

Інститут поліграфії та медійних технологій

Спеціальність:

***061 Журналістика(Видавнича справа та
медіакомунікації)
(код 18-061.01-Б)***

Галузь знань: Журналістика

(код 06)

**Перелік дисциплін
для вступу на навчання за освітньою програмою підготовки бакалавра
на основі попередньо здобутої вищої освіти (II БВО)**

- ***Історія та теорія книжкової культури***
- ***Історія видавничої справи та журналістики в Україні***
- ***Комунікативна логіка***

Спеціальність (код 18-061.01-Б) :: Журналістика(Видавнича справа та медіакомунікації)

Дисципліна: Історія та теорія книжкової культури

Розділ 1. Книжкова культура як об'єкт вивчення і сфера видавничої діяльності

§ 1. Основні підходи до тлумачення поняття «книжкова культура»

§ 2. Книга як феномен національної книжкової культури

§ 3. Історія книжкової культури України як напрям досліджень: основні центри, провідні вчені

§ 4. Книжкова культура як основа загального культурного потенціалу суспільства

§ 5. Книжкові пам'ятки як вид пам'яток історії і культури. Книжкова культура України періоду Незалежності

§ 6. Книжкова культура і виклики воєнного часу

Розділ 2. Книжкове видання як базове поняття і продукт книжкової культури

§ 1. Поняття «книга», «книжкове видання», «видавнича продукція» у нормативних документах України

§ 2. Основні функції книги

§ 3. Матеріальна конструкція книжкового видання: зовнішні елементи

§ 4. Внутрішні елементи структури книжкового видання

§ 5. Апарат книжкового видання: поняття, функції, види

§ 6. Класифікація друкованих видань за змістом

§ 7. Види друкованих видань за цільовим призначенням. Нормативна база

Розділ 3. Теоретичні засади та практичні засоби творення культури книги

§ 1. Зміст поняття «культура книги»: історичні витоки, сучасне трактування

§ 2. Культура і якість книжкового видання: нормативні вимоги і творчі можливості

§ 3. Змістова культура книжкового видання

§ 4. Бібліографічна культура книжкового видання

§ 5. Культура художньо-технічного оформлення і технологічного виконання

§ 6. Культура видання як базова компонента книжкової культури

§ 7. Електронне видання. Традиційні та інноваційні елементи книжкової культури

Розділ 4. Культура читання і книгорозповсюдження: місце і значення в системі книжкової культури

§ 1. Інформаційна культура особистості як передумова читацької культури

§ 2. Культура книги як чинник формування культури читання

§ 3. Культура читання традиційних (паперових) книжкових видань: основні характеристики

§ 4. Молодіжне читання в умовах співіснування традиційної та електронної книжкової комунікації

§ 5. Культура книгорозповсюдження як компонента книжкової культури

§ 6. Книжкова культура у бібліотечно-інформаційному середовищі

Література

1. Антоник О. В. Книжкова культура як об'єкт книгознавчого дискурсу і міждисциплінарного діалогу // Бібліотечний вісник. 2019. № 1. С. 3–11.
2. Антоник О.В. Часопис «Бібліологічні вісті»: місце в історії книжкової культури України // Документ, інформація, текст у сучасному соціальному просторі: проблемні поля розвитку: Матеріали X Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції (м. Львів, 8-9 листопада 2023 р.). Львів : УАД, 2023. С. 8-15
3. Антоник О.В., Стадник О.В. Читання як маркер книжкової культури в інформаційному суспільстві // Документ в інформаційному просторі: традиції минулого і виклики сучасності: монографія. Київ : Ліра-К, 2021. С. 214-248
4. Афанасенко О. Читання як об'єктивний чинник розвитку книжкового ринку України // Вісник Книжкової палати України. 2008. № 1. С. 9–11.
5. З історії книжкової культури України: дослідження ретроспективних книжкових, образотворчих, музичних видань та історичних колекцій з фондів Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського

/ наук. ред. Г.І. Ковальчук; Нац. акад. наук України, Нац. б-ка України ім. В.І. Вернадського. Київ : Видавничий дім "Академперіодика" НАН України, 2021. 400 с.

6. Зелінська Н.В. Культура наукової книги: розкіш чи необхідність? // Друкарство. 2004. № 3. С. 35-38
7. Зубрицька М. Ното legens: читання як соціокультурний феномен. Львів : Літопис, 2004. 352 с.
8. Ківшар Т.І. Український книжковий рух як історичне явище (1917-1923). Київ, 1996. 340 с.
9. Книжкова та рукописна культура: історія, методологія, джерельна база : тези доповідей і повідомлень : міжнар. наукова конференція (Львів, 17–18 трав. 2012 р.). Львів. 2012. 168 с.
10. Ковальчук Г. Книжкові пам'ятки (рідкісні та цінні книжки) в бібліотечних фондах. Київ, 2004. 644 с.
11. Ковальчук Г. І. Дослідження історії книжкової культури України // Вісник Національної академії наук України. 2016. № 4. С. 76–83.
12. Крайнікова Т. С. Культура видання: дефініція, структура та чинники // Наукові записки інституту журналістики. 2011. Т. 43. С. 134–138.
13. Маркова В. А. Книга в соціально-комунікативному просторі: минуле, сучасне, майбутнє / М-во культури і туризму України, Харк. держ. акад. культури. Харків: ХДАК, 2010. 251 с.
14. Михайлова О.Ю. Книжкова культура в незалежній Україні: тенденції, виклики, перспективи // Стратегічні пріоритети. 2019. № 2. С. 60–69
15. Овчінников В.С. Історія книги: еволюція книжкової структури. Львів : Світ, 2005. 420 с.
16. Прокопенко Л. І. Читання як складова у формуванні культури сучасної молоді // Культура і мистецтво у сучасному світі. 2019. Вип. 20. С. 178-188.
17. Степченко Л. Молодь в інформаційному просторі: читання та новітні технології // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. 2010. Вип. 27. С. 361–370.
18. Черниш Н.І. Основи культури видання : навч.-метод. посіб. / Українська академія друкарства. Львів, 2013. С. 91–92.

Дисципліна: Історія видавничої справи та журналістики в Україні

Розділ 1. Перше українське Відродження. Друкарство, видавнича та редакторська справа у XVI – на початку XVIII ст.

- § 1. Швайпольт Фіоль – перший друкар кириличних видань
- § 2. «Дофедорівське» і «федорівське» книгодрукування в Україні
- § 3. Острозька академія – науковий, навчальний і видавничий центр
- § 4. Діяльність галицьких друкарів після Івана Федорова. Михайло Сльозка як новий тип видавця
- § 5. Друкарня Києво-Печерської лаври – культурний і видавничий осередок на східнослов'янських землях

Розділ 2. Друге українське Відродження. Друкарство, видавнича справа журналістика на підросійських землях до середини XIX ст.

- § 1. Відкриття Харківського університету (1805), формування Харківського наукового, культурного і видавничого центру
- § 2. Видання журнального типу та їх редактори
- § 3. Відкриття Київського університету (1834), формування наукового і видавничого центру
- § 4. Видавнича діяльність Михайла Максимовича
- § 5. Видавнича діяльність Археографічної комісії
- § 6. Плани Кирило-Мефодіївського братства

Розділ 3. Українське книго- та пресовидання на західноукраїнських землях у першій половині XIX ст.

- § 1. «Руська трійця» – видавнича практика та редакторська діяльність Маркіяна Шашкевича, Якова Головацького та Івана Вагілевича
- § 2. «Русалка Дністровая» як новий тип альманахового видання
- § 3. Видавнича діяльність «Галицько-Руської Матиці»: досягнення та прорахунки
- § 4. «Зоря Галицька» – «перша руська політична часопись»

Розділ 4. Українська видавнича справа та журналістика на теренах Австро-Угорської та Російської імперій у другій половині XIX ст.

- § 1. Репресивна політика царського уряду проти українського книговидавання
- § 2. Видавнича та редакторська діяльність Пантелеїмона Куліша у Санкт-Петербурзі (альманах «Хата», журнал «Основа», серія «Сільська бібліотека»)

§ 3. Редакторська діяльність Миколи Костомарова, Василя Білозерського, Михайла Драгоманова за межами України

§ 4. Видавничі проекти «москвофілів» і «народовців» у Західній Україні

§ 5. Редакторська діяльність Омеляна Партицького, Олександра Борковського, Омеляна Огоновського та ін.

§ 6. Початок журналістської та видавничої діяльності Михайла Павлика та Івана Франка

Розділ 5. Видавнича справа в Україні наприкінці XIX ст.

§ 1. Активізація видавничої та редакторської діяльності Івана Франка

§ 2. Володимир Гнатюк, Олександр Барвінський, Осип Маковей – редактори

§ 3. Видавнича стратегія товариства «Просвіта»

§ 4. Видавничі проекти Івана Франка (журнал «Житє і Слово», створення Українсько-Руської Видавничої спілки)

§ 5. Безцензурні видання за межами України: діяльність М. Драгоманова, С. Подолинського, А. Ляховицького у Женеві

§ 6. Видавнича та редакторська діяльність Бориса Грінченка

§ 7. Редакторський осередок професорів Київського університету та Київської духовної академії. Федір Лебединський, Олександр Лазаревський, Володимир Антонович, Павло Житецький як редактори періодичних видань («Кієвская Старина», «Стара Громада»)

§ 8. Початки видавничої діяльності Наукового товариства ім. Шевченка у Львові

§ 9. Редакторська діяльність Михайла Грушевського

§10. «Літературно-Науковий Вістник» як перший український загальнонауковий і літературний журнал оглядового типу

Розділ 6. Видавнича справа в Україні на початку XX ст. (до Першої світової війни)

§ 1. Пожвавлення українського видавничого руху після скасування антиукраїнських законодавчих актів. Створення нових видавничих структур (видавництва «Вік», «Час», «Дзвін» та ін.)

§ 2. Сергій Єфремов, Агатангел Кримський, Симон Петлюра та ін. – журналісти, видавці та редактори (участь у видавничих структурах, часописах, власні видавничі проекти, редакторські погляди і методи роботи)

§ 3. «Літературно-Науковий Вістник» у Львові та Києві. Михайло Грушевський – засновник і редактор видань Наукового товариства ім. Шевченка та Українського наукового товариства у Києві

§ 4. Журнал «Україна» (1907, 1914–1918), його редактори та співробітники (В. Доманицький, К. Михальчук, Ф. Корш, О. Грушевський, О. Левицький та ін.)

§ 5. Журналістська та редакторська діяльність С. Петлюри

Розділ 7. Видавнича та редакторська діяльність у різних частинах України у 20-30-х роках XX ст.

§ 1. Видавничі структури в Україні у 20-х роках. Створення Книгоспілки, Держвидаву

§ 2. Початок академічного книговидання. М. Грушевський, С. Єфремов, А. Кримський, О. Гермайзе та ін. – редактори академічних видань

§ 3. Книгознавча та видавнича діяльність Українського наукового інститут книгознавства (УНІК)

§ 4. Створення та функціонування книгознавчих періодичних видань («Книгарь», «Бібліологічні вісті» та ін.)

§ 5. Посилення ідеологічного впливу на видавничу справу. Початки репресій

§ 6. Видавнича діяльність в Західній Україні: товариство «Просвіта», НТШ

§ 7. Українські періодичні видання, їх організатори та редактори

§ 8. Видавничі проекти Івана Тиктора. Діяльність концерну «Українська Преса»

§ 9. Коломийський центр українського книговидання – видавництво Якова Орендштейна

§10. Редакторська діяльність Володимира Кубійовича, Зенона Кузеля, Івана Раковського та ін.

§11. Значення професійного досвіду українських журналістів і видавців минулого для сучасного книговидання

Література

1. Бочковський О.-І., Сірополко С. Українська журналістика на тлі доби (історія, демократичний досвід, нові завдання) / За ред. К. Костева й Г. Комаринського. – Мюнхен / Укр. техн.-госп. ін-т, 1993. – 204 с.
2. Видавнича справа та редагування в Україні: постаті і джерела (XIX – перша третина XX ст.): навч. посібн. / за ред. Н. Зелінської. – Львів : Світ, 2003. – 612 с.
3. Животко А. Історія української преси / Упор., авт. іст.-біогр.наряду та приміт. М. С. Тимошик. – К. :

Наша культура і наука, 1999. – 368 с.

4. Запаско Я. П., Мацюк О. Я., Стасенко В. В. Початки українського друкарства. – Львів : Центр Європи, 2000. – 224 с.
5. Іван Франко – письменник, мислитель, громадянин: Матер. Міжнар. наук. конф. – Львів : Світ, 1998. – 872 с.
6. Ісаєвич Я. Д. Українське книговидання : витоки, розвиток, проблеми. – Львів, 2002. – 520 с.
7. Ківшар Т. І. Український книжковий рух як історичне явище (1917–1923 рр.). – К. : Логос, 1996. – 344 с.
8. Коновець О. Ф. Просвітницький рух в Україні (XIX – перша третина XX ст.). – К. : Хрещатик, 1992. – 119 с.
9. Михайлин І.Л. Історія української журналістики. – Кн.1. – Х. : ХІФТ, 2000. – 279 с.
10. Огієнко І. І. Історія українського друкарства. – К. : Либідь, 1994. – 448 с.
11. Тимошик М. Історія видавничої справи : підручник. – 2-ге вид., випр. – К. : Наша культура і наука, 2007. – 495 с.
12. Тимошик М. Її величність – книга: Історія видавничої справи Київського університету. 1834-1999. – К. : Наша культура і наука, 1999. – 308 с.
13. Іван Тиктор: талант і талант: монографія / Н. Зелінська, Л. Сніцарчук, Е. Огар та ін.; керів. авт. кол. О. Думанська. – Львів : Вид-во УАД, 2007. – 240 с.
14. Левчук О. М. Книгоспілка: Становлення кооперативного книговидання в Україні. – К. : Наук. думка, 2000. – 160 с.
15. Ляхоцький В. Просвітитель: Видавничо-редакційна діяльність Івана Огієнка (митрополита Іларіона). – К. : Вид-во ім. О.Теліги, 2000. – 527 с.
16. Маляренко Л. Л. Іван Франко – редактор. – Львів : Вид-во Львів. ун-ту, 1970. – 116 с.
17. Огієнко І. Історія українського друкарства. – К. : Либідь, 1994. – 448 с.
18. Огієнко І. Українська культура. Коротка історія культурного життя українського народу. – К. : Абрис, 1991. – 272 с. (Репринт видання 1918 р.)
19. Тимошик М. Голгофа Івана Огієнка. Українознавчі проблеми в державотворчій, науковій, редакторській та видавничій діяльності. – К. : Заповіт, 1997. – 231 с.
20. Українські літературні альманахи і збірники XIX – початку XX ст. /склав І. З. Бойко. – К. : Наук. думка, 1967. – 371 с.
21. Хоню В.В. Організаційно-методичні засади роботи українських видавців кінця XIX – поч. XX ст.: (На прикладі київського видавництва “Вік”) / Нац.техн.ун-т України “Київський політехнічний інститут”. – К., 2000. – 48 с.
22. Шаповал Ю.Г. “Літературно-науковий вістник” (1898–1932 рр.): Творення державницької ідеології українства. – Львів, 2000. – 351 с.
23. Якимович Б. Книга. Просвіта. Нація: Видавнича діяльність Івана Франка в 70–80 роках XIX ст. – Львів : Ін-т українознавства ім.І.Крип’якевича, 1996. – 307 с.

Дисципліна: Комунікативна логіка

Розділ 1. Загальне поняття про логічність мислення і мовлення

§ 1. Об’єктивна потреба в логічній організації мислення і мовлення

§ 2. Внутрішнє мовлення, його особливості

§ 3. Роль логіки у різних сферах інтелектуальної діяльності, у створенні та опрацюванні тексту

§ 4. Універсальний характер логічного нормування тексту

Розділ 2. Види, умови та ознаки логічності

§ 1. Предметна і понятійна логічність

§ 2. Умови логічності на різних рівнях тексту

§ 3. Засоби організації та підтримання логічності

Розділ 3. Логічні механізми редакторської роботи над текстом

§ 1. Здоровий глузд

§ 2. Інтуїція

§ 3. Логічна культура

Розділ 4. Логічний аналіз у процесі редакторського опрацювання тексту

§ 1. Основні об’єкти логічного аналізу тексту – поняття і судження

§ 2. Основні види понять та вимоги до них

§ 3. Логічні операції з обсягами понять (обмеження, узагальнення, поділ)

§ 4. Правила логічного поділу

§ 5. Логічні операції зі змістом понять (визначення поняття, неявні визначення, прийоми, подібні до визначення)

§ 6. Основні види суджень та вимоги до них

§ 7. Операції з судженнями у процесі аналізу та редагування тексту

Розділ 5. Основні закони логічного мислення та смисловий аналіз тексту

§ 1. Закон тотожності

§ 2. Закон суперечності

§ 3. Закон виключеного третього

§ 4. Закон достатньої підстави

Розділ 6. Логічні форми аргументації у редакторській роботі

§ 1. Умовивід

§ 2. Доведення і спростування

§ 3. Гіпотеза

Література

1. Бабич Н. Д. Основи культури мовлення. Львів : Світ, 1990. 232 с. (Пункт “Логічність мовлення”, с. 105–110).
2. Войтенко Б. В., Качурова С. В., Невельська-Гордєєва О. П. Логіка в запитаннях та відповідях. Харків : Право, 2019. 126 с.
3. Войтенко Б. В., Качурова С. В., Невельська-Гордєєва О. П. Логічне знання для вирішення ТЗНПК. Харків : Право, 2023. 226 с.
4. Гісь О., Яцків О. В Країні Міркувань: Посібник з розвитку логічного і творчого мислення. Львів : Світ, 2001. 272 с.
5. Жеребкін В. Є. Логіка: Підручник. К. : Т-во “Знання”, КОО, 2002. 255 с.
6. Логіка : підручник / О. М. Юркевич, С. В. Качурова, О. П. Невельська-Гордєєва та ін. ; за заг. ред. О. Г. Данильяна. Харків : Право, 2022. 220 с.
7. Логіка : посіб. для підгот. до іспиту / О. М. Юркевич, Ж. О. Павленко, О. П. Невельська-Гордєєва та ін. ; відп. ред. О. М. Юркевич. 2-ге вид., випр. та допов. Харків : Право, 2018. 132 с.
8. Павленко Ж. О. Логіка: практикум з розв'язання тестів на загальні компетентності. К. : Юрінком Інтер, 2024. 268 с.
9. Тофтул М. Г. Логіка: Посібник. К. : Вид. центр “Академія”, 1999. 336 с.
10. Хоменко І. В., Алексюк І. А. Основи логіки. К. : Золоті Ворота, 1996. 256 с.
11. Щербина О. Логіка для юристів. 2-ге вид. К. : Юрид. думка, 2007. 264 с.