

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Національний університет «Львівська політехніка»  
Інститут архітектури та дизайну

«Затверджую»



Голова Приймальної комісії,

В.о ректора

Юрій БОБАЛО

03

2025р.

**ПРОГРАМА**

**ФАХОВИХ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ (ТВОРЧИХ КОНКУРСІВ)**

**ДЛЯ ВСТУПУ НА ОСВІТНІЙ СТУПІНЬ «БАКАЛАВР»**

**НА БАЗІ НРК5 (2 курс)**

**ДО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ «ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»**

**ЗА СПЕЦІАЛЬНОСТЮ**

**191 «АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ»**

**Львів 2025**

## ПРОГРАМА

**фахових вступних випробувань (творчого конкурсу)  
для осіб, які закінчили ВНЗ I-II рівнів акредитації  
за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший  
бакалавр»/освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший  
спеціаліст» і претендують на другий курс навчання  
за нормативною освітньо-професійною програмою підготовки «Бакалавр»  
спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»**

### 1. ВСТУП

Вступні випробування проводяться фаховою атестаційною комісією для осіб, які закінчили ВНЗ I-II рівнів акредитації та отримали диплом за *ОПС «фаховий молодший бакалавр»/ОКР «молодший спеціаліст»* і вступають на навчання за спеціальністю

#### *191 «Архітектура та містобудування»*

і бажають навчатися за нормативними термінами підготовки **бакалаврів**.

**Вступне випробування (творчий конкурс)** – клаузура на задану тему, яка виконується на двох аркушах формату А-2. *Техніка виконання* – ручна графіка з використанням різноманітних матеріалів і засобів: графітного олівця, туші, кольорових олівців, акварелі і т. п. *Тривалість іспиту* – 4 астрономічні години.

Вступне випробування має за мету розкриття і перевірку творчих та проектних вмінь і навиків випускників ВНЗ I-II рівнів акредитації у процесі виконання самостійного конкретно поставленого завдання.

Клаузура скерована на створення концепції і вирішення проектного об'єкту, плану і простору в межах запропонованої ситуації та представлення проектного об'ємно-просторового й архітектурно-розпланувального вирішення.

Теми творчих завдань оголошуються в день їх проведення. При цьому зазначається обсяг і перелік завдання.

Результати творчих завдань оцінюються за 100-бальною шкалою.

## Критерії оцінювання та розподіл балів за 100 бальною шкалою

| № з/п | Критерій оцінювання (складові оцінки)  | Умови оцінки   | Критерії оцінювання  |
|-------|--|--|--|
| 1     | 2  | 3  | 4  |
| 1     | Відповідність поставленому завданню  | Оцінюється ступінь відповідності запроєктованої будівлі типології і призначенню об'єкта за завданням і якість проекту за формальними ознаками (переліком і повнотою виконаних креслень).                         | 20 балів – без похибок<br>19-15 балів – 1-2 похибки<br>14-10 балів – 3-4<br>9-5 балів – 5-6<br>4-0 бали – 7 і більше похибок   |
| 2     | Графічне представлення проекту   | Оцінюється якість графічного виконання проекту.<br>Вміння творчої інтерпретації власної концепції.   | 10 балів – без похибок<br>9-7 балів – 1-2 похибки<br>6-4 балів – 3-4<br>3-2 бали – 5-6<br>1-0 бал – 7 і більше похибок         |
| 3     | Відповідність заданій ситуації і довкіллю  | Вирішення розділу генплану: оцінюється грамотність розміщення будівлі на ділянці з врахуванням усіх планувальних обмежень і розривів. Концепція образного вирішення просторового середовища.                     | 20 балів – без похибок<br>19-15 балів – 1-2 похибки<br>14-10 балів – 3-4<br>9-5 балів – 5-6<br>4-0 бали – 7 і більше похибок   |
| 4     | Архітектурно-розпланувальне вирішення, відповідність функціонально-нормативним вимогам | Оцінюється правильність вирішення функціонально-планувальної структури об'єкту, вміння поєднання основних функціональних зв'язків, врахування нормативних вимог.   | 30 балів – без похибок<br>29-22 балів – 1-2 похибки<br>21-14 балів – 3-4<br>13-6 балів – 5-6<br>5-0 балів – 7 і більше похибок |
| 4     | Архітектурно-образне і типологічне вирішення будівлі                                   | Оцінюється відповідність архітектурного образу будівлі її призначенню. Пластика і композиція фасадів, масштабність, силует. Кольористичне вирішення фасадів. Поєднання будівельних матеріалів, новаторство форм. | 20 балів – без похибок<br>19-15 балів – 1-2 похибки<br>14-10 балів – 3-4<br>9-5 балів – 5-6<br>4-0 бали – 7 і більше похибок   |

За результатами вступного випробування (творчого конкурсу) виводиться сумарна кількість балів, на підставі якої фахова атестаційна комісія приймає рішення про участь у конкурсі та рекомендацію для зарахування до інституту. Кількість місць для зарахування на навчання визначається ліцензованим обсягом.

Зарахування вступників на навчання здійснює Приймальна комісія університету.

**2.ЗМІСТ ПРОГРАМИ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ (ТВОРЧОГО КОНКУРСУ) З ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН ДЛЯ ВСТУПУ НА БАЗІ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОГО СТУПЕНЯ «ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР»/ОСВІТНЬО-КВАЛІФІКАЦІЙНОГО РІВНЯ «МОЛОДШИЙ СПЕЦІАЛІСТ» НА ДРУГИЙ КУРС НАВЧАННЯ ЗА НОРМАТИВНОЮ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ ПІДГОТОВКИ БАКАЛАВРІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 191 «АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ»**

**Тема: «Рекреаційний будинок».**

**Завдання:** на основі даного завдання і вихідних даних (конкретного варіанту ситуаційної схеми ділянки) запроектувати рекреаційний будинок з врахуванням характеру ділянки й відповідним складом функціональних груп приміщень.

**Мінімальний обов'язковий склад проекту-клаузури:**

1. Генплан (із зазначенням ТЕП ділянки)..... М 1:200
2. Плани поверху(-ів) ..... М 1:100
3. Розріз по будинку і ділянці .....М 1:100
4. Фасади (не менше двох) ..... М 1:100
5. Перспектива з висоти росту людини.
6. Елементи благоустрою та обладнання території, мала архітектурна форма.