

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»
Інститут поліграфії та медійних технологій

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова приймальної комісії,

Проректора



Юрій БОБАЛО

« 25 » 03 2025 р.

ПРОГРАМА
ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ
для вступу на освітньо-професійну програму підготовки
МАГІСТРІВ
«Графічний дизайн»
за спеціальністю
В2 ДИЗАЙН

Львів
2025

ПРОГРАМА ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ

З ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН

із спеціальності В2 «Дизайн»

для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти

Вступне випробовування (творчий конкурс) – клаузура на задану тему, яка виконується на двох аркушах формату А-2. *Техніка виконання* – ручна графіка з використанням різноманітних матеріалів і засобів: графітного олівця, туші, кольорових олівців, акварелі, гуаші і т. п. *Тривалість іспиту* – 6 астрономічних годин.

Вступне випробування має за мету розкриття і перевірку творчих вмінь та навиків випускників освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» спеціальності «Дизайн» у процесі виконання самостійного конкретно поставленого завдання.

Мета завдання – виконати проєкт (клаузуру) візуального та просторового середовища та забезпечити оптимальну графічну подачу візуальної комунікації згідно заданої культурологічної концепції.

Завдання клаузури виконуються відповідно до навиків та спеціалізації абітурієнта. Вихідну ситуацію потрібно підібрати самостійно, згідно до обраного варіанту. Теми творчих завдань оголошуються перед початком іспиту. При цьому зазначається обсяг і перелік завдання спеціалізації «Дизайн» спеціальності «Дизайн».

Результати творчих завдань оцінюються за 100-бальною шкалою.

**Критерії оцінювання та розподіл балів
за 100 бальною шкалою**

| № з/п | Критерій оцінювання (складові оцінки) | Умови оцінки | Критерії оцінювання |
|-------|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Відповідність поставленому проектному завданню | Оцінюється відповідність соціокультурному середовищу, довершеність графічної мови проекту, відповідність заданій функції, відповідність об'ємно-просторового характеру основних елементів проекту поставленому завданню, стиль та форма візуального повідомлення. | 20 балів – без похибок 19-15 балів – 1-2 похибки 14-10 балів – 3-4 похибки 9-5 балів – 5-6 похибки 4-0 бали – 7 і більше похибок |
| 2 | Художньо-композиційне та об'ємно-просторове вирішення предметних комплексів та окремих елементів середовища | Оцінюється ідейна оригінальність, новизна естетичної організації об'ємно-просторової структури, своєрідність використання принципів, прийомів і методів формоутворення, своєрідність декоративних і кольоро-графічних елементів вибору, адекватність прийомів досягнення ансамблевого вирішення, цілісність графічного і композиційно-пластичного вирішення, цілісність ансамблевого вирішення, досконалість і якість графічного подачі, композиційно-образна виразність, асоціативність, метафора, гіпербола, ідейна оригінальність. | 40 балів – без похибок 39-30 балів – 1-2 похибки 29-20 балів – 3-4 похибки 19-10 балів – 5-6 похибки 9-0 балів – 7 і більше похибок |
| 3 | Функціонально-технічні характеристики проекту, вирішення функціональних зон приміщень, окремих елементів інтер'єрного обладнання | Оцінюється досконалість виконання основної функції та художньо-образної виразності, відповідність вимогам уніфікації і стандартизації, універсальність використання, досконалість виконання допоміжних операцій. | 20 балів – без похибок 19-15 балів – 1-2 похибки 14-10 балів – 3-4 похибки 9-5 балів – 5-6 похибки 4-0 бали – 7 і більше похибок |

| | | | |
|---|--|---|--|
| 4 | Ергономіка функціональних просторів та інтер'єрного обладнання | Оцінюється дотримання головних норм дизайну, предметно-просторовиз ансамблів та графічних систем візуальної комунікації, зручність та економічність щодо затрат мускульної або розумової енергії, ефективність функціонування, безпечність і комфортність експлуатації, мультисенсорність, психологічний клімат. | 10 балів – без похибок 9-7 балів – 1-2 похибки 6-4 балів – 3-4 похибки 3-2 бали – 5-6 похибки 1-0 бал – 7 і більше похибок |
| 5 | Технологічно-конструкторське вирішення елементів дизайну | Оцінюється конструктивний тип обладнання, вузли з'єднання, предмети обладнання і декору, технологічний маршрут виготовлення типових взірців, декору, тощо, економічна ефективність, доцільність конструктивного типу виробу, перелік предметів комплекту, перелік основних та допоміжних матеріалів, специфіка виготовлення виробу. | 10 балів – без похибок 9-7 балів – 1-2 похибки 6-4 балів – 3-4 похибки 3-2 бали – 5-6 похибки 1-0 бал – 7 і більше похибок |