

ГРАФІК ПРОВЕДЕННЯ ТВОРЧИХ КОНКУРСІВ у 2025 році

Для вступників на місця державного та регіонального замовлення та для вступників, що претендують на місця за кошти фізичних та юридичних осіб

Інституту поліграфії та медійних технологій Національного університету «Львівська політехніка»

ОСВІТНІЙ СТУПІНЬ БАКАЛАВР (ВСТУП НА ОСНОВІ ПЗСО, 1 КУРС)

ПЕРША СЕСІЯ						
Код	Спеціальність	Освітня програма	Творчий конкурс		Час	Дата проведення
			1 група	2 група		
В4	Образотворче мистецтво та реставрація <i>(максимальна к-сть учасників - 70 чол.)</i>	ОПП «Книжкова та станкова графіка»	Рисунок голови натурника <i>(авд. г.н.к.: 209, 211)</i>	Композиція <i>(авд. г.н.к.: 210)</i>	9:00 – 12:00	8 липня 2025р.
			Композиція <i>(авд. г.н.к.: 210)</i>	Рисунок голови натурника <i>(авд. г.н.к.: 209, 211)</i>	14:00 – 17:00	
В2	Дизайн <i>(максимальна к-сть учасників - 120 чол.)</i>	ОПП «Графічний дизайн»	Рисунок голови натурника <i>(авд. г.н.к.: 209, 211)</i>	Композиція <i>(авд. г.н.к.: 210)</i>	9:00 – 12:00	9 липня 2025р.
			Композиція <i>(авд. г.н.к.: 210)</i>	Рисунок голови натурника <i>(авд. г.н.к.: 209, 211)</i>	14:00 – 17:00	

ДРУГА СЕСІЯ						
Код	Спеціальність	Освітня програма	Творчий конкурс		Час	Дата проведення
			1 група	2 група		
В4	Образотворче мистецтво та реставрація <i>(максимальна к-сть учасників - 70 чол.)</i>	ОПП «Книжкова та станкова графіка»	Рисунок голови натурника <i>(авд. г.н.к.: 209, 211)</i>	Композиція <i>(авд. г.н.к.:210)</i>	9:00 – 12:00	11 липня 2025р.
			Композиція <i>(авд. г.н.к.:210)</i>	Рисунок голови натурника <i>(авд. г.н.к.: 209, 211)</i>	14:00 – 17:00	
В2	Дизайн <i>(максимальна к-сть учасників - 120 чол.)</i>	ОПП «Графічний дизайн »	Рисунок голови натурника <i>(авд. г.н.к.: 209, 211)</i>	Композиція <i>(авд. г.н.к.:210)</i>	9:00 – 12:00	14 липня 2025р.
			Композиція <i>(авд. г.н.к.:210)</i>	Рисунок голови натурника <i>(авд. г.н.к.: 209, 211)</i>	14:00 – 17:00	

ТРЕТЯ СЕСІЯ					
Код	Спеціальність	Освітня програма	Творчий конкурс	Час	Дата проведення
В4	Образотворче мистецтво та реставрація <i>(максимальна к-сть учасників - 70 чол.)</i>	ОПП «Книжкова та станкова графіка»	Рисунок голови натурника <i>(авд. г.н.к.:209, 211)</i>	9:00 – 12:00	17 липня 2025р.
			Композиція <i>(авд. г.н.к.:210)</i>	14:00 – 17:00	
В2	Дизайн <i>(максимальна к-сть учасників - 120 чол.)</i>	ОПП «Графічний дизайн»	Рисунок голови натурника <i>(авд. г.н.к.:209, 211)</i>	9:00 – 12:00	18 липня 2025р.
			Композиція <i>(авд. г.н.к.:210)</i>	14:00 – 17:00	

ГРАФІК ПРОВЕДЕННЯ ТВОРЧИХ КОНКУРСІВ у 2025 році
Для вступників, що претендують на місця за кошти фізичних та юридичних осіб
Інституту поліграфії та медійних технологій Національного університету «Львівська політехніка»

ЧЕТВЕРТА СЕСІЯ (КОМЕРЦІЯ)					
Код	Спеціальність	Освітня програма	Творчий конкурс	Час	Дата проведення
В4	Образотворче мистецтво та реставрація (максимальна к-сть учасників - 70 чел.)	ОПП «Книжкова та станкова графіка»	Рисунок голови натурника (авд. г.н.к.:209, 211)	9:00 – 12:00	28 липня 2025р.
			Композиція (авд. г.н.к.:210)	14:00 – 17:00	
В2	Дизайн (максимальна к-сть учасників - 120 чел.)	ОПП «Графічний дизайн»	Рисунок голови натурника (авд. г.н.к.:209, 211)	9:00 – 12:00	29 липня 2025р.
			Композиція (авд. г.н.к.:210)	14:00 – 17:00	

ГРАФІК ПРОВЕДЕННЯ ТВОРЧИХ КОНКУРСІВ у 2025 році
Для вступників, що претендують на місця за кошти фізичних та юридичних осіб
Інституту поліграфії та медійних технологій Національного університету «Львівська політехніка»
ОСВІТНІЙ СТУПІНЬ БАКАЛАВР (ВСТУП НА ОСНОВІ НРК6 або НРК7)

ЗБВО КОМЕРЦІЯ					
Код	Спеціальність	Освітня програма	Творчий конкурс	Час	Дата проведення
023	Образотворче мистецтво та реставрація (максимальна к-сть учасників - 70 чел.)	ОПП «Книжкова та станкова графіка»	Рисунок (авд. г.н.к.:209, 211)	9:00 – 12:00	28 липня 2025р.
			Композиція (авд. г.н.к.:210)	14:00 – 17:00	
022	Дизайн (максимальна к-сть учасників - 120 чел.)	ОПП «Графічний дизайн»	Рисунок (авд. г.н.к.:209, 211)	9:00 – 12:00	29 липня 2025р.
			Композиція (авд. г.н.к.:210)	14:00 – 17:00	