



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>1.2. ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ СТУДЕНТА</b>				9	270	86		184	43		43				
	<b>1.2.5. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ІНШИХ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ</b>				9	270	86		184	43		43				
10	<b>1. Дисципліни для вибору загальні</b>		3	Зал	3	90	26		64	13		13	1 1 2			
11	1.1 Ділова іноземна мова		3	Зал	3	90	26		64			26	2 2 2			ІМТС
12	1.2 Психологія творчості та винахідництва		3	Зал	3	90	26		64	13		13	1 1 2			ТПП
13	1.3 Управління науковими проєктами		3	Зал	3	90	26		64	13		13	1 1 2			МО
14	1.4 Технологія оформлення грантових заявок та патентних прав		3	Зал	3	90	26		64	13		13	1 1 2			ММП
15	1.5 Риторика		3	Зал	3	90	26		64			26	2 2 2			УМ
16	1.6 Сучасна інвентика у науково-дослідній діяльності		3	Зал	3	90	26		64	13		13	1 1 2			МО
17	1.7 Відкриті наукові практики		3	Зал	3	90	26		64	13		13	1 1 2			СКІД
18	1.8 Академічна доброчесність і якість освіти		3	Зал	3	90	26		64	13		13	1 1 2			ПІО
19	1.9 Методологія підготовки наукових публікацій		3	Зал	3	90	26		64	13		13	1 1 2			ПІО
20	1.10 Якість вищої освіти (формування внутрішніх систем забезпечення якості)		3	Зал	3	90	26		64	13		13	1 1 2			ММП
21	<b>2. Дисципліни для вибору професійні</b>		4	Екз	6	180	60		120	30		30	2 2 4			
22	2.1 Спеціальні методи дослідження в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 1 2			МБ
23	2.2 Міжнародний досвід охорони та збереження пам'яток історії та культури і пам'яток охоронне зако		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 1 2			АТР
24	2.3 Проблеми синтезу мистецтв у художній культурі		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 1 2			АТР
25	2.4 Семіотика в проєктній культурі		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 1 2			ДОА
26	2.5 Синтез мистецтв проєктно-художньої діяльності у формуванні предметно-просторового середовищ		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 1 2			ДОА
27	2.6 Візуальна культура сучасного дизайну		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 1 2			ДОА
28	2.7 Історичні парадигми та сучасні теорії в архітектурі та дизайні		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 1 2			ВДМ
29	2.8 Етнокультурні традиції в сучасному дизайні		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 1 2			ВДМ
30	2.9 Критерії визначення категорій пам'яток мистецтва та архітектури і порядок внесення їх до		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 1 2			АТР
31	2.10 Понятійний та термінологічний апарат наукових досліджень в галузі архітектури, містобуд		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 1 2			АТР
32	2.11 Футуристичні ідеї в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 1 2			ДАС
33	2.12 Джерельна база наукових досліджень в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 1 2			АТР
	<b>1.3. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ АСПІРАНТА</b>				3	90	30		60	15		15				
	<b>1.3.5. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ІНШИХ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ</b>				3	90	30		60	15		15				
34	<b>3. Дисципліна вільного вибору аспіранта</b>		4	Зал	3	90	30		60	15		15	1 1 2			

**Примітка:** Всі заліки диференційовані

Поля КР і РГР : верхнє значення - кількість робіт, нижнє значення - їх сумарна тривалість.

### Таблиця підсумків по семестрах навчального плану

(без дисциплін циклу фізично-рекреаційного та факультативного типу)

Розподіл по семестрах	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	Всього
<b>9.023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</b>									
Кредитів всього за планом	11	10	13	9					43
Кредитів практики (крім навчальної) за планом			3						3
Іспитів всього	1	2		1					4
Заліків всього	2	1	3	1					7
Всього годин	330	300	390	270					1290
Всього годин лекцій за тиждень	1,00	3,00	4,00	3,00					11
Всього годин лабораторних за тиждень	0	0	0	0					
Всього годин практичних за тиждень	9,00	6,00	4,00	3,00					22
Всього годин аудиторних за тиждень	10,00	9,00	8,00	6,00					33

Начальник навчально-методичного відділу

\_\_\_\_\_  
Василь ТОМ'ЮК

Керівник проектної групи  
(гарант програми)

\_\_\_\_\_

Директор навчально-наукового інституту

\_\_\_\_\_