 **Силабус навчальної дисципліни**

 **«Методологія, методика наукових медіадосліджень та викладання фахових дисциплін»**

Рівень вищої освіти – другий (магістерський)

Спеціальність «Журналістика»

Освітня програма 061 «Журналістика»

Рік навчання: І, семестр 2

Форма навчання: денна, заочна

Кількість кредитів ЄКТС: 6

Мова викладання: українська

Лектор: к. філол. н., доц. Гарматій Ольга Василівна

Контактна інформація лектора: [Olha.V.Harmatiy@lpnu.](mailto:Olha.V.Harmatiy@lpnu.)ua

Сторінка курсу у ВНС: https://vns.lpnu.ua/course/view.php?id=3283

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Мета вивчення дисципліни – сформувати у здобувачів вищої освіти систематизоване розуміння та володіння методологією і методами наукових медіадосліджень, поглибити наукову культуру студентів, ознайомити з теоретичними основами викладання фахових дисциплін та підготувати здобувачів вищої освіти до самостійної викладацької діяльності.

Під час вивчення курсу студенти знайомляться з методами організації та проведення наукових медіадосліджень, особливостями оприлюднення їхніх результатів; методикою організації навчального процесу з урахуванням специфіки викладання журналістикознавчих дисциплін у вищій школі.

У результаті вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти повинні знати наукові методи досліджень медіа, орієнтуватися в українській та світовій теорії мас-медіа, знати методику і сучасні інноваційні підходи до організації навчального процесу у вищій школі з урахуванням завдань специфіки викладання фахових дисциплін; уміти застосовувати знання зі сфери предметної зацікавленості для створення наукового продукту; генерувати науковий контент з використанням та опрацюванням різних джерел інформації, володіти навичками практичної навчально-виховної взаємодії, механізмами та технологіями організації навчання у вищій школі.

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у здобувачів освіти компетентностей:

* *Інтегральна компетентність:*

Здатність розв’язувати складні професійні завдання та творчі проблеми під час журналістської діяльності, що передбачає проведення дослідження та/або здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов та вимог; здатність генерувати і поширювати власні наукові та фахові напрацювання.

* *Загальні компетентності:*

ЗК2. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.

ЗК4. Вміння виявляти, ставити та розв’язувати проблеми.

ЗК 13. Здатність до пошуку інформації з актуальних тем, перевірки джерел.

ЗК 14. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

* *Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:*

ФК1. Здатність здійснювати теоретичний, методологічний та емпіричний аналіз актуальних проблем журналістської науки та/або практики.

ФК2. Здатність самостійно планувати, організовувати та здійснювати наукове медіадослідження з елементами наукової новизни та/або практичної значущості.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен досягти таких *програмних результатів навчання*:

ПРН1. Здійснювати пошук, опрацювання та аналіз професійно важливих знань із різних джерел із використанням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій.

ПРН2. Вміти організовувати та проводити журналістське дослідження із застосуванням валідних та надійних методів.

ПРН3. Узагальнювати емпіричні дані та формулювати теоретичні висновки.

ПРН4. Доступно і аргументовано представляти результати досліджень у писемній та усній формах, брати участь у фахових дискусіях.

КОМ 1. Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності.

КОМ 2. Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію.

АІВ 1. Управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.

**Структура курсу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид заняття** | **Кількість годин, денна форма** | **Кількість годин, заочна форма** |
| Лекції | 30 | 4 |
| Практичні заняття | 30 | 6 |

**Теми лекційних та практичних занять**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема лекційного заняття** | **Кількість годин,**  **ДФ (денна форма),**  **ЗФ (заочна форма)** | **Тема практичного заняття** | **Кількість годин,**  **ДФ (денна форма),**  **ЗФ (заочна форма)** |
| **1** | Вступ. Предмет і завдання курсу. Мета вивчення дисципліни «Методологія, методика наукових медіадосліджень та викладання фахових дисциплін». Методологія наукового пізнання. | **ДФ 2**  **ЗФ 1** | Основні терміни і поняття методології наукового пізнання. Наукове знання, його специфіка і будова. Особливості наукового пізнання. Специфіка пізнання соціальних явищ. Структура і рівні наукового пізнання. Взаємодія наукової теорії і практики. | **ДФ 2**  **ЗФ 1** |
| **2** | Інтелектуальні рамки досліджень. Проблема – [гіпотеза](https://vns.lpnu.ua/mod/glossary/showentry.php?eid=68740&displayformat=dictionary) – теорія. Фази розвитку медіадосліджень. Рушійні сили розвитку медіадосліджень. Джерела для медіадосліджень. Спеціалізовані пошукові системи та бази даних, стратегії ефективного пошуку в інтернеті. | **ДФ 2**  **ЗФ 0** | Критерії науковості знань. Наукові і повсякденні дослідження. Аналіз джерел для проведення медіадосліджень. | **ДФ 2**  **ЗФ 0** |
| **3** | Загальнонаукові методи медіадосліджень. Аналіз. Синтез. Абстрагування. Узагальнення. Індукція. Дедукція. Аналогія. Моделювання. Метод сходження від абстрактного до конкретного. | **ДФ 2**  **ЗФ 1** | Класифікації методів наукових досліджень. | **ДФ 2**  **ЗФ 1** |
| **4** | Описові методи наукових досліджень. Вимоги до наукових методів. Історичний метод. Біографічний метод. Класифікація. Типологічний аналіз. | **ДФ 2**  **ЗФ 0** | Використання описових методів (історичного методу, біографічного методу, класифікації, типологічного аналізу) у проведенні наукових медіадосліджень. | **ДФ 2**  **ЗФ 0** |
| **5** | Аналіз документальної інформації.  Класифікація документів. Традиційні і новітні методи аналізу текстів. Контент-аналіз. Контент-моніторинг. | **ДФ 2**  **ЗФ 0** | Контент-аналіз як кількісно-якісний науковий метод дослідження друкованих, аудіовізуальних, інтернет-медіа. | **ДФ 2**  **ЗФ 0** |
| **6** | Опитування. Класифікація опитувань. Інтерв’ю. Класифікація інтерв’ю. Вимоги до інтерв’юера. Анкетне опитування. Експертне опитування. Вимоги до добору експертів. | **ДФ 2**  **ЗФ 0** | Класифікація анкетних опитувань. Підготовка опитувань. Принципи добору респондентів. Класифікація запитань. Запитання як індикатори. Структура анкети, вимоги до запитань. | **ДФ 2**  **ЗФ 0** |
| **7** | Наукове спостереження. Експеримент. Класифікація спостережень. Вимоги до спостерігачів. Експеримент у гуманітарних науках. [Методологія](https://vns.lpnu.ua/mod/glossary/showentry.php?eid=68738&displayformat=dictionary) прикладних соціальних досліджень Д. Кемпбела. Види валідності експериментів. Статистичні методи досліджень у соціальних науках. | **ДФ 2**  **ЗФ 0** | Спостереження та експеримент як методи наукових медіадосліджень. Види валідності експериментів. Перевірка причино-наслідкових відносин. Фактори, які загрожують внутрішній валідності. Фактори, які загрожують зовнішній валідності. | **ДФ 2**  **ЗФ 0** |
| **8** | Форми представлення результатів наукових медіадосліджень. Доброчесність у науковому дослідженні. Основні жанри наукових текстів. Основні жанри усних виступів. Наукова комунікація і мас-медіа. | **ДФ 2**  **ЗФ 0** | Основи академічного письма та доброчесності. Академічне письмо: як писати без плагіату. Фактори, що впливають на культуру академічної доброчесності здобувачів вищої освіти. | **ДФ 2**  **ЗФ 1** |
| **9** | Академічна доброчесність у вищій школі. Теоретичні аспекти академічної доброчесності. Документи, які регулюють доброчесність в Україні. | **ДФ 2**  **ЗФ 1** | Концепція академічної доброчесності у вищій освіті. Що належить до порушення академічної доброчесності, а що не належить. Зв’язок між академічною культурою та професійною кар’єрою. | **ДФ 2**  **ЗФ 1** |
| **10** | Особливості професійної підготовки журналістів  в системі вищої освіти.  Історія журналістської освіти. Типи журналістської освіти. Студентоцентрований підхід у підготовці сучасних фахівців. | **ДФ 2**  **ЗФ 1** | Проблеми і перспективи розвитку журналістської освіти в Україні.  Базові поняття студентоцентрованого навчання. | **ДФ 2**  **ЗФ 1** |
| **11** | Академічна [лекція](https://vns.lpnu.ua/mod/glossary/showentry.php?eid=68729&displayformat=dictionary) в системі професійної підготовки майбутніх журналістів. Методика  проведення лекційних занять.  Сутність, дидактична мета і загальна будова лекційного заняття. Види лекцій. Роль і функції лекцій у вищій школі. | **ДФ 2**  **ЗФ 0** | Методика викладання: сприяння академічній доброчесності. Як методика викладання може посилити культуру академічної доброчесності на заняттях. | **ДФ 2**  **ЗФ 0** |
| **12** | [Практичне заняття](https://vns.lpnu.ua/mod/glossary/showentry.php?eid=68728&displayformat=dictionary) в системі форм [навчання](https://vns.lpnu.ua/mod/glossary/showentry.php?eid=68734&displayformat=dictionary) з фахових дисциплін спеціальності «Журналістика». Види занять для професійно орієнтованих дисциплін. [Семінар](https://vns.lpnu.ua/mod/glossary/showentry.php?eid=68764&displayformat=dictionary) як форма занять для засвоєння лекційного матеріалу і обговорення питань із журналістських дисциплін, винесених на самостійне опрацювання. Основні завдання та вимоги до практичних занять. | **ДФ 2**  **ЗФ 0** | Інноваційні методи навчання у підготовці здобувачів вищої освіти зі спеціальності «Журналістика». Ділові та інтелектуальні ігри в системі формування професійних якостей майбутніх журналістів. | **ДФ 2**  **ЗФ 0** |
| **13** | Самостійна робота як форма організації навчальної діяльності студентів. Види самостійної роботи з вивчення журналістикознавчих дисциплін. Місце самостійної роботи студентів у навчальному процесі ЗВО. Методика самостійної роботи студентів. Науково-дослідницька робота здобувача освіти з журналістики. Наукове керівництво та інструменти планування наукового дослідження відповідно до вимог академічної доброчесності. | **ДФ 2**  **ЗФ 0** | Організація самостійної роботи студентів. Методика самостійної підготовки студента до практичних занять. Методика самостійної підготовки до заліків та іспитів. Методика самостійного здобуття знань з навчальної і наукової літератури та інтернету. Науково-дослідницька робота здобувача та розвиток культури академічної доброчесності. | **ДФ 2**  **ЗФ 0** |
| **14** | [Контроль](https://vns.lpnu.ua/mod/glossary/showentry.php?eid=68770&displayformat=dictionary) навчальної діяльності студентів: функції, принципи організації, види та форми. Методика проведення контролю знань студентів. [О](https://vns.lpnu.ua/mod/glossary/showentry.php?eid=68773&displayformat=dictionary)цінювання у вищій школі. | **ДФ 2**  **ЗФ 0** | Форми організації контролю знань і особливості їх застосування. Дизайн системи оцінювання для підвищення академічної доброчесності. Створення прозорої системи оцінювання та розроблення чітких і прозорих критеріїв до завдань навчального курсу. | **ДФ 2**  **ЗФ 0** |
| **15** | Викладач журналістики як педагогічна особистість. Роль викладача журналістики в  розвитку суспільства, його функції. Особливості педагогічної діяльності у ЗВО. Вимоги до науково-педагогічного працівника. Професійна готовність викладача журналістики  до педагогічної діяльності. | **ДФ 2**  **ЗФ 0** | Педагогічна майстерність викладача журналістики ЗВО. Індивідуальні якості викладача. Стилі педагогічного спілкування в процесі освітньої діяльності у вищій школі. | **ДФ 2**  **ЗФ 1** |
|  | **Всього (год.)** | **ДФ 30**  **ЗФ 4** |  | **ДФ 30**  **ЗФ 6** |

**Критерії оцінювання результатів навчання студентів денної форми навчання**

|  |  |
| --- | --- |
| **Розподіл балів у 100-бальній шкалі** | |
| **Вид заняття** | **Разом за**  **дисципліну** |

|  |  |
| --- | --- |
| Практичні заняття (5 занять по 3 бали) – 15  Виконання контрольних (самостійних) робіт – 30  Тестовий (екзаменаційний) контроль – 55 | 100 |

**Критерії оцінювання результатів навчання студентів заочної форми навчання**

|  |  |
| --- | --- |
| **Розподіл балів у 100-бальній шкалі** | |
| **Поточний контроль (ПК)** | **Разом за**  **дисципліну** |

|  |  |
| --- | --- |
| Практичні заняття (3 заняття по 3 бали) – 9  Виконання контрольних (самостійних) робіт – 36  Тестовий (екзаменаційний) контроль – 55 | 100 |

*Роз’яснення критеріїв оцінювання*

Залежно від складності та рівня виконання завдання здобувачі освіти під час практичного заняття можуть отримати від 1 до 3 балів.

* 1 бал виставляється за усну відповідь, яка відповідає теоретичному матеріалу, поданому на лекційному занятті.
* 2 бали студент отримує за усну відповідь, яка також містить інформацію, отриману, крім лекцій, за результатами опрацювання додаткової літератури.
* 3 бали передбачають, окрім відповіді, уміння здобувача опонувати, ставити запитання і відповідати на питання колег, аргументувати власні судження та висновки під час наукової дискусії.

Самостійна робота для здобувачів вищої освіти *очної* форми навчання передбачає написання наукової статті за самостійно обраною темою (на власний вибір – відповідно до особистих наукових зацікавлень) і оцінюється максимально 15 балами.

Під час *дистанційного* навчання вимоги до відповідей та розподіл балів такі самі, як і під час офлайн навчання.

Для здобувачів вищої освіти *заочної* форми навчання передбачені такі види контрольних робіт для самостійної роботи:

* Написати наукову статтю за темою, обраною відповідно до особистих наукових зацікавлень здобувача вищої освіти (максимально - 15 балів);
* Написати тези виступу на наукову конференцію на тему, самостійно обрану здобувачем відповідно до власних наукових зацікавлень (максимально - 7 балів);
* Розробити 10 тестових завдань до однієї теми (на вибір) навчальної дисципліни «Методологія, методика наукових медіадосліджень та викладання фахових дисциплін» для проведення контролю знань з обраної теми (максимально - 7 балів);
* Розробити дизайн практичного заняття за самостійно обраною темою з дисципліни (на вибір) журналістського циклу з використанням інтерактивних методів (максимально - 7 балів).

Здобувачі освіти *денної* форми навчання можуть виконати зазначені вище завдання як відпрацювання у разі відсутності їх на практичному занятті з поважної причини (хвороба, міжнародне стажування, участь у конференції тощо).

*Визнання результатів неформальної та інформальної освіти*

Визнання результатів навчання, здобутих в межах неформальної чи інформальної освіти регулюється відповідним Порядком, затвердженим в Національному університеті «Львівська політехніка» 03.01.2020р. (<https://lpnu.ua/sites/default/files/2020/pages/2139/poryadok-viznannya-rezultativ-navchannya.pdf>), надалі – Порядок.

У межах дисципліни «Методологія, методика наукових медіадосліджень та викладання фахових дисциплін» зараховуються здобутки в неформальній освіті, зокрема, курс «Освітні інструменти критичного мислення» (автор – С.Терно; платформа «Прометеус»).

У разі успішного проходження названого курсу і пред’явлення відповідного сертифікату, здобувачам зараховується 9 балів як опанування матеріалу з 3 відповідних програмі тем у межах поточного контролю. За бажанням студента, відповідний сертифікат із зазначеного вище курсу може бути зарахований як відпрацювання у разі відсутності здобувача вищої освіти на практичному занятті з поважної причини (хвороба, міжнародне стажування, участь у конференції тощо).

Крім того, як результат інформальної освіти (самоосвіти) здобувач може подати огляд самостійно зібраної підбірки медіатекстів з теми академічної недоброчесності в Україні і світі, що були опубліковані в українських та зарубіжних ЗМІ, який виконано в рамках медіамоніторингу, пов’язаного з громадською чи професійною діяльністю у відповідних громадських організаціях, медіапроектах, семінарах тощо. Результати такої діяльності після проходження відповідних процедур, передбачених у Порядку, можуть бути зараховані для дисципліни «Методологія, методика наукових медіадосліджень та викладання фахових дисциплін» та оцінені 7 балами.

Політика щодо дотримання принципів *академічної доброчесності*: списування та використання мобільних пристроїв під час усних і письмових опитувань, екзамену заборонені. Контрольні роботи та виконані письмові завдання повинні бути унікальними та мати коректні покликання на використану літературу.

*Сертифікаційний курс на плафтормі «Прометеус»*

Терно С. Освітні інструменти критичного мислення // Прометеус. – Режим доступу: <https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:Prometheus+CTFT102+2018_T3/about>.

**Рекомендована література**

1. Гарматій О.В. Опитування в медіадослідженнях // Інновації та особливості функціонування ЗМІ в демократичному суспільстві : збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2022. – С. 75-80.
2. Губенко Д. Методологія медіа-досліджень : вікіпідручник. Режим доступу : <https://shortest.link/2UwF>.
3. Довідник з академічної доброчесності / уклад.: В. Г. Гур’янова, Л.Т. Ониксимова, Н.В. Поберій; за заг. ред. Т.О. Маринич. Суми: Сумський держ. ун-т, 2018. 24 с. Режим доступу: <http://essuir.sumdu.edu.ua/handle/123456789/71531>.
4. Квіт С. Масові комунікації : підручник. 2-е вид., випр. і доп. K.: Києво-Могилянська академія, 2018. 352 c. Режим доступу: <https://shortest.link/2Uw1>.
5. Короткий словник педагогічних термінів / Уклад. І. С. Колодій. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2021. 96 с.
6. Методологія досліджень мас-медіа: робоча книга (handbook) / за заг. ред. К. Г. Сіріньок-Долгарьової. Запоріжжя: ЗНУ, 2017. 156 с. Режим доступу : <https://shortest.link/32rq>
7. Методичні рекомендації для закладів вищої освіти з підтримки принципів академічної доброчесності. Режим доступу: <https://shortest.link/2Uwa>
8. Михайлин І. Л. Журналістська освіта і наука : підручник. – Суми : Університетська книга, 2009. – 336 с.
9. Ортинський В. Л. Педагогіка вищої школи : навч. посіб. К. : Центр навчальної літератури, 2019. 472 с.
10. Розширений глосарій термінів та понять ст. 42 «Академічна доброчесність» Закону України «Про освіту» (від 5 вересня 2017 р.). Режим доступу : <https://shortest.link/32rx>
11. Ромах О. В. Настільний посібник з методології досліджень соціальних комунікацій. Львів : ПАІС, 2020. 404 с.
12. Різун В. В. Скотникова Т. В. Методи наукових досліджень у журналістикознавстві: навч. посібн. 2-е вид., перероб. і доп. К. : Преса України, 2008. 144 с.
13. Холод О. М.Методологія досліджень соціальних комунікацій : підручник. Львів : ПАІС, 2014. 280 с. Режим доступу : <https://shortest.link/32rZ>.
14. Harmatiy O. (2021). Science Coverage: What Does the Audience Want and Really Need? Exploring Media Consumption in Ukraine. Journal of Creative Communications, 16(1), 97–112. URL: <https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/0973258620981799>. doi.org/10.1177/0973258620981799.