МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Ректор
Національного університету
«Львівська політехніка»

_____ Юрій БОБАЛО
«23» травня 2023 р.

ОСВІТНЬО – НАУКОВА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Другий (магістерський) рівень
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Магістр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	022 Дизайн

Розглянуто та затверджено
на засіданні Вченої ради
Національного університету
«Львівська політехніка»
від «23» 05. 2023 р.
протокол № 1

Львів 2023 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-наукової програми

Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн

РОЗРОБЛЕНО І СХВАЛЕНО

Науково-методичною комісією
спеціальності 022 «Дизайн»
Протокол № 3
від «10» березня 2023 р.

Голова НМК спеціальності
022 «Дизайн»
_____ Руслан ГАЛИШИЧ

РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною радою
університету
Протокол № 68
від «16» 03 2023 р.

Голова НМР університету
_____ Анатолій ЗАГОРОДНІЙ

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної
роботи Національного університету
«Львівська політехніка»

_____Олег ДАВИДЧАК
«13» 03 2023 р.

Начальник Навчально-методичного
відділу університету

_____Василь ТОМ'ЮК
«13» 03 2023 р.

Директор ІАРД

_____ Богдан ЧЕРКЕС
«13» 03 2023 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено відповідно до Стандарту вищої освіти України другого (магістерського) рівня, галузь знань - 02 Культура і мистецтво, спеціальність - 022 Дизайн, затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 21.12.2018р. №1433

Розроблено робочою групою науково-методичної комісії спеціальності 022 «Дизайн» у складі:

Лінда Світлана Миколаївна	– д.арх., проф., завідувач кафедри ДОА (гарант ОНП)
Галишич Руслан Ярославович	– к.мист., доцент кафедри ДОА
Мотиль Романа Ярославівна	– к.мист., доцент кафедри ДОА
Олешко Олена Петрівна	– к.арх., доцент кафедри ДОА
Мільчевич Сергій Іванович	– к.мист., доцент. кафедри ДОА
Мельник Оксана Ярославівна	– к.мист., доцент. кафедри ДОА
Штець Юлія Вікторівна	– здобувач вищої освіти, магістр 1-го курсу спеціальності «Дизайн», група ДЗМ-11
Бабкіна Богданна Ігорівна	– здобувач вищої освіти, магістр 2-го курсу спеціальності «Дизайн», група ДЗМ-21

Гарант освітньої програми _____ Світлана ЛІНДА
(підпис) (ім'я, прізвище)

Зовнішні рецензенти:

1. Мигаль Станіслав Павлович – к.арх. доц. професор кафедри дизайну Національного лісотехнічного університету України, голова регіонального відділення Спілки дизайнерів України.

2. Тканко Зеновія Олексіївна – канд. мист., професор, завідувач кафедри «Дизайн костюму» Львівської національної академії мистецтв.

Проект освітньо-наукової програми обговорений та схвалений на засіданні Вченої ради Інституту архітектури та дизайну

Протокол № 6 від «22» березня 2023 р.

Голова Вченої ради ІАРД _____ Богдан ЧЕРКЕС
(підпис) (ім'я, прізвище)

Проект освітньо-наукової програми обговорений та схвалений на засіданні НМР Інституту архітектури та дизайну

Протокол № 8 від «14» березня 2023 р.

Голова НМР ІАРД _____ Ігор ГНЕСЬ
(підпис) (ім'я, прізвище)

ЗАТВЕРДЖЕНО ТА НАДАНО ЧИННОСТІ

Наказом ректора Національного університету «Львівська політехніка»

від «29» 05 2023 р. № 273-1-10

Ця освітньо-наукова програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національного університету «Львівська політехніка».

1. Профіль програми магістра зі спеціальності 022 «Дизайн»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний університет «Львівська політехніка», кафедра «Дизайну та основ архітектури»
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань	Культура і мистецтво
Спеціальність	Дизайн
Назва освітньої програми	Дизайн
Інтернет-адреса розміщення освітньої програми	
Обмеження щодо форм навчання	Без обмежень
Освітня кваліфікація	Магістр дизайну
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Магістр Спеціальність – 022 Дизайн Освітня програма – Дизайн
Опис предметної області	Об'єкт: об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі дизайну у процесі навчання, що передбачає проведення наукових і проектних досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення якості предметно-просторового та візуально-інформаційного середовища, заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізаціями). Методи, методики та технології: теорія і методологія проведення наукових та проектних досліджень у сфері дизайну; інноваційні стратегії проектування об'єктів дизайну; методика викладання мистецьких (дизайнерських) дисциплін. Інструменти та обладнання: обладнання, техніки та технології роботи у відповідних матеріалах, сучасні програмні продукти, що застосовуються у сфері дизайну (за спеціалізаціями).
Академічні права випускників	Можливість навчання за програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
Обсяг кредитів за Європейською кредитно-трансферною	– 120 кредитів ЄКЕТС; 75% обсягу освітньої програми спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за

системою необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти	спеціальністю, визначених цим стандартом вищої освіти.
Наявність акредитації	
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра
Мова(и) викладання	Українська мова
Основні поняття та їх визначення	У програмі використано основні поняття та їх визначення відповідно до Закону України «Про вищу освіту», а також Стандарт вищої освіти України: другий (магістерський) рівень, галузь знань – 02 Культура і мистецтво, спеціальність 022 Дизайн.
2 – Мета освітньої програми	
	Надати теоретичні знання та практичні уміння і навички, достатні для успішного виконання професійних обов'язків за спеціальністю 022 «Дизайн», підготувати студентів для подальшого працевлаштування за обраною спеціальністю до подальшої поглибленої наукової роботи в галузі дизайну та можливості продовження навчання на ОКР доктор філософії.
3 – Характеристика освітньої програми	
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-наукова програма базується на сучасних методичних підходах у дизайнерській освіті та результатах сучасних новітніх наукових досліджень в галузі дизайну. Акценти на компетенціях спрямованих на поглиблення теоретичних знань, проведення наукових досліджень та удосконаленні практичних навиків в дизайні предметно-просторового середовища та візуальних комунікацій.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціалізована освіта та поглиблена професійна підготовка в області дизайну середовища, зокрема підготовка випускників здатних до аналізу, прогнозування, прийняття рішень при розробленні та впровадженні комплексних дизайнерських проектів.
Особливості програми	Освітня програма спрямована на забезпечення підготовки висококваліфікованих фахівців в галузі дизайну, а студентоцентрованість програми реалізовується через наявність двох вибіркових блоків. **Блок 0100: Дизайн предметного середовища** Програма вдосконалює перспективні напрямки створення предметно-просторового середовища на підставі екологічного та інклюзивного підходів у дизайні, у поєднанні із передовими науковими концепціями та теоретичними розробками у сфері дизайну, які розглядаються у контексті загальнокультурних цінностей та сприяють формуванню національної самоідентифікації та творчого самовираження. **Блок 0200: Дизайн візуальних комунікацій** Програма вдосконалює перспективні напрямки у галузі графічного дизайну, застосовуючи історичний творчий досвід, успішні українські та зарубіжні художні практики з використанням новітніх технологій, сучасних наукових концепцій та передових світових теоретичних розробок.

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Магістр дизайну може займати такі первинні посади згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 2452.1 - Дизайнер-дослідник; 2452.2 - Дизайнер (художник-конструктор); Дизайнер графічних робіт; Дизайнер мультимедійних професій; Дизайнер меблів; Дизайнер інтер'єру; Дизайнер пакування; Дизайнер промислових виробів та об'єктів; Художник з комбінованих зйомок; Художник-графік телебачення; Художник-мультиплікатор; Член колегії (художньо-експертної) 2213.2 - Фахівець з ландшафтного дизайну 2455.2 - Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.) 2310.2 - Викладач вищого навчального закладу; Асистент 2320 - Викладач професійно-технічного навчального закладу; Вчитель середнього навчально-виховного закладу 2359.1 - Науковий співробітник (в галузі архітектури та містобудування)
Подальше навчання	Докторські програми в дизайні.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Поєднання лекцій, практичних занять, консультацій, самостійної роботи із розв'язування проблем; виконання проектів, лабораторні роботи, виконання наукових досліджень, консультації із викладачами, підготовка магістерської роботи.
Оцінювання	Письмові та усні екзамени, заліки, поточний контроль, захист курсових проектів (робіт), захист кваліфікаційної бакалаврської роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІНТ)	ІНТ. Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. ЗК3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК4. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК5. Здатність розробляти та керувати проектами. ЗК6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. ЗК7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності спеціальності (КС)	КС1. Здатність здійснювати концептуальне проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією).

	КС2. Здатність проведення проектного аналізу усіх впливових чинників і складових проектування та формування авторської концепції проекту. КС3. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв. КС4. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну. КС5. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності. КС6. Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій. КС7. Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій. КС8. Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну. КС9. Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги). КС10.Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту. КС11.Здатність застосовувати методологію наукових досліджень на теоретичному і практичному рівнях.
Фахові компетентності професійного спрямування (ФКС)	**Блок 0100: Дизайн предметного середовища** ФКС1.1. Здатність виконання всіх етапів дизайну предметно-просторового середовища (передпроектний аналіз вихідної ситуації, пакет проектно-кошторисної документації, розрахунково-графічна частина, робочі креслення, візуалізація, макет, конструктивні вузли, співпраця з сумісниками підчас реалізації, візуальна промоція дизайн-продукції). ФКС1.2. Здатність здійснювати дизайн інтер'єру та обладнання, в т.ч. архітектурних деталей, меблів, монументальних та малих ужиткових форм, декоративних елементів освітлення, озеленення інтер'єру, на всіх етапах проектування і реалізації. ФКС1.3. Здатність розробляти дизайн мультимедійного простору (ескізне та робоче вирішення проектів в галузі створення віртуальних ландшафтних, архітектурних та інтер'єрних форм і просторів для мультимедійного середовища) ФКС1.4. Здатність здійснювати дизайн виставково-експозиційних комплексів (дизайн виставок і ярмарок, виставково-експозиційних стендів, збірно-розбірних модульних елементів, вхідних груп громадських об'єктів, вітрин, вивісок). ФКС1.5. Здатність виконувати посадові обов'язки арт-директора, організовувати та керувати колективною діяльністю дизайнерів. ФКС1.6. Здатність працювати менеджером з дизайну: організовувати продуктивну роботу над груповим проектом за допомогою сучасних технічних і програмних засобів дизайну,

	здійснювати операції у мультимедійному просторі фірми, Інтернеті. ФКС1.7. Здатність працювати молодшим науковим співробітником, здійснювати наукові дослідження у галузі філософії, мистецтвознавства, візуальної культури комунікації та дизайну. ФКС1.8. Здатність виконувати педагогічну роботу за профілем дизайнер-мистецтвознавець: вивчати та запроваджувати сучасні методи професійної, дизайнерської та мистецької педагогіки, досліджувати інноваційний закордонний та вітчизняний педагогічний досвід, систематизувати професійні знання, розробляти освітні моделі і програми. ФКС1.9. Здатність представляти результати наукових досліджень (публікації наукових статей, публічні презентації та виступи на наукових семінарах, конференціях та симпозіумах). **Блок 0200: Дизайн візуальних комунікацій** ФКС2.1. Здатність виконувати роботу графічного дизайнера об'єктів різного призначення, в т.ч. поліграфічної та зовнішньої реклами, знаків ідентифікації, орієнтації та навігації в міському, інтер'єрному та мультимедійному просторах. ФКС2.2. Здатність здійснювати дизайн об'єктів поліграфічної продукції дизайн часописів, дизайну знаків ідентифікації, орієнтації та навігації в друкованих виданнях. ФКС2.3. Здатність розробляти дизайн мультимедійного простору, у тому числі у веб-дизайні (графіка інтерфейсу, знаки ідентифікації на навігації, іконки, рекламно-агітаційні кліпи, короткометражні навчально-популярні фільми, комп'ютерні ігри різного напрямку та жанру). ФКС2.4. Здатність виконувати дизайн зовнішньої реклами, розробляти та реалізовувати програми гармонізації середовища засобами дизайну. ФКС2.5. Здатність виконувати обов'язки арт-директора, організовувати та керувати роботою в групі графічних дизайнерів. ФКС2.6. Здатність працювати молодшим науковим співробітником, здійснювати наукові дослідження у галузі філософії, мистецтвознавства, візуальної культури комунікації та дизайну. ФКС2.7. Здатність працювати менеджером з дизайну: організовувати продуктивну роботу над груповим проектом за допомогою сучасних технічних і програмних засобів дизайну, здійснювати операції у мультимедійному просторі фірми, Інтернеті. ФКС2.8. Здатність виконувати педагогічну роботу за профілем дизайнер-мистецтвознавець: вивчати та запроваджувати сучасні методи професійної, дизайнерської та мистецької педагогіки, досліджувати інноваційний закордонний та вітчизняний педагогічний досвід, систематизувати професійні знання, розробляти освітні моделі і програми. ФКС2.9. Здатність представляти результати наукових досліджень (публікації наукових статей, публічні презентації та виступи на наукових семінарах, конференціях та симпозіумах).
7 – Програмні результати навчання	
ПРН	ПРН1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему

	комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах. ПРН2. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми. ПРН3. Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня. ПРН4. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами. ПРН5. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту. ПРН6. Формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності. ПРН7. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну. ПРН8. Здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту. ПРН9. Застосовувати методику концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну. ПРН10. Критично опрацьовувати художньо-проектний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю. ПРН11.Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури. ПРН12.Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності. ПРН13.Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін. ПРН14.Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (за спеціалізаціями). ПРН15. Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проектних завдань (за спеціалізаціями). ПРН16. Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках. ПРН17. Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу (за спеціалізаціями). ПРН18.Планувати професійну діяльність у сфері дизайну відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку; провадити підприємницьку діяльність у сфері

	дизайну. ПРН19.Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у дизайнерську практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези.
Результати навчання за професійним спрямуванням (ПРНВ)	**Блок 0100: Дизайн предметного середовища** ПРНВ1.1. На високому рівні здійснювати передпроектні дослідження, здійснювати аналіз аналогів проектних вирішення та вміти творчо використовувати здобуті результати в проектуванні. ПРНВ1.2. Вміти користуватись нормативно-довідковою літературою при проектуванні інтер'єрів житлових та громадських будівель, а також відкритих громадських просторів. ПРНВ 1.3 Бути фахівцем у використанні сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням. ПРНВ1.4. Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід, побудований на науковій основі, для створення цілісного образу предметно-просторового середовища. ПРНВ1.5. Висококваліфіковано вирішувати функціональні завдання з урахуванням властивостей матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у створенні сучасного дизайн-продукту. ПРНВ1.6. Створювати дизайн середовища предметно-просторових комплексів, будівель і споруд та малих архітектурних форм у ландшафті, ґрунтуючись на глибоких перед проектних дослідженнях та володіючи ґрунтовними знаннями у розмаїтті сучасних концепцій у сфері ландшафтного дизайну та фітодизайну. ПРНВ1.7. Використовувати теоретичні та методологічні поняття і принципи у дизайні предметно-просторового середовища, вміти їх ґрунтовно описати та презентувати. ПРНВ1.8. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях при виконанні робочих креслень і супровідної технічної документації а також під час презентації готових проектів. ПРНВ1.9. Вміти аргументовано і переконливо презентувати результати наукової діяльності. **Блок 0200: Дизайн візуальних комунікацій** ПРНВ2.1. На високому рівні проводити передпроектні дослідження, ґрунтуючись на здобутих знаннях щодо теорії та методики досліджень, здійснювати аналіз аналогів та вміти використовувати здобуті результати у дизайні візуальних комунікацій. ПРНВ2.2. Враховувати при створенні об'єктів візуальних комунікацій потреб всіх категорій споживачів, спираючись на знання з психології дизайнерської творчості. ПРНВ2.3 Бути фахівцем у використанні сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням. ПРНВ2.4. Фахово застосовувати комплексний художньо-

	проектний підхід для створення цілісного образу об'єктів візуальних комунікацій. ПРНВ2.5. Вирішувати функціональні завдання з урахуванням властивостей матеріалів та особливостей конструктивних побудов, застосовувати новітні технології при створенні сучасного кінцевого продукту у дизайні візуальних комунікацій, спираючись на використання передових теоретичних розробок у цій сфері. ПРНВ2.6. Вміти будувати віртуальну інформаційну модель для конкретного об'єкту дизайну, а також виконувати моделі для поліграфії та мультимедійного простору на високому професійному рівні. ПРНВ2.7. Використовувати основні теоретичні та методологічні поняття і принципи у дизайні візуальних комунікацій, вміти презентувати свої творчі концепції, фахово їх обґрунтовувати та відстоювати. ПРНВ2.8. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях а також під час презентації готових проектів. ПРНВ2.9. Вміти аргументовано і переконливо презентувати результати наукової діяльності.
Комунікація (КОМ)	КОМ1. Уміння спілкуватись, включаючи усну та письмову комунікацію українською та іноземною мовами (англійською, німецькою, італійською, французькою, іспанською); КОМ2. Здатність використання різноманітних методів, зокрема сучасних інформаційних технологій, для ефективно спілкування на професійному та соціальному рівнях.
Автономія і відповідальність (АіВ)	АіВ1. Здатність адаптуватись до нових ситуацій та приймати відповідні рішення. АіВ2. Здатність усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих нових фахових знань. АіВ3. Здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи, самостійно приймати рішення, досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики. АіВ4. Здатність популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної само-ідентифікації. АіВ5. Здатність формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності а також дотримуватись основних правил щодо безпеки життєдіяльності.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Основні характеристики кадрового забезпечення	100% науково-педагогічних працівників задіяних до викладання професійно-орієнтованих дисциплін зі спеціальності 022 «Дизайн» мають наукові ступені та вчені звання.
Основні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Заняття у навчальних аудиторіях проводяться з використанням мультимедійних проекторів, копіювальних апаратів, сканерів, які використовуються у навчальній, методичній, науковій діяльності студентів та викладачів кафедри. У комп'ютерній аудиторії студенти працюють із сучасним програмним забезпеченням.
Основні характеристики інформаційно-	Використання віртуального навчального середовища Національного університету «Львівська політехніка» та авторських

методичного забезпечення	розробок науково-педагогічних працівників.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Національним університетом «Львівська політехніка» та університетами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Національним університетом «Львівська політехніка» та вищими навчальними закладами зарубіжних країн-партнерів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе, після вивчення курсу української мови.

2. Розподіл змісту освітньо-наукової програми за групами компонентів та циклами підготовки

№ п/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів / %)		
		Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
1	2	3	4	5
1.	Цикл загальної підготовки	3/3,3	3/3,3	6/6,6
2.	Цикл професійної підготовки	94/71,1	20/22,3	114/93,4
Всього за весь термін навчання		97/74,4	23/25,6	120/100

3. Перелік компонент освітньо-наукової програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти спеціальності			
1. Цикл загальної підготовки			
СК1.1.	Теорія та методологія наукових досліджень у дизайні	3	екзамен
Всього за цикл:		**3**	
2. Цикл професійної підготовки			
СК2.1.	Комплексне проектування	3	диф. залік
СК2.2.	Основні тенденції розвитку сучасного дизайну	3	екзамен
СК2.3.	Теорія світла і кольору в дизайні	3	екзамен
СК2.4.	Семіотика дизайну	6	екзамен
СК2.5.	Теорія реклами і фірмовий стиль	6	екзамен
СК2.6.	Перспективи розвитку дизайну та інформаційного середовища	4	екзамен
СК2.7.	Наукові дослідження та семінари за їх тематикою	9	диф. залік
СК2.8.	Спецкурс з наукових досліджень спеціальності	9	екзамен
СК2.9.	Практикум з підготовки наукових публікацій, матеріалів конференцій та презентацій наукових доповідей	6	залік
СК2.10.	Основні тенденції розвитку сучасного дизайну (КП)	3	диф. залік
СК2.11.	Теорія реклами і фірмовий стиль (КП)	3	диф. залік
СК2.12.	Комплексне проектування (КП)	3	диф. залік
СК2.13	Навчально-дослідна практика	6	
СК2.14.	Практика за темою магістерської кваліфікаційної роботи (ПР)	10,5	диф. залік
СК2.15.	Виконання магістерської кваліфікаційної роботи (ВКР)	18	

СК2.16	Захист магістерської кваліфікаційної роботи (КЕ)	1,5	
Всього за цикл:		**94**	
Всього за спільні компоненти:		**97**	
Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми			
Вибіркові блоки компонентів			
1. Цикл загальної підготовки			
Всього		3	диф. залік
2. Цикл професійної підготовки			
Вибіркові компоненти блоку 0100: Дизайн предметного середовища			
ВБ1.1.	Дизайн міського середовища	4	диф. залік
ВБ1.2.	Ергодизайн	4	диф. залік
ВБ1.3.	Фітодизайн	4	диф. залік
ВБ1.4.	Ергодизайн (КП)	3	диф. залік
Вибіркові компоненти блоку 0200: Дизайн візуальних комунікацій			
ВБ2.1.	Мультимедійний дизайн	4	диф. залік
ВБ2.2.	Типографіка і дизайн реклами	4	диф. залік
ВБ2.3.	Графічне і конструктивне формоутворення в дизайні	3	диф. залік
ВБ2.4.	Типографіка і дизайн реклами (КП)	4	диф. залік
Всього за цикл:		15	
Вибіркові компоненти інших освітньо-наукових програми			
	Всього	**20**	
Всього за вибіркові компоненти		**23**	
Всього зо освітньо-професійну програму		**120**	

4. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти.	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачити самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

5. Матриця відповідності програмних компетентностей навчальним компонентам

	ІНТ	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6		КС1	КС2	КС3	КС4	КС5	КС6	КС7	КС8	КС9	КС10		ФКС1.1	ФКС1.2	ФКС1.3	ФКС1.4	ФКС1.5	ФКС1.6	ФКС1.7	ФКС1.8		ФКС2.1	ФКС2.2	ФКС2.3	ФКС2.4	ФКС2.5	ФКС2.6	ФКС1.7	ФКС2.8	
СК1.1	•	•	•				•			•	•		•				•	•																			
СК2.1	•	•		•	•	•			•	•				•	•	•	•																				
СК2.2	•		•		•		•		•	•	•		•				•	•																			
СК2.3	•		•	•									•	•	•		•																				
СК2.4	•	•		•			•		•				•	•	•		•	•																			
СК2.5	•	•	•	•			•		•	•		•		•	•		•	•																			
СК2.6	•	•	•	•		•	•		•	•		•	•			•	•	•																			
СК2.10	•		•		•	•	•		•	•	•		•				•	•																			
СК2.11	•	•	•	•		•	•		•	•		•		•	•		•	•																			
СК2.12	•	•		•	•	•			•	•				•	•	•	•																				
СК2.13																																					
СК2.14	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																			
СК2.15	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																			
СК2.16	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																			
ВБ1.1																				•	•		•	•	•												
ВБ1.2																				•	•	•	•		•	•	•										
ВБ1.3																				•	•		•	•		•											
ВБ1.4																				•	•	•	•		•	•	•										
ВБ2.1																													•		•		•	•	•		
ВБ2.2																													•	•		•	•		•	•	
ВБ2.3																													•	•		•		•		•	
ВБ2.4																													•	•	•	•	•		•	•	

Умовні позначення: СК – обов'язкова дисципліна, ВБ – вибіркова дисципліна, ІНТ – інтегральна компетентність, ЗК – загальна компетентність, КС – фахова (спеціальна) компетентність, ФСК – фахові компетентності професійного спрямування.

6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідним компонентам освітньої програми

	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15	ПРН16	ПРН17			ПРНВ1.1	ПРНВ1.2	ПРНВ1.3	ПРНВ1.4	ПРНВ1.5	ПРНВ1.6	ПРНВ1.7	ПРНВ1.8		ПРНВ2.1	ПРНВ2.2	ПРНВ2.3	ПРНВ2.4	ПРНВ2.5	ПРНВ2.6	ПРНВ2.7	ПРНВ2.8		КОМ1	КОМ2	АіВ1	АіВ2	АіВ3	АіВ4	АіВ5
СК1.1	•	•	•	•			•	•				•		•																								•	•	•	•	•	•	•
СК2.1					•	•			•	•					•																							•	•	•	•	•	•	•
СК2.2	•	•					•		•		•		•				•																					•	•	•	•	•	•	•
СК2.3	•				•		•	•		•	•				•																							•	•	•	•	•	•	•
СК2.4		•		•		•		•			•				•	•																						•	•	•	•	•	•	•
СК2.5	•	•	•			•			•			•		•		•	•																					•	•	•	•	•	•	•
СК2.6	•		•	•			•	•				•	•	•			•																					•	•	•	•	•	•	•
СК2.10	•	•					•		•		•		•				•																					•	•	•	•	•	•	•
СК2.11	•	•	•			•			•			•		•		•	•																					•	•	•	•	•	•	•
СК2.12					•	•			•	•					•																							•	•	•	•	•	•	•
СК2.13																																						•	•	•	•	•	•	•
СК2.14	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																					•	•	•	•	•	•	•
СК2.15	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																					•	•	•	•	•	•	•
СК2.16	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																					•	•	•	•	•	•	•
ВБ 1.1																				•	•	•	•		•		•											•	•	•	•	•	•	•
ВБ 1.2																					•			•	•	•												•	•	•	•	•	•	•
ВБ 1.3																				•		•	•			•	•											•	•	•	•	•	•	•
ВБ 1.4																					•			•	•	•												•	•	•	•	•	•	•
ВБ 2.1																													•		•	•		•		•		•	•	•	•	•	•	•

ВБ 2.2																													•	•	•	•		•	•		•	•	•	•	•	•	•
ВБ 2.3																													•	•		•		•			•	•	•	•	•	•	•
ВБ 2.4																													•	•	•	•		•	•		•	•	•	•	•	•	•

Умовні позначення: СК – обов'язкова дисципліна, ВБ – вибіркова дисципліна, ПРН – програмні результати навчання, ПРНВ – програмні результати навчання (вибірковий блок), КОМ – програмні результати (комунікації), АіВ – програмні результати (автономія і відповідальність).

5. Матриця відповідності програмних компетентностей навчальним компонентам

	ІНТ	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	КС1	КС2	КС3	КС4	КС5	КС6	КС7	КС8	КС9	КС10	ФКС1.1	ФКС1.2	ФКС1.3	ФКС1.4	ФКС1.5	ФКС1.6	ФКС1.7	ФКС1.8	ФКС2.1	ФКС2.2	ФКС2.3	ФКС2.4	ФКС2.5	ФКС2.6	ФКС1.7	ФКС2.8
СК1.1	•																																
СК2.1	•																																
СК2.2	•																																
СК2.3	•																																
СК2.4	•																																
СК2.5	•																																
СК2.6	•																																
СК2.7	•																																
СК2.8	•																																
СК2.9	•																																
СК2.10	•																																
СК2.11	•																																
СК2.12	•																																

СК2.13	•																															
СК2.14	•																															
СК2.15	•																															
ВБ1.1	•																															
ВБ1.2	•																															
ВБ1.3	•																															
ВБ1.4	•																															
ВБ2.1	•																															
ВБ2.2	•																															
ВБ2.3	•																															
ВБ2.4	•																															

Умовні позначення: СК – обов'язкова дисципліна, ВБ – вибіркова дисципліна, ІНТ – інтегральна компетентність, ЗК – загальна компетентність, КС – фахова (спеціальна) компетентність, ФСК – фахові компетентності професійного спрямування.

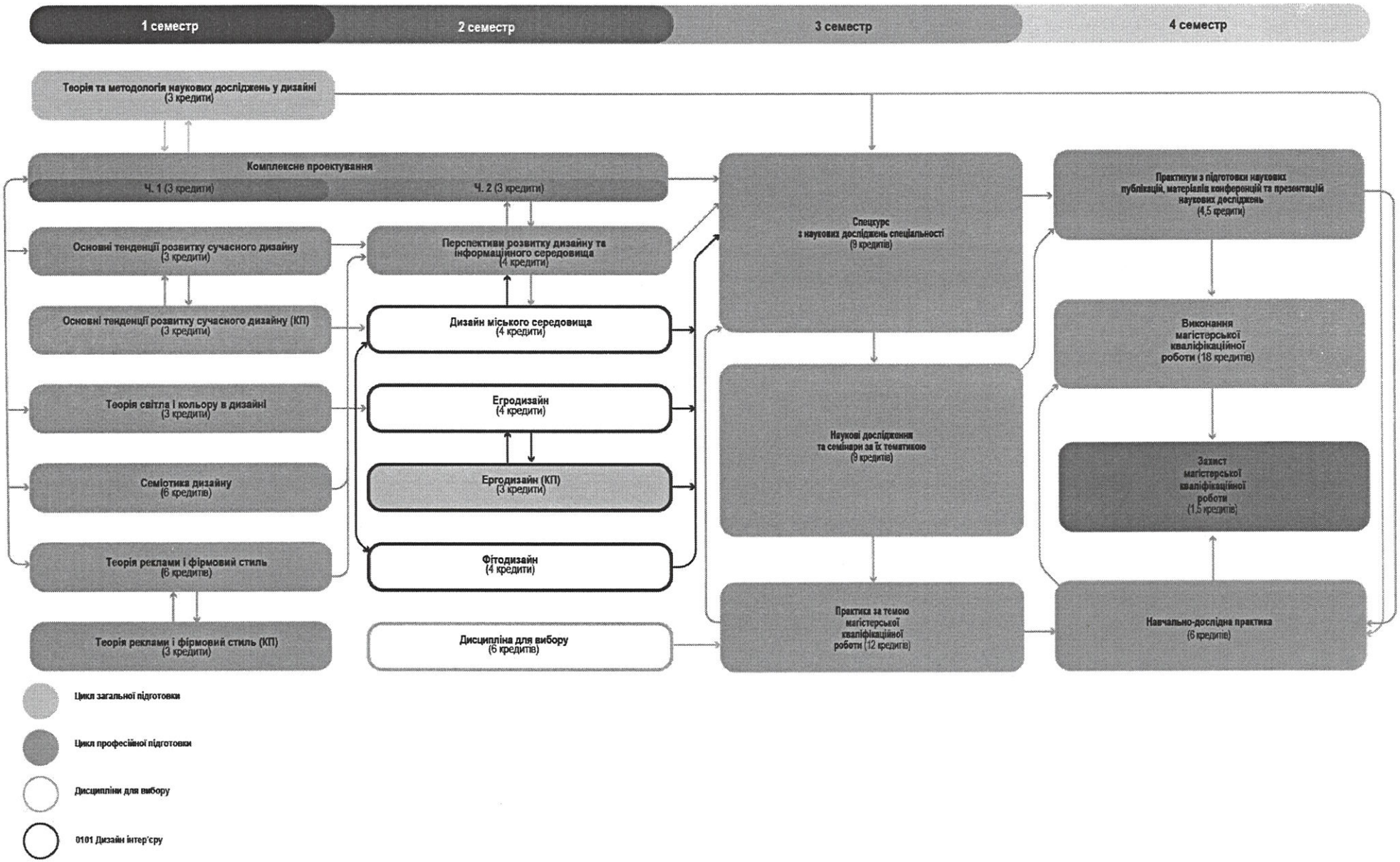
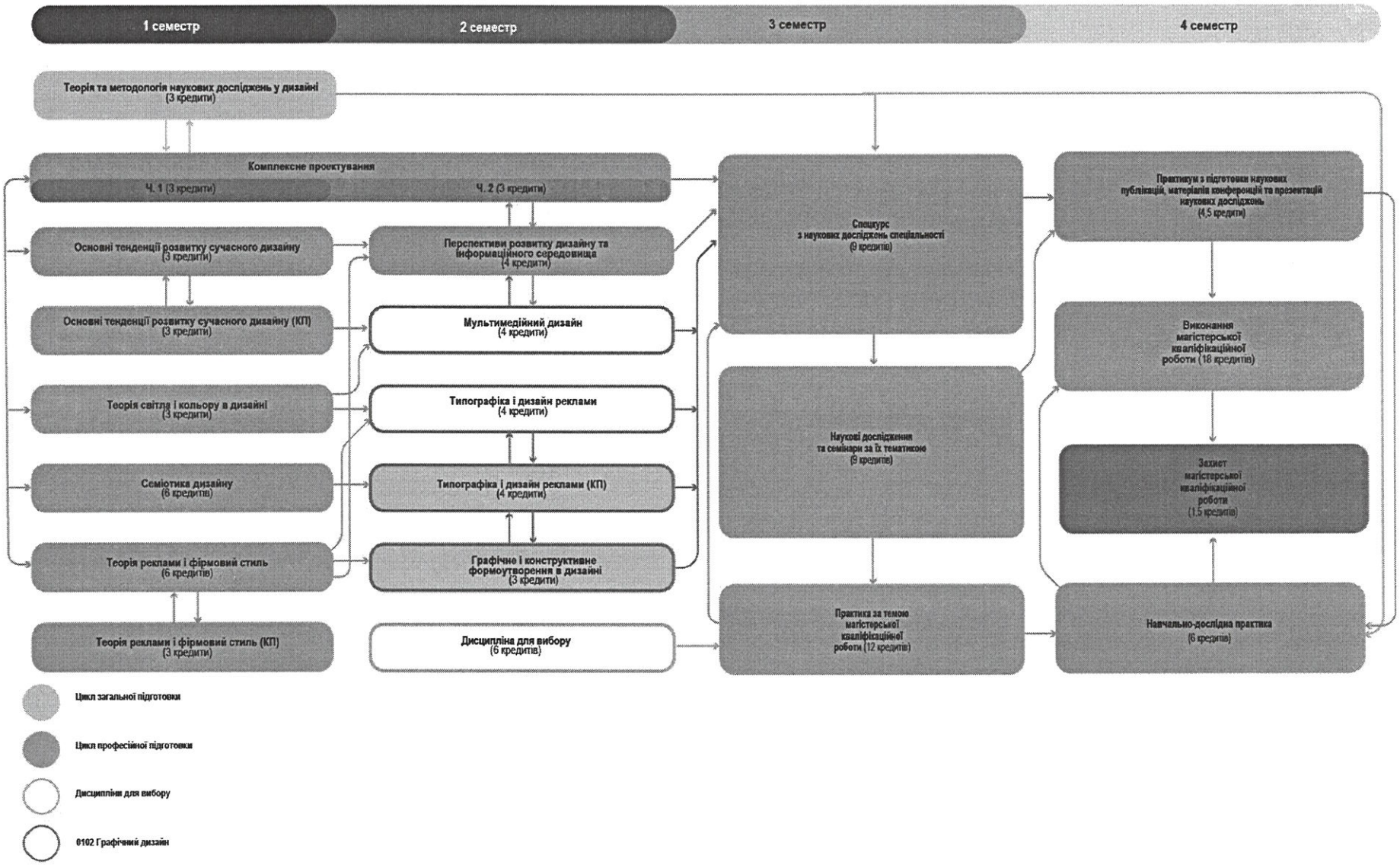
6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідним компонентам освітньої програми

	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15	ПРН16	ПРН17	ПРНВ1.1	ПРНВ1.2	ПРНВ1.3	ПРНВ1.4	ПРНВ1.5	ПРНВ1.6	ПРНВ1.7	ПРНВ1.8	ПРНВ2.1	ПРНВ2.2	ПРНВ2.3	ПРНВ2.4	ПРНВ2.5	ПРНВ2.6	ПРНВ2.7	ПРНВ2.8	КОМ1	КОМ2	АіВ1	АіВ2	АіВ3	АіВ4	АіВ5
СК1.1																																		•	•	•	•	•	•	•
СК2.1																																		•	•	•	•	•	•	•
СК2.2																																		•	•	•	•	•	•	•
СК2.3																																		•	•	•	•	•	•	•
СК2.4																																		•	•	•	•	•	•	•
СК2.5																																		•	•	•	•	•	•	•
СК2.6																																		•	•	•	•	•	•	•
СК2.7																																		•	•	•	•	•	•	•
СК2.8																																		•	•	•	•	•	•	•
СК2.9																																		•	•	•	•	•	•	•
СК2.10																																		•	•	•	•	•	•	•
СК2.11																																		•	•	•	•	•	•	•
СК2.12																																		•	•	•	•	•	•	•
СК2.13																																		•	•	•	•	•	•	•
СК2.14																																								
СК2.15																																								
ВБ 1.1																																		•	•	•	•	•	•	•
ВБ 1.2																																		•	•	•	•	•	•	•
ВБ 1.3																																		•	•	•	•	•	•	•

ВБ 1.4																																	•	•	•	•	•	•	•
ВБ 2.1																																	•	•	•	•	•	•	•
ВБ 2.2																																	•	•	•	•	•	•	•
ВБ 2.3																																	•	•	•	•	•	•	•
ВБ 2.4																																	•	•	•	•	•	•	•

Умовні позначення: СК – обов'язкова дисципліна, ВБ – вибіркова дисципліна, ПРН – програмні результати навчання, ПРНВ – програмні результати навчання (вибірковий блок), КОМ – програмні результати (комунікації), АіВ – програмні результати (автономія і відповідальність).

7.1. Структурно-логічна схема освітньо-наукової програми магістр зі спеціальності 022 «Дизайн», Блок1: 0100 *Дизайн предметного середовища*



7.2. Структурно-логічна схема освітньо-наукової програми магістр зі спеціальності 022 «Дизайн», Блок 2: 0200 *Дизайн візуальних комунікацій*