

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»**



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор

**Національного університету
«Львівська політехніка»**

/Бобало Ю.Я./

2018 р.

ОСВІТНЯ ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація**

галузі знань 02 – Культура і мистецтво

**Кваліфікація: бакалавр з образотворчого мистецтва,
декоративного мистецтва, реставрації**

**Розглянуто та затверджено
на засіданні Вченої ради
Університету**

від « 30 » 05 2018 р.

протокол № 44

Львів 2018 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Рівень вищої освіти
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

Кваліфікація

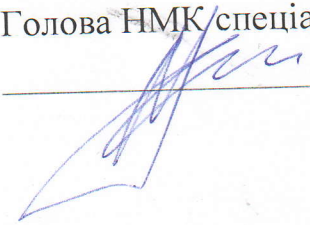
Професійна кваліфікація

Перший (бакалаврський)
02 Культура та мистецтво
023 Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація
Бакалавр з образотворчого мистецтва,
декоративного мистецтва, реставрації
Реставрація творів мистецтва з каменю

РОЗРОБЛЕНО І СХВАЛЕНО

Науково-методичною комісією
спеціальності 023 Образотворче
мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація

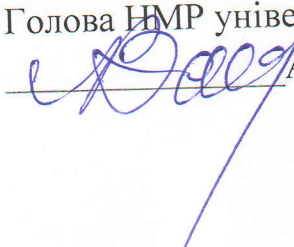
Протокол № 8
від « 12 » 03 2018 р.

Голова НМК спеціальності
 М.В. Бевз

РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною радою
університету

Протокол № 85
від « 03 » 05 2018 р.

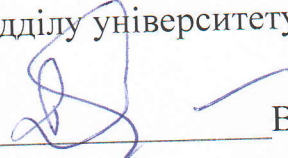
Голова НМР університету
 А.Г. Загородній

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної
роботи Національного університету
«Львівська політехніка»

 О.Р. Давидчак
« 3 » 05 2018 р.

Начальник Навчально-методичного
відділу університету

 В.М. Свіридов
« 3 » 05 2018 р.

Директор ІАРХ

 Б.С. Черкес
« 12 » 03 2018 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітня програма (ОП) підготовки бакалавра зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» випускника НУ «Львівська політехніка» є тимчасовим нормативним документом, в якому узагальнюється зміст освіти, тобто відображаються цілі освітньої та професійної підготовки, визначається місце фахівця в структурі господарства держави і вимоги до його компетентностей та інших соціально важливих властивостей і якостей.

Внесено Національним університетом «Львівська політехніка» як тимчасовий документ до введення в дію складових галузевих стандартів вищої освіти України у галузі знань 02 «Культура та мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Розробники програми

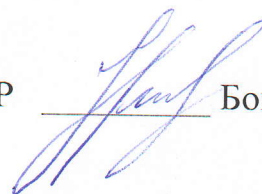
Бокало Ігор Юрійович - канд. арх., ст. вкл. кафедри АТР;

Бевз Микола Валентинович - д.арх., проф. зав каф. АТР;

Стасюк Олена Степанівна - канд. арх., доцент кафедри АТР.

Гарант програми

кандидат архітектури, старший викладач кафедри АТР

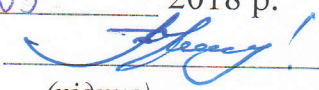


Бокало І.Ю.

Проект освітньо-професійної програми обговорений та схвалений на засіданні Вченої ради Інституту архітектури

Протокол № 5 від «14» 03 2018 р.

Голова Вченої ради ІАРХ


(підпис)

Б.С.Черкес

(прізвище, ініціали)

Затверджено та надано чинності

Наказом ректора Національного університету «Львівська політехніка»

від «14» 06 2018 р. № 827-1-03

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національного університету «Львівська політехніка».

**1. Профіль програми бакалавра
зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація»**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний університет «Львівська політехніка»
Повна назва кваліфікації мовою оригіналу	Академічна кваліфікація: Бакалавр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації; Професійна кваліфікація: Реставрація творів мистецтва з каменю
Офіційна назва освітньої програми	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Fine art, decorative art, restoration
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, 240 кредити ЄКТС, термін навчання 4 роки
Наявність акредитації	Акредитована
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної середньої освіти – рівень 4 або 5 рівень НРК - молодший бакалавр (short cycle)
Мова(и) викладання	Українська мова
Основні поняття та їх визначення	У програмі використано основні поняття та їх визначення відповідно до Закону України «Про вищу освіту»
2 – Мета освітньої програми	
	Надати теоретичні знання та практичні уміння і навички, достатні для навчання в магістратурі (НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл) або для успішного виконання професійних обов’язків за обраною професією.
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань: 02 – Культура та мистецтво Спеціальність: 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Орієнтація освітньої програми	Освітня програма базується на загальновідомих положеннях та результатах сучасних наукових досліджень з теорії мистецтва, архітектури та реставрації творів мистецтва та архітектурної деталі з каменю в архітектурних комплексах та ансамблях; на пам’ятках архітектури та цінних спорудах та орієнтує

	на навчання в магістратурі (НРК України – 7 рівень, FQ-ЕНЕА–другий цикл), по закінченню якої можлива подальша професійна та наукова кар’єра.
Основний фокус освітньої програми	Професійна реставраційна діяльність. Ключові слова: реставрація, пам’ятка архітектури, твір мистецтва, камінь, штучний камінь.
Особливості програми	
4 – Здатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	– у реставраційних майстернях музеїв, архітектурно-містобудівних заповідниках; - установи охорони історичного середовища; - науково-дослідні інститути та дослідницько-прогностичні центри; - будівельні організації.
Подальше навчання	Випускники повинні бути підготовлені до навчання на 7 рівні освіти (магістратура) по спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Поєднання лекцій, практичних занять, консультацій. самостійної роботи із розв’язування реставраційних проблем; виконання проектів, лабораторні роботи, консультації із викладачами, виконання бакалаврського дипломного проекту.
Оцінювання	Екзамени, заліки, поточний контроль, захист курсових проектів (робіт), захист кваліфікаційної роботи - бакалаврського дипломного проекту .
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІНТ)	Здатність розв’язувати складні спеціалізовані завдання з формування та застосуванню методики та технології реставрації творів мистецтва; здатність вирішувати складні практичні та проектні завдання реставраційної діяльності під час навчання; здатність застосовувати інформаційні та комп’ютерні технології.
Загальні компетентності (ЗК)	1. Здатність аналізувати соціально значущі проблеми і процеси, враховувати чинники соціально-політичної історії України, правові засади та етичні норми у виробничій або соціальній діяльності; 2. Здатність до використання та примноження здобутків і методів природничих, соціальних, гуманітарних і економічних наук при вирішенні соціальних і професійних проблем; 3. Здатність логічно, вірно, аргументовано і ясно здійснювати комунікацію державною мовою та володіння принаймні однією із поширених

	європейських мов на рівні спілкування, читання та розуміння науково-технічної літератури в усній і письмовій формах; 4. Здатність володіти культурою мислення, узагальнення, аналізу, сприйняття інформації, постановки мети і вибору шляхів її досягнення у практичній ситуації; 5. Здатність володіння основними засобами, методами і способами отримання, зберігання, переробки інформації з різних джерел; 6. Здатність знаходити організаційно-управлінські рішення і бути готовим нести за них відповідальність, мати навички професійної комунікації, взаємодії із іншими людьми, уміння роботи в групах; 7. Здатність до самонавчання, самовдосконалення та продовження професійного розвитку, уміння генерувати нові ідеї та раціонально організувати власну діяльність та ефективно розпоряджатися власним часом; 8. Здатність володіти основними методами захисту виробничого персоналу і населення від можливих наслідків аварій, катастроф, стихійних лих, володіння культурою безпеки, екологічна самосвідомість; 9. Здатність розпізнавати, визначати цінність та зберігати мультикультурність, налагоджувати міжнародну співпрацю.
Фахові компетентності (ФК)	1. Здатність враховувати основні естетичні категорії, закони художньої композиції, етнічні, соціокультурні, економічні, технологічні, природні та екологічні принципи реставрації творів мистецтва; 2. Здатність володіти основними знаннями фундаментальних наук, в обсязі, необхідному для освоєння загально-професійних дисциплін; 3. Здатність володіти сучасними науковими концепціями в галузі мистецтва та реставрації, необхідними для освоєння професійно-орієнтованих дисциплін; 4. Здатність застосовувати нормативно-правові акти та довідкові матеріали, чинні стандарти, інструкції та інші нормативно-розпорядчі документи в галузі реставрації та пам'ятко охоронній діяльності; 5. Здатність ідентифікувати, класифікувати та описувати роботу, пов'язану з реставраційною діяльністю, шляхом використання аналітичних методів і методів моделювання; 6. Здатність визначити необхідну кількість досліджень потрібних для реставрації творів мистецтва

	та уміння залучати до даної роботи суміжних фахівців та лабораторії; 7. Здатність визначити обсяг необхідної роботи по реставрації творів мистецтва та визначити часові рамки виконання даної роботи; 8. Здатність фахово представляти проект та практичну роботу, здійснювати рецензування, роз'яснювати окремі положення проекту.
7 – Програмні результати навчання	
Знання (ЗН)	1. Знання основ теорії в сфері охорони та реставрації культурної спадщини; 2. Знання історично-стилевих, архітектурних, мистецьких та пластично-художніх основ реставрації творів мистецтва; 3. Знання методів аналізу та обробки інформації з різних джерел; 4. Знання процедури і порядку проведення експертизи творів мистецтва; 5. Знання сучасного програмного забезпечення у професійній діяльності з реставрації творів мистецтва; 6. Знання стадій дослідження твору мистецтва, зміст і порядок їх використання; 7. Знання основних технологічних процесів що застосовуються при реставрації творів мистецтва з урахуванням їх призначення та умов використання і вимог чинного законодавства; 8. Знання історичних та сучасних реставраційних матеріалів; 9. Знання змісту проектної та звітної документації щодо реставрації твору мистецтва.
Уміння (УМ)	1. Вміти збирати та обробляти вихідну інформацію на основі натурних обстежень об'єктів, обмірів, зондажів, шурфів, архівних та іконографічних матеріалів твору мистецтва; 2. Вміння володіти історичними техніками та технологіями обробки матеріалів творів мистецтва; 3. Виконувати хіміко-технологічні дослідження творів мистецтва; 4. Вміти практично виконувати реставрацію творів мистецтва, та критично оцінювати результати діяльності та аргументовано захищати прийняті рішення; 5. Вміти виконувати проектну документацію реставрації творів мистецтва; 6. Вміти готувати презентацію проектів, доповідей по проектах, в тому числі з використанням сучасних

	офісних інформаційних технологій, текстових і графічних редакторів, засобів друку; 7. Уміння проводити експертизу твору мистецтва та розробляти рекомендації щодо подальшого збереження пам'ятки; 8. Ефективно працювати як індивідуально, так і у складі команди.
Комунікація (КОМ)	1. Уміння спілкуватись. включаючи усну та письмову комунікацію українською та іноземною мовами (англійською); 2. Здатність використання різноманітних методів, зокрема сучасних інформаційних технологій, для ефективного спілкування на професійному та соціальному рівнях; 3. Здатність працювати над об'єктом в складі групи.
Автономія і відповідальність (АіВ)	1. Здатність адаптуватись до нових ситуацій та приймати відповідні рішення; 2. Здатність усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань; 3. Здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи, самостійно приймати рішення, досягти поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики; 4. Здатність демонструвати розуміння основних екологічних засад охорони праці та безпеки життєдіяльності та їх застосування.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	80% науково-педагогічних працівників задіяних до викладання професійно-орієнтованих дисциплін зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація мають наукові ступені та вчені звання.
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Використання програмам: AutoCad, Photoshop
Специфічні характеристики інформаційно-методичного забезпечення	Використання віртуального навчального середовища Національного університету «Львівська політехніка» та авторських розробок науково-педагогічних працівників.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Національним університетом «Львівська політехніка» та університетами України.

Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Національним університетом «Львівська політехніка» та вищими навчальними закладами зарубіжних країн-партнерів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе після вивчення курсу української мови.

**2. Розподіл змісту
освітньо-професійної програми бакалавра
за групами компонентів та циклами підготовки**

№ п/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів / %)		
		Обов'язкові компоненти освітньо- професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо- професійної програми	Всього за весь термін навчання
1.	2.	3.	4.	5.
1.	Цикл загальної підготовки	77,5/32,29	6/2,5	83,5/34,79
2.	Цикл професійної підготовки	102,5/42,71	54/22,5	156,5/65,21
Всього за весь термін навчання		180/75	60/25	240/100

3. Перелік компонентів освітньої програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти освітньої програми			
<i>1. Цикл загальної підготовки</i>			
СК1.1.	Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 1	2	Зал.
СК1.2.	Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 2	3	Екз.
СК1.3.	Історія державності та культури України	4	Екз.
СК1.4.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екз.
СК1.5.	Філософія	3	Екз.
СК1.6.	Політологія	3	Екз.
СК1.7.	Живопис	4	Зал.
СК1.8.	Історія мистецтва і архітектури, частина 1	3	Екз.
СК1.9.	Історія мистецтва і архітектури,	3	Зал.

	частина 2		
СК1.10.	Історія мистецтва і архітектури, частина 3	3	Зал.
СК1.11.	Історія мистецтва і архітектури, частина 4	4	Зал.
СК1.12.	Рисунок, частина 1	3	Зал.
СК1.13.	Рисунок, частина 2	4	Зал.
СК1.14.	Рисунок, частина 3	3	Зал.
СК1.15.	Рисунок, частина 4	3	Зал.
СК1.16.	Рисунок, частина 5	3,5	Зал.
СК1.17.	Рисунок, частина 6	5	Зал.
СК1.18.	Спецбіологія	3	Зал.
СК1.19.	Кольорознавство	3	Зал.
СК1.20.	Спеціальна хімія	3	Зал.
СК1.21.	Основи археології	3	Екз.
СК1.22.	Фізична та колоїдна хімія	3	Зал.
СК1.23.	Історія мистецтва і архітектури України, частина 1	3	Зал.
СК1.24.	Історія мистецтва і архітектури України, частина 2	3	Екз.
Всього за цикл:		77,5	
<i>2. Цикл професійної підготовки</i>			
СК2.1.	Історія реставрації за фахом	3	Екз.
СК2.2.	Основи проектування	4	Зал.
СК2.3.	Основи реставрації	5	Екз.
СК2.4.	Технологія та техніка творів мистецтва з каменю	3	Зал.
СК2.5.	Петрографія і прикладне матеріалознавство натурального каменю	3	Зал.
СК2.6.	Техніки поліхромії в творах мистецтва з каменю	3	Зал.
СК2.7.	Пластична анатомія, анатомічний рисунок	3	Зал.
СК2.8.	Прикладне матеріалознавство синтетичного каменю	3	Зал.
СК2.9.	Архітектурно-будівельне матеріалознавство	3	Зал.
СК2.10.	Історичні техніки та технології обробки каменю	3	Зал.
СК2.11.	Комп'ютерні технології в діагностиці та реставрації каменю	3	Екз.

СК2.12.	Спецфотографія	3	Зал.
СК2.13.	Допоміжні дисципліни в реставрації творів мистецтва (епітафіка, хронологія, геральдика та ін.)	3	Зал.
СК2.14.	Основи наукових досліджень	3	Екз.
СК2.15.	Наукові основи дослідження архітектурного декору історичних будівель	3	Екз.
СК2.16.	Основи охорони праці та безпеки життєдіяльності	3	Зал.
СК2.17.	Реконструкція архітектурної деталі з каменю	3	Екз.
СК2.18.	Експертиза пам'ятки архітектури, мистецтва та її деталей	3	Зал.
СК2.19.	Основи скульптури, частина 1 (КР)	4	Зал.
СК2.20.	Основи скульптури, частина 2 (КР)	3	Зал.
СК2.21.	Основи скульптури, частина 3 (КР)	3	Зал.
СК2.22.	Основи скульптури, частина 4 (КР)	3	Зал.
СК2.23.	Основи скульптури, частина 5 (КР)	2	Зал.
СК2.24.	Основи скульптури, частина 6 (КР)	2	Зал.
СК2.25.	Основи скульптури, частина 7 (КР)	3	Зал.
СК2.26.	Основи скульптури, частина 8 (КР)	3	Зал.
СК2.27.	Моделювання архітектурної деталі, частина 1 (КР)	3	Зал.
СК2.28.	Моделювання архітектурної деталі, частина 2 (КР)	3	Зал.
СК2.29.	Практика за темою бакалаврської кваліфікаційної роботи	4,5	Зал.
СК2.30.	Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи	9	-
СК2.31.	Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	3	-
Всього за цикл:		102,5	
Всього за групу компонентів:		180	
Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми			
<i>1. Цикл загальної підготовки</i>			
	Вільний вибір студента	6	Диф.зал.
Всього:		6	
<i>2. Цикл професійної підготовки</i>			
Вибіркові компоненти блоку 1			
ВБ1.1.	Реставрація скульптури з каменю, частина 1	5,5	Екз.

ВБ1.2.	Реставрація скульптури з каменю, частина 2	5	Екз.
ВБ1.3.	Проект реставрації, частина 1 (КР)	5	Зал.
ВБ1.4.	Проект реставрації, частина 2 (КР)	4	Зал.
ВБ1.5.	Проект реставрації, частина 3 (КР)	6	Зал.
ВБ1.6.	Проект реставрації, частина 4 (КР)	9	Зал.
ВБ1.7.	Проект реставрації, частина 5 (КР)	4,5	Зал.
ВБ1.8.	Спецпластика, частина 1 (КР)	3	Зал.
ВБ1.9.	Спецпластика, частина 2 (КР)	3	Зал.
ВБ1.10.	Спецпластика, частина 3 (КР)	3	Зал.
Всього:		48	
Вибіркові компоненти блоку 2			
ВБ2.1.	Реставрація архітектурної деталі з каменю, частина 1	5,5	Екз.
ВБ2.2.	Реставрація архітектурної деталі з каменю, частина 2	5	Екз.
ВБ2.3.	Проект реставрації, частина 1 (КР)	5	Зал.
ВБ2.4.	Проект реставрації, частина 2 (КР)	4	Зал.
ВБ2.5.	Проект реставрації, частина 3 (КР)	6	Зал.
ВБ2.6.	Проект реставрації, частина 4 (КР)	9	Зал.
ВБ2.7.	Проект реставрації, частина 5 (КР)	4,5	Зал.
ВБ2.8.	Основи декоративної пластики, частина 1 (КР)	3	Зал.
ВБ2.9.	Основи декоративної пластики, частина 2 (КР)	3	Зал.
ВБ2.10.	Основи декоративної пластики, частина 3 (КР)	3	Зал.
Всього:		48	
Вибіркові компоненти інших освітньо-професійних програми			
Всього:		6	Зал.
Всього за вибіркові компоненти:		60	
Всього за освітньо-професійну програму:		240	

4.Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів вищої освіти – це встановлення відповідності рівня та обсягу знань, умінь та компетентностей здобувача вищої освіти, який навчається за освітньою програмою вимогам стандартів вищої освіти.

Атестація бакалаврів-випускників спеціальності 023 – «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи - дипломного проекту бакалавра та завершується видачею документів встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: **бакалавр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації.**

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4.Матриця відповідності програмних компетентностей навчальним компонентам

[illegible]

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідним компонентам освітньої програми

[illegible]

Структурно-логічна схема ОПП по спеціальності 023 "Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво , реставрація"
освітньо-кваліфікаційний рівень "Бакалавр" 2018

