

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»**

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор

Національного університету

«Львівська політехніка»

_____Юрій БОБАЛО
« ____ » _____ 2025 р.

**ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ІНТЕР'ЄР ТА ПРОСТОРОВИЙ ДИЗАЙН»**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Перший (бакалаврський) рівень

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Бакалавр

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

В Культура, мистецтво та гуманітарні
науки

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

B2 Дизайн

Розглянуто та затверджено
на засіданні Вченої ради
Національного університету
«Львівська політехніка»
від «__» _____ 2025 р.
протокол № _____

Львів 2025 р.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський) рівень
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	022 Дизайн

РОЗРОБЛЕНО І СХВАЛЕНО

Науково-методичною комісією
спеціальності В2 «Дизайн»
Протокол № ____
від 2025 р.

Голова НМК спеціальності

РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною радою
університету
Протокол № _____
від « ____ » _____ 2025 р.

Голова НМР університету
_____ Анатолій ЗАГОРОДНІЙ

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної
роботи Національного університету
«Львівська політехніка»

_____ Олег ДАВИДЧАК
« ____ » _____ 2025 р.

Начальник Навчально-методичного
відділу університету

_____ Василь ТОМ'ЮК
« ____ » _____ 2025 р.

Директор ІАРД

_____ Юрій ДИБА
_____ 2025 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено відповідно до Стандарту вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня, галузь знань – В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки», спеціальність В2 «Дизайн», затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 30.08.2024 р. № 1021

Розроблено робочою групою науково-методичної комісії спеціальності В2 «Дизайн» у складі:

Роман ФРАНКІВ	– к.арх., доцент кафедри ДОА (гарант ОПП)
Світлана ЛІНДА	– д.арх., проф., завідувач кафедри ДОА
Андрій ПАВЛІВ	– д.арх., проф. кафедри ДОА
Віолетта РАДОМСЬКА	– к.мист., доцент кафедри ДОА
Марія БРИЧ	– к.арх., ст.викладач кафедри ДОА –
Віталіна ЦЕНДРА	– здобувач вищої освіти, бакалавр 4-го курсу спеціальності «Дизайн», групи ДС-32
Дарія КУЛАКЕВИЧ	– здобувач вищої освіти, бакалавр 4-го курсу спеціальності «Дизайн», групи ДС-43

Гарант освітньої програми _____ Роман ФРАНКІВ

Зовнішні рецензенти:

1. Станіслав МИГАЛЬ – канд. арх., проф. кафедри дизайну Національного лісотехнічного університету України, голова регіонального відділення Спілки дизайнерів України
2. Олена ВАСИЛЬКО – директор департаменту архітектури та розвитку містобудування Львівської обласної державної адміністрації

Проект освітньо-професійної програми обговорений та схвалений на засіданні Вченої ради Інституту архітектури і дизайну

Протокол № від _____ 2025 р.

Голова Вченої ради ІАРД _____ Богдан ЧЕРКЕС

Проект освітньо-професійної програми обговорений та схвалений на засіданні НМР навчально-наукового інституту архітектури і дизайну

Протокол № _____ від _____ 2025 р.

Голова НМР ІАРД _____ Оксана ЮРЧИШИН

Затверджено та надано чинності

Наказом ректора Національного університету «Львівська політехніка»

№ _____ від « ____ » _____ 2025 р.

Ця освітня програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національного університету «Львівська політехніка»

1. Профіль програми бакалавра зі спеціальності В2 «Дизайн»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний університет «Львівська політехніка», кафедра «Дизайну та основ архітектури»
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	Дизайн
Назва освітньої програми	Інтер'єр та просторовий дизайн
Інтернет-адреса розміщення освітньої програми	
Обмеження щодо форм навчання	Без обмежень
Освітня кваліфікація	Бакалавр з дизайну
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – В2 Дизайн Спеціалізація – Дизайн інтер'єру Освітня програма – Інтер'єр та просторовий дизайн
Опис предметної області	<p>Об'єкт вивчення та діяльності: об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p>Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну інтер'єру та просторового дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну інтер'єру та просторового дизайну, а також їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну предметно-просторового середовища.</p> <p>Методи, методики та технології: методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну інтер'єру та просторового дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах, що стосуються проектування об'єктів предметно-просторового середовища.</p> <p>Інструменти та обладнання: сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну інтер'єру та просторового дизайну.</p>
Академічні права випускників	Можливість продовжити навчання за освітньою програмою ступеня магістра. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
Обсяг кредитів за Європейською кредитно-трансферною системою необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти	<ul style="list-style-type: none"> - на базі повної загальної середньої освіти – 240 кредитів ЄКЕТС; - на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») зі спеціальності «дизайн» становить не більше ніж 120 кредитів ЄКЕТС; - за іншими спеціальностями: не більше 60 кредитів ЄКЕТС.

	75% обсягу освітньої програми спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальність, визначених цим стандартом вищої освіти.
Наявність акредитації	
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Українська мова
Основні поняття та їх визначення	У програмі використано основні поняття та їх визначення відповідно до Закону України «Про вищу освіту», а також Стандарт вищої освіти України: перший (бакалаврський) рівень, галузь знань – 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022 Дизайн.
2 – Мета освітньої програми	
	Надати теоретичні знання та практичні уміння і навички, достатні для успішного виконання професійних обов’язків за спеціальністю В2 «Дизайн», а зокрема спеціалізації «Дизайн інтер’єру» та підготувати студентів для подальшого працевлаштування за обраною спеціальністю.
3 – Характеристика освітньої програми	
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма базується на загальновідомих положеннях та результатах сучасних наукових досліджень з культури і мистецтва, дизайну предметно-просторового середовища. Акценти на компетенціях спрямованих на оволодіння теоретичними та практичними основами дизайну предметно-просторового середовища.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта та професійна підготовка в області дизайну інтер’єру та просторового дизайну, зокрема підготовка випускників здатних до аналізу, прогнозування, прийняття рішень при розробленні та впровадженні комплексних дизайнерських проектів.
Особливості програми	Освітня програма спрямована на забезпечення підготовки фахівців в галузі дизайну інтер’єру та просторового дизайну, а студентоцентрованість програми реалізовується через наявність двох вибірових блоків. Блок 1: Дизайн інтер’єру та обладнання Вибірковий блок розвиває перспективні напрямки створення інтер’єрів житлових та громадських будівель, а також елементів їх предметного наповнення, на підставі екологічного та інклюзивного підходів у дизайні, які розглядаються у контексті загальнокультурних цінностей та сприяють формуванню національної самоідентифікації та творчого самовираження. Блок 2: Просторовий дизайн Вибірковий блок розвиває перспективні напрямки у проектуванні середовища великих внутрішніх та зовнішніх просторів, та матеріальних об’єктів, пов’язаних вдосконаленням життєпростору, економічною, соціальною та репрезентативною діяльністю застосовуючи історичний творчий досвід, успішні українські та зарубіжні художні практики з використанням новітніх технологій.

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Робочі місця у сфері дизайну як: головний дизайнер (художник-конструктор), головний дизайнер (художник-конструктор) проекту, дизайнер (художник-конструктор), дизайнер інтер'єру, дизайнер меблів, дизайнер-виконавець інтер'єру, дизайнер-виконавець меблів, дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів, дизайнер-дослідник, технік-дизайнер (будівництво), фахівець з ландшафтного дизайну, керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.).
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти та набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Поєднання лекцій, практичних занять, консультацій, самостійної роботи із розв'язування проблем; виконання проектів, лабораторні роботи, консультації із викладачами, підготовка бакалаврської роботи.
Оцінювання	Письмові та усні экзамени, заліки, поточний контроль, захист курсових проектів (робіт), захист кваліфікаційної бакалаврської роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІНТ)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</p>

<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності спеціальності (КС)</p>	<p>КС1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>КС2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>КС3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>КС4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>КС5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>КС6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>КС7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>КС8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>КС9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p>КС10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>КС11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>
--------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Фахові компетентності професійного спрямування (ФКС)</p>	<p>1. Блок: Дизайн інтер'єру та обладнання. ФКС1.1.Здатність провадити передпроектні дослідження та здійснювати аналіз аналогів проектного вирішення. ФКС1.2 Здатність розробляти кілька варіантів концептуальних вирішень об'єктів предметно-просторового середовища. ФКС1.3 Здатність розробляти дизайн середовища предметно-просторових комплексів для будівель і споруд. ФКС1.4. Здатність враховувати при створенні об'єктів предметно-просторового середовища потреб всіх категорій споживачів та застосовувати комплексний підхід у проектуванні. ФКС 1.5.Здатність виконувати робочі креслення та супровідну технічну документацію для дизайну інтер'єрів та елементів обладнання. ФКС1.6. Здатність виконувати візуалізацію проєктованих об'єктів предметно-просторового середовища та макетів проектного рішення. ФКС 1.7. Здатність методично правильно виконати текстову частину проєкту та презентувати своє дизайнерське вирішення.</p> <p>2. Блок: Просторовий дизайн ФКС2.1 . Здатність провадити передпроектні дослідження та здійснювати аналіз аналогів дизайнерського вирішення. ФКС2.2. Здатність розробляти кілька варіантів концептуальних вирішень у дизайні великих просторів. ФКС2.3. Здатність виконувати дизайн виставкового обладнання та експозиційного простору. ФКС2.4. Здатність виконувати проєкти ландшафтних середовищ, елементів благоустрою. ФКС2.5. Здатність володіти принципами універсального дизайну та впроваджувати їх в проектну практику. ФКС2.6. Здатність створювати тривимірні моделі для виконання проєктних та презентаційних матеріалів, а також ігрових та імерсивних середовищ ФКС2.7. Здатність комплексно вирішувати завдання з формування складних просторів, котрі включають предметне оточення у необхідних просторовий контекст.</p>
<p>7 – Програмні результати навчання</p>	
<p>ПРН</p>	<p>ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування. ПРН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p>

	<p>ПРН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</p> <p>ПРН9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.</p> <p>ПРН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.</p> <p>ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності. Здійснювати проектну діяльність у контексті сучасних підходів універсального та екологічного дизайну, а також доктрини сталого розвитку</p> <p>ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультуру засобами дизайну. Розробляти концепції та проектні пропозиції відновлення пошкоджених воєнними діями інтер'єрів, об'єктів їх предметного наповнення, та елементів просторового дизайну .</p> <p>ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</p> <p>ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.</p> <p>ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p> <p>ПРН17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>ПРН18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.</p> <p>ПРН19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</p>
<p>Результати навчання за професійним спрямуванням (ПРНВ)</p>	<p>1.Блок: Дизайн інтер'єру та обладнання</p> <p>ПРНВ1.1. Розуміти важливість і значення проведення передпроектних досліджень, здійснення аналізу аналогів проектних вирішення та вміти використовувати здобуті результати в проектуванні.</p> <p>ПРНВ1.2. Вміти користуватись нормативно-довідковою літературою при проектуванні інтер'єрів та обладнання.</p> <p>ПРНВ 1.3 Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням.</p> <p>ПРНВ1.4. Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу інтер'єру та елементів обладнання інтер'єру.</p>

	<p>ПРНВ1.5. Вирішувати функціональні завдання з урахуванням властивостей матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у створенні сучасного дизайн-продукту у контексті концепції сталого розвитку.</p> <p>ПРНВ1.6. Створювати комплексний дизайн середовища предметно-просторових комплексів, будівель та малих архітектурних форм у ландшафті.</p> <p>ПРНВ1.7. Використовувати основні теоретичні та методологічні поняття і принципи у дизайні предметно-просторового середовища, зокрема принципи універсального дизайну та екологічного підходів.</p> <p>ПРНВ1.8. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях при виконанні робочих креслень і супровідної технічної документації а також під час презентації готових проєктів.</p>
	<p>2. Блок: Просторовий дизайн</p> <p>ПРНВ2.1. Розуміти важливість і значення проведення передпроектних досліджень, здійснення аналізу аналогів та вміти використовувати здобуті результати у просторовому дизайні.</p> <p>ПРНВ2.2. Враховувати при створенні просторових об'єктів потреб всіх категорій споживачів, ґрунтуючись на принципах універсального дизайну.</p> <p>ПРНВ2.3 Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням.</p> <p>ПРНВ2.4. Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу просторових об'єктів, враховуючи екологічний підхід.</p> <p>ПРНВ2.5. Вирішувати функціональні завдання з урахуванням властивостей матеріалів та особливостей конструктивних побудов, застосовувати новітні технології при створенні сучасного кінцевого продукту у просторовому дизайні на підставі концепції сталого розвитку.</p> <p>ПРНВ2.6. Вміти будувати віртуальну інформаційну модель для конкретного дизайн об'єкту а також виконувати моделі для реалізації матеріальних об'єктів середовища.</p> <p>ПРНВ2. 7. Використовувати основні теоретичні та методологічні поняття і принципи у просторовому дизайні.</p> <p>ПРНВ2.8. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях а також під час презентації готових проєктів в.</p>
Комунікація (КОМ)	<p>КОМ1. Уміння спілкуватись, включаючи усну та письмову комунікацію українською та іноземною мовами (англійською, німецькою, італійською, французькою, іспанською);</p> <p>КОМ2. Здатність використання різноманітних методів, зокрема сучасних інформаційних технологій, для ефективно спілкування на професійному та соціальному рівнях.</p>
Автономія і відповідальність (АіВ)	<p>АіВ1. Здатність адаптуватись до нових ситуацій та приймати відповідні рішення.</p> <p>ВіВ2. Здатність усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих нових фахових знань.</p>

	<p>АіВ3. Здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи, самостійно приймати рішення, досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.</p> <p>АіВ4. Здатність популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної само-ідентифікації.</p> <p>АіВ5. Здатність формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Основні характеристики кадрового забезпечення	64,5% науково-педагогічних працівників задіяних до викладання професійно-орієнтованих дисциплін зі спеціальності 022 «Дизайн» мають наукові ступені та вчені звання, з досвідом практичної роботи за фахом 95%.
Основні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Використання сучасних комп'ютерних засобів та спеціалізованого програмного забезпечення.
Основні характеристики інформаційно-методичного забезпечення	Використання віртуального навчального середовища Національного університету «Львівська політехніка» та авторських розробок науково-педагогічних працівників.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Національним університетом «Львівська політехніка» та університетами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Національним університетом «Львівська політехніка» та вищими навчальними закладами зарубіжних країн-партнерів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе, після вивчення курсу української мови.

**Розподіл змісту
освітньо-професійної програми
за групами компонентів та циклами підготовки**

№ п/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів / %)		
		Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
1	2	3	4	5
1.	Цикл загальної підготовки	85/35,4	6/2,5	91/37,9
2.	Цикл професійної підготовки	95/39,6	54/22,5	149/62,1
Всього за весь термін навчання		180/75	60/25	240/100

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти спеціальності			
<i>1. Цикл загальної підготовки</i>			
СК1.1.	Мистецькі практики в дизайні, частина 1	7	диф. залік
СК1.2.	Мистецькі практики в дизайні, частина 2	8	диф. залік
СК1.3.	Мистецькі практики в дизайні, частина 3	7	диф. залік
СК1.4.	Мистецькі практики в дизайні, частина 4	7	диф. залік
СК1.5.	Українська мова за професійним спрямуванням	3	екзамен
СК1.6.	Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 1	4,5	диф. залік
СК1.7.	Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 2	4,5	диф. залік
СК1.8.	Композиція та формотворення у дизайні, частина 1	7	диф. залік
СК1.9.	Композиція та формотворення у дизайні, частина 2	6	диф. залік
СК1.10.	Маркетинг та менеджмент у дизайн-проектуванні	5	диф. залік
СК1.11.	Філософія	3	екзамен
СК 1.12	Живопис, рисунок, скульптура, частина 1	7,5	диф. залік
СК 1.13	Живопис, рисунок, скульптура, частина 2	5,5	диф. залік
СК 1.14	Живопис, рисунок, скульптура, частина 3	9	диф. залік
			диф. залік
Всього за цикл:		84	
<i>2. Цикл професійної підготовки</i>			
СК2.1.	Теорії та методики в предметно-просторовому дизайні	4	екзамен
СК2.2.	3D моделювання у дизайні предметно-просторового середовища	6	диф. залік
СК2.3.	Основи дизайну предметно-просторового середовища	5,5	екзамен
СК2.4.	Основи проектної та комп'ютерної графіки, частина 1	4	диф. залік

СК2.5.	Основи проектної та комп'ютерної графіки, частина	5,5	диф. залік
СК2.6.	Засоби художньої організації простору	3	диф. залік
СК2.7.	Історія мистецтва архітектури і дизайну частина 1,	4	екзамен
СК2.8.	Історія мистецтва архітектури і дизайну частина 2,	6	диф. залік
СК2.9.	Історія мистецтва архітектури і дизайну частина 3,	5,5	диф. залік
СК2.10.	Історія мистецтва архітектури і дизайну частина 4	6	диф. залік
СК2.11.	Історія мистецтва архітектури і дизайну частина 5	4	екзамен
СК2.12.	Універсальний дизайн	3	диф. залік
СК2.13.	Основи охорони праці та безпеки життєдіяльності	3	диф. залік
СК2.14.	Засоби художньої організації простору (КП)	4	диф. залік
СК2.15.	Психологія та етика дизайну	3	диф. залік
СК2.16.	Цифрові інструменти презентації проектів 1 (КП)	6	диф. залік
СК2.17.	Цифрові інструменти презентації проектів 2 (КП)	4	диф. залік
СК2.18.	Практика за темою кваліфікаційної бакалаврської роботи	3	диф. залік
СК2.19.	Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи	9	диф. залік
СК2.20.	Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	3	
Всього за цикл:		92	
Всього за спільні компоненти:		176	
Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми			
Вибіркові блоки компонентів			
<i>1. Цикл загальної підготовки</i>			
Всього		6	диф. залік
<i>2. Цикл професійної підготовки</i>			
Вибіркові компоненти блоку «Дизайн інтер'єру та обладнання»			
ВБ1.1.	Матеріалознавство та технології у проектуванні інтер'єрів	3	екзамен
ВБ1.2.	Предметно-просторовий дизайн в концепції сталого розвитку	3	диф. залік
ВБ1.3.	Архітектурно-типологічні основи проектування інтер'єрів	4	екзамен
ВБ1.4.	Екологічні засади проектування інтер'єрів	4	екзамен
ВБ1.5.	Проектування інтер'єрів житла, <i>частини на 1</i>	4	екзамен
ВБ1.6.	Проектування інтер'єрів громадських будівель, <i>частина 2</i>	4	екзамен
ВБ1.7.	Стилістика в інтер'єрі	4	екзамен
ВБ1.8.	Сучасні тенденції проектування інтер'єрів та їх предметного наповнення	4	екзамен
ВБ1.9.	Матеріалознавство в проектуванні інтер'єрів (КП)	3	диф. залік
ВБ1.10.	Проектування інтер'єрів, житла (КП)	4	диф. залік
ВБ1.11.	Проектування інтер'єрів громадських будівель (КП)	3	диф. залік
ВБ1.12.	Концептуальний дизайн (КП)	4	диф. залік
ВБ1.13.	Архітектурно-типологічні основи проектування інтер'єрів (КП)	4	диф. залік
Вибіркові компоненти блоку «Дизайн простору»			
ВБ2.1.	Технології і матеріали у просторовому дизайні	3	екзамен
ВБ2.2.	Дизайн подій та масових заходів	4	екзамен
ВБ2.3.	Дизайн відкритих просторів	3	диф. залік
ВБ2.4.	Ландшафтний дизайн	4	диф. залік
ВБ2.5.	Концептуальний простір (КП)	4	екзамен

ВБ2.6.	Сучасні тенденції розвитку просторового дизайну	4	екзамен
ВБ2.7.	Дизайн імерсивних просторів	4	диф. залік
ВБ2.8.	Лендморфні структури та інсталяції	4	екзамен
ВБ2.9.	Технології матеріали у просторовому дизайні (КП)	3	диф. залік
ВБ2.10.	Дизайн подій та масових заходів (КП)	4	диф. залік
ВБ2.11.	Ландшафтний дизайн (КП)	4	диф. залік
ВБ2.12.	Наративні прийоми поетизації простору	4	диф. залік
ВБ2.13.	Соціальні та меморіальні аспекти предметизації середовища	3	диф. залік
Всього за цикл:		48	
Вибіркові компоненти інших освітньо-професійних програми			
		Всього	6
Всього за вибіркові компоненти			60
Всього за освітньо-професійну програму			236

4. Форма атестації здобувачів вищої освіти

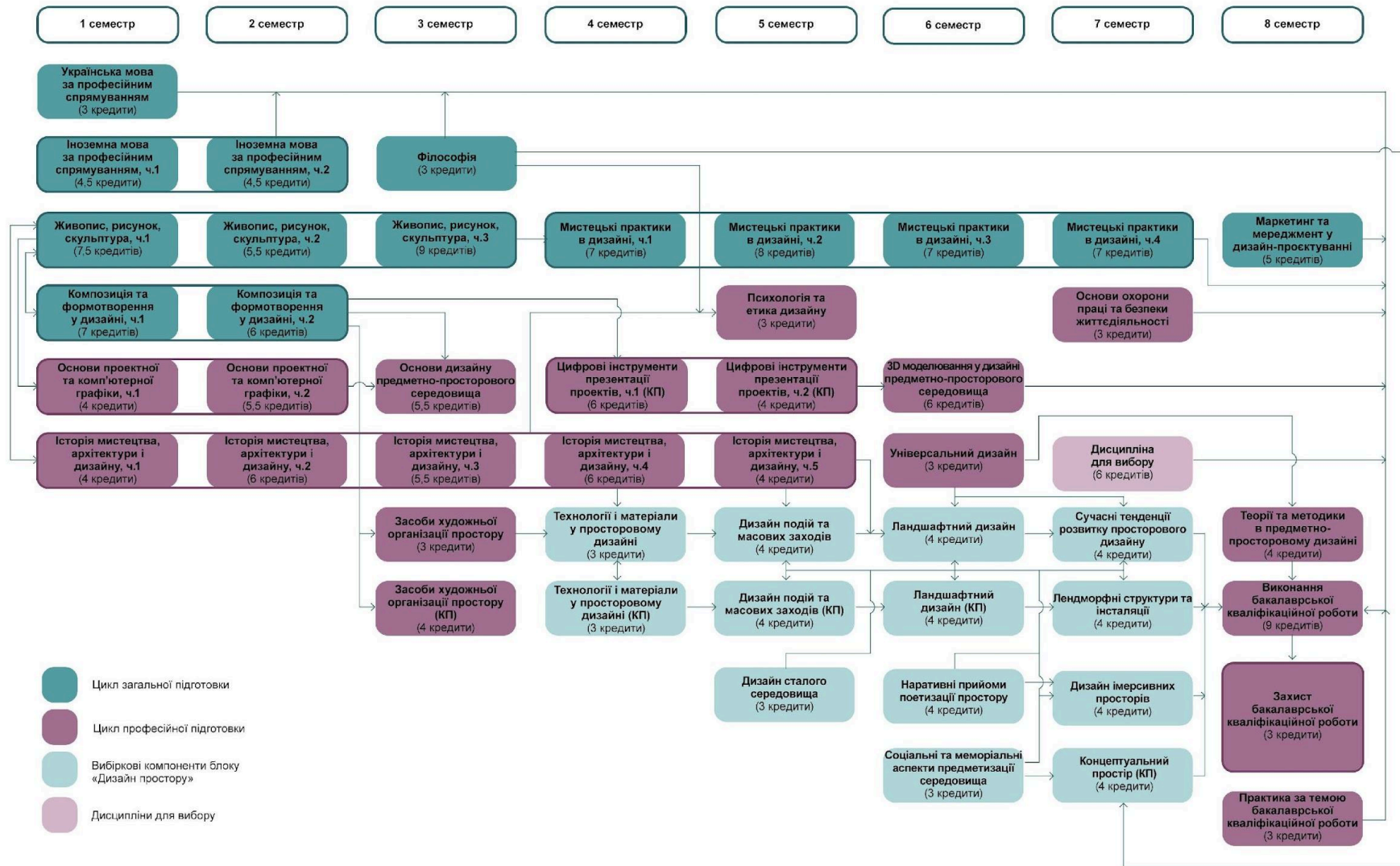
Форми атестації здобувачів вищої освіти.	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорій та методів дизайну.</p> <p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти</p>

**6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання
відповідним компонентам освітньої програми**

	П Р Н 1	П Р Н 2	П Р Н 3	П Р Н 4	П Р Н 5	П Р Н 6	П Р Н 7	П Р Н 8	П Р Н 9	П Р Н 10	П Р Н 11	П Р Н 12	П Р Н 13	П Р Н 14	П Р Н 15	П Р Н 16	П Р Н 17	П Р Н 18	П Р Н 19	П Р Н В 1	П Р Н В 2	П Р Н В 3	П Р Н В 4	П Р Н В 5	П Р Н В 6	П Р Н В 7	П Р Н В 8	П Р Н В 1	П Р Н В 2	П Р Н В 3	П Р Н В 4	П Р Н В 5	П Р Н В 6	П Р Н В 7	П Р Н В 8	К О М 1	К О М 2	А і В 1	А і В 2	А і В 3	А і В 4	А і В 5																			
СК 1.1	•					•					•		•	•				•																				•	•	•	•	•	•	•																	
СК 1.2		•															•		•																					•	•	•	•	•	•	•															
СК 1.3		•	•																	•																					•	•	•	•	•	•	•														
СК 1.4	•						•					•		•	•				•																							•	•	•	•	•	•	•													
СК 1.5		•															•		•																									•	•	•	•	•	•	•											
СК 1.6	•																																													•	•	•	•	•	•	•									
СК 1.7	•						•					•		•	•				•																												•	•	•	•	•	•	•								
СК 1.8			•																																													•	•	•	•	•	•	•							
СК 1.9	•						•					•		•	•				•																														•	•	•	•	•	•	•						
СК 1.10	•						•					•		•	•				•																															•	•	•	•	•	•	•					
СК 1.11	•						•					•		•	•				•																																•	•	•	•	•	•	•				
СК 1.12		•																																																	•	•	•	•	•	•	•				
СК 1.13			•				•	•		•																																											•	•	•	•	•	•	•		
СК 1.14							•	•			•	•																																									•	•	•	•	•	•	•		
СК 1.15							•	•			•	•																																									•	•	•	•	•	•	•		
СК 2.1							•																																															•	•	•	•	•	•	•	
СК 2.2							•																																															•	•	•	•	•	•	•	
СК 2.3							•																																																•	•	•	•	•	•	•

CK 2.4			•			•	•	•	•	•	•					•																			•	•	•	•	•	•	•												
	П Н 1	П Н 2	П Н 3	П Н 4	П Н 5	П Н 6	П Н 7	П Н 8	П Н 9	П Н 10	П Н 11	П Н 12	П Н 13	П Н 14	П Н 15	П Н 16	П Н 17	П Н 18	П Н 19	П Н В 1	П Н В 2	П Н В 3	П Н В 4	П Н В 5	П Н В 6	П Н В 7	П Н В 8	П Н В 9	П Н В 10	П Н В 11	П Н В 12	П Н В 13	П Н В 14	П Н В 15	П Н В 16	П Н В 17	П Н В 18	П Н В 19	КОМ 1	КОМ 2	А и В 1	А и В 2	А и В 3	А и В 4	А и В 5								
CK 2.5			•			•	•	•	•	•	•																									•	•	•	•	•	•	•											
CK 2.6			•			•		•		•					•																								•	•	•	•	•	•	•								
CK 2.7							•						•	•	•				•																					•	•	•	•	•	•	•							
CK 2.8							•						•	•	•				•																						•	•	•	•	•	•	•						
CK 2.9	•	•	•		•	•													•																						•	•	•	•	•	•	•						
CK 2.10			•	•		•		•	•								•																									•	•	•	•	•	•	•					
CK 2.11							•	•					•	•	•	•																										•	•	•	•	•	•	•					
CK 2.12		•	•	•		•														•																							•	•	•	•	•	•	•				
CK 2.13	•				•	•							•						•																							•	•	•	•	•	•	•					
CK 2.14	•	•	•	•	•	•														•																							•	•	•	•	•	•	•				
CK 2.15						•		•		•	•							•	•																								•	•	•	•	•	•	•				
CK 2.16						•		•		•	•							•	•																								•	•	•	•	•	•	•				
CK 2.17			•	•				•		•							•																										•	•	•	•	•	•	•				
CK 2.18							•	•	•	•	•							•																									•	•	•	•	•	•	•				
CK 2.19							•	•	•	•	•							•																									•	•	•	•	•	•	•				
CK 2.20	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																								•	•	•	•	•	•	•					
CK 2.21	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																								•	•	•	•	•	•	•					
CK 2.22	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																								•	•	•	•	•	•	•					
ВВ 1.1																																															•	•	•	•	•	•	•

Структурно-логічна схема ОПП по спеціальності 022 «Дизайн», освітньо-кваліфікаційний рівень «Бакалавр» Блок «Дизайн простору»



Структурно-логічна схема ОПП по спеціальності 022 «Дизайн», освітньо-кваліфікаційний рівень «Бакалавр» Блок «Дизайн простору»

