

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»**

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор



Національного університету
«Львівська політехніка»

/Бобало Ю.Я./
2018 р.

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 022 Дизайн (дизайн середовища)
галузі знань 02 Культура і мистецтво
кваліфікація: Бакалавр з дизайну середовища**

Розглянуто та затверджено
на засіданні Вченої ради
Університету
від «30» травня 2018 р.
протокол № 44

Львів 2018 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

| | |
|---------------------|--------------------------------|
| Рівень вищої освіти | Перший (бакалаврський) |
| ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ | 02 Культура і мистецтво |
| СПЕЦІАЛЬНІСТЬ | 022 Дизайн (дизайн середовища) |
| Спеціалізація | |
| Кваліфікація | Бакалавр з дизайну середовища |

РОЗРОБЛЕНО І СХВАЛЕНО

Науково-методичною комісією
спеціальності 022 Дизайн
Протокол № 6
від «12» березня 2018 р.

Голова НМК спеціальності
Р.Я. Галишич

РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною радою
університету
Протокол № 35
від «03» травня 2018 р.

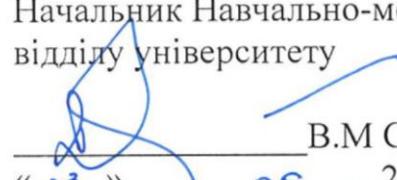
Голова НМР університету
А.Г. Загородній

ПОГОДЖЕНО

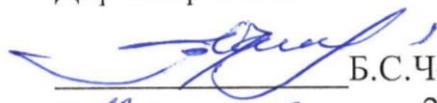
Проректор з науково-педагогічної
роботи Національного університету
«Львівська політехніка»


O.P. Давидчак
«03» 05 2018 р.

Начальник Навчально-методичного
відділу університету


V.M Свірідов
«03» 05 2018 р.

Директор ІАРХ


Б.С.Черкес
«12» 03 2018 р.

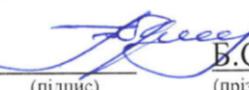
ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою науково-методичної комісії спеціальності 022 «Дизайн» у складі:

Мільчевич С.І. – к.мист., доцент кафедри ДОА (гарант ОПП)
Лінда С.М. – д.арх., проф., завідувач кафедри ДОА
Дида І.А. – к.арх., доцент кафедри ДОА
Петровська Ю.Р. – к.арх., ст.викл. кафедри ДОА

Проект освітньо-професійної програми обговорений та схвалений на засіданні Вченої ради Інституту архітектури

Протокол № 5 від «14» березня 2018 р.

Голова Вченої ради ІАРХ 
(підпис) 
Б.С. Черкес
(прізвище, ініціали)

Затверджено та надано чинності

Наказом ректора Національного університету «Львівська політехніка»
від «14 » 06 2018 р. № 327-з-03

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національного університету «Львівська політехніка».

1. Профіль програми бакалавра зі спеціальності 022 «Дизайн» (дизайн середовища)

| 1 – Загальна інформація | |
|---|--|
| Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу | Національний університет «Львівська політехніка» |
| Повна назва кваліфікації мовою оригіналу | Бакалавр з дизайну середовища |
| Офіційна назва освітньої програми | Дизайн (дизайн середовища) |
| Тип диплому та обсяг освітньої програми | Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 4 роки |
| Наявність акредитації | Акредитована |
| Цикл/рівень | НРК України – 6 рівень, FQ-ЕНЕА – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень |
| Передумови | Повна загальна середня освіта |
| Мова(и) викладання | Українська мова |
| Основні поняття та їх визначення | У програмі використано основні поняття та їх визначення відповідно до Закону України «Про вищу освіту» |
| 2 – Мета освітньої програми | |
| | Надати теоретичні знання та практичні уміння і навички, достатні для успішного виконання професійних обов'язків за спеціальністю 022 «Дизайн» (дизайн середовища) та підготувати студентів для подальшого працевлаштування за обраною спеціальністю |
| 3 - Характеристика освітньої програми | |
| Предметна область (галузь знань, спеціальність) | Культура і мистецтво, дизайн (дизайн середовища) |
| Орієнтація освітньої програми | Освітньо-професійна програма базується на загальновідомих положеннях та результатах сучасних наукових досліджень з культури і мистецтва, дизайну середовища. |
| Основний фокус освітньої програми та спеціалізації | Освітньо-професійна програма має дві практичні лінії – предметно-просторовий дизайн і дизайн візуальних комунікацій Ключові слова: предметно-просторовий дизайн і дизайн візуальних комунікацій . |
| Особливості програми | - |
| 4 – Здатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання | |
| Придатність до працевлаштування | Робочі місця у сфері дизайну як: дизайнер-виконавець, дизайнер-виконавець графічних робіт, дизайнер-виконавець інтер’єру, дизайнер-виконавець меблів, дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів, дизайнер-виконавець пакування, дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів, художник-декоратор, художник-шрифтограф, телебачення, фотохудожник. |
| Подальше навчання | Магістерські програми в дизайні. |
| 5 – Викладання та оцінювання | |

| | |
|---|--|
| Викладання та навчання | Поєднання лекцій, практичних занять, консультацій, самостійної роботи із розв'язування проблем; виконання проектів, лабораторні роботи, консультації із викладачами, підготовка бакалаврської роботи. |
| Оцінювання | Екзамени, заліки, поточний контроль, захист курсових проектів (робіт), захист кваліфікаційної бакалаврської роботи. |
| 6 – Програмні компетентності | |
| Інтегральна компетентність (ІНТ) | Здатність розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну, виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проектного підходу. |
| Загальні компетентності (ЗК) | <p>1. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями у галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сферу професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>2. Здатність до письмової та усної комунікації державною й іноземною (- ними) мовами.</p> <p>3. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>5. Здатність працювати в команді.</p> <p>6. Розуміння необхідності здорового способу життя та його дотримання.</p> <p>7. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>8. Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати еко-культуру в суспільстві засобами дизайну.</p> <p>9. Здатність реалізовувати свої права та обов'язки, як члена громадянського суспільства, усвідомлювати та пропагувати його цінності.</p> <p>10. Здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність.</p> |
| Фахові компетентності спеціальності (ФК) | <p>1. Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.</p> <p>2. Здатність володіти практичними навичками з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну.</p> <p>3. Здатність використовувати знання з композиційної побудови об'єктів дизайну (площинна, об'ємна, глибинно-просторова структури).</p> <p>4. Здатність володіти навичками проектної графіки.</p> <p>5. Здатність застосовувати методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>6. Здатність впроваджувати знання з історії мистецтва і дизайну та специфіки його розвитку за професійним спрямуванням у художньо-проектну діяльність.</p> <p>7. Здатність володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах.</p> <p>8. Здатність володіти навичками використання сучасних комп'ютерних програм для створення об'єктів дизайну.</p> <p>9. Здатність володіти засобами та прийомами формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>10. Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнераського об'єкта.</p> <p>11. Здатність володіти методами зображення постаті людини і</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>об'єктів навколошнього середовища засобами рисунка і живопису.</p> <p>12. Здатність застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання.</p> <p>13. Здатність застосовувати знання й уміння, спрямовані на досягнення успіху в професійній кар'єрі; вміти розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.</p> |
| Фахові компетентності професійного спрямування (ФКС) | <p>1. Дизайн предметного середовища</p> <p>1.1. Здатність розробляти дизайн середовища та, предметно-просторових комплексів для будівель і споруд.</p> <p>1.2. Здатність провадити передпроектні дослідження та здійснювати аналіз аналогів проектного вирішення.</p> <p>1.3. Здатність розробляти кілька варіантів концептуальних вирішень об'єктів предметно-просторового середовища.</p> <p>1.4. Здатність виконувати дизайн предметно-просторового середовища у складі проектної групи, в т.ч. розробляти ескізне вирішення проекту середовища та обладнання, робочі креслення елементів .</p> <p>1.5. Здатність виконувати візуалізацію проектованих об'єктів предметно-просторового середовища.</p> <p>1.6. Здатність виконати макет проектного вирішення.</p> <p>1.7. Здатність презентувати своє проектне вирішення.</p> |
| | <p>2. Дизайн візуальних комунікацій</p> <p>2.1. Здатність виконувати дизайн реклами продукції: дизайн знакових систем для візуальних комунікацій, упаковки, поліграфічної продукції, носіїв зовнішньої реклами.</p> <p>2.2. Здатність виконувати двовимірні та тривимірні ескізи для поліграфії та мультимедійного простору,</p> <p>2.3. Здатність будувати віртуальну інформаційну модель для конкретного дизайну об'єкту.</p> <p>2.4. Здатність провадити передпроектні дослідження та здійснювати аналіз аналогів дизайнерського вирішення.</p> <p>2.5. Здатність розробляти кілька варіантів концептуальних вирішень.</p> <p>2.6. Здатність презентувати своє проектне вирішення.</p> <p>2.7. Здатність представити кінцевий продукт дизайну візуальних комунікацій в матеріалі.</p> |
| 7 – Програмні результати навчання | |
| Знання (ЗН) | <p>1. Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу.</p> <p>2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності та застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>3. Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння і складання текстів державною та іноземною (-ними) мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).</p> <p>5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.</p> <p>6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиції і виконувати їх у</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>відповідних техніках та матеріалах.</p> <p>7. Відображати морфологічні, стилеві та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну, застосовувати прийоми графічної подачі при вирішенні проектних завдань.</p> <p>8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення художньо-проектних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при проектуванні об'єктів дизайну; оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію, створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.</p> <p>9. Застосовувати знання з історії мистецтв і дизайну у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний дизайнський досвід.</p> <p>10. Здійснювати передпроектний аналіз і концептуальне обґрунтування дизайн-діяльності, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички.</p> <p>11. Вирішувати функціональні завдання з урахуванням властивостей матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у створенні сучасного дизайн-продукту.</p> <p>12. Застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання у професійній діяльності.</p> <p>13. Застосовувати практичні навички з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p> |
| Уміння (УМ) | <p>1. Визначати мету, завдання та етапи проектування, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.</p> <p>2. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.</p> <p>3. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> |
| Комунікація (КОМ) | <p>1. Уміння спілкуватись, включаючи усну та письмову комунікацію українською та іноземною мовами (англійською, німецькою, італійською, французькою, іспанською);</p> <p>2. Здатність використання різноманітних методів, зокрема сучасних інформаційних технологій, для ефективно спілкування на професійному та соціальному рівнях.</p> |
| Автономія і відповідальність (AiB) | <p>1. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.</p> <p>2. Трактувати формотворчі засоби дизайну як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.</p> <p>3. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.</p> <p>4. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стилових вирішеннях об'єктів дизайну, а також враховувати специфіку етнодизайну в контексті культурних практик.</p> <p>5. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму,</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.</p> <p>6. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.</p> |
| 8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми | |
| Специфічні характеристики кадрового забезпечення | 60% науково-педагогічних працівників задіяних до викладання професійно-орієнтованих дисциплін зі спеціальності 022 «Дизайн» (дизайн середовища) мають наукові ступені та вчені звання. |
| Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення | |
| Специфічні характеристики інформаційно-методичного забезпечення | Використання віртуального навчального середовища Національного університету «Львівська політехніка» та авторських розробок науково-педагогічних працівників. |
| 9 – Академічна мобільність | |
| Національна кредитна мобільність | На основі двосторонніх договорів між Національним університетом «Львівська політехніка» та університетами України. |
| Міжнародна кредитна мобільність | На основі двосторонніх договорів між Національним університетом «Львівська політехніка» та вищими навчальними закладами зарубіжних країн-партнерів. |
| Навчання іноземних здобувачів вищої освіти | Можливе, після вивчення курсу української мови. |

**2. Розподіл змісту
освітньо-професійної програми
за групами компонентів та циклами підготовки**

| № п/п | Цикл підготовки | Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів / %) | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|---|---|--------------------------------------|
| | | Обов'язкові компоненти освітньо- професійної програми | Вибіркові компоненти освітньо- професійної програми | Всього за весь термін навчання |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Цикл загальної підготовки | 92/39 | 6/2 | 98/41 |
| 2. | Цикл професійної підготовки | 86/36 | 56/23 | 142/59 |
| Всього за весь термін навчання | | 178/75 | 62/25 | 240/100 |

3. Перелік компонент освітньо-професійної програми

| Код н/д | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумк. контролю |
|---|---|-----------------------|-------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Обов'язкові компоненти спеціальності | | | |
| <i>1. Цикл загальної підготовки</i> | | | |
| СК1.1. | Живопис, частина 1 | 4 | диф. залік |
| СК1.2. | Інженерна та проектна графіка | 4 | диф. залік |
| СК1.3. | Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 1 | 2 | диф. залік |
| СК1.4. | Кольорознавство | 3 | екзамен |
| СК1.5. | Рисунок, частина 1 | 4 | диф. залік |
| СК1.6. | Українська мова (за професійним спрямуванням) | 3 | екзамен |
| СК1.7. | Живопис, частина 2 | 3 | диф. залік |
| СК1.8. | Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 2 | 3 | екзамен |
| СК1.9. | Історія державності та культури України | 4 | екзамен |
| СК1.10 | Основи ергономіки | 3 | екзамен |
| СК1.11 | Рисунок, частина 2 | 3 | диф.залік |
| СК1.12 | Живопис, частина 3 | 3 | диф. залік |
| СК1.13 | Політологія | 3 | екзамен |
| СК1.14 | Рисунок, частина 3 | 4 | диф. залік |
| СК1.15 | Філософія | 3 | екзамен |
| СК1.16 | Живопис, частина 4 | 3,5 | диф. залік |
| СК1.17 | Рисунок, частина 4 | 3,5 | диф. залік |
| СК1.18 | Живопис, частина 5 | 5 | диф. залік |
| СК1.19 | Рисунок, частина 5 | 5 | диф. залік |
| СК1.20 | Живопис, частина 6 | 3 | диф. залік |
| СК1.21 | Рисунок, частина 6 | 3 | диф. залік |
| СК1.22 | Живопис, частина 7 | 3 | диф. залік |

| | | | |
|--------|--|---|------------|
| СК1.23 | Рисунок, частина 7 | 3 | диф. залік |
| СК1.24 | Живопис, частина 8 | 3 | диф. залік |
| СК1.25 | Рисунок, частина 8 | 3 | диф. залік |
| СК1.26 | Основи композиції та формотворення, частина 1 (КР) | 5 | диф. залік |
| СК1.27 | Основи композиції та формотворення, частина 2 (КР) | 3 | диф. залік |

Всього за цикл:

2. Цикл професійної підготовки

| | | | |
|--------|--|---|------------|
| СК2.1 | Історія мистецтва і архітектури, частина 1 | 3 | екзамен |
| СК2.2 | Історія мистецтва і архітектури, частина 2 | 3 | диф. залік |
| СК2.3 | Шрифти | 3 | диф. залік |
| СК2.4 | Історія мистецтва і архітектури, частина 3 | 4 | екзамен |
| СК2.5 | Основи візуальних комунікацій | 4 | диф. залік |
| СК2.6 | Основи дизайну предметного середовища | 3 | екзамен |
| СК2.7 | Пластанатомія, антропометрія | 3 | диф. залік |
| СК2.8 | Історія дизайну, частина 1 | 3 | диф. залік |
| СК2.9 | Історія мистецтва і архітектури, частина 4 | 3 | екзамен |
| СК2.10 | Історія дизайну, частина 2 | 3 | екзамен |
| СК2.11 | Теорія та методика дизайну | 3 | екзамен |
| СК2.12 | Основи наукових досліджень | 3 | диф. залік |
| СК2.13 | Основи охорони праці та безпека життєдіяльності | 3 | диф. залік |
| СК2.14 | Основи макетування та скульптури, частина 1 (КР) | 2 | диф. залік |
| СК2.15 | Основи макетування та скульптури, частина 2 (КР) | 2 | диф. залік |
| СК2.16 | Прикладна перспективи (КР) | 3 | диф. залік |
| СК2.17 | Інтерактивний дизайн, частина 2 (КР) | 2 | диф. залік |
| СК2.18 | Проектування, частина 1 (КП) | 3 | диф. залік |
| СК2.19 | Інтерактивний дизайн, частина 1 (КП) | 3 | диф. залік |
| СК2.20 | Проектування, частина 2 (КП) | 3 | диф. залік |
| СК2.21 | Проектування, частина 3 (КП) | 3 | диф. залік |
| СК2.22 | Проектування, частина 4 (КП) | 3 | диф. залік |
| СК2.23 | Проектування, частина 5 (КП) | 3 | диф. залік |
| СК2.24 | Проектування, частина 6 (КП) | 3 | диф. залік |
| СК2.25 | Практика за темою кваліфікаційної бакалаврської роботи | 3 | диф. залік |
| СК2.26 | Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи | 9 | |
| СК2.27 | Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи | 3 | |

Всього за цикл:

86

Всього за спільні компоненти:

178

Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми

Вибіркові блоки компонентів

1. Цикл загальної підготовки

| | | | |
|--------|--|---|------------|
| Всього | | 6 | диф. залік |
|--------|--|---|------------|

2. Цикл професійної підготовки

Вибіркові компоненти блоку 0301: Дизайн предметного середовища:

| | | | |
|-------|---|---|------------|
| ВБ1.1 | Матеріалознавство в галузі дизайну | 3 | екзамен |
| ВБ1.2 | Дизайн предметно-просторового середовища | 4 | диф. залік |
| ВБ1.3 | Типи будинків і архітектурні конструкції | 5 | екзамен |
| ВБ1.4 | Комп'ютерна графіка в інтер'єрі | 3 | диф. залік |
| ВБ1.5 | Мала архітектурна форма | 3 | диф. залік |
| ВБ1.6 | Основи декоративно-ужиткового мистецтва у проектуванні інтер'єрів | 4 | екзамен |
| ВБ1.7 | Основи ландшафтного дизайну | 4 | екзамен |
| ВБ1.8 | Основи ергономіки дизайну інтер'єру | 3 | екзамен |

| | | | |
|--------|---|---|------------|
| ВБ1.9 | Типологічні основи проектування інтер'єрів | 3 | екзамен |
| ВБ1.10 | Біоніка в дизайні предметно-просторового середовища | 3 | диф. залік |
| ВБ1.11 | Передпроектний аналіз в інтер'єрі | 3 | екзамен |
| ВБ1.12 | Проектування предметного середовища (КР) | 2 | диф. залік |
| ВБ1.13 | Дизайн ландшафту (КР) | 3 | диф. залік |
| ВБ1.14 | Основи комплексного проектування предметно-просторового середовища (КР) | 3 | диф. залік |
| ВБ1.15 | Проектування інтер'єрів (КП) | 4 | диф. залік |

Вибіркові компоненти блоку 0302: Дизайн візуальних комунікацій

| | | | |
|-----------------|--|-----------|------------|
| ВБ2.1 | Основи дизайну реклами | 3 | екзамен |
| ВБ2.2 | Дизайн предметного середовища: графіка | 4 | диф. залік |
| ВБ2.3 | Основи Веб-дизайну | 5 | екзамен |
| ВБ2.4 | Комп'ютерна графіка у дизайні візуальних комунікацій, частина 1 | 3 | диф. залік |
| ВБ2.5 | Основи декоративно-ужиткового мистецтва у дизайні візуальних комунікацій | 4 | екзамен |
| ВБ2.6 | Рекламний дизайн | 4 | диф. залік |
| ВБ2.7 | Типографіка і верстка текстів | 4 | екзамен |
| ВБ2.8 | Комп'ютерна графіка у дизайні візуальних комунікацій, частина 2 | 3 | екзамен |
| ВБ2.9 | Основи технології поліграфічного виробництва | 3 | екзамен |
| ВБ2.10 | Основи мультимедійного дизайну | 3 | диф. залік |
| ВБ2.11 | Передпроектний аналіз у дизайні візуальних комунікацій | 3 | екзамен |
| ВБ2.12 | Дизайн пакування (КР) | 2 | диф. залік |
| ВБ2.13 | Основи комплексного проектування у дизайні (КР) | 3 | диф. залік |
| ВБ2.14 | Дизайн промислових виробів, частина 1 (КП) | 3 | диф. залік |
| ВБ2.15 | Дизайн промислових виробів, частина 2 (КП) | 3 | диф. залік |
| Всього за цикл: | | 50 | |

Вибіркові компоненти інших освітньо-професійних програм

| | | |
|---|------------|--|
| Всього | 6 | |
| Всього за вибіркові компоненти | 62 | |
| Всього за освітньо-професійну програму | 240 | |

4. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів вищої освіти – це встановлення відповідності рівня та обсягу знань, умінь та компетентностей здобувача вищої освіти, яка навчається за освітньою програмою вимогам стандартів вищої освіти.

Атестація випускників спеціальності 022 «Дизайн» (дизайн середовища) проводиться у формі захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи та завершується видачею документів встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавр з присвоєнням кваліфікації: Бакалавр з дизайну середовища. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

5. Матриця відповідності програмних компетентностей навчальним компонентам

| | ИНТ | 3К1 | 3К2 | 3К3 | 3К4 | 3К5 | 3К6 | 3К7 | 3К8 | 3К9 | 3К10 | ФК1 | ФК2 | ФК3 | ФК4 | ФК5 | ФК6 | ФК7 | ФК8 | ФК9 | ФК10 | ФК11 | ФК12 | ФК13 | ФКС1.1 | ФКС1.2 | ФКС1.3 | ФКС1.4 | ФКС1.5 | ФКС1.6 | ФКС1.7 | ФКС2.1 | ФКС2.2 | ФКС2.3 | ФКС2.4 | ФКС2.5 | ФКС2.6 | ФКС2.7 |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| CK 1.16 | • | | | | | | | • | | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CK 1.17 | • | | | | | | | | • | | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CK 1.18 | • | | | | | | | | | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CK 1.19 | • | | | | | | | | | | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CK 1.20 | • | | | | | | | | | | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CK 1.21 | • | | | | | | | | | | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CK 1.22 | • | | | | | | | | | | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CK 1.23 | • | | | | | | | | | | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CK 1.24 | • | | | | | | | | | | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CK 1.25 | • | | | | | | | | | | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CK 1.26 | • | | | | | • | | | | | • | • | • | • | • | | | | | | | | | | | • | | | | | | | | | | | | |
| CK 1.27 | • | | | | | • | | | | | • | • | • | • | • | | | | | | | | | | • | | | | | | | | | | | | | |
| CK 2.1 | • | • | • | • | | | | • | | • | • | | | | | | | | | | | | | | | • | | | | | | | | | | | | |
| CK 2.2 | • | • | • | • | | | | • | | • | • | | | | | | | | | | | | | | | • | | | | | | | | | | | | |
| CK 2.3 | • | • | • | • | | | | | | • | | | | • | • | | | | | | | | | | | • | | | | | | | | | | | | |
| CK 2.4 | • | • | • | • | | | | | | • | | • | • | | | | | | | | | | | | | • | | | | | | | | | | | | |
| CK 2.5 | • | • | • | • | • | | | | | • | | • | • | • | • | | | | | | | | | | • | | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|------------|-----|-------|
| | ИИТ | |
| ВБ 1.13 | • | 3К1 |
| ВБ 1.14 | • | 3К2 |
| ВБ 1.15 | • | 3К3 |
| ВБ 2.1 | • | 3К4 |
| ВБ 2.2 | • | 3К5 |
| ВБ 2.3 | • | 3К6 |
| ВБ 2.4 | • | 3К7 |
| ВБ 2.5 | • | 3К8 |
| ВБ 2.6 | • | 3К9 |
| ВБ 2.7 | • | 3К10 |
| ВБ 2.8 | • | ФК1 |
| ВБ 2.9 | • | ФК2 |
| ВБ 2.10 | • | ФК3 |
| ВБ 2.11 | • | ФК4 |
| ВБ 2.12 | | ФК5 |
| ВБ 2.13 | | ФК6 |
| ВБ 2.14 | | ФК7 |
| | | ФК8 |
| | | ФК9 |
| | | ФК10 |
| | | ФК11 |
| | | ФК12 |
| | | ФК13 |
| | | ФК1.1 |
| | | ФК1.2 |
| | | ФК1.3 |
| | | ФК1.4 |
| | | ФК1.5 |
| | | ФК1.6 |
| | | ФК1.7 |
| | | ФК2.1 |
| | | ФК2.2 |
| | | ФК2.3 |
| | | ФК2.4 |
| | | ФК2.5 |
| | | ФК2.6 |
| | | ФК2.7 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|
| ВБ 2.15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | • | • | • | • | • | • |
|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|

Умовні позначення: СК – обов'язкова дисципліна, ВБ – вибіркова дисципліна, ІНТ – інтегральна компетентність, ЗК – загальна компетентність, ФК – фахова (спеціальна) компетентність, ФКС – фахові компетентності професійного спрямування.

6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідним компонентам освітньої програми

| | ЗН1 | ЗН2 | ЗН3 | ЗН4 | ЗН5 | ЗН6 | ЗН7 | ЗН8 | ЗН9 | ЗН10 | ЗН11 | ЗН12 | ЗН13 | УМ1 | КОМ1 | КОМ2 | АiB1 | АiB2 | АiB3 | АiB4 | АiB5 | АiB6 |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ВБ1.10 | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ВБ1.11 | • | • | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ВБ1.12 | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | | | | | | | | | |
| ВБ1.13 | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ВБ1.14 | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | | | | | | | | | |
| ВБ1.15 | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | | | | | | | | | |
| ВБ 2.1 | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | | | | | | | | | |
| ВБ 2.2 | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | | | | | | | | | |
| ВБ 2.3 | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | | | | | | | | | |
| ВБ 2.4 | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | | | | | | | | | |
| ВБ 2.5 | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | | | | | | | | | |
| ВБ 2.6 | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | | | | | | | | | |
| ВБ 2.7 | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | | | | | | | | | |
| ВБ 2.8 | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | | | | | | | | | |
| ВБ 2.9 | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | | | | | | | | | |
| ВБ2.10 | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | | | | | | | | | |
| ВБ2.11 | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | | | | | | | | | |
| ВБ2.12 | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | | | | | | | | | |
| ВБ2.13 | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | | | | | | | | | |
| ВБ2.14 | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | | | | | | | | | |
| ВБ2.15 | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • | | | | | | | | | |

Умовні позначення: СК – обов'язкова дисципліна, ВБ – вибіркова дисципліна, ЗН – програмні результати навчання (знання), УМ – програмні результати навчання (уміння), КОМ – програмні результати (комунікації), АiВ – програмні результати (автономія і відповідальність).

**Структурно-логічна схема ОПП
по спеціальності 022 “Дизайн”
освітньо-кваліфікаційний рівень “Бакалавр” 2018**

