

ПРОГРАМА

вступного іспиту зі спеціальності
191 АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ
для здобувачів вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня

Вступне слово

Програма складена з урахуванням програми рівня вищої освіти магістра зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Вона містить три розділи, у першому з яких відображені питання теорії та історії архітектури, реставрації пам'яток архітектури, у другому розділі – з архітектури будівель і споруд, у третьому розділі – з містобудування та ландшафтної архітектури. Розроблені питання базуються на таких базових дисциплінах, що формують фахівця з архітектури та містобудування: «Історія архітектури», «Архітектурні традиції України», «Історія сучасної архітектури», «Типологія житлових будівель», «Типологія громадських будівель і споруд», «Дизайн архітектурного середовища громадських будівель і споруд», «Енергоощадна архітектура», «Основи містобудування» «Сучасні концепції у містобудуванні», «Реконструкція та реставрація архітектурних об'єктів», «Охорона пам'яток архітектури та мистецтва», «Реновація будинків», що спрямовані на виявлення знань та умінь здобувачів вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування».

Форми контролю та критерії оцінювання

Організування та проведення вступних випробувань до аспірантури здійснюється відповідно до Правил прийому до аспірантури Національного університету «Львівська політехніка» у відповідному році.

Вступний іспит зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» проводиться у письмовій формі згідно з окремим графіком, який затверджується Ректором Університету та оприлюднюється на інформаційному стенді відділу докторантури та аспірантури й офіційному веб-сайті Університету не пізніше, ніж за 3 дні до початку прийому документів.

Екзаменаційні білети вступного іспиту зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» формуються в обсязі програми рівня вищої освіти магістра зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» та затверджуються рішенням Приймальної комісії Національного університету «Львівська політехніка».

Результати вступного іспиту зі спеціальності оцінюються за 100-бальною шкалою.

Екзаменаційний білет вступного іспиту до аспірантури містить:

- письмову компоненту з п'яти питань розділів 1-3 програми вступного іспиту (кожне із п'яти питань екзаменаційного білета оцінюється максимально в 20 балів; максимальна сумарна кількість балів письмової компоненти – 100 балів);

Критерії оцінювання кожного питання письмової компоненти вступного іспиту зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» є такими:

Оцінка «відмінно» (18-20 балів): вступник в аспірантуру бездоганно

засвоїв теоретичний матеріал щодо змісту питання; самостійно, грамотно і послідовно з вичерпною повнотою дав письмову відповідь на питання; продемонстрував у відповіді глибокі та всебічні знання, логічно вибудував та всесторонньо проілюстрував відповідь схемами та малюнками; виклав своє ставлення до тих чи інших проблем; зумів встановити причинно-наслідкові зв'язки, логічно та обґрунтовано виклав висновки.

Оцінка «добре» (14-17 балів): вступник в аспірантуру добре засвоїв теоретичний матеріал щодо змісту питання, аргументовано викладає його; розкрив основний зміст питання, дав неповні визначення понять, допустив незначні порушення в послідовності викладення матеріалу та неточності при використанні наукових термінів; не повно проілюстрував відповідь схемами та малюнками; нечітко сформулював висновки; висловив свої міркування щодо тих чи інших проблем, але припустився певних похибок у логіці викладу теоретичного змісту.

Оцінка «задовільно» (10-13 балів): вступник в аспірантуру в основному засвоїв теоретичний матеріал щодо змісту питання; фрагментарно розкрив зміст питання продемонстрував лише загальне його розуміння; поверхнево проілюстрував відповідь схемами та малюнками; при відтворенні основного змісту питання допустив суттєві помилки, навів прості непереконливі приклади; плутає поняття.

Оцінка «незадовільно» (0-9 балів): вступник не засвоїв зміст питання, не знає основних його понять; не може проілюструвати відповідь схемами та малюнками; дає неправильну відповідь на запитання.

Виконання завдань вступного іспиту зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» передбачає необхідність неухильного дотримання норм та правил академічної доброчесності відповідно до Положення про академічну доброчесність у Національному університеті «Львівська політехніка». За порушення зазначених норм та правил вступники в аспірантуру притягаються до відповідальності згідно вимог чинного законодавства.

Розділ 1.

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ АРХІТЕКТУРИ, РЕСТАВРАЦІЯ ПАМ'ЯТОК АРХІТЕКТУРИ

Теорія архітектури

- 1.1. Місце, значення і роль архітектури в суспільстві. Еволюція поняття «архітектура» і зв'язаних з нею уявлень. Предмет загальної теорії архітектури та її місце в системі архітектурної науки.
- 1.2. Соціологічні проблеми архітектури і їх вплив на творчу практику (соціальні чинники в середовищі праці і відпочинку; соціологія родини і організація побуту; соціальні аспекти освіти, споживання, культури тощо).
- 1.3. Техніка і архітектура на різних етапах історичного розвитку. Вплив науково-технічного розвитку (НТР) на формування типології виробничих, житлових і громадських будівель, на принципи розселення і містобудування,

розвиток інфраструктури і екологічні проблеми, на методи і технології проектування і будівництва.

- 1.4. Архітектура і економіка. Прояви в архітектурі загального закону виробництва – «максимум ефективності при мінімумі витрат» і його співпадіння з одним із важливих принципів мистецтва – «досягнення найбільшої художньої виразності при мінімумі художніх засобів».
- 1.5. Архітектура, як вид мистецтва. Естетичне ставлення до дійсності і архітектурна творчість. Спільність основних закономірностей, об'єднуючих усі види мистецтва і своєрідність та особливості архітектури. Синтез мистецтв в архітектурі.
- 1.6. Художній образ в архітектурі. Засоби гармонізації архітектурної форми (структурна організація простору; тектоніка; ритм; пропорційність; масштабність; організація освітлення; колір і фактура поверхонь тощо).
- 1.7. Принципи архітектурної композиції. Поняття стилю в архітектурі та його еволюція. Архітектура і дизайн.
- 1.8. Творчий метод в архітектурі. Проблеми традиції та новаторства, національного та інтернаціонального в архітектурі

Історія архітектури

- 1.9. Архітектура давнього Єгипту, основні етапи розвитку. Видатні пам'ятки та ансамблі.
- 1.10. Архітектура античного світу (Греція, Рим), основні етапи розвитку. Видатні пам'ятки та ансамблі. Античні ордери і арково-ордерна ланка та їх використання в різних типах споруд.
- 1.11. Хрестовобанна система в архітектурі Візантії. Її витoki та еволюція в храмовій архітектурі.
- 1.12. Особливості архітектури середньовіччя. Романська та готична архітектура; видатні пам'ятки та ансамблі.
- 1.13. Архітектурні ідеали доби Відродження; витoki, ідеї та практика. Творчість чільних представників архітектури епохи Ренесансу. «Ідеальні» міста.
- 1.14. Історія теоретичних вчень про архітектуру (Вітрувій; Леон-Баттіста Альберті; Джакомо да Вінчі; Андреа Палладіо; Франсуа Блондель; Готфрід Земпер; Віоле-ле-Дюк та ін.)
- 1.15. Архітектура доби барокко у творчому доробку її майстрів (Дж. Лоренцо Берніні; Франческо Борроміні; Гваріно Гваріні; Філіппо Ювара та ін.).
- 1.16. Класицизм як міжнародний стиль; його національні варіанти; архітектурні теорії класицизму. Творчість майстрів класицизму (Анж-Жак Габріель; Роберт Адам; Клод Леду; Карл Фрідріх Шінкель).
- 1.17. Історизм, як метод архітектурного мислення; різноманітність його проявів в архітектурі різних країн. Критика еkleктизму в теоретичних працях (Джон Рьоскін; Вільям Морріс; Готфрід Земпер; Луїс Салліван).
- 1.18. Європейські варіанти стилю «модерн» і його провідні майстри (Віктор Орта; Анрі Ван де Вельде; Отто Вагнер; Йозеф Ольбріх; Чарльз Макінтош; Антоніо Гауді та ін.). Експресіонізм в архітектурі Європи (Ганс Пельціг; Фріц Хьогер; Еріх Мендельсон; Амстердамська школа експресіонізму).

- 1.19. Архітектура міжвоєнного періоду (Група «De Stijl»; Школа «Баугауз»; творчість Вальтера Гропіуса, Людвіга Міс ван дер Рое, Бруно Таута, Ле Корбюзьє; архітектура неокласицизму 30-х років).
- 1.20. Архітектура розвинених країн повоєнного періоду (Теоретичні концепції Людвіга Міс ван дер Рое; творчість Френка Ллойда Райта, Альвара Аалто, Оскара Німеєра, Кензо Танге; футурологічні ідеї повоєнного періоду).
- 1.21. Архітектура постмодернізму (Рікардо Боффіл; Робер Вентурі; Майкл Грейвс; Роберт Стерн; Джекїмс Стерлінг).
- 1.22. Архітектурні течії кінця ХХ – початку ХХІ століття.
- 1.23. Основні етапи розвитку Української архітектури.
- 1.24. Сучасна ситуація в розвитку архітектури України після проголошення незалежності у 1991 році.
- 1.25. Пошуки національного обличчя в сучасній українській архітектурі; формування регіональних архітектурних шкіл.

Реставрація пам'яток архітектури

- 1.26. Формування принципів реставрації. Виникнення зацікавлення до пам'яток минулого в ХVІІ – на поч. ХХ ст. «Стилістичні реставрації» ХІХ ст. «Археологічні реставрації» кін. ХІХ – поч. ХХ ст.
- 1.27. Знищення пам'яток архітектури України в часи тоталітаризму. Приклади реставрації пам'яток України повоєнного періоду.
- 1.28. Дослідження пам'яток архітектури. Процедура проведення бібліографічних та архівних досліджень. Фіксація пам'яток архітектури. Види фіксації.
- 1.29. Архітектурно-містобудівна спадщина України: Історичні міста, пам'яткові ансамблі та комплекси; пам'ятки монументальної мурованої архітектури; пам'ятки мурованої дерев'яної архітектури.
- 1.30. Досвід збереження та пам'яткова сутність об'єктів архітектурної спадщини.
- 1.31. Охорона об'єктів архітектурно-містобудівної спадщини. Вивчення пам'яток методом зондажів. Методика архітектурно-археологічних обмірів. Культурний шар. Археологічна стратиграфія.
- 1.32. Археологічні дослідження архітектурних пам'яток. Методи проведення розкопувань.
- 1.33. Основні фактори руйнування пам'яток. Реставрація та використання об'єктів архітектурно-містобудівної спадщини.
- 1.34. Міжнародні та правові акти з охорони культурної спадщини.

Розділ 2.

АРХІТЕКТУРА БУДІВЕЛЬ І СПОРУД

Фізико-технічні основи проектування будівель і споруд

- 2.1. Будівельна кліматологія. Її задачі та методи. Врахування природно-кліматичних районів.
- 2.2. Основи проектування в сейсмічних районах та в районах з просідаючими ґрунтами.

- 2.3. Природна та штучна освітленість будівель. Сонцезахисні прилади та конструкції. Інсоляція приміщень.
- 2.4. Наскрізне провітрювання приміщень. Будівельна фізика і акустика. Архітектурні і конструктивні засоби боротьби з несприятливими впливами навколишнього середовища.
- 2.5. Архітектурна організація штучного (робленого середовища). Роль кольору і світла в інтер'єрах. Естетичні проблеми створення інтер'єру.
- 2.6. Засоби створення оптимальних умов праці і відпочинку. Наукові основи організації робочого місця; основи ергономіки та інженерної психології.

Наукові основи проектування будівель і споруд

- 2.7. Будівля, як елемент сільської та міської забудови. Основні вимоги та впливи на об'ємно-планувальне вирішення. Методика пошуку об'ємно-планувальних та конструктивних вирішень.
- 2.8. Конструктивні системи, які застосовуються при будівництві громадських і житлових будівель; загальна характеристика. Принципи вибору конструкцій, будівельних і опоряджувальних матеріалів.
- 2.9. Об'ємно-планувальні і конструктивні вирішення виробничих будівель; їх типи та характеристики та принципи вибору. Наукові пошуки та пропозиції стосовно нових типів виробничих будівель.
- 2.10. Стандартизація, типізація і уніфікація в будівництві. Модульні системи будівель і споруд.
- 2.11. Технічна та економічна оцінка об'ємно-планувальних і конструктивних вирішень. Техніко-економічні показники.
- 2.12. Система нормативних документів для будівництва в Україні; проблема їх вдосконалення.
- 2.13. Класифікація житлових і громадських будівель. Склад приміщень в залежності від призначення будівлі. Сучасні вимоги до проектування житлових і громадських будівель.
- 2.14. Основні вимоги до вибору типів будівель: технологічні, санітарно-технічні, гігієнічні, архітектурно-планувальні, економічні.
- 2.15. Протипожежні вимоги до будівель різної поверховості. Нормативні вимоги до обладнання житлових будівель ліфтами та сміттєпроводами.
- 2.16. Сучасні вимоги до проектування квартир. Тенденції розвитку нових типів постійного і тимчасового житла. Житлова і допоміжна площі квартири.
- 2.17. Основні напрямки підвищення теплової ефективності і зменшення трудоємності зведення будівель і споруд.

Функціонально-технологічні основи проектування просторового середовища

- 2.18. Основні типи житлових та культурно-побутових будівель і громадських центрів і їхнє місце в містобудівній структурі.
- 2.19. Проблеми архітектурно-художньої композиції житлових і громадських будівель. Особливості застосування прийомів і засобів архітектурної композиції.

- 2.20. Художньо-композиційні питання планування і забудови території. Архітектурно-планувальна єдність забудови.
- 2.21. Техніко-економічне обґрунтування архітектурно-планувального вирішення генеральних планів. Вибір оптимального вирішення генплану.
- 2.22. Оцінка економічних факторів будівництва. Їх зв'язок із величиною робочої та корисної площі приміщень, конструктивним вирішенням будівель.
- 2.23. Принципи комплексного формування архітектурно-художнього середовища.
- 2.24. Функціональне призначення будівель як основа архітектурно-планувальної композиції. Однофункціональні (спеціалізовані) і багатофункціональні будівлі і комплекси.
- 2.25. Вплив функціональних або технологічних процесів на розміри простору, який проектується. Визначення розміру будівлі; залежність розмірів від умов зорового сприйняття та видимості.

Розділ 3

МІСТОБУДУВАННЯ ТА ЛАНДШАФТНА АРХІТЕКТУРА

Районне планування, територія міста та його планувальна структура

- 3.1. Класифікація та принципи планування системи розселення у різних природничо-економічних зонах країни.
- 3.2. Класифікація міст та поселень міського типу. Розвиток міст у системі розселення. Функціональна організація території і функціональна структура міста.
- 3.3. Практика будівництва нових міст. Типологія нових міст. Містоутворююча база нового міста та її вплив на його розміри та планувальну структуру. Принципи функціонального зонування нового міста та його елементів.
- 3.4. Структура міста та його основні елементи: промислові та житлові райони, громадські центри, місця відпочинку, системи міського транспорту.
- 3.5. Вплив природних умов на планувальну структуру міста. Планувальні рішення, спрямовані на охорону та оздоровлення довкілля.
- 3.6. Загальноміський центр та центри районів міста. Їх розміщення у планувальній структурі. Засоби функціонально-просторової організації та композиції міського центру. Склад та зміст центрів
- 3.7. Роль архітектурно-планувальної структури міста, що склалося, окремих пам'яток та цінних зон забудови у формуванні сучасної структури історичного міста. Диференціація території міста відповідно до містобудівельної цінності та характеру реконструктивних заходів. Практика реконструкції загальноміських центрів.
- 3.8. Динаміка і тенденції розвитку сільських поселень. Класифікація малх населених місць у зв'язку з особливостями їх розвитку в системах розселення. Основні принципи реконструкції малих міст, що склалися історично.
- 3.9. Планувальна структура, забудова та благоустрій сільських поселень; їх архітектурно-планувальна організація та композиція. Роль та значення

архітектурно-планувальних та естетичних традиції у формування нових поселень.

Ландшафтна архітектура, зовнішній благоустрій міст та охорона навколишнього середовища

- 3.10. Вплив природного ландшафту на архітектурно-планувальну організацію та зовнішній благоустрій міст. Принципи формування системи озеленення міст і міського ландшафту.
- 3.11. Архітектурно-планувальна організація території садів та парків. Їхнє функціональне зонування та використання природних умов. Історичні та сучасні спеціалізовані сади та парки, їх архітектурно-планувальна організація.
- 3.12. Соціально-технічний прогрес та нові задачі формування та охорони оточуючого середовища. Вимоги до ґрунтів, стану повітряного та водного басейнів.
- 3.13. Задача формування екологічно врівноважених систем у регіональному масштабі. Соціальні вимоги до природного оточення. Умови і задачі відновлення природного середовища в умовах науково-технічного прогресу.
- 3.14. Транспортно-планувальна організація територій зон відпочинку міських агломерацій та лісопарків.

Сельбищні та промислові території міста, громадські центри та система громадського обслуговування. Транспорт та інженерне обладнання

- 3.15. Містобудівні умови для розміщення сельбищних територій на плані міста. Міські планувальні райони. Житлові райони. Організація системи культурно-побутового обслуговування населення.
- 3.16. Санітарно-гігієнічні вимоги до житлової забудови, покращення мікроклімату, захист від забруднення та шуму, санітарна очистка території. Особливості просторової організації житлової забудови у різних природно-кліматичних умовах.
- 3.17. Містобудівні вимоги до розміщення промислових територій. Типи промислових районів і їх розміщення по відношенню до сельбищної території. Система магістралей та проїздів у промислових районах. Благоустрій, озеленення та система культурно-побутового обслуговування, громадський центр промислового району.
- 3.18. Перспективи розвитку транспортних засобів та їх вплив на планувальну структуру міста та агломерації. Сучасні та перспективні види громадського міського транспорту, їх тенденції розвитку та застосування.
- 3.19. Класифікація вулично-дорожніх та транспортних мереж за призначенням, пропускнуою здатністю та швидкістю руху.
- 3.20. Міські транспортні вузли, як засіб комплексного вирішення задач організації вуличного руху. Транспортна мережа приміських зон крупних міст, як елемент єдиної транспортної мережі міста. Вокзальні комплекси, принципи їх розміщення та функціонально-просторової організації.

- 3.21. Інженерна підготовка території міста. Нові технічні засоби при інженерній підготовці території.
- 3.22. Комплексне вирішення системи водопостачання та каналізації та перспективи їх розвитку. Вплив розмірів міста, різноповерхової забудови, рельєфу на на схеми водопостачання, тепlopостачання та газопостачання і їх зв'язок із планувальною організацією міста.
- 3.23. Основні споруди енергопостачання та їх розміщення. Міроприємства по боротьбі з забрудненням повітряного басейну. Інженерні комунікації в плані міста та агломерації.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА:

1. Алпатов М.В. Всеобщая история искусств : [В 3-х томах]. — Москва ; Ленинград : Государственное издательство «Искусство»: Том I. Искусство древнего мира и средних веков. — 1948. — 554 с., ил.; Том II. Искусство эпохи возрождения и нового времени. — 1949. — 634 с., ил.; Том III. Русское искусство с древнейших времен до начала XVIII века. — 1955. — 642 с., ил.
2. Асеев Ю.С. Джерела: Мистецтво Київської Русі. — Київ: Мистецтво, 1980. — 214 с.
3. Асеев Ю.С. Стилi в архiтектурi України — Київ: Будiвельник, 1989. — 103 с.: іл.
4. Бунин А.В., Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. В двух томах. Москва: Стройиздат, 1979. — 495 с.
5. Всеобщая история архитектуры в 12 томах / Государственный комитет по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР, Научно-исследовательский институт теории, истории и перспективных проблем советской архитектуры. - Ленинград ; Москва : Издательство литературы по строительству, 1966-1977.
6. Горюнов В.С., Тубли М.П. К вопросу о классификации архитектурных направлений конца XIX — нач. XX века (методологический аспект). Архитектура Петербурга: Материалы исследований. - Санктпетербург, Ингрия, 1992. — С. 56–62.
7. Иконников А.В. Зарубежная архитектура. От «новой архитектуры» до постмодернизма. — М.: Стройиздат, 1982. — 256 с.
8. Логвин Г.Н. По Україні (Стародавні мистецькі пам'ятки). — Київ: Мистецтво, 1968. — 460 с.
9. Логвин Г.Н. Украина и Молдавия: справочник-путеводитель. — Москва: Искусство, 1982. — 454 с. : ил.
10. Логвин Г.Н. Украинское искусство X-XVIII веков Москва: Искусство, 1963. — 288 с.: ил.
11. Михайловский Е.В. Реставрация памятников архитектуры (развитие теоретических концепций). — Москва: Стройиздат, 1971. — 192 с.
12. Нариси історії архітектури Української РСР: дожовтневий період / Редкол.: В.Г. Заболотний (гол. ред.) та ін. - Київ: Держбудвидав УРСР, 1957. — 560 с.: іл.
13. Памятники градостроительства и архитектуры Украинской ССР: Ил. справ.-каталог. В 4-х т. / Госстрой УССР и др.; Гл. редкой.: Н.Л. Жариков (гл. ред.) и др. — Київ: Будiвельник, 1983–1986.
14. Правова охорона культурної спадщини: зб. Документів. — Київ: ХІК, 2006. — 576 с.Правові акти з охорони культурної спадщини. Київ: Держбуд України, 1995. — 150 с.
15. Прибега Л. Архітектурна спадщина України: пам'яткоохоронний аспект. — Київ: Інститут культурології НАМ України, 2016. — 256 с.
16. Самойлович В.П. Народна творчість в архітектурі сільського житла. — Київ: Держбудвидав, 1961. — 341 с.

17. Таранушенко С. Дерев'яна монументальна архітектура Лівобережної України. Повна редакція / Переднє слово С.І. Білокінь; передм., наук. ред., додатки В.В. Вечерський; упоряд., прим. О.О. Савчук. — Харків: Видавець Савчук О.О., 2014. — 896 с.; 1033 іл.
18. Фремpton К. Современная архитектура: Критический взгляд на историю развития / Пер. с англ. Е.А. Дубченко; под ред. В.Л. Хайта. — Москва: Стройиздат, 1990. — 535 с.: ил.
19. Черкес Б.С. Національна ідентичність в архітектурі міста : монографія. - Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2008. — 268 с.
20. Юрченко П.Г. Дерев'яне зодчество України (XVIII-XIX ст.) / Під ред. С.Я. Грабовського. Київ: Видавництво Академії архітектури УРСР, 1949. — 134 с.
21. Черкес Б.С., Лінда С. М. Архітектура сучасності. Остання третина ХХ — початку ХХІ століть: Навчальний посібник. — Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2010. — 384 с.
22. Ясневич В.Е. Архитектура Украины на рубеже XIX-XX веков. - Киев: Будивельник, 1988. — 184 с.
23. Архітектура: короткий словник-довідник / Під загальною ред. Мардера А.П. — Київ: Будівельник, 1995. — 335с., іл.
24. Гнесь І.П. Однородинний житловий будинок: навч. посіб. для студ. базового напрямку «Архітектура» вищ. навч. закл. — Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2007. — 112 с.: іл.
25. Гнесь І. Багатоквартирне житло: тенденції еволюції: монографі. — Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2013. — 650 с.: рис.
26. Данчак І.О., Лінда С.М. Пристосування житлового середовища для потреб людей з обмеженими фізичними можливостями: Навчальний посібник. — Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2002. — 128 с.
27. Котеньова З.І. Архітектура будівель і споруд. Навчальний посібник. — Харків: ХНАМГ, 2007. — 171 с.
28. Культурні будинки та споруди різних конфесій (посібник з проектування)/ В.В. Куцевич, В.Ф.Гершкович, І.М.Кррапівін та інші, за заг.ред В.В. Куцевича. — Київ: КиївЗНДІЕП, 2002. — 117с.
29. Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд : Навч. посібник. — Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2010. — 608 с. (перевидання 2013 р.)
30. Лінда С.М., Грицюк Л.С., Якубовський В.Б. Проектування закладів громадського харчування: Навчальний посібник. — Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2012. — 184 с.
31. Лінда С.М., Моркляник О.І. Типологія громадських будівель і споруд: підручник — Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2015. — 308 с.

32. Проскуряков В.І. Архітектура українського театру. Простір і дія.: Монографія. – Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2001. – 564 с.
33. Савченко В.В. Многоцелевые зрелищные и спортивные залы. – 2-е изд., перераб. и доп. – К.: Будивельник, 1990. – 160с.: ил., [8 л. ил.].
34. Тімохін В.О. Основи дизайну архітектурного середовища. - К.: Основа, 2010. – 400 с.
35. Архітектурний образ міста. Навчальний посібник / Б. С. Посацький, Є. І. Король, Г. Є. Кознарська. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2019.
36. Габрель М.М. Просторова організація містобудівних систем. - Київ: Видавничий дім А.С.С., 2004. – 400 с.: рис.
37. Дідик В.В., Павлів А.П. Планування міст. Підручник. – Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2006. – 412 с.
38. До століття містобудівної освіти у Львівській політехніці / Г.П. Петришин., Б.С. Посацький, Ю.І. Криворучко та ін.; за заг. ред.. Г.П. Петришин. – Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2013. – 324 с.
39. Запольський А.К., Салюк А.І. Основи екології: Підручник – Київ: Вища школа, 2001. – 358 с
40. Ідак Ю.В. Композиційні аспекти формування квартальної забудови Львова кінця XVIII – початку XX століть: Монографія.– Львів: В-во «Растр-7», 2011. – 209 с.
41. Иконников А.В. Архитектура города: Эстетические проблемы композиции. – Москва: Стройиздат, 1972. – 224 с.
42. Иконников А.В. Реконструкция центров крупных городов. - Москва: Знание, 1985. – 64 с.
43. Лукашук Г.Б. Дендрологія. Навчальний посібник / за ред. проф. Г. П. Петришин. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2020.
44. Методи наукових досліджень архітектурно-містобудівних комплексів. Посібник за редакцією Петришин Г.П. – Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2006. – 212 с.
45. Містобудівне проектування/ за ред. Г. П. Петришин, Б. С. Посацького, Ю. В. Ідак. - Львів: Видавництво Львівської політехніки, Частина І: Місто як об'єкт проектування: навч. Посібник. - 2016. - 328 с.
46. Містобудівне проектування/ за ред. Г. П. Петришин, Б. С. Посацького, Ю. В. Ідак. - Львів: Видавництво Львівської політехніки, Частина 2: Проектування структурних елементів міста. 2017. - 266 с.
47. Основи об'ємно-просторової композиції. Навчальний посібник / Ю. В. Ідак, Т. М. Клименюк, О. Й. Лясковський. Друге видання, доповнене. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2020.
48. Петришин Г.П. Карта Ф. фон Міга (1778-1781) як джерело до містознавства Галичини. Монографія – Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2006. – 286 с.

49. Посацький Б.С. Простір міста і міська культура (на зламі ХХ-ХХІ ст.). Монографія. Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2007. – 208с.
50. Посацький Б.С. Основи урбаністики. Територіальне і просторове планування: навчальний посібник / Б.С. Посацький. 2-ге видання доповнене. – Львів, вид-во Львівської політехніки, 2011. – 368 с., умовно друкованих аркушів – 20,9.
51. Русанова І.В., Шульга Г.М. Інженерний благоустрій територій. Підручник. – Львів: Вид-во «Растр-7», 2009р. – 218с.
52. Саваренская Т.Ф. Западноевропейское градостроительство XVII-XIX веков: Эстетические и теоретические предпосылки. – Москва: Стройиздат, 1987. – 192 с.
53. Формування функціонально-планувальної структури моноцентричних міських агломерацій 60-80-их рр. ХХ століття (на прикладі Львівської агломерації). Монографія. І.В. Русанова.- Львів: Видавництво «Растр-7» – Львів, 2015. – 153 с.
54. Яргина З.Н., Косицкий Я.В. и др. Основы теории градостроительства: Учеб. для вузов. Спец. «Архитектура». – Москва: Стройиздат, 1986. – 326 с.