf	hM/oL4atZmJOzL9bAuByac3DXuACWNtbatp2yzH/BPg=	Мольберти, дошки для малювання, підставки під олівці та фарби, гіпсові фігури
СК 1.08 Іноземна мова за професійним спрямуванням, ч. 2	навчальна дисципліна	СК 1.08 Іноземна мова за професійним спрямуванням, ч. 2.pdf	kSXHHA1xw3WEpaHee1loGwqrkVM8oKC934go8uQJSQ=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук.
СК 1.09 Історія паперу та паперове мистецтво	навчальна дисципліна	СК 1.09 Історія паперу та паперове мистецтво.pdf	IRUzyxPEpeyDu4a6Fnot/v6w3OiiGfaG4d4wGwGqCVI=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук.
СК 1.10 Історія світового мистецтва, ч. 2	навчальна дисципліна	СК 1.10 Історія світового мистецтва, ч.2.pdf	NvH4flLkbnV+miad/in1pgcmVs3LwcYf8YZWoSLqdWE=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук.
СК 1.11 Мистецтво рукописного шрифту, ч. 2	навчальна дисципліна	СК 1.11 Мистецтво рукописного шрифту, ч. 2.pdf	x8Bi8Zq4ozetnQA3+hA64JaRMXwSBBrpq2Gh6bRlahnE=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук, папір, туш, пера.

СК 1.12 Основи композиції, ч. 2	навчальна дисципліна	СК 1.12 Основи композиції, ч.2.pdf	+8NMKIhT/Tlj3T7rCzg4hWtoINu1XUvUOrw4mM39f4=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук, папір, олівці, туш, пера.
СК 1.30 Композиція творів станкової графіки (сюжетна композиція), ч. 2	навчальна дисципліна	СК 1.30 Композиція творів станкової графіки _сюжетна композиція_, ч.2.pdf	/uKKBF0ewjBhvnL16Gkx0PR2vFWsvSFh7l9mCYPshRQ=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук.
СК 1.13 Видавничо-поліграфічні процеси та технології, ч. 1	навчальна дисципліна	СК 1.13 Видавничо-поліграфічні процеси та технології, ч.1.pdf	ZDkq8SgNCR+BffN/OiTHRMU4L6rDNzJ/kscroJcoM44=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук.
СК 1.15 Композиція творів станкової графіки (принципи стилізації), ч. 1	навчальна дисципліна	СК 1.15 Композиція творів станкової графіки _принципи стилізації_, ч.1.pdf	y8wcieiKXpgOvr7OJDSmyCh88zOcu+lqffTQ78PAQVs=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук, спецобладнання
СК 1.16 Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованих видань, ч. 1	навчальна дисципліна	СК 1.16 Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованих видань, ч. 1.pdf	DgZEC/PS95vh+/NMDKVxC39ohJgnCw6Qsx1boCVzD7M=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук.
СК 1.17 Рисунок, ч. 1	навчальна дисципліна	СК 1.17 Рисунок, ч. 1.pdf	ji6ANuDLU3mq6/wk9Rrc89m1jnQA6e8UIiV9PoiLRbs=	Мольберти, дошки для малювання, підставки під олівці та фарби, гіпсові фігури
СК 1.18 Видавничо-поліграфічні процеси та технології, ч. 2	навчальна дисципліна	СК 1.18 Видавничо-поліграфічні процеси та технології, ч.2.pdf	Doqd3oNGHFTKTUaNcV9osAwDQMdiewpeI2U22jcI5Po=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук.
СК 1.19 Історія українського мистецтва, ч.2	навчальна дисципліна	СК 1.19 Історія українського мистецтва, ч.2.pdf	Oh5J8oniX8yZDIu2AD5npRo+OL3IpRB7XulFYzE1Mts=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук.
СК 1.20 Композиція творів станкової графіки (принципи стилізації), ч. 2	навчальна дисципліна	СК 1.20 Композиція творів станкової графіки _принципи стилізації_, ч.2.pdf	e+9xVoTRpRtIs1MCU16N7P10oIKd6DITDauhFhPwr+I=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук, спецобладнання
СК 1.21 Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованих видань, ч. 2	навчальна дисципліна	СК 1.21 Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованих видань, ч. 2.pdf	Bf5F9YFOi1WujDQn8mMLLTuxUHqEIGdDsT69EoBJ1rU=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук.
СК 1.23 Рисунок, ч. 2	навчальна дисципліна	СК 1.23 Рисунок, ч. 2.pdf	Y7NUdcUE8JebQnrCNSOhRa3YaTZHw1BGC9OyjsHiUd4=	Мольберти, дошки для малювання, підставки під олівці та фарби, гіпсові фігури
СК 1.24 Естамп, ч. 1	навчальна дисципліна	СК 1.24 Естамп, ч. 1.pdf	e+7TrN2Hulo2674dJLhX5Iv59FTzBQPLk5G+SIk9NIY=	Друкарські станки, інструменти, спецобладнання
СК 1.25 Композиція творів станкової графіки (сюжетна композиція), ч. 1	навчальна дисципліна	СК 1.25 Композиція творів станкової графіки _сюжетна композиція_, ч.1.pdf	NVln66pGMZ1qpqmAh9jY8wydQAQno83cxLGDcYqo2Q=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук.
СК 1.26 Конструювання,	навчальна дисципліна	СК 1.26 Конструювання,	CIGiR2ryfCSWBSVH4kE5F/7Fsl6Rsl1G	Мультимедійна система: проектор мультимедійний

оформлення, ілюстрування друкованих видань, ч. 3		оформлення, ілюстрування друкованих видань, ч. 3.pdf	TbwrKwdMBU=	Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук.
СК 1.27 Рисунок, ч. 3	навчальна дисципліна	СК 1.27 Рисунок, ч. 3.pdf	+t7DzJeLV4z6nHujmy/g9o8EcS5WyYcMSXnlgzGMv9U=	Мольберти, дошки для малювання, підставки під олівці та фарби, фігура людини
СК 1.14 Історія українського мистецтва, ч.1	навчальна дисципліна	СК 1.14 Історія українського мистецтва, ч.1.pdf	86wwkygfvnOA7hX93r+98sl1emI3NCqGy24f2+vfEE=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук.

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про відповідність НПП освітнім компонентам

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування відповідності освітньому компоненту (кваліфікація, професійний досвід, наукові публікації)
485972	Лукавий Федір Петрович	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом спеціаліста, Українська академія друкарства, рік закінчення: 1995, спеціальність: графіка	12	СК 1.38 Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованих видань, ч. 6	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 10, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)").
485982	Пляцко Марія Михайлівна	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом молодшого спеціаліста, Львівський державний коледж декоративного і ужиткового мистецтва ім. І. Труша, рік закінчення: 2012, спеціальність: 020208 Декоративно-прикладне мистецтво, Диплом бакалавра, Львівський державний коледж декоративного	8	СК 1.33 Графічні композиції творів в техніці літографії, ч.1	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 10, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)").

				і ужиткового мистецтва ім. І. Труша, рік закінчення: 2014, спеціальність: Декоративно-прикладне мистецтво, Диплом бакалавра, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2015, спеціальність: 6.010105 корекційна освіта, Диплом магістра, Українська академія друкарства, рік закінчення: 2016, спеціальність: 8.02020501 образотворче мистецтво			"
485972	Лукавий Федір Петрович	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом спеціаліста, Українська академія друкарства, рік закінчення: 1995, спеціальність: графіка	12	СК 1.34 Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованих видань, ч. 5	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 10, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)").
485997	Цуца Наталія Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом спеціаліста, Український поліграфічний інститут ім. І. Федорова, рік закінчення: 1989, спеціальність: Технологія поліграфічного виробництва, Диплом кандидата наук КН 010493, виданий 29.03.1996, Атестат доцента 12ДЦ 042338, виданий 28.04.2015	25	СК 1.35 Шовкографія, ч. 1	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 11, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)").

485982	Плячко Марія Михайлівна	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом молодшого спеціаліста, Львівський державний коледж декоративного і ужиткового мистецтва ім. І. Труша, рік закінчення: 2012, спеціальність: 020208 Декоративно- прикладне мистецтво, Диплом бакалавра, Львівський державний коледж декоративного і ужиткового мистецтва ім. І. Труша, рік закінчення: 2014, спеціальність: Декоративно- прикладне мистецтво, Диплом бакалавра, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2015, спеціальність: 6.010105 корекційна освіта, Диплом магістра, Українська академія друкарства, рік закінчення: 2016, спеціальність: 8.02020501 образотворче мистецтво	8	СК 1.36 Графічні композиції творів в техніці літографії, ч.2	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 10, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)").
485988	Руденко Олег Васильович	Доцент, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом магістра, Люблінський католицький університет, рік закінчення: 1995, спеціальність: Культурологія, Диплом кандидата наук ДК 044737, виданий 13.02.2008, Атестат доцента 12ДЦ 037503, виданий 17.01.2014	16	СК 1.37 Історія книги та книжкової графіки	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 11, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)").
485997	Цуца	Доцент,	Інститут	Диплом	25	СК 1.39	Академічна та

	Наталія Михайлівна	Основне місце роботи	поліграфії та медійних технологій	спеціаліста, Український поліграфічний інститут ім. І. Федорова, рік закінчення: 1989, спеціальність: Технологія поліграфічного виробництва, Диплом кандидата наук КН 010493, виданий 29.03.1996, Атестат доцента 12ДЦ 042338, виданий 28.04.2015		Шовкографія, ч. 2	професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 11, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)".
485811	Великголова Борис Богданович	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом спеціаліста, Український поліграфічний інститут ім. І. Федорова, рік закінчення: 1982, спеціальність: графіка	11	СК 2.01 Комп'ютерні технології графічної творчості	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 19, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)".
485961	Жеребецька Олена Миколаївна	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом спеціаліста, Львівський державний інститут прикладного та декоративного мистецтва, рік закінчення: 1992, спеціальність: художнє моделювання	16	СК 2.03 Живопис, ч. 1	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 10, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)".
493175	Дрімайло Михайло Михайлович	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом бакалавра, Українська академія друкарства, рік закінчення: 2012, спеціальність: 020208	8	СК 2.04 Естамп, ч. 3	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується

				Образотворче мистецтво, Диплом магістра, Українська академія друкарства, рік закінчення: 2013, спеціальність: 020208 Образотворче мистецтво			виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 11, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)").
485961	Жеребецька Олена Миколаївна	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом спеціаліста, Львівський державний інститут прикладного та декоративного мистецтва, рік закінчення: 1992, спеціальність: художнє моделювання	16	СК 2.05 Живопис, ч. 2	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 10, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)").
493175	Дрімайло Михайло Михайлович	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом бакалавра, Українська академія друкарства, рік закінчення: 2012, спеціальність: 020208 Образотворче мистецтво, Диплом магістра, Українська академія друкарства, рік закінчення: 2013, спеціальність: 020208 Образотворче мистецтво	8	СК 2.06 Естамп, ч. 4	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 10, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)").
485956	Дорош Соломія Михайлівна	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом бакалавра, Українська академія друкарства, рік закінчення: 2017, спеціальність: 6.020205 образотворче мистецтво, Диплом магістра, Українська академія друкарства, рік закінчення: 2019,	3	СК 2.07 Мультимедійні технології в мистецтві, ч. 2	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 10, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо

				спеціальність: 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація			виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)".
486004	Шепеть Тетяна Миколаївна	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом бакалавра, Львівська національна академія мистецтв, рік закінчення: 2010, спеціальність: 0202 Мистецтво, Диплом магістра, Львівська національна академія мистецтв, рік закінчення: 2012, спеціальність: 020210 Дизайн, Диплом кандидата наук ДК 053997, виданий 15.10.2019	12	СК 2.08 Живопис, ч. 3	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 11, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)".
485988	Руденко Олег Васильович	Доцент, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом магістра, Люблінський католицький університет, рік закінчення: 1995, спеціальність: Культурологія, Диплом кандидата наук ДК 044737, виданий 13.02.2008, Атестат доцента 12/ДЦ 037503, виданий 17.01.2014	16	СК 2.09 Історія матеріальної культури, ч.1	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 11, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)".
485811	Великголова Борис Богданович	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом спеціаліста, Український поліграфічний інститут ім. І. Федорова, рік закінчення: 1982, спеціальність: графіка	11	СК 2.10 Фотографічне мистецтво, ч. 1	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 10, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі

							"Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)".
486004	Шепеть Тетяна Миколаївна	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом бакалавра, Львівська національна академія мистецтв, рік закінчення: 2010, спеціальність: 0202 Мистецтво, Диплом магістра, Львівська національна академія мистецтв, рік закінчення: 2012, спеціальність: 020210 Дизайн, Диплом кандидата наук ДК 053997, виданий 15.10.2019	12	СК 2.11 Живопис, ч. 4	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 11, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)").
485988	Руденко Олег Васильович	Доцент, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом магістра, Люблінський католицький університет, рік закінчення: 1995, спеціальність: Культурологія, Диплом кандидата наук ДК 044737, виданий 13.02.2008, Атестат доцента 12ДЦ 037503, виданий 17.01.2014	16	СК 2.12 Історія матеріальної культури, ч.2	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 11, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)").
485811	Великголова Борис Богданович	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом спеціаліста, Український поліграфічний інститут ім. І. Федорова, рік закінчення: 1982, спеціальність: графіка	11	СК 2.13 Фотографічне мистецтво, ч. 2	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 10, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)").
485997	Цуца Наталія	Доцент, Основне	Інститут поліграфії та	Диплом спеціаліста,	25	СК 2.15 Типологія та	Академічна та професійна

	Михайлівна	місце роботи	медійних технологій	Український поліграфічний інститут ім. І. Федорова, рік закінчення: 1989, спеціальність: Технологія поліграфічного виробництва, Диплом кандидата наук КН 010493, виданий 29.03.1996, Атестат доцента 12ДЦ 042338, виданий 28.04.2015		специфікація паперу	кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 11, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)").
490069	Луковська Ольга Ігорівна	Професор, Сумісництво	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом спеціаліста, Українська академія друкарства, рік закінчення: 2000, спеціальність: Графіка, Диплом доктора наук ДД 008993, виданий 15.10.2019, Диплом кандидата наук ДК 045804, виданий 09.04.2008, Атестат доцента 12ДЦ 042335, виданий 28.04.2015, Атестат професора АП 005085, виданий 27.04.2023	11	СК 2.16 Основи наукових досліджень	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 11, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)").
490055	Дзендзелюк Леся Степанівна	Старший викладач ЗВО, Сумісництво	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом спеціаліста, Львівський ордену Леніна державний університет імені І. Франка, рік закінчення: 1985, спеціальність: хімія	23	СК 1.22 Основи реставрації	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 10, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)").
490055	Дзендзелюк Леся Степанівна	Старший викладач ЗВО, Сумісництво	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом спеціаліста, Львівський ордену Леніна державний	23	СК 1.28 Технологія консервації і реставрації	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та

				університет імені І. Франка, рік закінчення: 1985, спеціальність: хімія			програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 10, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)").
490055	Дзендзелюк Леся Степанівна	Старший викладач ЗВО, Сумісництво	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом спеціаліста, Львівський ордену Леніна державний університет імені І. Франка, рік закінчення: 1985, спеціальність: хімія	23	СК 2.14 Реставраційний практикум	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 10, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)").
485961	Жеребецька Олена Миколаївна	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом спеціаліста, Львівський державний інститут прикладного та декоративного мистецтва, рік закінчення: 1992, спеціальність: художнє моделювання	16	СК 1.32 Рисунок, ч. 4	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 10, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)").
485972	Лукавий Федір Петрович	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом спеціаліста, Українська академія друкарства, рік закінчення: 1995, спеціальність: графіка	12	СК 1.31 Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованих видань, ч. 4	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 10, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов

							«Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)".
485956	Дорош Соломія Михайлівна	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом бакалавра, Українська академія друкарства, рік закінчення: 2017, спеціальність: 6.020205 образотворче мистецтво, Диплом магістра, Українська академія друкарства, рік закінчення: 2019, спеціальність: 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	3	СК 2.02 Мультимедійні технології в мистецтві, ч. 1	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 10, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)".
485955	Дацюк Еліна Євгенівна	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом спеціаліста, Український поліграфічний інститут ім. І. Федорова, рік закінчення: 1988, спеціальність: графіка	5	СК 1.29 Естамп, ч. 2	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 10, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)".
485963	Жишкович Володимир Іванович	Доцент, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом спеціаліста, Львівський державний інститут прикладного та декоративного мистецтва, рік закінчення: 1990, спеціальність: Інтер'єр і обладнання, Диплом кандидата наук КН 011082, виданий	29	СК 1.03 Історія світового мистецтва, ч. 1	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 11, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо

				17.05.1996, Атестат доцента 02ДЦ 011545, виданий 16.02.2006, Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника) АС 005558, виданий 04.07.2006			виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)". "
485955	Дацюк Еліна Євгенівна	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом спеціаліста, Український поліграфічний інститут ім. І. Федорова, рік закінчення: 1988, спеціальність: графіка	5	СК 1.04 Мистецтво рукописного шрифту, ч. 1	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 10, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)". "
428524	Дяків Володимир Михайлович	Старший викладач ЗВО, Сумісництво	Інститут гуманітарних та соціальних наук	Диплом спеціаліста, Львівський національний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 041423, виданий 14.06.2007, Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника) АС 007666, виданий 22.12.2010	21	СК 1.05 Українська мова за професійним спрямуванням	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 11, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності».
485964	Іванов Сергій Ілліч	Завідувач кафедри, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом спеціаліста, Український поліграфічний інститут ім. Ів. Федорова, рік закінчення: 1982, спеціальність: , Атестат доцента 12-ДЦ	29	СК 1.06 Основи композиції, ч. 1	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 11,

				038419, виданий 03.04.2014			13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)". "
485812	Гаврилюк Борис Анатолійови ч	Асистент, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом бакалавра, Львівська національна академія мистецтв, рік закінчення: 2016, спеціальність: 6.020205 образотворче мистецтво, Диплом бакалавра, Львівська національна академія мистецтв, рік закінчення: 2016, спеціальність: 6.020101 культурологія, Диплом магістра, Львівська національна академія мистецтв, рік закінчення: 2018, спеціальність: 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, Диплом доктора філософії Н24 001164, виданий 04.03.2024	2	СК 1.07 Живопис, рисунок, ч. 2	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 11, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)". "
497065	Фігель Марина Михайлівна	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут гуманітарних та соціальних наук	Диплом спеціаліста, Львівський державний університет ім.І.Франка, рік закінчення: 1999, спеціальність: Англійська мова та література, Диплом спеціаліста, Львівський державний університет ім.І.Франка, рік закінчення: 1997, спеціальність: Російська мова	23	СК 1.08 Іноземна мова за професійним спрямуванням, ч. 2	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 10, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності».

				і література			
485997	Цуца Наталія Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом спеціаліста, Український поліграфічний інститут ім. І. Федорова, рік закінчення: 1989, спеціальність: Технологія поліграфічного виробництва, Диплом кандидата наук КН 010493, виданий 29.03.1996, Атестат доцента 12/ДЦ 042338, виданий 28.04.2015	25	СК 1.09 Історія паперу та паперове мистецтво	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 11, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)".
486004	Шепеть Тетяна Миколаївна	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом бакалавра, Львівська національна академія мистецтв, рік закінчення: 2010, спеціальність: 0202 Мистецтво, Диплом магістра, Львівська національна академія мистецтв, рік закінчення: 2012, спеціальність: 020210 Дизайн, Диплом кандидата наук ДК 053997, виданий 15.10.2019	12	СК 1.01 Живопис, рисунок, ч. 1	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 11, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)".
485955	Дацюк Еліна Євгенівна	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом спеціаліста, Український поліграфічний інститут ім. І. Федорова, рік закінчення: 1988, спеціальність: графіка	5	СК 1.11 Мистецтво рукописного шрифту, ч. 2	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 10, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)".
485964	Іванов	Завідувач	Інститут	Диплом	29	СК 1.12 Основи	Академічна та

	Сергій Ілліч	кафедри, Основне місце роботи	поліграфії та медійних технологій	спеціаліста, Український поліграфічний інститут ім. Ів. Федорова, рік закінчення: 1982, спеціальність: , Атестат доцента 12-ДЦ 038419, виданий 03.04.2014		композиції, ч. 2	професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 11, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)". "
485997	Цуца Наталія Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом спеціаліста, Український поліграфічний інститут ім. І. Федорова, рік закінчення: 1989, спеціальність: Технологія поліграфічного виробництва, Диплом кандидата наук КН 010493, виданий 29.03.1996, Атестат доцента 12ДЦ 042338, виданий 28.04.2015	25	СК 1.13 Видавничо- поліграфічні процеси та технології, ч. 1	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 11, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)". "
485988	Руденко Олег Васильович	Доцент, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом магістра, Люблінський католицький університет, рік закінчення: 1995, спеціальність: Культурологія, Диплом кандидата наук ДК 044737, виданий 13.02.2008, Атестат доцента 12ДЦ 037503, виданий 17.01.2014	16	СК 1.14 Історія українського мистецтва, ч.1	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 11, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)". "
485963	Жишкович Володимир Іванович	Доцент, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом спеціаліста, Львівський державний інститут прикладного та	29	СК 1.10 Історія світового мистецтва, ч. 2	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання

				декоративного мистецтва, рік закінчення: 1990, спеціальність: Інтер'єр і обладнання, Диплом кандидата наук КН 011082, виданий 17.05.1996, Атестат доцента 02/ДЦ 011545, виданий 16.02.2006, Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника) АС 005558, виданий 04.07.2006			ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 11, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)".
485811	Великголова Борис Богданович	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом спеціаліста, Український поліграфічний інститут ім. І. Федорова, рік закінчення: 1982, спеціальність: графіка	11	СК 1.16 Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованих видань, ч. 1	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 10, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)".
493175	Дрімайло Михайло Михайлович	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом бакалавра, Українська академія друкарства, рік закінчення: 2012, спеціальність: 020208 Образотворче мистецтво, Диплом магістра, Українська академія друкарства, рік закінчення: 2013, спеціальність: 020208 Образотворче мистецтво	8	СК 1.15 Композиція творів станкової графіки (принципи стилізації), ч. 1	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 10, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)".
485972	Лукавий Федір Петрович	Старший викладач ЗВО, Основне	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом спеціаліста, Українська академія	12	СК 1.26 Конструювання, оформлення,	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує

		місце роботи		друкарства, рік закінчення: 1995, спеціальність: графіка		ілюстрування друкованих видань, ч. 3	досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 10, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)".
485963	Жишкович Володимир Іванович	Доцент, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом спеціаліста, Львівський державний інститут прикладного та декоративного мистецтва, рік закінчення: 1990, спеціальність: Інтер'єр і обладнання, Диплом кандидата наук КН 011082, виданий 17.05.1996, Атестат доцента 02ДЦ 011545, виданий 16.02.2006, Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника) АС 005558, виданий 04.07.2006	29	СК 1.25 Композиція творів станкової графіки (сюжетна композиція), ч. 1	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 11, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)".
485955	Дацюк Еліна Євгенівна	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом спеціаліста, Український поліграфічний інститут ім. І. Федорова, рік закінчення: 1988, спеціальність: графіка	5	СК 1.24 Естамп, ч. 1	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 10, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)".
485961	Жеребецька	Старший	Інститут	Диплом	16	СК 1.23	Академічна та

	Олена Миколаївна	викладач ЗВО, Основне місце роботи	поліграфії та медійних технологій	спеціаліста, Львівський державний інститут прикладного та декоративного мистецтва, рік закінчення: 1992, спеціальність: художнє моделювання		Рисунок, ч. 2	професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 10, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)".
485961	Жеребецька Олена Миколаївна	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом спеціаліста, Львівський державний інститут прикладного та декоративного мистецтва, рік закінчення: 1992, спеціальність: художнє моделювання	16	СК 1.27 Рисунок, ч. 3	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 10, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)".
493175	Дрімайло Михайло Михайлович	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом бакалавра, Українська академія друкарства, рік закінчення: 2012, спеціальність: 020208 Образотворче мистецтво, Диплом магістра, Українська академія друкарства, рік закінчення: 2013, спеціальність: 020208 Образотворче мистецтво	8	СК 1.20 Композиція творів станкової графіки (принципи стилізації), ч. 2	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 10, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)".
485811	Великголова Борис Богданович	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом спеціаліста, Український поліграфічний інститут ім. І. Федорова, рік закінчення:	11	СК 1.21 Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованих видань, ч. 2	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання

				1982, спеціальність: графіка			ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 10, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)".
485961	Жеребецька Олена Миколаївна	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом спеціаліста, Львівський державний інститут прикладного та декоративного мистецтва, рік закінчення: 1992, спеціальність: художнє моделювання	16	СК 1.17 Рисунок, ч. 1	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 10, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)".
497065	Фігель Марина Михайлівна	Старший викладач ЗВО, Основне місце роботи	Інститут гуманітарних та соціальних наук	Диплом спеціаліста, Львівський державний університет ім.І.Франка, рік закінчення: 1999, спеціальність: Англійська мова та література, Диплом спеціаліста, Львівський державний університет ім.І.Франка, рік закінчення: 1997, спеціальність: Російська мова і література	23	СК 1.02 Іноземна мова за професійним спрямуванням, ч. 1	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 10, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності».
485963	Жишкович Володимир Іванович	Доцент, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом спеціаліста, Львівський державний інститут прикладного та декоративного мистецтва, рік закінчення: 1990, спеціальність: Інтер'єр і	29	СК 1.30 Композиція творів станкової графіки (сюжетна композиція), ч. 2	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 11, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов

				обладнання, Диплом кандидата наук КН 011082, виданий 17.05.1996, Атестат доцента 02ДЦ 011545, виданий 16.02.2006, Атестат старшого наукового співробітника (старшого дослідника) АС 005558, виданий 04.07.2006			«Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)".
485988	Руденко Олег Васильович	Доцент, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом магістра, Люблінський католицький університет, рік закінчення: 1995, спеціальність: Культурологія, Диплом кандидата наук ДК 044737, виданий 13.02.2008, Атестат доцента 12ДЦ 037503, виданий 17.01.2014	16	СК 1.19 Історія українського мистецтва, ч.2	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 11, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)".
485997	Цуца Наталія Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Інститут поліграфії та медійних технологій	Диплом спеціаліста, Український поліграфічний інститут ім. І. Федорова, рік закінчення: 1989, спеціальність: Технологія поліграфічного виробництва, Диплом кандидата наук КН 010493, виданий 29.03.1996, Атестат доцента 12ДЦ 042338, виданий 28.04.2015	25	СК 1.18 Видавничо-поліграфічні процеси та технології, ч. 2	Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів: 1, 2, 3, 11, 13, 17 п. 38 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності». (Розширена інформація щодо виконання підпунктів п.38 НПП представлена у файлі "Додаток до Таблиці 2 (обґрунтування)".

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати	ПРН відповідає	Обов'язкові освітні компоненти, що	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
----------------------	----------------	------------------------------------	-----------------	----------------------------

навчання ОП	результату навчання, визначено му стандартом вищої освіти (або охоплює його)	забезпечують ПРН		
-------------	--	------------------	--	--