

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний університет «Львівська політехніка»
Інститут архітектури та дизайну

«Затверджую»



Голова Приймальної комісії,

В.о ректора

Юрій БОБАЛО

03

2025р.

ПРОГРАМА

ФАХОВИХ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ (ТВОРЧИХ КОНКУРСІВ)

ДЛЯ ВСТУПУ НА ОСВІТНІЙ СТУПІНЬ «БАКАЛАВР»

НА БАЗІ НРК5 (3 курс)

ДО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ «ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

ЗА СПЕЦІАЛЬНОСТЮ

023 «ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО,
РЕСТАВРАЦІЯ»

Львів 2025

ПРОГРАМА
фахових вступних випробувань (творчого конкурсу)
для осіб, які закінчили ВНЗ I-II рівнів акредитації
за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр»/освітньо-
кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст»
і претендують на третій курс навчання за освітньою програмою підготовки
бакалаврів
спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація»

1. ВСТУП

Вступні випробування проводяться фаховою атестаційною комісією для осіб, які закінчили ВНЗ I-II рівнів акредитації та отримали диплом за *ОПС «фаховий молодший бакалавр»/ОКР «молодший спеціаліст»*, вступають на навчання за спеціальністю

023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

та бажають навчатися за нормативними термінами підготовки *бакалаврів*.

Вступне випробування (творчий конкурс) – клаузура на задану тему, яка виконується на одному аркуші формату А-2

Вступне випробування (творчий конкурс) - клаузура на задану тему, яка виконується на одному аркуші формату А-2. Техніка виконання - ручна графіка з використанням різноманітних матеріалів і засобів за вибором вступника: графітного олівця, туші, кольорових олівців, акварелі і т. п. Тривалість іспиту – 4 астрономічні години.

Вступне випробування має на меті розкриття та перевірку творчих вмінь і фахових навичок випускників ВНЗ I-II рівнів акредитації ОПС «фаховий молодший бакалавр»/ОКР «молодший спеціаліст» у процесі самостійного виконання конкретно поставленого завдання. Клаузура скерована на створення творчого рисунка художньої постановки (натюрморту), що включає ***класичну гіпсову голову та декоративний рельєф чи архітектурну деталь на тлі драперії***, з метою виявлення у процесі роботи необхідних фахових навичок та умінь.

Теми творчих завдань оголошуються в день їх проведення. При цьому зазначається обсяг і перелік завдання.

Результат творчого завдання оцінюється за 100-бальною шкалою

Критерії оцінювання та розподіл балів за 100-бальною шкалою

№	Бали	Критерії
1.	95-100 балів	виставляється за майстерно виконану роботу в повному обсязі з дотриманням усіх встановлених вимог у відповідності до завдання (відповідає відмінному рівню підготовки)
2.	90-94 бали	виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить несуттєві похибки технічного характеру при виконанні чи оформленні роботи (відповідає високому рівню підготовки)
3.	82-89 балів	виставляється за роботу, яка виконана в повному обсязі, але містить окремі похибки незначні неточності в зображеннях, якості графіки, компоновці зображень, тощо (відповідає доброму рівню підготовки)
4.	74-81 бал	виставляється за роботу, яка виконана в повному обсязі, але має незначні недоліки (відповідає середньому рівню підготовки)
5.	60-73 бали	виставляється за роботу, яка відповідає усім вимогам, але містить недоліки, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання (відповідає достатньому рівню підготовки)
6.	59 балів і менше	виставляється за роботу, що містить грубі помилки. Зазначений рівень підготовки вважається недостатнім. Абітурієнт, що отримав таку кількість балів, не допускається до подальшої участі в конкурсі.

За результатами вступного випробування (творчого конкурсу) виводиться сумарна кількість балів, на підставі якої фахова атестаційна комісія приймає рішення про участь у конкурсі та рекомендацію для зарахування до інституту. Кількість місць для зарахування на навчання визначається ліцензованим обсягом. Зарахування вступників на навчання здійснює Приймальна комісія університету.

**2. ЗМІСТ ПРОГРАМИ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ
(ТВОРЧОГО КОНКУРСУ) З ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН ДЛЯ
ВСТУПУ НА БАЗІ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОГО СТУПЕНЯ
«ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР»/ОСВІТНЬО-
КВАЛІФІКАЦІЙНОГО РІВНЯ «МОЛОДШИЙ СПЕЦІАЛІСТ»
НА ТРЕТІЙ КУРС НАВЧАННЯ ЗА НОРМАТИВНОЮ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ ПІДГОТОВКИ
БАКАЛАВРІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 023 «ОБРАЗОТВОРЧЕ
МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ»**

Завдання: виконати творчу роботу на задану тему (рисунок художньої постановки (натюрморта), що включає *класичну гіпсову голову та декоративний рельєф чи архітектурну деталь на тлі драперії*, з метою виявлення у процесі роботи необхідних фахових навичок та умінь) на аркуші паперу формату А2 за допомогою графічних матеріалів. Термін виконання роботи – 4 астрономічні години.

Вимоги до виконання практичної роботи:

1. композиція на площині паперу за академічними вимогами (правильне розміщення по вертикалі й горизонталі з врахуванням перспективних скорочень);
2. виявлення об'ємних характеристик класичної гіпсової голови та декоративного рельєфа чи архітектурної деталі на тлі драперії;
3. графічно-тональна побудова композиції;
4. завершеність творчої роботи.

Навички та здібності, які повинен виявити вступник:

1. розміщувати на площині аркуша творчу роботу
2. уміння враховувати пропорції зображення до аркуша
3. уміння передати перспективне скорочення в композиції
4. володіння графічними техніками виконання твору.

ЗАВДАННЯ
на виконання клаузури фахового іспиту (творчого конкурсу)
для вступу на навчання на III курс денної форми першого
(бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023
«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація»

Тема: «Рисунок художньої постановки (натюрморта), що включає рисунок класичної гіпсової голови та декоративного рельєфа чи архітектурної деталі на тлі драперії».

Завдання: виконати творчу роботу на задану тему (рисунок класичної гіпсової голови та декоративного рельєфа чи архітектурної деталі на тлі драперії) на аркуші паперу формату А2 за допомогою графічних матеріалів.

Мета: на основі поставленого завдання виконати графічне зображення конкретної художньої постановки (натюрморта), виявивши у процесі роботи свої фахові навички та уміння

Вимоги до виконання практичної роботи:

1. композиція на площині паперу за академічними вимогами (правильне розміщення по вертикалі й горизонталі з врахуванням перспективних скорочень);
2. виявлення об'ємних характеристик класичної гіпсової голови та декоративного рельєфа чи архітектурної деталі на тлі драперії;
3. графічно-тональна побудова композиції;
4. завершеність творчої роботи.

Обов'язковий склад клаузури:

Творча графічна робота на задану тему (Рисунок художньої постановки (натюрморта), що включає рисунок класичної гіпсової голови та декоративного рельєфа чи архітектурної деталі на тлі драперії) на аркуші паперу формату А2.

За результатами вступного випробування (творчого конкурсу) виводиться сумарна кількість балів, на підставі якої фахова атестаційна комісія приймає рішення про участь у конкурсі та рекомендацію для зарахування до навчально-наукового інституту. Кількість місць для зарахування на навчання визначається ліцензованим обсягом.

Зарахування вступників на навчання здійснює Приймальна комісія університету.