

Спеціальність:

186 Видавництво та поліграфія
(код 03-186-Б)

Галузь знань: Виробництво та технології
(код 18)

Перелік дисциплін
для вступу на навчання за освітньою програмою підготовки бакалавра
на основі попередньо здобутої вищої освіти (II БВО)

- ***Основи програмування***
- ***Основи електронного документообігу***
- ***Основи графічного дизайну***

Спеціальність (код 03-186-Б) :: Видавництво та поліграфія

Дисципліна: Основи програмування

Розділ 1. Загальна характеристика програмного забезпечення комп'ютерів

§ 1. Класифікація програмного забезпечення. Системні та прикладні програми. Характеристика мов програмування за рівнями. Системи програмування. Етапи виконання програми

§ 2. Внутрішні форми збереження числових і символьних даних. Основні риси мови програмування C. Структура C-програми

Розділ 2. Базові елементи мови C

§ 1. Лексеми. Типи даних. Директиви препроцесору. Бібліотечні функції

Розділ 3. Вирази та операції

§ 1. Арифметичні та порозрядні операції. Операції порівняння та логічні операції. Операції присвоєння, комбіновані присвоєння. Умовна операція та операція розміру sizeof.

§ 2. Порядок виконання операцій. Узгодження типів операндів у виразах

Розділ 4. Оператори мови C

§ 1. Оператори-вирази: присвоєння, виклик функції, порожній оператор. Умовні оператори: if, switch. Оператори циклу: for, while, do-while. Оператори переходу: goto, break, continue, return

Розділ 5. Вказівники та масиви

§ 1. Оголошення вказівників, звертання до даних через вказівники. Адресна арифметика. Оголошення та ініціалізація масивів. Звертання до елементів масиву через індекси і через вказівники. Багатовимірні масиви

Розділ 6. Символьні рядки

§ 1. Оголошення та ініціалізація символьних рядків. Звертання до елементів символьних рядків. Введення-виведення символів і символьних рядків

§ 2. Бібліотечні функції для роботи із символами та символьними рядками: функції класифікації і перетворення символів, функції операцій над символьними рядками, функції перетворення рядків символів у числа та зворотних перетворень

§ 3. Масиви символьних рядків і масиви вказівників на символи

Розділ 7. Структури та об'єднання

§ 1. Структури: Оголошення, ініціалізація, присвоєння. Звертання до полів структури. Об'єднання. Декларація перейменування типів typedef

Розділ 8. Введення-виведення, обмін даними з файлами

§ 1. Файли і потоки, буферизація даних. Відкриття і закриття потоків, аналіз помилок. Функції потокового введення-виведення: посимвольний обмін, обмін рядками символів, обмін блоками даних. Форматне введення-виведення даних, специфікації формату. Керування поточною позицією файла. Витирання та перейменування файлів

Розділ 9. Функції

§ 1. Структура функцій. Виклик функцій. Прототипи функцій. Взаємодія фактичних і формальних параметрів. Масиви і символьні рядки як параметри функцій

§ 2. Опрацювання структур у функціях. Вказівники на функції. Рекурсивні функції. Функції з неоголошеними параметрами. Робота з параметрами командного рядка

Розділ 10. Робота з даними в динамічній пам'яті

§ 1. Стандартні функції динамічного виділення та звільнення пам'яті. Створення масивів вказівників на динамічні дані. Різновиди динамічних списків, операції над списками

Література

1. Шпак З.Я. Програмування мовою C. – Львів: Видав-во Львівської політехніки, 2011. – 436 с.
2. Васильєв О. Програмування C++ в прикладах і задачах. -Київ: "Видавництво Ліра-К", 2017. -300 с.
3. Ришковиць Ю.В., Висоцька В.А. Алгоритмізація та програмування. Частина 1: навчальний посібник – Львів: Видавництво «Новий Світ-2000», 2021. – 336 с.
4. Ришковиць Ю.В., Висоцька В.А. Алгоритмізація та програмування. Частина 2: навчальний посібник – Львів: Видавництво «Новий Світ-2000», 2020. – 320 с.

Дисципліна: Основи електронного документообігу

Розділ 1. Етапи розвитку обчислювальної техніки. Файлова система комп'ютера. Операційні системи

§ 1. Організація даних на дисках ПК

§ 2. Структура та принципи роботи файлових менеджерів. Архіватори та антивірусні програми. Операційні системи

Розділ 2. Пакет Microsoft Office. Текстовий редактор Word

§ 1. Загальні принципи роботи з пакетом Office. Призначення та основні можливості Word. Створення документів та робота з ними. Вирівнювання тексту. Використання табуляції та відступів. Робота з полями, сторінками та міжстрічковими інтервалами

§ 2. Робота зі стилями. Колонтитули. Списки. Використання таблиць. Створення колонок. Використання графіки у Word. Вставлення спеціальних символів та формул

§ 3. Коректура тексту. Перевірка орфографії, розставляння переносів. Пошук синонімів. Використання функцій автозаміни та автотексту. Форматування документів. Розділення вікна документа. Порівняння документів. Розбиття документа на розділи. Створення змісту

Розділ 3. Пакет Microsoft Office. Електронна таблиця Excel

§ 1. Створення таблиці. Типи даних Excel. Редагування і форматування даних комірок. Додавання та видалення рядків і стовпчиків. Копіювання комірок. Копіювання формату за зразком. Застосування умовного форматування. Робота з діапазоном комірок

§ 2. Формули Excel. Копіювання формул

§ 3. Діаграми. Види діаграм. Як задати легенду, змінити вид діаграми? Як задати декілька ліній на одному графіку?

§ 4. Консолідація даних. Зведені таблиці. Функції Excel (англійська та російська версії). Використання математичних функцій. Логічні функції. Статистичні та фінансові функції

Розділ 4. Система управління базами даних Access

§ 1. Парадигма роботи з базами даних в Access. Встановлення зв'язків між таблицями. Основи запитів

Література

1. Scott Burnett. Microsoft Office 365 for Beginners: 9 in 1. Independently published, 2022.- 517 p.
2. James Holler. Microsoft Office 365 for Beginners 2022: 8 in 1. Independently published, 2022.- 319 p.
3. Leonard J. Ledger. Excel 2022. Independently published, 2022.- 149 p.
4. Michael Alexander, Richard Kusleika, John Walkenbach. Excel 2019 Bible. Wiley, 1st edition, 2018.- 1120 p.
5. Mary Poatsy, Keith Mulbery, Lynn Hogan, Jason Davidson, Linda Lau, Rebecca Lawson, Jerri Williams, Amy Rutledge, Diane Kosharek. Exploring Microsoft Office 2019 Introductory. Pearson, 1st edition, 2021.- 1120 p.
6. Gaurav Mahajan, Sudeep Ghatak. Microsoft 365 and SharePoint Online Cookbook. Packt Publishing, 2020.- 810 p.
7. Patrick Carey. New Perspectives MicrosoftOffice 365 & PowerPoint 2019 Comprehensive. Cengage Learning, 1st edition, 2019.- 464 p.
8. Patrick Carey. New Perspectives MicrosoftOffice 365 & Excel 2019 Comprehensive. Cengage Learning, 1st edition, 2019.- 912 p.
9. Curtis Frye. Microsoft OneNote Step by Step. Microsoft Press, 1st edition, 2016.- 320 p.
10. Corinne Hoisington. Shelly Cashman Series Microsoft Office 365 & Outlook 2019 Comprehensive. Cengage Learning, 1st edition, 2019.- 368 p.
11. Joan Lambert. Microsoft Word 2019 Step by Step. Microsoft Press, 1st edition, 2019.- 672 p.
12. Joan Lambert. Microsoft Excel Step by Step (Office 2021 and Microsoft 365). Microsoft Press, 1st edition, 2021.- 480 p.
13. Paul McFedries. Microsoft Excel Formulas and Functions (Office 2021 and Microsoft 365). Microsoft Press, 1st edition, 2022.- 480 p.
14. Mark Shellman, Sasha Vodnik. New Perspectives MicrosoftOffice 365 & Access2019 Comprehensive. Cengage Learning, 1st edition, 2019.- 768 p.
15. David W. Beskeen. Microsoft Office 365 & PowerPoint 2019 Comprehensive. Cengage Learning, 1st edition, 2019.- 248 p.
16. Scott Helmers. Microsoft Visio 2016 Step by Step. Microsoft Press, 1st edition, 2015.- 576 p.

Дисципліна: Основи графічного дизайну

Розділ 1. Вступ, основні поняття

§ 1. Основні поняття

§ 2. Загальні відомості про видавничу справу та поліграфію

§ 3. Основні відомості про виробництво друкарської продукції

Розділ 2. Апаратні засоби графічного дизайну

§ 1. Джерела отримання зображень

§ 2. Графічні планшети, сканери – будова, принципи роботи

§ 3. Цифровий фотоапарат – будова, принципи роботи

Розділ 3. Програмні методи та засоби графічного дизайну

§ 1. Системи оброблення зображень

§ 2. Ієрархія програмного забезпечення для дизайну

Розділ 4. Системи управління кольором

§ 1. Управління кольором

§ 2. Колірні профілі

§ 3. Стандартизація колірного середовища

Розділ 5. Оброблення зображень

§ 1. Балансування та корекція кольору

§ 2. Засоби покращення зображень

§ 3. Відтворення кольору і управління кольором: глибина кольору, зсув кольору, нейтралізація зсувів кольору

§ 4. Тонові корекції для виводу на друк. Тонові діапазони

Розділ 6. Роздільна здатність та зміна розмірів зображень для друку

§ 1. Типи роздільної здатності

§ 2. Зміна розміру й повторна вибірка зображення

§ 3. Покращення чіткості

Розділ 7. Теоретичні аспекти поняття «Графічний дизайн»

§ 1. Етапність становлення графічного дизайну

§ 2. Розділи графічного дизайну

§ 3. Поняття «Композиції»

§ 4. Короткий огляд історії розвитку композиції

§ 5. Художні засоби побудови композиції (точка, лінія, пляма)

Розділ 8. Сприйняття форми на площині. Закони композиції

§ 1. Сприйняття форми на площині

§ 2. Геометричне, оптичне сприйняття форми

§ 3. Сприйняття точки, лінії, плями на площині

§ 4. Закони композиції (врівноваженість, цілісність, наявність домінанти)

Розділ 9. Прийоми побудови композиції

§ 1. Симетрія і асиметрія

§ 2. Метр і ритм

§ 3. Контраст і нюанс

§ 4. Акцент

§ 5. Аналог

Розділ 10. Прийоми передачі глибини простору

§ 1. Визначення і роль репрографії в суспільній практиці. Копія на службі оригіналу

§ 2. Поняття перспективи і ракурсу

§ 3. Основні прийоми передачі відчуття об'ємності, глибини зображення

Розділ 11. Властивості композиції

§ 1. Статичність і динамічність

§ 2. Замкненість і відкритість

Розділ 12. Закономірності в композиції

§ 1. Золотий перетин

§ 2. «Спіраль життя»

§ 3. Пропорціонування і «Модульор»

Література

1. Основи графічного дизайну [Текст] : підручник для студ. вищих навч. закладів / М.Я. Куленко ; М-во о світі і науки України; Київ. нац. ун-т будівництва і архітектури. - К. : Кондор, 2006. - 490 с.
2. Композиція + геометрія [Текст] : навч. посібник для студ. вищих навч. закладів / М.І. Яковлев. - К. : Каравела,

2007. - 239 с.

3. *Костенко Т.В.* Основи композицій та тримірного формоутворення. Навчально методичний посібник. – Х.: ХДАДМ, 2003. – 256 с.

4. *Михайленко В.Є., Яковлєв М.І.* Основи композиції. – К.: «Каравела», 2004. – 243 с.

5. *Іванов. С.* Основи композиції видання. – К.: Світ, 2013. – 232 с.

6. *Синєпупова Н.* Композиція: Тотальний контроль. – К: ArtHuss, 2019. – 240 с.

7. *Дерек Бразелл, Джо Девіс.* Як зрозуміти ілюстрацію. — К.: ArtHuss, 2019. – 208 с.

8. *Гевін Емброуз, Ніл Леонард* Основи. Графічний дизайн 03: Генерування ідей. – К: ArtHuss, 2019. – 240 с.

9. *Губаль Богдан.* Композиція в дизайні. Одно-, дво- і тривимірний простір: Навчальний посібник / за ред. проф. Є.А. Антоновича – Тернопіль: «ПЦ Матвей», 2011. – 240 с.

10. *Даниленко В. Я.* Дизайн : підручник / Даниленко Віктор Якович. – Х. : ХДАДМ, 2003. – 320 с.