

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»



ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

другого (магістерського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 022 Дизайн

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: Магістр з дизайну

Розглянуто та затверджено
на засіданні Вченої ради
Університету
від «19 » 04 2016 р.
протокол № 22

Львів 2016 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ освітньо-професійної програми

Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	022 Дизайн
Спеціалізація	
Кваліфікація	Магістр з дизайну

РОЗРОБЛЕНО І СХВАЛЕНО

Науково-методичною комісією
спеціальності 022 Дизайн
Протокол № 6
від «28» 03 2016 р.

Голова НМК спеціальності

Р.Я. Галишич

РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною радою
університету
Протокол № 48
від «28» 04 2016р.

Голова НМР університету

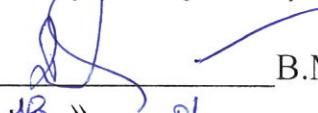
А.Г. Загородній

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної
роботи Національного університету
«Львівська політехніка»

04 О.Р. Давидчак
«18» 04 2016 р.

Начальник Навчально-методичного
відділу університету

04 В.М Свірідов
«18» 04 2016 р.

Директор ІАРХ

04 Б.С.Черкес
«4» 04 2016 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою науково-методичної комісії спеціальності 022 «Дизайн» у складі:

Лінда С.М. – д.арх., проф., завідувач кафедри ДОА (гарант ОПП)
Галишич Р.Я. – к.мист., доцент кафедри ДОА
Дида І.А. – к.арх., доцент кафедри ДОА
Казанцева Т.Є. – к.арх., доцент кафедри ДОА

Проект освітньо-професійної програми обговорений та схвалений на засіданні Вченої ради Інституту архітектури

Протокол № 6 від «4 » 04 2016 р.

Голова Вченої ради ІАРХ Б.С. Черкес
(підпись) (прізвище, ініціали)

Затверджено та надано чинності

Наказом ректора Національного університету «Львівська політехніка»

від «27 » 04 2016р. № БД-03

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національного університету «Львівська політехніка».

1. Профіль програми магістра зі спеціальності 022 «Дизайн»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний університет «Львівська політехніка»
Повна назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр з дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1,5 роки
Наявність акредитації	Акредитована
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра
Мова(и) викладання	Українська мова
Основні поняття та їх визначення	У програмі використано основні поняття та їх визначення відповідно до Закону України «Про вищу освіту»
2 – Мета освітньої програми	
	Надати теоретичні знання та практичні уміння і навички, достатні для успішного виконання професійних обов'язків за спеціальністю 022 «Дизайн» та підготувати студентів для подальшого працевлаштування за обраною спеціальністю
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Культура і мистецтво, дизайн
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма базується на загальновідомих положеннях та результатах сучасних наукових досліджень з культури і мистецтва, дизайну.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Освітньо-професійна програма має дві практичні лінії – дизайн інтер’єру і графічний дизайн. Ключові слова: дизайн інтер’єру, графічний дизайн.
Особливості програми	-
4 – Здатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Робочі місця у сфері дизайну як: 2452.1 – Дизайнер-дослідник 2452.2. – Дизайнер (художник-конструктор) Дизайнер графічних робіт Дизайнер мультимедійних професій Дизайнер меблів Дизайнер інтер’єру Дизайнер одягу Дизайнер пакування Дизайнер промислових виробів та об’єктів

	<p>Дизайнер тканини Експерт з модельної діяльності Модельєр Модельєр-конструктор Художник з комбінованих зйомок Художник-графік телебачення Художник-мультиплікатор Член колегії (художньо-експертної) 2213.2 – Фахівець з ландшафтного дизайну 2455.2 – Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.)</p>
Подальше навчання	Докторські програми в дизайні.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Поєднання лекцій, практичних занять, консультацій, самостійної роботи із розв'язування проблем; виконання проектів, лабораторні роботи, консультації із викладачами, підготовка магістерської роботи.
Оцінювання	Екзамени, заліки, поточний контроль, захист курсових проектів (робіт), захист кваліфікаційної магістерської роботи.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІНТ)	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі дизайну, що передбачає проведення досліджень та/або здіслення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 2. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 3. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. 4. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільноти мети. 5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). 6. Здатність працювати в міжнародному професійному середовищі. 7. Здатність розробляти та керувати проектами. 8. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність застосовувати методологію наукових досліджень на теоретичному і практичному рівнях з урахуванням аспектів мистецтвознавчої сфери. 2. Здатність обирати оптимальні методи викладання матеріалу, планувати власну науково-педагогічну діяльність. 3. Здатність володіти навичками теоретичного осмислення принципів побудови наукової роботи, а також їх практичного застосування з елементами новизни у рішенні наукових завдань. 4. Здатність володіти теоретичними й методичними основами навчання та фахової підготовки дизайнерів із практичним застосуванням отриманих знань при організації навчального процесу. 5. Здатність застосувати у практиці дизайну методики використання виразних можливостей різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій; 6. Здатність володіти методикою концептуального проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних та естетичних вимог. 7. Здатність володіти методикою використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій. 8. Здатність володіти методикою проведення передпроектного аналізу усіх впливових факторів проектування та

	<p>формування авторської концепції проекту.</p> <p>9. Здатність розуміти причинно-наслідкові зв'язки між розвитком сучасного мистецтва та інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну.</p>
Фахові компетентності професійного спрямування (ФКС)	<p>1. Дизайн інтер'єру</p> <p>1.1. Здатність виконання всіх етапів дизайну предметно-просторового середовища (передпроектний аналіз вихідної ситуації, пакет проектно-кошторисної документації, розрахунково-графічна частина, робочі креслення, візуалізація, макет, конструктивні вузли, співпраця з сумісниками під час реалізації, візуальна промоція дизайн-продукції).</p> <p>1.2. Здатність здійснювати дизайн інтер'єру та обладнання, в т.ч. архітектурних деталей, меблів, монументальних та малих ужиткових форм, декоративних елементів освітлення, озеленення інтер'єру, на всіх етапах проектування і реалізації.</p> <p>1.3. Здатність розробляти дизайн мультимедійного простору (ескізне та робоче вирішення проектів в галузі створення віртуальних ландшафтних, архітектурних та інтер'єрних форм і просторів для мультимедійного середовища)</p> <p>1.4. Здатність здійснювати дизайн виставково-експозиційних комплексів (дизайн виставок і ярмарок, виставково-експозиційних стендів, збірно-роздільних модульних елементів, вхідних груп громадських об'єктів, вітрин, вівісок).</p> <p>1.5. Здатність виконувати посадові обов'язки арт-директора, організовувати та керувати колективною діяльністю дизайнерів.</p> <p>1.6. Здатність працювати менеджером з дизайнну: організовувати продуктивну роботу над груповим проектом за допомогою сучасних технічних і програмних засобів дизайну, здійснювати операції у мультимедійному просторі фірми, Інтернеті.</p> <p>1.7. Здатність працювати молодшим науковим співробітником, здійснювати наукові дослідження у галузі філософії, мистецтвознавства, візуальної культури комунікації та дизайну.</p> <p>1.8. Здатність виконувати педагогічну роботу за профілем дизайнер-мистецтвознавець: вивчати та запроваджувати сучасні методи професійної, дизайнерської та мистецької педагогіки, досліджувати інноваційний закордонний та вітчизняний педагогічний досвід, систематизувати професійні знання, розробляти освітні моделі і програми.</p> <p>2. Графічний дизайн</p> <p>2.1. Здатність виконувати роботу графічного дизайнера об'єктів різного призначення, в т.ч. поліграфічної та зовнішньої реклами, знаків ідентифікації, орієнтації та навігації в міському, інтер'єрному та мультимедійному просторах.</p> <p>2.2. Здатність здійснювати дизайн об'єктів поліграфічної продукції дизайн часописів, дизайну знаків ідентифікації, орієнтації та навігації в друкованих виданнях.</p> <p>2.3. Здатність розробляти дизайн мультимедійного простору, у тому числі у веб-дизайні (графіка інтерфейсу, знаки ідентифікації на навігації, іконки, рекламно-агітаційні кліпи, короткометражні навчально-популярні фільми, комп'ютерні ігри різного напрямку та жанру).</p>

	<p>2.4. Здатність виконувати дизайн зовнішньої реклами, розробляти та реалізовувати програми гармонізації середовища засобами дизайну.</p> <p>2.5. Здатність виконувати обов'язки арт-директора, організовувати та керувати роботою в групі графічних дизайнерів.</p> <p>2.6. Здатність працювати молодшим науковим співробітником, здійснювати наукові дослідження у галузі філософії, мистецтвознавства, візуальної культури комунікації та дизайну.</p> <p>2.7. Здатність працювати менеджером з дизайну: організовувати продуктивну роботу над груповим проектом за допомогою сучасних технічних і програмних засобів дизайну, здійснювати операції у мультимедійному просторі фірми, Інтернеті.</p> <p>2.8. Здатність виконувати педагогічну роботу за профілем дизайнер-мистецтвознавець: вивчати та запроваджувати сучасні методи професійної, дизайнерської та мистецької педагогіки, досліджувати інноваційний закордонний та вітчизняний педагогічний досвід, систематизувати професійні знання, розробляти освітні моделі і програми.</p>
--	--

7 – Програмні результати навчання

Знання (ЗН)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Застосовувати отримані знання з теоретичних й методичних основ навчання та фахової підготовки дизайнерів при організації навчального процесу. 2. Застосовувати у практиці дизайну методики використання виразних можливостей різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій; 3. Аналізувати принципи проектування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних та естетичних вимог. 4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за видами дизайну). 5. Застосовувати методику проведення передпроектного аналізу усіх впливових факторів проектування та формування авторської концепції проекту. 6. Виявляти причинно-наслідкові зв'язки між розвитком сучасного мистецтва та інтелектуальною власністю на твори образотворчого мистецтва та дизайну.
Уміння (УМ)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 2. Усвідомлювати важливість виявляти, ставити та рішати проблеми. 3. Враховувати психологічні особливості з мотивації людей та руху до спільної мети. 4. Обираючи певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).
Комунікація (КОМ)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уміння спілкуватись, включаючи усну та письмову комунікацію українською та іноземною мовами (англійською, німецькою, італійською, французькою, іспанською); 2. Здатність використання різноманітних методів, зокрема сучасних інформаційних технологій, для ефективно спілкування на професійному та соціальному рівнях.
Автономія і відповідальність (АiВ)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Застосовувати абстрактне мислення, методи аналізу та синтезу при розробці дизайн-проектів. 2. Популяризувати роботу в міжнародному контексті (доктор

	<p>філософії?).</p> <p>3. Розробляти та управляти як науковими, так і дизайн-проектами.</p> <p>4. Діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>5. Володіти методологією наукових досліджень на теоретичному і практичному рівнях з урахуванням аспектів мистецтвознавчої сфери.</p> <p>6. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу, планувати власну науково-педагогічну діяльність.</p> <p>7. Розуміти вагому роль теоретичного осмислення принципів побудови наукової роботи, а також їх практичного застосування з елементами новизни у рішенні наукових завдань.</p>
--	--

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Специфічні характеристики кадрового забезпечення	100% науково-педагогічних працівників задіяних до викладання професійно-орієнтованих дисциплін зі спеціальності 022 «Дизайн» мають наукові ступені та вчені звання.
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	
Специфічні характеристики інформаційно-методичного забезпечення	Використання віртуального навчального середовища Національного університету «Львівська політехніка» та авторських розробок науково-педагогічних працівників.

9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Національним університетом «Львівська політехніка» та університетами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Національним університетом «Львівська політехніка» та вищими навчальними закладами зарубіжних країн-партнерів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе, після вивчення курсу української мови.

**2. Розподіл змісту
освітньо-професійної програми
за групами компонентів та циклами підготовки**

№ п/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів / %)		
		Обов'язкові компоненти освітньо- професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо- професійної програми	Всього за весь термін навчання
1	2	3	4	5
1.	Цикл загальної підготовки	3/3,5	3/3,5	6/7
2.	Цикл професійної підготовки	58/64,5	26/28,5	84/93
Всього за весь термін навчання		61/68	29/32	90/100

3. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми			
<i>1. Цикл загальної підготовки</i>			
СК1.1.	Теорія та методологія наукових досліджень у дизайні	3	екзамен
Всього за цикл:		3	
<i>2. Цикл професійної підготовки</i>			
СК2.1.	Візуалізація абстрактних смислів	3	екзамен
СК2.2.	Дизайн виставок і ярмарок	3	диф. залік
СК2.3.	Світло і колір в дизайні	3	диф. залік
СК2.4.	Теорія реклами	3	екзамен
СК2.5.	Дизайн-програма	3	диф. залік
СК2.6.	Перспективи розвитку дизайну та інформаційного середовища	3	екзамен
СК2.7.	Фірмовий стиль	3	диф. залік
СК2.8.	Комплексне дослідження об'єкту дизайну (КР)	2	диф. залік
СК2.9.	Комплексне проектування (КР, КП)	5	диф. залік
СК2.10.	Курсовий проект за темою магістерської кваліфікаційної роботи (КП)	6	диф. залік
СК2.11.	Практика за темою магістерської кваліфікаційної роботи	6	диф. залік
СК2.12.	Виконання магістерської кваліфікаційної роботи	15	
СК2.13.	Захист магістерської кваліфікаційної роботи	3	
Всього за цикл:		58	
Всього за спільні компоненти:		61	

Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми			
<i>1. Цикл загальної підготовки</i>			
Всього за цикл		3	диф.залік
<i>2. Цикл професійної підготовки</i>			
<i>Вибіркові компоненти блоку 01: Дизайн інтер'єру</i>			
ВБ1.1.	Конструювання і обладнання інтер'єрів	3	екзамен
ВБ1.2.	Дизайн міського середовища	3	диф. залік
ВБ1.3.	Ергодизайн	3	диф. залік
ВБ1.4.	Фітодизайн	3	диф. залік
ВБ1.5.	Мала архітектурна форма (КР)	3	диф. залік
ВБ1.6.	Проектування інтер'єру (КР)	3	диф. залік
ВБ1.7.	Дизайн авторських меблів (КП)	3	диф. залік
<i>Вибіркові компоненти блоку 02: Графічний дизайн</i>			
ВБ2.1.	Етнодизайн	3	диф. залік
ВБ2.2.	Основні тенденції розвитку графічного дизайну	3	екзамен
ВБ2.3.	Мультимедійний дизайн	3	диф. залік
ВБ2.4.	Типографіка	3	диф. залік
ВБ2.5.	Дизайн книги (КР)	3	диф. залік
ВБ2.6.	Дизайн пакування (КР)	2	диф. залік
ВБ2.7.	Дизайн реклами (КР)	4	диф. залік
Всього за цикл		21	
Вибіркові компоненти інших освітньо-професійних програм			
Всього:		5	екзамен
Всього за вибіркові компоненти		29	
Всього за освітньо-професійну програму		90	

4. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів вищої освіти – це встановлення відповідності рівня та обсягу знань, умінь та компетентностей здобувача вищої освіти, яка навчається за освітньою програмою вимогам стандартів вищої освіти.

Атестація випускників спеціальності 022 «Дизайн», проводиться у формі захисту кваліфікаційної магістерської роботи та завершується видачею документів встановленого зразка про присудження йому ступеня магістр з присвоєнням кваліфікації: Магістр з дизайну. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

5. Матриця відповідності програмних компетентностей навчальним компонентам

6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідним компонентам освітньої програми