**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**
**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**
**«ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»**

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Ректор
Національного університету
«Львівська політехніка»

_____ /Бобало Ю.Я./
«14» _____06_____ 2018 р.

# ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

**за спеціальністю 022 Дизайн (графічний дизайн)**

**галузі знань 02 Культура і мистецтво**

**кваліфікація: Бакалавр з графічного дизайну**

Розглянуто та затверджено
на засіданні Вченої ради
Університету
від «30» травня 2018 р.
протокол № 44

Львів 2018 р.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**
**освітньо-професійної програми**

| | |
|---|---|
| Рівень вищої освіти | Перший (бакалаврський) |
| ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ | 02 Культура і мистецтво |
| СПЕЦІАЛЬНІСТЬ | 022 Дизайн (графічний дизайн) |
| Спеціалізація | |
| Кваліфікація | Бакалавр з графічного дизайну |

**РОЗРОБЛЕНО І СХВАЛЕНО**

Науково-методичною комісією
спеціальності 022 Дизайн
Протокол № 6
від «12» березня 2018 р.

Голова НМК спеціальності
_____ Р.Я.Галишич

**РЕКОМЕНДОВАНО**

Науково-методичною радою
університету
Протокол № 35
від «03» травня 2018р.

Голова НМР університету
_____ А.Г. Загородній

**ПОГОДЖЕНО**

Проректор з науково-педагогічної
роботи Національного університету
«Львівська політехніка»

_____ О.Р. Давидчак
«____»_____2018 р.

Начальник Навчально-методичного
відділу університету

_____ В.М Свірідов
«_3_»_____2018 р.

Директор ІАРХ

_____ Б.С.Черкес
«_12_»_____03_____2018 р.

# ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою науково-методичної комісії спеціальності 022 «Дизайн» у складі:

| | |
|---|---|
| Галишич Р.Я. | – к.мист., доцент кафедри ДОА (гарант ОПП) |
| Лінда С.М. | – д.арх., проф., завідувач кафедри ДОА |
| Дида І.А. | – к.арх., доцент кафедри ДОА |
| Петровська Ю.Р. | – к.арх., ст.викл. кафедри ДОА |

Проект освітньо-професійної програми обговорений та схвалений на засіданні Вченої ради Інституту архітектури

Протокол № 5 від «14» березня 2018 р.

Голова Вченої ради ІАРХ _____ Б.С. Черкес
(підпис) (прізвище, ініціали)

Затверджено та надано чинності

Наказом ректора Національного університету «Львівська політехніка»

від «14» 06 2018р. № 327-1-03

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національного університету «Львівська політехніка».

## 1. Профіль програми бакалавра зі спеціальності 022 «Дизайн» (графічний дизайн)

| 1 – Загальна інформація | |
|---|---|
| **Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу** | Національний університет «Львівська політехніка» |
| **Повна назва кваліфікації мовою оригіналу** | Бакалавр з графічного дизайну |
| **Офіційна назва освітньої програми** | Дизайн (графічний дизайн) |
| **Тип диплому та обсяг освітньої програми** | Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 4 роки |
| **Наявність акредитації** | Акредитована |
| **Цикл/рівень** | НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень |
| **Передумови** | Повна загальна середня освіта |
| **Мова(и) викладання** | Українська мова |
| **Основні поняття та їх визначення** | У програмі використано основні поняття та їх визначення відповідно до Закону України «Про вищу освіту» |
| **2 – Мета освітньої програми** | |
| | Надати теоретичні знання та практичні уміння і навички, достатні для успішного виконання професійних обов'язків за спеціальністю 022 «Дизайн» (графічний дизайн) та підготувати студентів для подальшого працевлаштування за обраною спеціальністю |
| **3 - Характеристика освітньої програми** | |
| **Предметна область (галузь знань, спеціальність)** | Культура і мистецтво, дизайн |
| **Орієнтація освітньої програми** | Освітньо-професійна програма базується на загальновідомих положеннях та результатах сучасних наукових досліджень з культури і мистецтва, дизайну. |
| **Основний фокус освітньої програми та спеціалізації** | Освітньо-професійна програма має практичну лінію – графічний дизайн<br>***Ключові слова:*** графічний дизайн |
| **Особливості програми** | - |
| **4 – Здатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання** | |
| **Придатність до працевлаштування** | Робочі місця у сфері дизайну як: дизайнер-виконавець: дизайнер-виконавець графічних робіт у поліграфії, дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів, дизайнер-виконавець рекламної продукції, дизайнер пакування, художник-шрифтовик телебачення, фотохудожник. |
| **Подальше навчання** | Магістерські програми в дизайні. |
| **5 – Викладання та оцінювання** | |
| **Викладання та навчання** | Поєднання лекцій, практичних занять, консультацій, самостійної роботи із розв'язування проблем; виконання проектів, лабораторні |

| | |
|---|---|
| | роботи, консультації із викладачами, підготовка бакалаврської роботи. |
| **Оцінювання** | Екзамени, заліки, поточний контроль, захист курсових проектів (робіт), захист кваліфікаційної бакалаврської роботи. |
| **6 – Програмні компетентності** | |
| **Інтегральна компетентність (ІНТ)** | Здатність розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну, виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проектного підходу. |
| **Загальні компетентності (ЗК)** | 1. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями у галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.<br>2. Здатність до письмової та усної комунікації державною й іноземною (- ними) мовами.<br>3. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.<br>4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.<br>5. Здатність працювати в команді.<br>6. Розуміння необхідності здорового способу життя та його дотримання.<br>7. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.<br>8. Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати еко-культуру в суспільстві засобами дизайну.<br>9. Здатність розуміти та дотримуватися морально-етичних норм поведінки.<br>10. Здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність. |
| **Фахові компетентності спеціальності (ФК)** | 1. Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.<br>2. Здатність володіти практичними навичками з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну.<br>3. Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови об'єктів дизайну (площинна, об'ємна, глибинно-просторова структури).<br>4. Здатність володіти базовими навичками проектної графіки.<br>5. Здатність застосовувати методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.<br>6. Здатність впроваджувати базові знання з історії мистецтва і дизайну та специфіки його розвитку за професійним спрямуванням у художньо-проектну діяльність.<br>7. Здатність володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах.<br>8. Здатність володіти навичками використання сучасних комп'ютерних програм для створення об'єктів дизайну.<br>9. Здатність володіти засобами та прийомами формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.<br>10. Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта.<br>11. Здатність володіти методами зображення постаті людини і об'єктів навколишнього середовища засобами рисунка і живопису.<br>12. Здатність застосовувати знання з ергономіки та художнього |

| | |
|---|---|
| | конструювання.<br>13. Здатність застосовувати знання й уміння, спрямовані на досягнення успіху в професійній кар'єрі; вміти розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів. |
| **Фахові компетентності професійного спрямування (ФКС)** | 1. Графічний дизайн<br>1.1. Здатність виконувати дизайн рекламної продукції: дизайн знакових систем для візуальних комунікацій, упаковки, поліграфічної продукції, носіїв зовнішньої реклами.<br>1.2. Здатність створювати графічний дизайн: виконувати двовимірні та тривимірні ескізи для поліграфії та мультимедійного простору,<br>1.3. Здатність будувати віртуальну інформаційну модель для конкретного дизайн об'єкту.<br>1.4. Здатність провадити передпроектні дослідження та здійснювати аналіз аналогів дизайнерського вирішення.<br>1.5. Здатність розробляти кілька варіантів концептуальних вирішень.<br>1.6. Здатність презентувати своє проектне вирішення.<br>1.7. Здатність представити кінцевий продукт графічного дизайну в матеріалі. |
| **7 – Програмні результати навчання** | |
| **Знання (ЗН)** | 1. Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного графічного образу.<br>2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності та застосовувати набуті знання у графічних дизайн-виробах.<br>3. Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння і складання текстів державною та іноземною (-ними) мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.<br>4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).<br>5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.<br>6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиції і виконувати їх у відповідних графічних техніках.<br>7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів графічного дизайну, застосовувати прийоми графічної подачі при вирішенні проектних завдань.<br>8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення графічних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при проектуванні об'єктів графічного дизайну; оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію, створювати об'єкти дизайну засобами графічного моделювання.<br>9. Застосовувати знання з історії мистецтв і дизайну у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний дизайнерський досвід.<br>10. Здійснювати передпроектний аналіз і концептуальне |

| | |
|---|---|
| | обґрунтування у графічній дизайн-діяльності, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички.<br>11. Вирішувати функціональні завдання з урахуванням властивостей матеріалів, застосовувати новітні технології у створенні сучасного графічного дизайн-продукту.<br>12. Застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання у професійній діяльності.<br>13. Застосовувати практичні навички з проектування та технологій виготовлення об'єктів графічного дизайну у професійній діяльності. |
| **Уміння (УМ)** | 1. Визначати мету, завдання та етапи проектування, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.<br>2. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.<br>3. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. |
| **Комунікація (КОМ)** | 1. Уміння спілкуватись, включаючи усну та письмову комунікацію українською та іноземною мовами (англійською, німецькою, італійською, французькою, іспанською);<br>2. Здатність використання різноманітних методів, зокрема сучасних інформаційних технологій, для ефективно спілкування на професійному та соціальному рівнях. |
| **Автономія і відповідальність (АіВ)** | 1. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.<br>2. Трактувати формотворчі засоби дизайну як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.<br>3. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.<br>4. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, а також враховувати специфіку етнодизайну в контексті культурних практик.<br>5. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної само-ідентифікації.<br>6. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності. |
| **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми** | |
| **Специфічні характеристики кадрового забезпечення** | 60% науково-педагогічних працівників задіяних до викладання професійно-орієнтованих дисциплін зі спеціальності 022 «Дизайн» (графічний дизайн) мають наукові ступені та вчені звання. |
| **Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення** | |
| **Специфічні характеристики інформаційно-** | Використання віртуального навчального середовища Національного університету «Львівська політехніка» та авторських розробок науково-педагогічних працівників. |

| | |
|---|---|
| **методичного забезпечення** | |
| **9 – Академічна мобільність** | |
| **Національна кредитна мобільність** | На основі двосторонніх договорів між Національним університетом «Львівська політехніка» та університетами України. |
| **Міжнародна кредитна мобільність** | На основі двосторонніх договорів між Національним університетом «Львівська політехніка» та вищими навчальними закладами зарубіжних країн-партнерів. |
| **Навчання іноземних здобувачів вищої освіти** | Можливе, після вивчення курсу української мови. |

## 2. Розподіл змісту освітньо-професійної програми за групами компонентів та циклами підготовки

| № п/п | Цикл підготовки | Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів / %) | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми | Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми | Всього за весь термін навчання |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Цикл загальної підготовки | 92/39 | 6/2 | 98/41 |
| 2. | Цикл професійної підготовки | 86/36 | 56/23 | 142/59 |
| Всього за весь термін навчання | | 178/75 | 62/25 | 240/100 |

## 3. Перелік компонент освітньо-професійної програми

| Код н/д | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумк. контролю |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Обов'язкові компоненти спеціальності** | | | |
| *1. Цикл загальної підготовки* | | | |
| СК1.1. | Іноземна мова за професійним спрямуванням | 5 | екзамен |
| СК1.2. | Українська мова (за професійним спрямуванням) | 3 | екзамен |
| СК1.3. | Історія державності та культури України | 4 | екзамен |
| СК1.4. | Філософія | 3 | екзамен |
| СК1.5. | Політологія | 3 | екзамен |
| СК1.6. | Живопис | 27,5 | диф.залік |
| СК1.7. | Інженерна та проектна графіка | 4 | диф. залік |
| СК1.8. | Кольорознавство | 3 | екзамен |
| СК1.9. | Рисунок | 28,5 | диф. залік |
| СК1.10. | Основи ергономіки | 3 | екзамен |
| СК1.11. | Основи композиції та формотворення (КР) | 8 | диф. залік |
| Всього за цикл: | | **92** | |
| *2. Цикл професійної підготовки* | | | |
| СК2.1. | Історія мистецтва і архітектури | 13 | екзамен |
| СК2.2. | Шрифти | 3 | диф. залік |
| СК2.3. | Основи візуальних комунікацій | 4 | диф. залік |
| СК2.4. | Основи дизайну предметного середовища | 3 | екзамен |
| СК2.5. | Пластанатомія, антропометрія | 3 | диф. залік |
| СК2.6. | Історія дизайну | 6 | диф. залік |
| СК2.7. | Теорія та методика дизайну | 3 | екзамен |
| СК2.8. | Основи наукових досліджень | 3 | диф. залік |
| СК2.9. | Основи охорони праці та безпека життєдіяльності | 3 | диф. залік |
| СК2.10. | Основи макетування та скульптури (КР) | 4 | диф. залік |
| СК2.11. | Прикладна перспектива (КР) | 3 | диф. залік |

| | | | |
|---|---|---|---|
| СК2.12. | Інтерактивний дизайн (КП) | 5 | диф. залік |
| СК2.13. | Проектування (КП) | 18 | диф. залік |
| СК2.14. | Практика за темою бакалаврської кваліфікаційної роботи | 3 | диф. залік |
| СК2.15. | Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи | 9 | |
| СК2.16. | Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи | 3 | |
| Всього за цикл: | | **86** | |
| Всього за спільні компоненти: | | **178** | |
| **Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми** | | | |
| *1. Цикл загальної підготовки* | | | |
| Всього | | 6 | диф. залік |
| *2. Цикл професійної підготовки* | | | |
| ***Вибіркові компоненти блоку 0100: загальний графічний дизайн*** | | | |
| ВБ1.1. | Основи дизайну реклами | 3 | екзамен |
| ВБ1.2. | Дизайн предметного середовища: графіка | 4 | диф. залік |
| ВБ1.3. | Основи Веб-дизайну | 5 | екзамен |
| ВБ1.4. | Дизайн візуальних комунікацій | 4 | диф. залік |
| ВБ1.5. | Комп'ютерна графіка у графічному дизайні | 6 | диф. залік |
| ВБ1.6. | Основи декоративно-ужиткового мистецтва у графічному дизайні | 4 | екзамен |
| ВБ1.7. | Типографіка і верстка текстів | 4 | екзамен |
| ВБ1.8. | Основи мультимедійного дизайну | 3 | диф.залік |
| ВБ1.9. | Основи технології поліграфічного виробництва | 3 | екзамен |
| ВБ1.10. | Основи етнодизайну | 3 | екзамен |
| ВБ1.11. | Дизайн пакування (КР) | 2 | диф. залік |
| ВБ1.12. | Основи комплексного проектування у графічному дизайні (КР) | 3 | диф. залік |
| ВБ1.13. | Дизайн плакату | 3 | диф. залік |
| ВБ1.14. | Дизайн книги та книжкова ілюстрація | 3 | диф. залік |
| ***Вибіркові компоненти блоку 0200: спеціалізований дизайн поверхні*** | | | |
| ВБ2.1. | Символи, їх зміст і застосування в дизайні | 3 | екзамен |
| ВБ2.2. | Дизайн поштових марок та поштової атрибутики (КР) | 2 | диф. залік |
| ВБ2.3. | Основи авторського арт-дизайну | 4 | диф. залік |
| ВБ2.4. | Альтернативні засоби графічного дизайну | 5 | екзамен |
| ВБ2.5. | Візуальні ілюзії в дизайні | 5 | диф. залік |
| ВБ2.6. | Психологічні основи графічного дизайну | 3 | диф. залік |
| ВБ2.7. | Традиції і новації в графічному дизайні | 4 | екзамен |
| ВБ2.8. | Дизайн лазерних та світлових інсталяцій | 4 | диф. залік |
| ВБ2.9. | Графічний дизайн в міському середовищі | 5 | екзамен |
| ВБ2.10. | Дизайн змінних інсталяцій | 3 | екзамен |
| ВБ2.11. | Графічний супровід громадських заходів | 3 | екзамен |
| ВБ2.12. | Графічний супровід промислової продукції (КР) | 3 | диф. залік |
| ВБ2.13. | Візуальна навігація в середовищі | 3 | диф.залік |
| ВБ2.14. | Ідентичність в графічному дизайні | 3 | диф.залік |
| Всього за цикл: | | **50** | |
| **Вибіркові компоненти інших освітньо-професійних програми** | | | |
| Всього | | **6** | |
| Всього за вибіркові компоненти | | **62** | |
| Всього зо освітньо-професійну програму | | **240** | |

## 4. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів вищої освіти – це встановлення відповідності рівня та обсягу знань, умінь та компетентностей здобувача вищої освіти, який навчається за освітньою програмою, вимогам стандартів вищої освіти.

Атестація випускників спеціальності 022 «Дизайн» (графічний дизайн), проводиться у формі захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи та завершується видачею документів встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавр з присвоєнням кваліфікації: Бакалавр з графічного дизайну. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

## 5. Матриця відповідності програмних компетентностей навчальним компонентам

| | СК1.1. | СК1.2. | СК1.3. | СК1.4. | СК1.5. | СК1.6. | СК1.7. | СК1.8. | СК1.9. | СК1.10. | СК1.11. | СК2.1. | СК2.2. | СК2.3. | СК2.4. | СК2.5. | СК2.6. | СК2.7. | СК2.8. | СК2.9. | СК2.10. | СК2.11. | СК2.12. | СК2.13. | СК2.14. | СК2.15. | СК2.16. | ВБ1.1. | ВБ1.2. | ВБ1.3. | ВБ1.4. | ВБ1.5. | ВБ1.6. | ВБ1.7. | ВБ1.8. | ВБ1.9. | ВБ1.10. | ВБ1.11. | ВБ1.12. | ВБ1.13. | ВБ1.14. | ВБ2.1. | ВБ2.2. | ВБ2.3. | ВБ2.4. | ВБ2.5. | ВБ2.6. | ВБ2.7. | ВБ2.8. | ВБ2.9. | ВБ2.10. | ВБ2.11. | ВБ2.12. | ВБ2.13. | ВБ2.14. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ІНТ | • | • | • | • | | • | | • | • | • | • | | • | • | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | • | • | • | • | • | | • | • | | | • | • | | • | • |
| ЗК1 | • | • | | • | | • | • | • | • | | • | • | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | • | | • | • | • | | | • | • | • | • | • | • | | • | • | | | • | • | | • | • | • | • |
| ЗК2 | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | • | | • | • | • | • | | • | | • | | • | • | • | • | | • | • | • | | | | • | | • | | • | | • |
| ЗК3 | | | | | | | | | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | • | | • | • | • | • | | | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | |
| ЗК4 | | | | | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | • | | • | • | • | • | | • | | • | | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • |
| ЗК5 | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | • | | • | • | • | • | | • | | • | | • | • | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | • | | • |
| ЗК6 | | | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | • | | • | • | • | • | | • | | • | | • | • | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | • |
| ЗК7 | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | • | | • | • | • | • | | • | | • | | • | • | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | • | | • |
| ЗК8 | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | • | | • | • | • | • | | • | | • | | • | • | • | • | | • | • | • | | | | • | | • | | • | | • |
| ЗК9 | | | | | | | | | | | | | | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | • | | | | | | | | | | • | • | | • | • | • |
| ЗК10 | | | | | | | | | | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | • | | • | • | • | • | | | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | |
| ФК1 | | | | | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | • | | • | • | • | • | | • | | • | | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • |
| ФК2 | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | • | | • | • | • | • | | • | | • | | • | • | • | • | | • | • | • | | | | • | | • | | • | | • |
| ФК3 | | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | • | | • | • | • | • | | • | | • | | • | • | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | • | |
| ФК4 | | | | | | | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | • | | • | • | • | • | | • | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • |
| ФК5 | | | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | • | | • | • | • | • | | • | | • | | • | • | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | • |
| ФК6 | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | • | | • | • | • | • | | • | | • | | • | • | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | • | | • |
| ФК7 | | | | | | | | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | • | | • | • | • | • | | • | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | |
| ФК8 | | | | | | | | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | • | | • | • | • | • | | • | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | |
| ФК9 | | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | • | | • | • | • | • | | • | | • | | • | • | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | • | |
| ФК10 | | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | • | |

| | ФК1 1 | ФК1 2 | ФК1 3 | ФКС 1.1. | ФКС 1.2. | ФКС 1.3. | ФКС 1.4. | ФКС 1.5. | ФКС 1.6. | ФКС 1.7. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| СК1.1. | | | • | | • | | | | | |
| СК1.2. | | | • | • | • | | • | | • | • |
| СК1.3. | | | | • | | | • | | • | • |
| СК1.4. | | • | • | | • | | | | | |
| СК1.5. | • | • | • | • | • | | • | | • | • |
| СК1.6. | • | | • | • | • | | • | | • | • |
| СК1.7. | | • | • | • | • | • | • | | • | • |
| СК1.8. | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • |
| СК1.9. | • | • | • | • | • | | • | • | • | • |
| СК1.10. | • | • | | • | | • | • | | • | • |
| СК1.11. | | • | | | | • | | • | | |
| СК2.1. | • | • | | | | • | | • | | |
| СК2.2. | • | | • | | • | • | | • | | |
| СК2.3. | | | | • | | • | • | • | • | • |
| СК2.4. | | | • | | • | • | | • | | |
| СК2.5. | | • | | • | | | • | • | • | • |
| СК2.6. | • | | • | | • | | | | | |
| СК2.7. | | • | | • | | | • | | • | • |
| СК2.8. | • | | • | | • | • | | | | |
| СК2.9. | | • | | • | | | • | • | • | • |
| СК2.10. | • | | | | | • | | | | |
| СК2.11. | | • | | | | | | • | | |
| СК2.12. | • | | • | | • | • | | | | |
| СК2.13. | | | | • | | | • | • | • | • |
| СК2.14. | | | | | | • | | | | |
| СК2.15. | | • | | | | | | • | | |
| СК2.16. | • | | • | | • | | | | | |
| ВБ1.1. | | | • | • | • | | | | • | • |
| ВБ1.2. | | | | • | | • | • | | • | • |
| ВБ1.3. | | • | • | | • | | | • | | |
| ВБ1.4. | | • | • | • | • | | • | | • | • |
| ВБ1.5. | • | | • | • | • | | • | | • | • |
| ВБ1.6. | • | • | • | • | • | • | • | | • | • |
| ВБ1.7. | | • | • | • | • | • | • | • | • | • |
| ВБ1.8. | • | • | • | • | • | | • | • | • | • |
| ВБ1.9. | • | • | | • | | • | • | | • | • |
| ВБ1.10. | • | • | | | | • | | • | | |
| ВБ1.11. | • | • | | | | • | | • | | |
| ВБ1.12. | • | | • | | • | • | | • | | |
| ВБ1.13. | • | | | • | | • | • | • | • | • |
| ВБ1.14. | | | • | | • | • | | • | | |
| ВБ2.1. | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • |
| ВБ2.2. | • | • | • | • | • | | • | • | • | • |
| ВБ2.3. | • | • | | • | | • | • | | • | • |
| ВБ2.4. | | • | | | | • | | • | | |
| ВБ2.5. | | • | | | | • | | • | | |
| ВБ2.6. | • | | • | | • | • | | • | | |
| ВБ2.7. | | | | • | | • | • | • | • | • |
| ВБ2.8. | | | • | | • | • | | • | | |
| ВБ2.9. | | • | | • | | | • | • | • | • |
| ВБ2.10. | • | | • | | • | | | | | |
| ВБ2.11. | | • | | • | | | • | | • | • |
| ВБ2.12. | • | | • | | • | • | | | | |
| ВБ2.13. | | • | | • | | | • | • | • | • |
| ВБ2.14. | • | | | | | • | | | | |

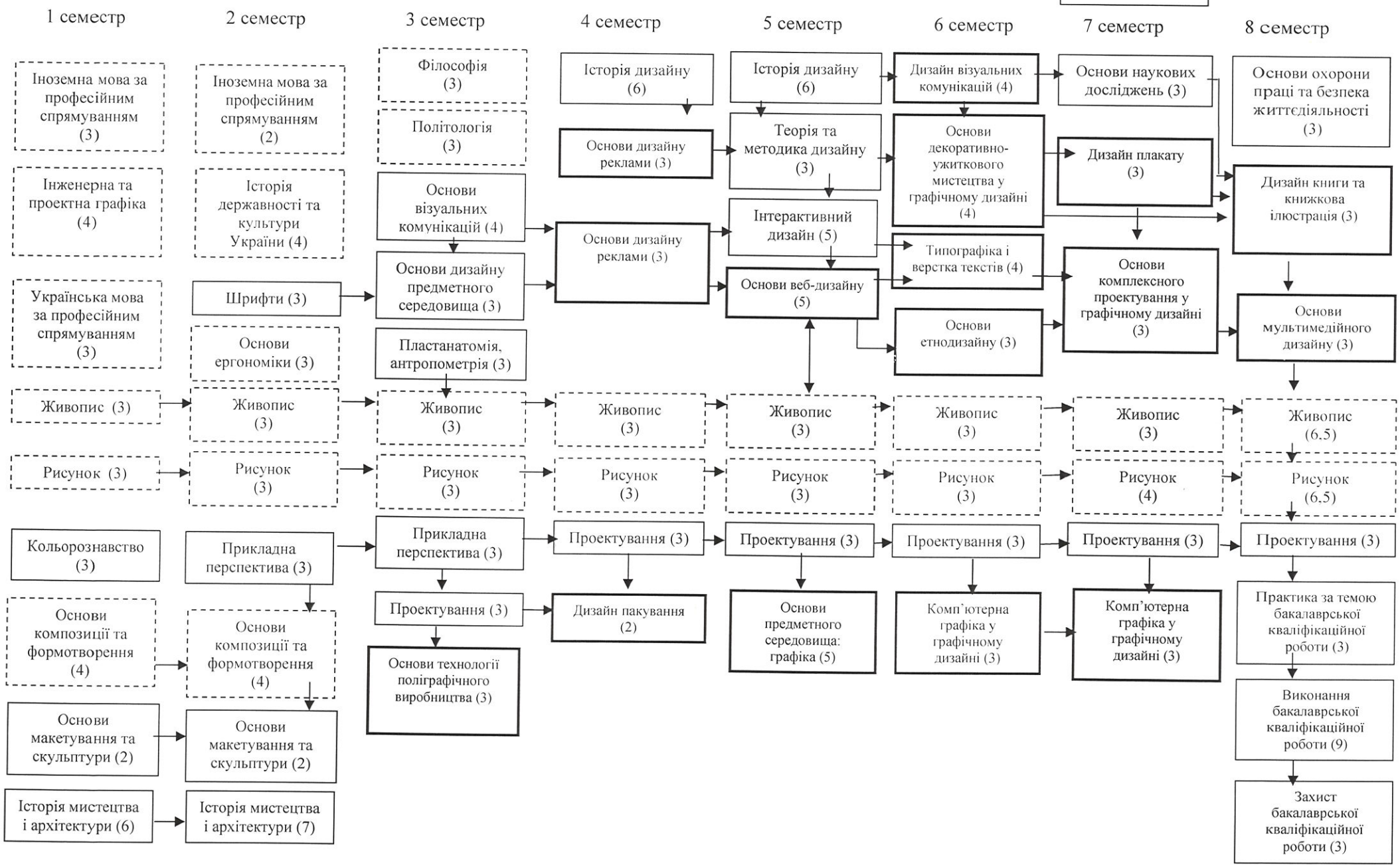
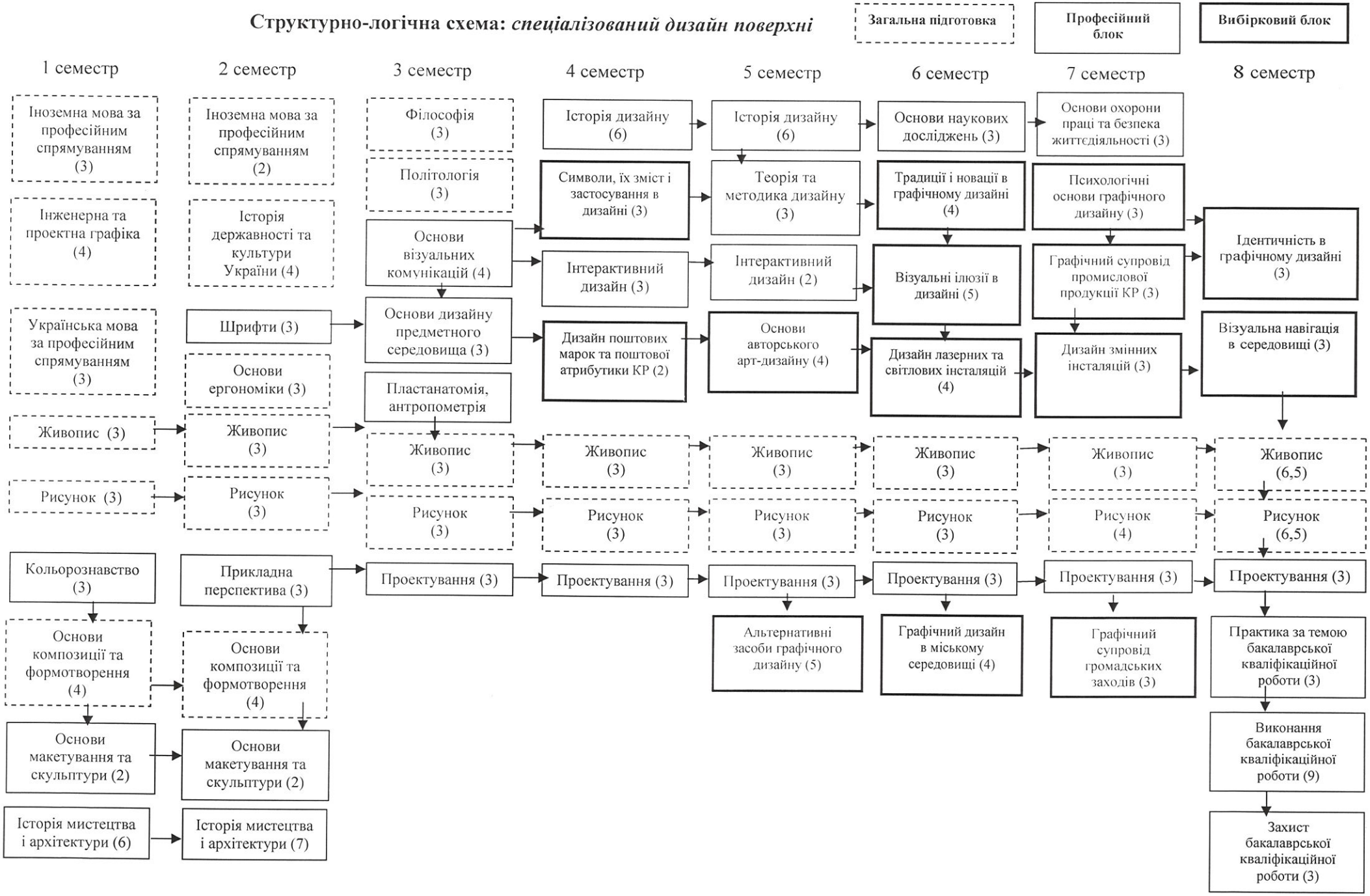
## 6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідним компонентам освітньої програми

| | СК1.1. | СК1.2. | СК1.3. | СК1.4. | СК1.5. | СК1.6. | СК1.7. | СК1.8. | СК1.9. | СК1.10. | СК1.11. | СК2.1. | СК2.2. | СК2.3. | СК2.4. | СК2.5. | СК2.6. | СК2.7. | СК2.8. | СК2.9. | СК2.10. | СК2.11. | СК2.12. | СК2.13. | СК2.14. | СК2.15. | СК2.16. | ВБ1.1. | ВБ1.2. | ВБ1.3. | ВБ1.4. | ВБ1.5. | ВБ1.6. | ВБ1.7. | ВБ1.8. | ВБ1.9. | ВБ1.10. | ВБ1.11. | ВБ1.12. | ВБ1.13. | ВБ1.14. | ВБ2.1. | ВБ2.2. | ВБ2.3. | ВБ2.4. | ВБ2.5. | ВБ2.6. | ВБ2.7. | В2.8. | ВБ2.9. | ВБ2.10. | ВБ2.11. | ВБ2.12. | ВБ2.13. | ВБ2.14. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ЗН1 | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | |
| ЗН2 | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | | | • | • | | • | | | • | • | | • | • | • | | | • | • | | • | | | • | • | | • | • | • | | | • |
| ЗН3 | | | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | | | • | • | | • | | | • | • | | • | • | | | | • | • | | • | | | • | • | | • | • |
| ЗН4 | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | | | • | • | | • | | | | • | • | | • | • | • | | • | • | | • | | | | • | • | | • | • | • |
| ЗН5 | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | | | • | • | | • | • | | | | • | | • | | | | • | • | | • |
| ЗН6 | | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | | | • | • | | • | • | | | | • | | • | | | | • | • | | |
| ЗН7 | | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | | | • | • | | • | • | | | | • | | • | | | | • | • | | |
| ЗН8 | | | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | | | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | | | • | • |
| ЗН9 | | • | • | • | | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | |
| ЗН10 | | • | • | | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • |
| ЗН11 | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | | | • | • | | • | • | | | | • | | • | | | | • | • | | • |
| ЗН12 | | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | | | • | • | | • | • | | | | • | | • | | | | • | • | | |
| ЗН13 | | | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | | | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | | | • | • |
| УМ1 | | | | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | | | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | | | • |
| УМ2 | • | • | • | | | | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | |
| УМ3 | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | | | • | • | | • | • | | | | • | | • | | | | • | • | | • |
| КОМ 1 | | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | | | • | • | | • | • | | | | • | | • | | | | • | • | | |
| КОМ 2 | | | | | • | • | | | | • | | • | | • | | • | | | | • | | | | • | • | | • | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | | | • | • | • | • | • | | | | • | | • | | | |

| | AiB1 | AiB2 | AiB3 | AiB4 | AiB5 | AiB6 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| СК1.1. | • | | | • | | |
| СК1.2. | • | | • | • | | • |
| СК1.3. | | • | • | | • | • |
| СК1.4. | | • | | | • | • |
| СК1.5. | | | | | | |
| СК1.6. | • | | | • | | |
| СК1.7. | | | • | | | |
| СК1.8. | • | • | | • | • | |
| СК1.9. | | | • | | | • |
| СК1.10. | • | • | | • | • | • |
| СК1.11. | | | • | | | |
| СК2.1. | • | • | | • | • | |
| СК2.2. | | | • | | | |
| СК2.3. | | • | | | • | • |
| СК2.4. | | | | | | |
| СК2.5. | • | | | • | | • |
| СК2.6. | | | • | | | |
| СК2.7. | | • | | | • | • |
| СК2.8. | | | | | | |
| СК2.9. | • | | | • | | • |
| СК2.10. | • | | • | • | | |
| СК2.11. | | • | • | | • | |
| СК2.12. | • | • | | • | • | |
| СК2.13. | • | | • | • | | • |
| СК2.14. | • | • | • | • | • | |
| СК2.15. | • | • | • | • | • | |
| СК2.16. | • | • | • | • | • | |
| ВБ1.1. | • | • | • | • | • | • |
| ВБ1.2. | | • | • | | • | • |
| ВБ1.3. | | • | | | • | |
| ВБ1.4. | | | | | | • |
| ВБ1.5. | • | | | • | | • |
| ВБ1.6. | | | • | | | • |
| ВБ1.7. | • | • | | • | • | • |
| ВБ1.8. | | | • | | | • |
| ВБ1.9. | | • | | | • | • |
| ВБ1.10. | | | | | | |
| ВБ1.11. | • | | | • | | |
| ВБ1.12. | • | | • | • | | |
| ВБ1.13. | | • | • | | • | • |
| ВБ1.14. | • | • | | • | • | |
| ВБ2.1. | • | • | • | • | • | • |
| ВБ2.2. | | • | • | | • | • |
| ВБ2.3. | | • | | | • | |
| ВБ2.4. | | | | | | • |
| ВБ2.5. | • | | • | | | • |
| ВБ2.6. | | | | • | | • |
| ВБ2.7. | • | • | | • | • | • |
| В2.8. | | | • | | | • |
| ВБ2.9. | | • | | | • | • |
| ВБ2.10. | | | | | | |
| ВБ2.11. | • | | | • | | |
| ВБ2.12. | • | | • | • | | |
| ВБ2.13. | | • | • | | • | • |
| ВБ2.14. | • | • | | • | • | |

## Структурно-логічна схема: *загальний графічний дизайн*

Загальна підготовка | Професійний блок | Вибірковий блок



## Структурно-логічна схема: *спеціалізований дизайн поверхні*