

АВСТРИЯ, Технічний університет м.Відня. Гостьові лекції

На запрошення

TU WIEN Univ.Prof. Dr.-Ing. Marina Döring-Williams

Професор, др-інж.Маріни ДОерінг-Вільямс

Керівника Інституту Інститут історії мистецтва, будівельної археології та реставрації

Кафедра історії архітектури та будівельної археології

Технічного університету Відня

Мною було прочитано два блоки лекційного курсу (англ. мова) "Сакральна архітектура України" для студентів –архітекторів (з Австрії, США, Німеччини, Китаю).

Згідно двох наказів по НУ "Львівська політехніка" (без збереження зарплати і оплати транспортних витрат).

Незважаючи на це - всі заняття вела онлайн зі своїми студентами та дипломниками – паралельно.

Терміни: 1 блок - з 16.03. 2023р. до 28.03. 2023 р.

2- блок - з 16.03. 2023р. до 28.03. 2023 р.

Лекційний курс складався не тільки з лекційного теоретичного блоку, але й з практичних занять, -спілкування, диспутів по темах, екскурсій та виконання графічних робіт у формі альбому власних ілюстрацій та аплікацій з роздаткового матеріалу (підготовленого мною по темах лекцій).

Завершувався лекційний курс ворк-шопом, -виконанням проектних пропозицій на 2х листа А3 та моделі (макету) власного бачення відтворення (на жаль згорілої в 2006 році) пам'ятки архітектури 18 ст. дерев'яної церкви в с. Підгірці Львівської області (на основі обмірних креслень даної споруди, які було виконано в 2003 році разом українськими та австрійськими студентами під моїм керівництвом та проф. Маріни Доерінг –Вільямс)

Усі 15 тем лекцій торкалися питань архітектурно-просторового планування сакральних споруд від часів праісторії України, часів Київської Русі та Галицько-Волинського князівства, стильового різноманіття церков, костелів, монастирів середньовіччя, ренесансу, бароко, класицизму, історизму, модерну – до сучасних зразків реалізованих проектів української церкви в Києві та Львові, а також в діаспорі (Канада, США).

Важливе місце займала тема формування хресто-купольного та базилікального типів храму. Усвідомлення студентами епохи розпаду Римської імперії на Східну і Західну.

Особливе місце займали теми просторового та стильового облаштування святинь євреїв (синагоги) та татар (мечетей) в Україні. Окрема лекція була присвячена теоретичним аспектам творчості архітектора Радослава Жука. Однак, найбільше зацікавлення викликали лекції, що розкривали традиції та особливості архітектурно-просторового планування сакральних споруд виконаних з дерева, частина яких ще збереглися в Західних регіонах України і є на Списку ЮНЕСКО. Іконографія, роль іконостасу та їх теологічна та мистецька суть, які разом з вокальним супроводом хору формують неповторну гармонію літургії, студенти мали можливість сприйняти під час екскурсій до української церкви Св. Варвари у Відні та до Грецької святині Св. Трійці (що знаходиться поруч з нею).

На презентації результатів завершального ворк-шопу була присутня професор Маріна Доерінг-Вільямс. Вона із зацікавленням та, навіть з деяким здивуванням (

захопленням) слухала презентаційні виступи з власними ідеями окремих студентів. Зокрема, вразив один проект, студент з Німеччини – Моріца Крайзера. Він запропонував відтворити церкву для майбутніх поколінь, як пам'ять про власника палацово-паркового ансамблю 18 ст. В. Жевуського, місцевих мешканців- українців, - у вигляді металево-дерев'яного каркасу, що відповідав би контурам церкви. Для продовження на віки традицій дерев'яної архітектури, один із сегментів церкви (західний) май би бути виконаний в характерних дерев'яних конструкціях (Timber constructions) і покритий гонтом. Вся решта частина храму мала б бути покрита контрольовано-ростучою зеленню. Вся філософія задуму зводилась до того, щоб створити пам'ятник, а разом з тим відносно закритий простір -сакрум, де кожен би міг зайти, помолитись і побути на однині з собою.

ОСОБЛИВІ ВРАЖЕННЯ.

Я горда з того, що сьогодні коридор Інституту прикрашає (серед інших) фотографія з інтер'єру дерев'яної святині Свято-Юрїївського храму в Дрогобичі з назвою курсу. А на сайті ТУ є про Українські сакральні пам'ятки, завдяки лекційному курсу, - інформація http://baugeschichte.tuwien.ac.at/website/kollaboratives-arbeiten-sakralbau/?fbclid=IwAR3fgWXOobfTQMlhlsdva49ToZ_x1ftTWQFKmRIPoiUFdj42_C_uOrIKIdM

Я вдячна своїм викладачам, які дали хороші знання і підготовку. Бо- всі захоплювались, що я під час лекцій малювала на дошці, чи під час практичних занять рисувала на таблиці, власноручно вчила макетуванню. Таку інформацію подали на сайт ТУ Відня.

Я пишаюсь своїм Сертифікатом Гостьового лектора ТУ Відня (хоч на "В-2" не змогла здати. Мені, як сказали не стало пару балів. А коли я англійською звернулась до Директора центру і попросила дати мені ще один шанс- мені повідомили, що якщо я заплачу не тільки за іспит, але й за курси, тоді я, можливо, здам). Бо який же комп'ютер може оцінити твої знання і можливості). До речі, для читання лекцій у мене сертифікат знання мови в ТУ Відня ніхто не спитав.

Коли приїхала-мені надали ключ до власного кабінету. Всі програми, бібліотека, принтери і сканери – все було в моєму розпорядженні з 7 до 21 години.

ПОБАЖАННЯ

Варта поборювати усі складнощі. Зокрема, я ледве встигла отримати вчасно Робочу "С" візу в Братиславі.

Я дуже багато енергії та часу потратила на підготовку та проведення даного гостьового курсу. Це важка праця. Але – сатисфакція від того, що ти передав знання про Україну та її цінності молодому поколінню інших держав – того варті.

Слід популяризувати Професійні знання за кордоном. Друкуватись, виступати англійською чи іншими мовами.

Намітили подальші плани для співпраці.

- Опрацювання Спільної публікації по темі курсу
- ТІЛЬКИ ПІСЛЯ ВІЙНИ -Заплановано спільна міжнародна літня школа
- Даний гостьовий курс має підстави бути повтореним (при умовах достатнього бюджету ТУ на 2024-2025 рр)

місцевого бюджету; особливо в ті часи року, коли відрускний сезон не функціонує

Вдячна професорМаріна ДЮерінг-Вілльямс та колегам за співпрацю.

Ореста Ремешило-Рибчинська

10 травня 2023