

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
«ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

В. ректора  
Національного університету  
«Львівська політехніка»

/Юрій БОБАЛО/  
08 2024 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН ТА МИСТЕЦТВО КНИГИ»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ Перший (бакалаврський)  
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ «Бакалавр»  
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 «Культура і мистецтво»  
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 022 «Дизайн»

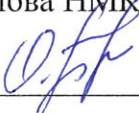
Розглянуто та затверджено  
на засіданні Вченої ради  
Національного університету  
«Львівська політехніка»  
від «25» 06 2024 р  
протокол № 13

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	02Культура і мистецтво
Спеціальність	022Дизайн
Освітня кваліфікація	бакалавр дизайну за спеціалізацією «Графічний дизайн»
Професійна кваліфікація	дизайнер графічних робіт


**РОЗРОБЛЕНО І СХВАЛЕНО**

Науково-методичною комісією спеціальності 022 «Дизайн»  
Протокол № 1  
від «2» вересня 2024 р.


Голова НМК спеціальності 022  
 Ольга БОРИСЕНКО

**ПОГОДЖЕНО**

Проректор з науково-педагогічної роботи Національного університету «Львівська політехніка»

 Олег ДАВИДЧАК  
«30» 08 2024 р.

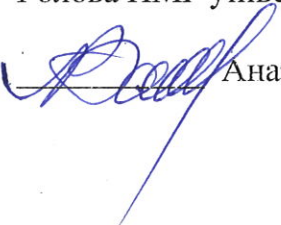
Начальник Навчально-методичного відділу університету

 Василь ТОМ'ЮК  
«30» 08 2024 р.

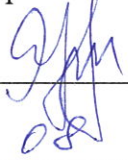
**РЕКОМЕНДОВАНО**

Науково-методичною радою університету

Протокол № 80  
Від «30» 08 2024 р.

Голова НМР університету  
 Анатолій ЗАГОРОДНІЙ

Директор ІПМГ

 Ярослав УГРИН  
«30» 08 2024 р.

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн та мистецтво книги» є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів у галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 022 «Дизайн». ОП «ГДМК» розроблена на підставі стандарту, затвердженого наказом «Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти» (наказ № 1391 від 13.12.2018 року).

### Розробники програми:

Ольга БОРИСЕНКО, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри ГМК;  
Маркіян ЯЦІВ, к.т.н. ст.викл. кафедри ГМК;  
Юлія СТЕМПІЦЬКА, старший викладач кафедри ГМК;  
Анастасія РУСЯНОВСЬКА, здобувачка вищої освіти, 3-го курсу спеціальності 022 «Дизайн», група ДЗ-34;  
Софія МАРЦІНЮК, здобувачка вищої освіти, 4-го курсу, 022 «Дизайн», група ДЗ-43.

### Гарант освітньої програми

Маркіян ЯЦІВ, к.т.н., ст.викл. кафедри графіки та мистецтва книги інституту ІПМТ НУ «Львівська політехніка»

### Зовнішні рецензенти:

**Одарка СОПКО**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну Закарпатської академії мистецтв;  
**Світлана СОЛОВЙОВА**, директорка компанії «Цифрова платформа»;  
**Алевтина КАХІДЗЕ**, мультидисциплінарна художниця, перформерка, кураторка міжнародних проєктів, викладачка;  
**Наталія ТУРКО**, директорка рекламної компанії «Арт-Бро».

### Відгук від студентського самоврядування:

**Артем ГОЛІКОВ**, голова ОСС ІПМТ

Гарант ОП  Маркіян ЯЦІВ

Проєкт освітньо-професійної програми обговорений та схвалений на засіданні Вченої ради Інституту поліграфії та медійних технологій.

Протокол №1 від «26» вересня 2024 р.

Голова Вченої ради ІПМТ

  
(підпис)

Ярослав УГРИН

(прізвище, ініціали)

Затверджено та надано чинності Наказом ректора Національного університету «Львівська політехніка» від «30» 08 2024 р. № 451-1-10

Проект освітньо-професійної програми обговорений та схвалений на засіданні НМР навчально-наукового інституту поліграфії та медійних технологій.

Протокол № 1 від «14» 11 2024 р.

Голова НМР ІПМТ

(підпис)

  
(прізвище, ініціали)

Роман ПЕТРІВ

Роглянуто на засіданні кафедри графіки та мистецтва книги ІПМТ НУ «Львівська політехніка»

Протокол № 1 від 2 вересня 2024 р.

Завідувач кафедри

  
Сергій ІВАНОВ

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національного університету «Львівська політехніка».

# 1. Профіль освітньо-професійної програми «Графічний дизайн і мистецтво книги» зі спеціальності 022 «Дизайн»

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти	Національний університет «Львівська політехніка», Інститут поліграфії та медійних технологій, кафедра графіки та мистецтва книги Lviv Polytechnic National University, Institute of Printing Art and Media Technologies Department of Graphic and Book Art
Назва кваліфікації та присвоєний ступінь	Бакалавр дизайну / Bachelor of Design
Ступінь вищої освіти	Перший рівень вищої освіти Бакалавр / Bachelor
Спеціальність	022 Дизайн / 022 Design
Спеціалізація	Освітня програма: Графічний дизайн і мистецтво книги Educational Program: Graphic design and Art of Book
Основна галузь знань за кваліфікацією	02 «Культура і мистецтво»
Обсяг освітньої програми	- на базі повної загальної середньої освіти – 240 кредитів ЄКТС; - на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») можливе визначення та перезарахування не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста). На основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» можливе визначення та перезарахування не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти.
Термін навчання	<b>3 роки 10 міс.</b> — на базі ПЗСО; на основі диплому молодшого спеціаліста чи молодшого (фахового) бакалавра; <b>3 роки 10 міс.</b> — заочна форма навчання
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України; Сертифікат про акредитацію, АД 14008718 відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 6 червня 2019 р., протокол № 136 (наказ МОН України від 12.06.2019 № 821); Термін дії сертифіката до 1 липня 2025 р.
Рівень програми	НРК України – 6 рівень, QF-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта або освітньо-професійний рівень «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») або освітньо-професійний рівень «фаховий молодший бакалавр». Приєм на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку, визначеному законодавством.
Мова (-и) викладання	українська
Інтернет адреса постійного розміщення ОП	<a href="https://directory.lpnu.ua/majors">https://directory.lpnu.ua/majors</a>

<b>2. Мета освітньої програми</b>	
Підготувати конкурентоздатного фахівця графічного дизайну, сформувати компетентності, сформувані на вирішення складних завдань та практичних проблем у галузі дизайну друкованої продукції і комунікативного дизайну з урахуванням когнітивних, соціокультурних, технологічних та естетичних чинників та врахуванням галузевого та регіонального контексту; підготовка до роботи згідно з Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 003:2010.	
<b>3. Характеристика програми</b>	
<i>Предметна область, напрям</i>	Графічний дизайн та мистецтво книги
<i>Фокус програми:</i>	Здобуття знань в сфері графічного дизайну і мистецтва книги, який передбачає визначену зайнятість та можливість подальшої освіти в галузі та кар'єрного зростання.
<i>Опис предметної області</i>	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси графічного дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів графічного дизайну.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів графічного дизайну.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів графічного дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері графічного дизайну.</p>
<i>Орієнтація програми</i>	Освітньо-професійна. Структура програми передбачає оволодіння основними мистецькими методами з наголосом на специфіці отримання компетентностей графічного дизайнера, з наголосом на вирішення соціокультурних, ідеологічних проблем з урахуванням видавничо-поліграфічних, інформаційних, технологічних та естетичних чинників.
<i>Особливості програми</i>	Програма є однією з найширших на сучасному освітньому ринку за охопленням технологій і сфер професійної діяльності графічного дизайнера у видавничо-поліграфічній та рекламній галузі. Студентів заохочується до міжнародної академічної мобільності, виставкової діяльності, участі в конкурсах, конференціях, пленерах, майстер-класах, реальних проектах та волонтерській роботі — допомозі ЗСУ.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<i>Працевлаштування</i>	Випускник підготовлений до виконання професійних робіт: 1. Згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України Класифікатор професій (ДК003:2010) може займати первинні посади: 3471 Дизайнер (художник-конструктор); 3471 Дизайнер-виконавець;

	<p>3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт;  3471 Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів;  3471 Дизайнер-виконавець пакування;  3471 Художник-шрифтових телебачення;  3131 Фотохудожник;  3121 Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну);  2451.2 Художній редактор;  2452.2 Художник;  2452.2 Художник-графік телебачення;  2452.2 Художник мультиплікатор.</p> <p>2. Згідно з Міжнародною стандартною класифікацією професій (International Standard Classification of Occupations ISCO-08): Графічні дизайнери і дизайнери мультимедіа (англ. Graphic and Multimedia Designers).</p> <p>Приклади посад: мультиплікатор, комерційний художник, дизайнер комп'ютерних ігор, цифровий художник, графічний дизайнер, ілюстратор, дизайнер мультимедіа, дизайнер публікацій, веб-дизайнер.</p> <p>3. Фахівець підготовлений до ведення відповідної діяльності за Класифікатором видів економічної діяльності (ДК 009:2010).</p>
<i>Продовження освіти</i>	<p>Можливе продовження навчання на освітньому рівні «Магістр» за цією чи суміжною спеціальністю.</p>
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<i>Підходи до викладання та навчання</i>	<p>Програмою передбачено:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- студентоцентроване і проблемно-орієнтоване навчання, що визначає демократичні засади викладання, зокрема особистісно зорієнтований, діяльнісний, компетентнісний, творчий підходи, інтеграція науково-дослідної та проектної діяльності;</li> <li>- персоналізований підхід до кожного студента.</li> </ul> <p>Технології навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лекційні (пояснювально-ілюстративні, презентаційні);</li> <li>- практичні (проектні, інтерактивні, інформаційно-комунікативні, кейс-метод, ситуаційні завдання, ділові ігри);</li> <li>- саморозвиваючі (самостійне та індивідуальне навчання, майстер-класи, презентації).</li> </ul> <p>Акцент робиться на особистісному саморозвитку і роботі в команді, вмінні презентувати результати роботи, що сприяє формуванню розуміння потреби й готовності до продовження самоосвіти протягом життя.</p>
<i>Система оцінювання</i>	<p><b>Поточний контроль:</b> усне та письмове опитування, тестові завдання, графічні роботи та проекти.</p> <p><b>Модульний тестовий контроль:</b> контрольні роботи, перегляди, звіти з практики.</p> <p><b>Підсумковий семестровий контроль</b> – екзамен/залік (диференційовані) у формі відкритого перегляду / екзаменаційного тестування.</p> <p>Обговорення результатів дослідження (в т.ч. апробація результатів: тези, наукові статті та доповіді на конференціях).</p> <p><b>Атестація:</b> публічний захист кваліфікаційної (дипломної) роботи бакалавра здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із</p>

	застосуванням певних теорій та методики дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.
<b>Програмні компетентності</b>	
<i>Інтегральна компетентність (ІК)</i>	ІК 1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i> Передбачені Стандартом вищої освіти України для першого (бакалаврського) рівня, спеціальності 022 – Дизайн (наказ №1391 від 13.12.2018)	ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 5. Здатність працювати в команді. ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
<i>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</i>	СК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. СК 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. СК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. СК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. СК 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). СК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. СК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. СК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).



СК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

СК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

### Програмні результати навчання

ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

ПРН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

ПРН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

ПРН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

ПРН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

ПРН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольорофактурні властивості об'єктів дизайну.

ПРН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

ПРН 20. Опановувати та розвивати дизайнерське мислення, власну інноваційність та креативність за допомогою участі у професійних виставках та конкурсах з дизайну видань, акцидентної поліграфічної продукції, плакатів, пакувань, що організовані спільно з представниками регіональних виробничих підприємств, арт-компаній та мистецьких організацій.

ПРН 21. Розробляти та презентувати дизайн-об'єкти засобами цифрового медіа-дизайну.  
 ПРН 22. Розробляти дизайн друкованої продукції(книжкових і журнальних видань, альманахів, акцидентних аркушів, плакатів, пакувань) з урахуванням сучасних тенденцій соціально-економічного, культурного розвитку, технологій поліграфічного виробництва, генерувати креативні ідеї для формування видавничо-інформаційного середовища в регіональному та галузевому контексті.

### Ресурсне забезпечення реалізації програми

<i>Кадрове забезпечення</i>	Кадрове забезпечення підготовки бакалаврів спеціальності 022 «Дизайн» за кількісними та якісними показниками відповідає чинним нормам та ліцензійним вимогам за циклами навчального плану. 100 % НПП має профільну освіту галузі 02 «Культура і мистецтво». Для підвищення рівня освітньої програми, її вдосконалення та поглиблення знань залучаються відомі в Україні та за її межами фахівці в галузі дизайну.
<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Матеріально-технічне забезпечення ОП базується на комплексі технічно оснащених спеціалізованих аудиторій, майстерень, комп'ютерних лабораторій Інституту поліграфії та медійних технологій НУЛП, які відповідають ліцензійним вимогам для підготовки фахівців ОПП «Графічний дизайн та мистецтво книги».
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	Матеріально-технічне забезпечення ОП є на базі НУЛП інституту ППМТ. Навчальні аудиторії відповідають ліцензійним вимогам до необхідних навчальних площ, спеціалізованих аудиторій, комп'ютерних лабораторій для підготовки здобувачів. Сайт НУЛП <a href="https://lpnu.ua/lvivska-politekhnika">https://lpnu.ua/lvivska-politekhnika</a> . Сторінка кафедри графіки та мистецтва книги <a href="https://lpnu.ua/hmk">https://lpnu.ua/hmk</a> . Бібліотека НУЛП (періодика, фахова мистецька література, методичні розробки, навчальні посібники, електронні ресурси). Навчально-методичний фонд творчих проєктів студентів (архів та цифрове середовище). Необмежений доступ до мережі Інтернет (Wi-Fi) в усіх корпусах Інституту поліграфії та медійних технологій НУЛП.
<b>Академічна мобільність</b>	
<i>Національна кредитна мобільність</i>	Регулюється положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками навчального процесу НУЛП. На основі двосторонніх договорів між Національним університетом «Львівська політехніка» та Університетами України.
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Регулюється положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками навчального процесу НУЛП Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), і доступними для всіх учасників освітнього процесу. На основі двосторонніх договорів між Національним університетом «Львівська політехніка» та вищими навчальними закладами зарубіжних країн-партнерів України.
<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	Наявна можливість для фізичних осіб із обов'язковим вивченням курсу української мови.

**Розподіл змісту  
освітньо-професійної програми  
за групами компонентів та циклами підготовки**

№ п/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів, %)		
		Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за термін навчання
1	2	3	4	5
1.	Цикл загальної підготовки	55/22,9	6/2,5	61/25,4
2.	Цикл професійної підготовки	125/52,1	54/22,5	179/74,6
Усього за термін навчання		180/75	60/25	240/100

**2. Перелік компонентів освітньої програми та їх логічна послідовність**

**2.1 Перелік компонентів ОП**

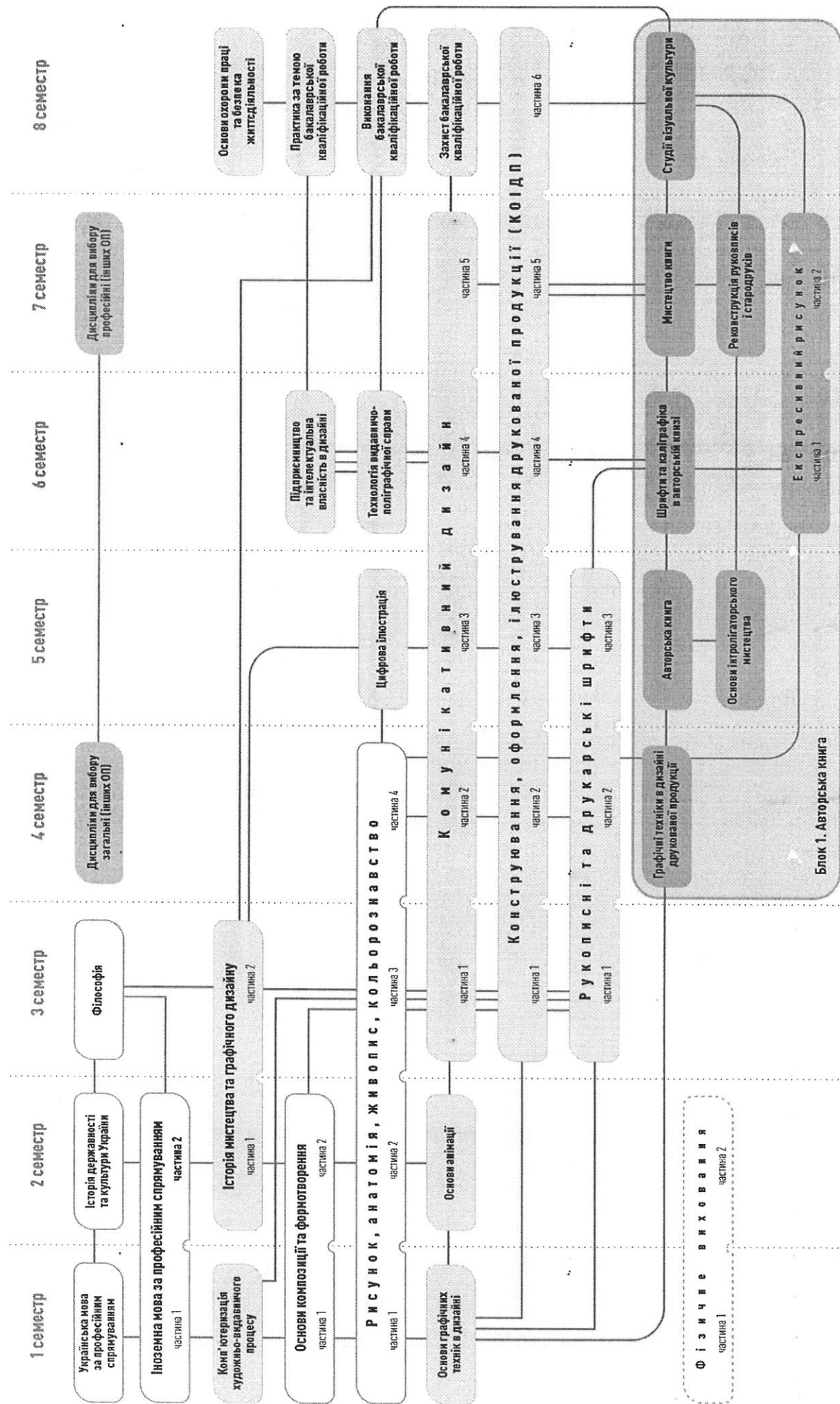
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	К-ть кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>НОРМАТИВНІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ</b>			
<b>Цикл загальної підготовки</b>			
1	Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 1	4,5	залік
2	Основи композиції та формотворення, частина 1	5	залік
3	Рисунок, анатомія, живопис, кольорознавство, частина 1	7,5	залік
4	Українська мова за професійним спрямуванням	3	екзамен
5	Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 2	4,5	екзамен
6	Історія державності та культури України	3	екзамен
7	Основи композиції та формотворення, частина 2	5	залік
8	Рисунок, анатомія, живопис, кольорознавство, частина 2	7,5	залік
9	Рисунок, анатомія, живопис, кольорознавство, частина 3	7	залік
10	Філософія	3	екзамен
11	Рисунок, анатомія, живопис, кольорознавство, частина 4	5	залік
<b>Цикл професійної підготовки</b>			
12	Комп'ютеризація художньо-видавничого процесу	5	залік
13	Основи графічних технік в дизайні	5	екзамен
14	Історія мистецтва та графічного дизайну, частина 1	5	залік
15	Основи анімації	5	залік
16	Історія мистецтва та графічного дизайну, частина 2	5	екзамен
17	Комунікативний дизайн, частина 1	5	залік
18	Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованої продукції, частина 1	5	екзамен
19	Рукописні та друкарські шрифти, частина 1	5	залік
20	Комунікативний дизайн, частина 2	4	залік
21	Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованої продукції, частина 2	4	залік
22	Рукописні та друкарські шрифти, частина 2	5	екзамен
23	Комунікативний дизайн, частина 3	5	залік

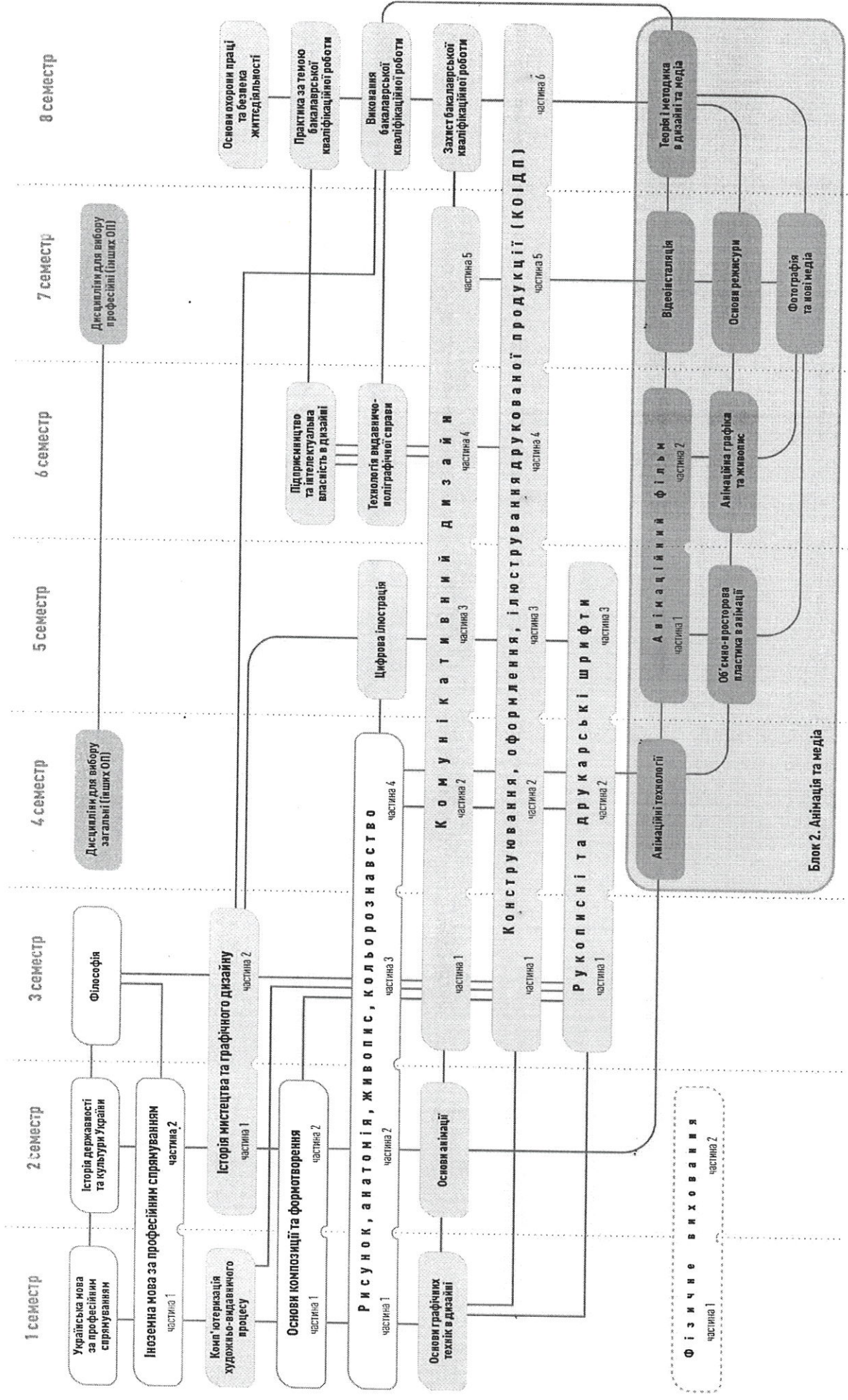
24	Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованої продукції, частина 3	5	залік
25	Рукописні та друкарські шрифти, частина 3	6	залік
26	Цифрова ілюстрація	3	залік
27	Комунікативний дизайн, частина 4	6	залік
28	Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованої продукції, частина 4	6	залік
29	Підприємництво та інтелектуальна власність в дизайні	3	залік
30	Технологія видавничо-поліграфічної справи	4	екзамен
31	Комунікативний дизайн, частина 5	4	залік
32	Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованої продукції, частина 5	6	залік
33	Конструювання, оформлення, ілюстрування друкованої продукції, частина 6	6	залік
34	Основи охорони праці та безпека життєдіяльності	3	залік
35	Практика за темою бакалаврської кваліфікаційної роботи	3	залік
36	Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи	9	
37	Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	3	
<b>Фізичне виховання</b>			
38	Фізичне виховання, частина 1	1.5	залік
39	Фізичне виховання, частина 2	1.5	залік
<b>Навчальні дисципліни інших освітніх програм</b>			
40	41. Дисципліни для вибору загальні	6	залік
41	72. Дисципліни для вибору професійні	6	залік
<b>1.2. ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ СТУДЕНТА</b>			
<b>1.2.3. Цикл професійної підготовки</b>			
1001: Авторська книга			
42	Графічні техніки в дизайні друкованої продукції	3	екзамен
43	Авторська книга	4	екзамен
44	Основи інтролігаторського мистецтва	3	залік
45	Експресивний рисунок, частина 1	4	екзамен
46	Шрифти та каліграфіка в авторській книзі	4	екзамен
47	Експресивний рисунок, частина 2	4	екзамен
48	Мистецтво книги	3	залік
49	Реконструкція рукописів та стародруків	4	екзамен
50	Студії візуальної культури	6	екзамен
51	Графічні техніки в дизайні друкованої продукції (КП)	3	залік
52	Авторська книга (КП)	4	залік
53	Шрифти та каліграфіка в авторській книзі (КП)	3	залік
54	Мистецтво книги (КП)	3	залік
<b>1.2. ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ СТУДЕНТА</b>			
<b>3 курс (16 кредитів)</b>			
<b>1.2.3. Цикл професійної підготовки</b>			
1002: Анімація та медіа			
55	Анімаційні технології	3	екзамен
56	Анімаційний фільм, частина 1	4	екзамен
57	Об'ємно-просторова пластика в анімації	3	залік
58	Анімаційна графіка та живопис	4	залік
59	Анімаційний фільм, частина 2	4	екзамен
60	Відеоінсталяція	3	екзамен
61	Основи режисури	4	екзамен

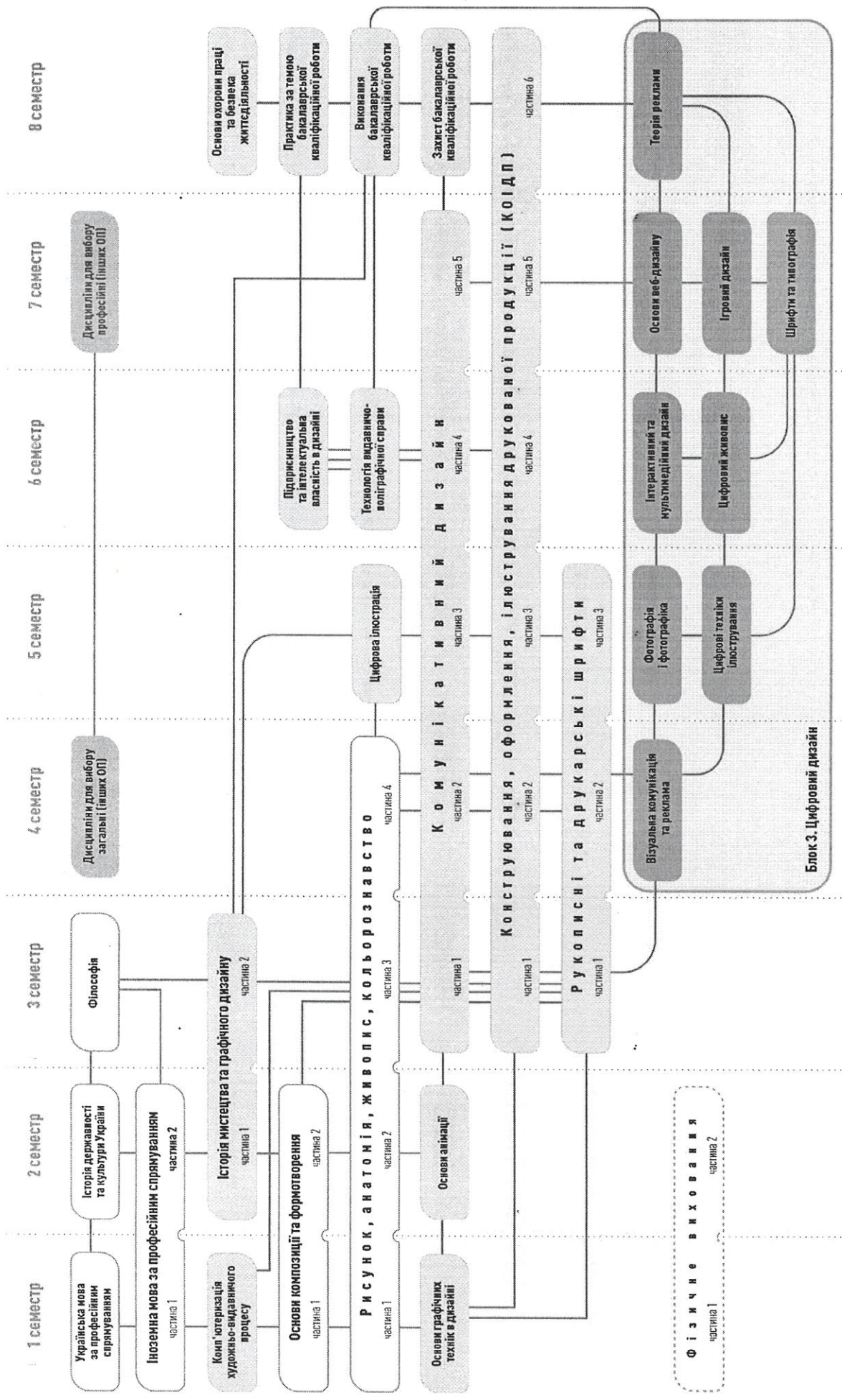
62	Фотографія та нові медіа	4	залік
63	Теорія та методика в дизайні і медіа	6	екзамен
64	Анімаційні технології (КП)	3	залік
65	Анімаційний фільм, частина 1 (КП)	4	залік
66	Анімаційний фільм, частина 2 (КП)	3	залік
67	Відеоінсталяція (КП)	3	залік
<b>1.2. ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ СТУДЕНТА</b>			
<b>1.2.3. Цикл професійної підготовки</b>			
1003: Цифровий дизайн			
68	Візуальна комунікація та реклама	3	екзамен
69	Фотографія і фотографіка	4	екзамен
70	Цифрові техніки ілюстрування	3	залік
71	Інтерактивний та мультимедійний дизайн	4	екзамен
72	Цифровий живопис	4	залік
73	Ігровий дизайн	3	екзамен
74	Основи вебдизайну	4	залік
75	Шрифти та типографія	4	залік
76	Теорія реклами	6	екзамен
77	Візуальна комунікація та реклама (КП)	3	залік
78	Фотографія і фотографіка (КП)	4	залік
79	Інтерактивний та мультимедійний дизайн (КП)	3	залік
80	Ігровий дизайн (КП)	3	залік
<b>1.2. ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ СТУДЕНТА</b>			
<b>1.2.3. Цикл професійної підготовки</b>			
1004: Актуальний дизайн			
81	Об'ємно-просторова пластика в дизайні	3	екзамен
82	Дизайн пакування	4	екзамен
83	Екоматеріали та оощадні технології в дизайні	3	залік
84	Інклюзивне проєктування	4	залік
85	Спеціальні шрифти	4	екзамен
86	Графічні та аудіовізуальні техніки в дизайні	4	екзамен
87	Експериментальний дизайн	3	екзамен
88	Ергономіка	4	залік
89	Стратегії проєктування сталого розвитку	6	екзамен
90	Об'ємно-просторова пластика в дизайні (КП)	3	залік
91	Дизайн пакування (КП)	4	залік
92	Інклюзивне проєктування (КП)	3	залік
93	Експериментальний дизайн (КП)	3	залік
<b>Всього</b>		<b>60</b>	
<b>Загалом</b>		<b>240</b>	

\*усі дисципліни вільного вибору інших освітніх програм розміщено у каталозі НУЛП  
[https://directory.lpnu.ua/selective\\_subjects](https://directory.lpnu.ua/selective_subjects)

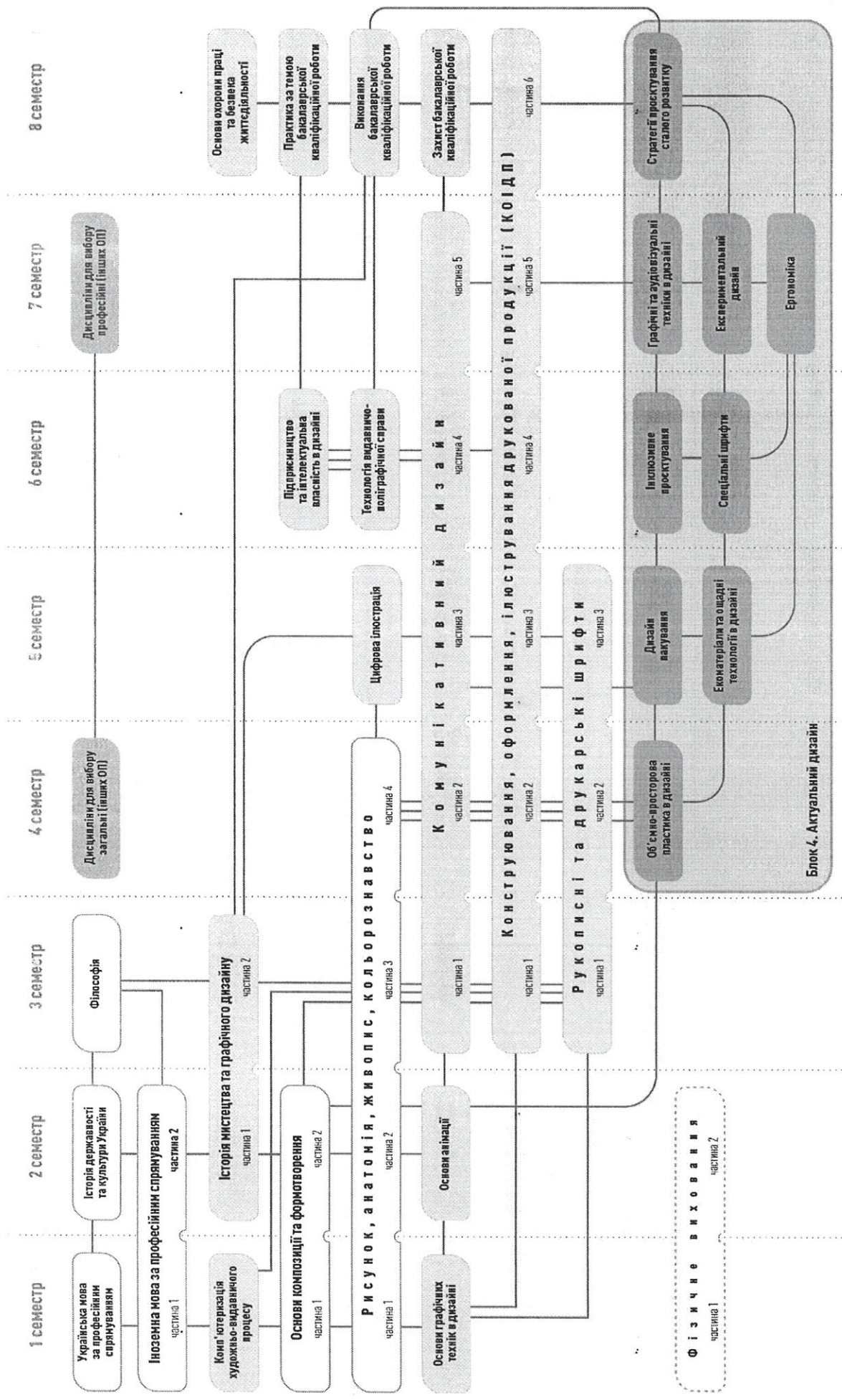
## 2.2. Структурно-логічна схема ОП (із позначенням блоків дисциплін вільного вибору)











### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» освітньої програми «Графічний дизайн та мистецтво книги» спеціальності 022 «Дизайн» здійснюється у формі публічного відкритого захисту кваліфікаційної роботи бакалавра. Кваліфікаційна бакалаврська робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних принципів теорії та методики дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації, а також продукту штучного інтелекту.

### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ІК	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11
Цикл загальної підготовки																					
ОК 1	+	+		+	+																+
ОК 2	+	+	+		+					+		+	+	+	+	+					
ОК 3	+	+								+			+			+		+	+		+
ОК 4	+	+	+																	+	
ОК 5	+	+		+	+																+
ОК 6	+	+	+		+				+	+	+				+						
ОК 7	+	+	+		+	+	+			+	+	+	+	+	+	+			+		
ОК 8	+	+					+		+	+			+			+		+	+		+
ОК 9	+	+					+			+			+			+		+	+		+
ОК 10	+	+	+	+	+				+	+	+										
ОК 11	+	+					+			+			+			+		+	+		+
Цикл професійної підготовки																					
ОК 12	+	+	+	+	+		+			+	+	+	+	+		+	+	+		+	+
ОК 13	+	+			+		+			+	+		+	+	+	+		+	+		+
ОК 14	+	+	+		+			+		+				+							+
ОК 15			+		+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+		
ОК 16	+	+	+		+			+		+				+							+
ОК 17	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
ОК 18	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
ОК 19	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+			+
ОК 20	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
ОК 21	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
ОК 22	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+			+
ОК 23	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
ОК 24	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
ОК 25	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+			+
ОК 26		+			+		+	+				+	+		+	+	+	+	+		+
ОК 27	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
ОК 28	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
ОК 29	+	+	+		+	+	+		+												+
ОК 30	+				+		+													+	
ОК 31	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
ОК 32	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
ОК 33	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
ОК 34			+						+												+
ОК 35	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
ОК 36	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
ОК 37	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)  
відповідними компонентами освітньої програми**

	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15	ПРН16	ПРН17	ПРН18	ПРН19	ПРН20	ПРН21	ПРН22
OK 1	+	+																				
OK 2						+	+		+	+	+			+	+			+				
OK 3						+	+															
OK 4	+	+																				
OK 5	+	+																				
OK 6	+	+	+										+	+	+							
OK 7						+	+		+	+	+			+	+			+				
OK 8						+	+															
OK 9						+	+															
OK 10																						
OK 11	+					+	+															
OK 12								+				+				+	+					
OK 13						+	+			+	+			+	+			+				
OK 14		+	+										+	+	+							
OK 15					+	+	+		+	+	+			+	+			+	+			
OK 16		+	+										+	+	+							
OK 17	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+		+	+		
OK 18	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	
OK 19						+	+	+	+		+	+		+			+			+		
OK 20	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+		+	+		
OK 21	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	
OK 22						+	+	+	+		+	+		+			+			+		
OK 23	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+		+	+		
OK 24	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	
OK 25						+	+	+	+		+	+		+			+			+		
OK 26						+					+			+			+			+		
OK 27	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+		+	+		
OK 28	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	
OK 29	+	+																	+			
OK 30	+							+				+				+	+					
OK 31	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+		+			
OK 32	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+		
OK 33	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+		
OK 34																						
OK 35	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
OK 36	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
OK 37	+	+	+	+	+	+						+		+	+				+			

## 6. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам ДВВ

	ІК	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11
<b>Авторська книга</b>																					
ДВВ 42		+			+		+	+		+			+	+	+	+		+	+		+
ДВВ 43	+	+			+		+	+		+	+	+	+	+	+	+		+			+
ДВВ 44		+				+	+		+						+	+				+	
ДВВ 45							+			+			+			+			+		
ДВВ 46	+	+	+	+			+		+	+	+		+		+	+		+			+
ДВВ 47					+		+			+			+			+			+		
ДВВ 48	+	+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
ДВВ 49		+	+	+		+	+									+				+	
ДВВ 50		+	+	+	+			+	+	+					+						
ДВВ 51		+			+		+			+			+		+	+		+	+		+
ДВВ 52	+	+			+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
ДВВ 53	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
ДВВ 54	+	+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
<b>Анімація та медіа</b>																					
ДВВ 55	+				+		+	+			+	+			+	+	+	+			+
ДВВ 56			+		+	+	+	+	+	+	+			+	+		+				+
ДВВ 57												+	+			+			+		
ДВВ 58							+			+	+	+	+			+	+	+	+		
ДВВ 59			+		+	+	+	+	+	+	+			+	+		+				+
ДВВ 60	+									+	+	+	+	+	+		+	+			+
ДВВ 61			+		+		+	+	+						+					+	
ДВВ 62		+			+		+			+	+	+	+			+	+	+			
ДВВ 63	+	+	+		+		+	+		+	+				+				+		+
ДВВ 64	+				+		+	+			+	+			+	+	+	+			+
ДВВ 65			+		+	+	+	+	+	+	+			+	+		+				+
ДВВ 66			+		+	+	+	+	+	+	+			+	+		+				+
ДВВ 67	+								+	+	+	+	+	+	+		+	+			+

	ІК	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11
<b>Цифровий дизайн</b>																					
ДВВ 68	+	+	+		+		+	+		+	+	+			+		+			+	+
ДВВ 69							+	+		+	+		+			+	+	+			
ДВВ 70							+				+		+			+	+	+	+		
ДВВ 71	+	+	+		+		+	+		+	+	+	+	+	+		+	+			+
ДВВ 72							+				+	+	+		+	+	+	+	+		+
ДВВ 73	+	+	+		+		+			+	+	+	+	+			+	+			+
ДВВ 74	+	+	+	+	+						+			+			+	+			+
ДВВ 75	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+			+
ДВВ 76	+	+	+		+		+	+			+									+	+
ДВВ 77	+	+	+		+		+	+		+	+	+			+					+	+
ДВВ 78							+	+		+	+		+		+	+	+	+			
ДВВ 79	+	+	+		+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+
ДВВ 80	+	+	+		+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+
<b>Актуальний дизайн</b>																					
ДВВ 81		+					+			+	+	+	+	+	+	+					
ДВВ 82	+	+					+	+		+	+	+	+	+	+		+	+			
ДВВ 83					+					+						+					
ДВВ 84	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	
ДВВ 85		+	+							+	+					+	+				
ДВВ 86					+										+				+	+	
ДВВ 87	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	
ДВВ 88		+				+	+		+												
ДВВ 89			+	+	+	+	+	+	+	+					+						+
ДВВ 90		+			+		+			+	+	+	+		+	+	+	+		+	+
ДВВ 91	+	+	+		+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+
ДВВ 92	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+
ДВВ 93	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+