

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний університет «Львівська політехніка»
Інститут архітектури та дизайну

«Затверджую»

Голова Приймальної комісії,

В.о ректора

 Юрій БОБАЛО



03 2025р.

ПРОГРАМА

ФАХОВИХ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ (ТВОРЧИХ КОНКУРСІВ)

ДЛЯ ВСТУПУ НА ОСВІТНІЙ СТУПІНЬ «БАКАЛАВР»

НА БАЗІ НРК5 (3 курс)

ДО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ «ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ

022 «ДИЗАЙН»

Львів 2025

ПРОГРАМА
фахових вступних випробувань (творчого конкурсу)
для осіб, які закінчили ВНЗ I-II рівнів акредитації
за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр»/освітньо-
кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст» і претендують
на третій курс навчання за освітньою програмою підготовки бакалаврів
спеціальності 022 «Дизайн»
(освітньо-професійної програми «Дизайн середовища»)

Вступні випробування проводяться фаховою атестаційною комісією для осіб, які закінчили ВНЗ I-II рівнів акредитації та отримали диплом за ОПС «фаховий молодший бакалавр»/ОКР «молодший спеціаліст», вступають на навчання за спеціальністю

022 «Дизайн»

і бажають навчатися за нормативними термінами підготовки **бакалаврів**.

Вступне випробування (творчий конкурс) - клаузура на задану тему, яка виконується на двох аркушах формату А-2.

Техніка виконання – ручна графіка з використанням різноманітних матеріалів і засобів: графітного олівця, туші, кольорових олівців, акварелі і т. п.

Тривалість іспиту – 4 астрономічні години.

Вступне випробування має за мету розкриття і перевірку творчих та проектних вмінь і навиків випускників ВНЗ I-II рівнів акредитації ОПС «фаховий молодший бакалавр»/ОКР «молодший спеціаліст» у процесі виконання самостійного конкретно поставленого завдання.

Клаузура скерована на створення концепції і вирішення проектного об'єкту, графічного вирішення знаково-образних систем продукту, або плану і простору в межах запропонованої ситуації та представлення загального проектного художньо-композиційного вирішення.

Теми творчих завдань оголошуються в день їх проведення. При цьому зазначається обсяг і перелік завдання.

Результати творчих завдань оцінюються за 100-бальною шкалою.

ТВОРЧИЙ КОНКУРС
0301 «ДИЗАЙН ПРЕДМЕТНОГО СЕРЕДОВИЩА»

Критерії оцінювання та розподіл балів за 100 бальною шкалою

№	Критерії	бали
1.	Відповідність умовам поставленому проектному завданню: <ul style="list-style-type: none"> • відповідність соціокультурному середовищу; • довершеність графічної мови проекту; • відповідність функціональних просторів, доцільність функціональних зон; 	20 балів 4 бали 4 бали 4 бали

	<ul style="list-style-type: none"> • відповідність об'ємно-просторового характеру основних елементів проекту поставленому завданню; • відповідність зв'язку між функціональними просторами проектному задуму. 	4 бали 4 бали
2.	Художньо-композиційне та об'ємно-просторове вирішення предметних комплексів та окремих елементів середовища: <ul style="list-style-type: none"> • ідейна оригінальність: новизна естетичної організації об'ємно-просторової структури, своєрідність використання принципів, прийомів і методів формоутворення, оригінальність декоративних і кольоро-графічних елементів вибору, адекватність прийомів досягнення ансамблевого вирішення; • цілісність композиційно-пластичного вирішення; • цілісність ансамблевого вирішення; • досконалість і якість графічного подачі; • відповідність моді. 	40 балів 8 балів 8 балів 8 балів 8 балів
3.	Функціонально-технічні характеристики проекту. Вирішення функціональних зон, приміщень, окремих елементів інтер'єрного обладнання: <ul style="list-style-type: none"> • досконалість виконання основної функції; • відповідність вимогам уніфікації і стандартизації; • універсальність використання; • досконалість виконання допоміжних операцій. 	20 балів 5 балів 5 балів 5 балів 5 балів
4.	Ергономіка функціональних просторів та інтер'єрного обладнання: <ul style="list-style-type: none"> • дотримання головних норм транзитних, робочих, відпочинкових зон, окремих елементів інтер'єрного обладнання; • зручність та економічність щодо затрат мускульної або розумової енергії; • ефективність функціонування; • безпечність і комфортність експлуатації; • психологічний клімат. 	10 балів 2 бали 2 бали 2 бали 2 бали 2 бали
5.	Технологічно-конструкторське вирішення елементів предметно-просторового середовища: <ul style="list-style-type: none"> • конструктивний типу виробу, ансамблевих комплексів; вузли з'єднання; • предмети обладнання і декору; • наявність основних та допоміжних будівельних та оздоблювальних матеріалів; • технологічний маршрут виготовлення типових взірців, декору, тощо; • економічна ефективність. 	10 балів 2 бали 2 бали 2 бали 2 бали 2 бали

**ЗАВДАННЯ НА ВИКОНАННЯ ПРОЕКТУ КЛАУЗУРИ (ВСТУПНОГО
ТВОРЧОГО КОНКУРСУ) З ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН
СПЕЦІАЛЬНОСТІ 022 «ДИЗАЙН»**

БЛОК 0301 «ДИЗАЙН ПРЕДМЕТНОГО СЕРЕДОВИЩА»

Тема: «Інтер'єр та обладнання предметного середовища».

Мета: на основі даного завдання і вихідних даних (конкретного варіанту плану) запроектувати обладнання предметного середовища.

Основні завдання, які повинен вирішити абітурієнт:

1. Створення цілісної структури інтер'єру в заданому просторі середовища.

2. Пропозиція функціонально-планувального та художньо-образного вирішення інтер'єру.

Вимоги до проекту-клазури:

1. Відповідність умовам поставленому проектному завданню;
2. Художньо-композиційне та об'ємно-просторове вирішення комплексів та окремих елементів середовища;
3. Функціонально-технічні характеристики проекту. функціональних зон, приміщень, окремих елементів обладнання.
4. Ергономіка функціональних просторів та інтер'єрного обладнання;
5. Технологічно-конструкторське вирішення елементів предметно-просторового середовища.

Мінімальний обов'язковий склад проекту-клазури

1. План інтер'єру
2. Аксонометричне зображення інтер'єру
3. Перспективи деталей та обладнання інтер'єру
4. Розгортки по стіні (стінах)
5. Розріз по приміщенні та елементах інтер'єру
6. Креслення однієї з деталей інтер'єру

ТВОРЧИЙ КОНКУРС 0302 «ДИЗАЙН ВІЗУАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ»

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ТА РОЗПОДІЛ БАЛІВ ЗА 100 БАЛЬНОЮ ШКАЛОЮ

№	Критерії	бали
1.	Відповідність умовам поставленому проектному завданню:	20 балів
	• відповідність соціокультурному середовищу;	4 бали
	• довершеність графічної мови проекту;	4 бали
	• відповідність та доцільність функції;	4 бали
	• відповідність вирішення графічних та об'ємних елементів поставленому проектному завданню;	4 бали
• логічна і семантична відповідність знаково-образних структур.	4 бали	
2.	Художньо-композиційне вирішення графічного наповнення проекту:	40 балів
	• ідейна оригінальність: новизна естетичної організації та формотворення графічної структури знаків та образів, своєрідність використання принципів, прийомів і методів композиції, оригінальність, текстурних, декоративних і кольоро-графічних елементів вибору, адекватність прийомів досягнення ансамблевого вирішення;	8 балів
	• цілісність композиційно-графічного вирішення;	8 балів
	• цілісність ансамблевого вирішення;	8 балів
	• досконалість і якість графічного подачі;	8 балів
• відповідність моді.	8 балів	

3.	Функціонально-технічні характеристики дизайну етикетки, упаковки, тари та допоміжних рекламних носіїв: <ul style="list-style-type: none"> • досконалість виконання основної функції; • відповідність вимогам уніфікації і стандартизації; • універсальність використання; • досконалість виконання допоміжних операцій. 	20 балів 5 балів 5 балів 5 балів 5 балів
4.	Ергономіка графічного дизайну продукту: <ul style="list-style-type: none"> • дотримання головних норм безпеки використання продукту; • зручність та економічність щодо затрат мускульної або розумової енергії; • ефективність функціонування та ергономіка візуального сприйняття шрифтів та графіки; • безпечність і комфортність експлуатації; • психологія сприйняття загального образу. 	10 балів 2 бали 2 бали 2 бали 2 бали 2 бали
5.	Технологічно-конструкторське вирішення елементів графічного дизайну продукту: <ul style="list-style-type: none"> • конструктивний типу виробу, ансамблевих комплексів; вузли з'єднання; • тектоніка об'ємних елементів проекту; • наявність основних конструкторських та допоміжних оздоблювальних матеріалів, тип друку; • технологічний маршрут виготовлення дизайну та продукту; • економічна ефективність. 	10 балів 2 бали 2 бали 2 бали 2 бали 2 бали

За результатами вступного випробування (творчого конкурсу) виводиться сумарна кількість балів, на підставі якої фахова атестаційна комісія приймає рішення про участь у конкурсі та рекомендацію для зарахування до навчально-наукового інституту. Кількість місць для зарахування на навчання визначається ліцензованим обсягом.

Зарахування вступників на навчання здійснює Приймальна комісія університету.