

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Національний університет «Львівська політехніка»



2020 p.

ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Музейна, пам'яткоохоронна діяльність і культурний туризм»

Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 027 «Музейзнавство, пам'яткознавство»

Кваліфікація Бакалавр з музезнавства, пам'яткоznавства за спеціалізацією музейна, пам'яткоохоронна діяльність і культурний туризм

Розглянуто та затверджено
на засіданні Вченої ради
Університету
від «28» 01 2020 р.
протокол № 63

Urbis 2020

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	027 «Музейзнавство, пам'яткоznавство»
Кваліфікація	Бакалавр з музейзнавства, пам'яткоznавства за спеціалізацією музеяна, пам'яткоохранна діяльність і культурний туризм

РОЗРОБЛЕНО І СХВАЛЕНО

Науково-методичною комісією спеціальності
027 «Музейзнавство, пам'яткоznавство»
Протокол № 3 _____
від « 9 » 01 2020 р.

Голова НМК спеціальності
В.М.Банах В. М. Банах

ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної
роботи Національного університету
«Львівська політехніка»

О.Р. Давидчак
« 21 » 01 2020 р.

РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною радою університету
Протокол № 57
від « 22 » 01 2020 р.

Голова НМР університету
А.Г. Загородній А. Г. Загородній

Начальник Навчально-методичного відділу
університету

В.М Свірідов
« 21 » 01 2020 р.

Директор ІГСН
Я.Б. Турчин
« 9 » 01 2020 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено згідно з вимогами стандарту вищої освіти за спеціальністю 027 «Музезнавство, пам'яткоznавство» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (Наказ МОНУ № 566 від 24.04.2019) робочою групою науково-методичної комісії спеціальності 027 у складі:

Вербицька П.В.	– д.пед.н., проф., завідувач кафедри ІМКС
Хома І.Я.	– к.і.н., доцент кафедри ІМКС
Банах В.М.	– к.і.н., старший викладач кафедри ІМКС
Лисейко Я.Б.	– к.і.н., доцент кафедри ІМКС
Салюк А.З.	– Президент Благодійного фонду «Збереження історико-архітектурної спадщини міста Львова», віце-президент Українського комітету ICOMOS; Голова ради Львівської обласної організації Українського товариства охорони пам'яток історії та культури
Савран О.	– Студентка СМ – 41

Гарант ОПП

к.і.н., старший викладач ІМКС Банах В.М.

Проект освітньо-професійної програми обговорений та схвалений на засіданні Вченої ради навчально-наукового Інституту гуманітарних та соціальних наук

Протокол № 6 від «20» 01 2020 р.

Голова Вченої ради ІГСН

Я.Б. Турчин

Затверджено та надано чинності

Наказом ректора Національного університету «Львівська політехніка»

від «7» 07 2020 р. № 328-1-03

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національного університету «Львівська політехніка».

Профіль програми бакалавра з музесзнавства, пам'яткоznавства за спеціалізацію музейна, пам'яткоохоронна діяльність і культурний туризм

1 – Загальна інформація

Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національний університет «Львівська політехніка» Кафедра історії, музесзнавства і культурної спадщини
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Назва галузі знань	02 Культура і мистецтво
Назва спеціальності	027 «Музесзнавство, пам'яткоznавство»
Повна назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр з музесзнавства, пам'яткоznавства за спеціалізацію музейна, пам'яткоохоронна діяльність і культурний туризм
Офіційна назва освітньої програми	Музейна, пам'яткоохоронна діяльність і культурний туризм Bachelor in museology and monument studies, specialization in museum, monument protection activity and cultural tourism
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, на базі повної загальної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС; на базі ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати кредити ЄКТС, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста), обсягом не більше ніж 120 кредитів ЄКТС. Мінімум 50% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за даною спеціальністю
Обмеження щодо форм навчання	Відсутні
Освітня кваліфікація	Бакалавр з музесзнавства, пам'яткоznавства за спеціалізацію музейна, пам'яткоохоронна діяльність і культурний туризм
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – бакалавр Спеціальність – 027 «Музесзнавство, пам'яткоznавство» Освітня програма – «Музейна, пам'яткоохоронна діяльність і культурний туризм»
Опис предметної області	Об'єкт(и) вивчення та/або діяльності: музей як соціокультурна інституція; об'єкти історико-культурної та природної спадщини: музейна, пам'яткоохоронна справа і культурний туризм. Цілі навчання: підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі музейної справи і охорони та використання пам'яток, що передбачає застосування певних теорій та методів музесзнавства, пам'яткоznавства і культурного туризму їх характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Теоретичний зміст предметної області: поняття, закономірності, історичні передумови виникнення, трансформацій музейів; засоби інтерпретації та актуалізації культурного надбання; поняття, властивості та функції пам'яток; принципи, концепції використання об'єктів історико-культурної та природної спадщини в сучасному світі. Методи, методики та технології: методи і методики науково-дослідної, експертної, інноваційної, екскурсійної діяльності; методи експозиційного проектування, музейної педагогіки, технологій музейного менеджменту і управління історико-

	<p>культурною спадщиною; інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>Інструменти та обладнання: обладнання, програмне забезпечення, необхідне для фіксації, дослідження, збереження, актуалізації об'єктів історико-культурної та природної спадщини.</p>
Академічні права випускників	Можливості продовження освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти. Академічна мобільність.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-ЕНЕЛ – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Українська мова
Основні поняття та їх визначення	У програмі використано основні поняття та їх визначення відповідно до Закону України «Про вищу освіту»
2 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Культура і мистецтво, музесзнавство, пам'яткоznавство.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма базується на положеннях та результатах сучасних наукових досліджень з музесзнавства, пам'яткоznавства і культурного туризму в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта та професійна підготовка в галузі збереження, вивчення і популяризації історико-культурної спадщини та музейної справи.
Особливості та відмінності	У програмі використано основні поняття та їх визначення відповідно до стандарту вищої освіти спеціальності «Музесзнавство, пам'яткоznавство»
3 - Здатність випускників освітньої програми до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Робочі місця: музей та заклади музейного типу, виставкові зали і галереї, органи управління й охорони культурної спадщини, турагенції та заклади, які надають екскурсійні послуги, історико-культурні заповідники, екскурсовод, еспециаліст державної служби у сфері культури, менеджер соціокультурної діяльності, дизайнер музейних експозицій, організатор галерей та виставок, дослідник і експерт пам'яток історії та культури, фахівець із зберігання культурних цінностей, музесзнавець-історик.
Подальше навчання	Магістерська програма в галузі «Музесзнавство, пам'яткоznавство», а також інші магістерські програми
4 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Лекції, практичні заняття, самостійна робота на основі підручників, навчальних посібників та конспектів лекцій, консультації із викладачами, підготовка бакалаврської кваліфікаційної роботи
Оцінювання	Письмові та усні екзамени, усні презентації, поточний контроль, захист курсових робіт, захист бакалаврської кваліфікаційної роботи.
5 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність аналізувати і оцінювати проблеми у різних аспектах музесзнавства, пам'яткоznавства і культурного туризму та

	пропонувати науково аргументовані рішення, враховуючи цілесний, багато перспективний, міждисциплінарний, аксіологічний підходи до розуміння й інтерпретації культурного надбання.
Загальні компетентності	<p>ЗК1. Знання і розуміння предметної області й здісення професійної діяльності;</p> <p>ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово;</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою</p> <p>ЗК4. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій;</p> <p>ЗК5. Здатність до понуку, опрацювання та критичного аналізу інформації з різних джерел;</p> <p>ЗК6. Здатність визначати й осмислювати вплив соціального, культурного, політичного і етичного контекстів, умов та чинників у професійній діяльності;</p> <p>ЗК7. Цінування і новага різноманітності та мультикультурності;</p> <p>ЗК8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями;</p> <p>ЗК9. здатність володіння основними засобами ефективної особистості і професійної комунікації та понереджувати міжособистісні та міжгрупові конфлікти;</p> <p>ЗК10. Формування активної громадянської позиції на основі усвідомлення історичних явищ та культурних феноменів у національному та європейському контексті;</p> <p>ЗК 11. організувати індивідуальну діяльність, міжособистісну та міжгрупову взаємодію людей у професійній сфері.</p>
Спеціальні (фахові) компетентності (СК)	<p>СК1. Здатність діяти соціально-відповідально і свідомо відповідно до розуміння тенденцій розвитку музеїної, пам'яткохоронної та туристичної галузей;</p> <p>СК2. Здатність розвивати суспільне усвідомлення ролі культурного нацбання;</p> <p>СК3. Здатність діяти відповідно до чинного законодавства (України і міжнародного) щодо музеїної та пам'яткохоронної діяльності;</p> <p>СК4. Здатність до експозиційної, науково-фондою, освітньої, культурно-просвітницької діяльності на основі професійно профільзованих знань;</p> <p>СК5. Аналізувати витоки і сутність, динаміку розвитку культурного туризму і його соціокультурні наслідки;</p> <p>СК6. Здатність проектувати маршрути в сфері культурного туризму;</p> <p>СК7. сформувати етичне ставлення до культурної спадщини, як до основи пам'яткохоронної діяльності;</p> <p>СК8. Здатність забезпечувати ефективне використання та популяризацію об'єктів історико-культурної і природної спадщини відповідно до пам'яткохоронного законодавства;</p> <p>СК9. Здатність проектувати розвиток музеино-заповідної мережі, закладів музейного типу;</p> <p>СК10. Здатність здійснювати взаємодію музеино-заповідної мережі, об'єктів культурної спадщини з туристичною сферою;</p> <p>СК11. Комунікувати та співпрацювати з державними і громадськими організаціями, міжнародними музейними та пам'яткохоронними інституціями.</p>
Фахові компетентності	Блок 1.

професійного спрямування (ФКС)	<p>ФКС1.1. Уміння визначати феномен іконопису;</p> <p>ФКС1.2. Уміння здійснювати первинну атрибуцію та експертизу історико-культурних пам'яток;</p> <p>ФКС1.3. Здатність самостійно здійснювати наукові пошуки в архівах;</p> <p>ФКС1.4. Здатність описувати генезу міст, їх хронологічну, просторову, етнічну специфіку, місто як соціальний організм у контексті розвитку культурного туризму;</p> <p>ФКС1.5. Уміння надавати експертну оцінку музейним предметам;</p> <p>ФКС1.6. Знання етичних норм, правил та обов'язків у професійній сфері, затверджених в національному законодавстві її дотримання їх у професійній діяльності;</p> <p>ФКС1.7. Уміння досліджувати і популяризувати історико-культурну спадщину;</p> <p>ФКС1.8. Уміння працювати в умовах сучасних управлінських, маркетингових та PRпроцесів.</p>
Блок 2.	<p>ФКС2.1. Уміння актуалізувати історичну пам'ять та розрізняти походження і зміст музейних наративів;</p> <p>ФКС2.2. Уміння комплексно розглядати культуру у контексті сталого розвитку;</p> <p>ФКС2.3. Уміння розуміти суть державної політики та правову базу в галузі;</p> <p>ФКС2.4. Уміння визначати поступальний рух науки і техніки в контексті цивілізаційного та історичного розвитку;</p> <p>ФКС2.5. Уміння працювати в креативному середовищі;</p> <p>ФКС2.6. Уміння працювати команді лідерів та розвивати лідерські якості;</p> <p>ФКС2.7. Уміння визначати особливості історико-культурної спадщини окремих регіонів України;</p> <p>ФКС2.8. Знати про роль міжнародних організацій у галузі історико-культурної спадщини, в збереженні та популяризації культури у світі.</p>
Знання(ЗН)	<p>ЗН.1. Здатність продемонструвати знання і розуміння наукових зasad організацій, модернізації процесів у професійній галузі;</p> <p>ЗН.2. Здатність здійснювати основні стратегії професійної комунікації;</p> <p>ЗН.3. Здатність засвоїти передумови виникнення, основні етапи розвитку екскурсійної і туристичної діяльності в Україні та світі;</p> <p>ЗН.4. Здатність продемонструвати знання законодавства (національного та міжнародного) щодо музейної та пам'яткохоронної діяльності;</p> <p>ЗН.5. Здатність продемонструвати знання з теорії та практики музєєзнавства, пам'яткохоронної та культурного туризму;</p> <p>ЗН.6. Здатність продемонструвати знання і розуміння історичних та культурних процесів у національному та європейському контексті;</p> <p>ЗН.7. Здатність продемонструвати знання сучасного стану та перспектив розвитку музєєзнавства, пам'яткохоронної та культурного туризму;</p> <p>ЗН.8. Здатність продемонструвати розуміння впливу соціокультурних і політичних чинників на стан та розвиток</p>

	<p>професійної галузі;</p> <p>ЗН.9. Здатність продемонструвати знання основ менеджменту та маркетингу в професійній галузі;</p> <p>ЗН.10. Знання основних понять, проблем збереження й стадового розвитку історико-культурної спадщини;</p> <p>ЗН.11. Знання історико-культурної спадщини Львова в контексті загального розвитку європейської культури.</p>
Уміння (УМ)	<p>УМ.1. Критично, системно мислити та застосовувати творчі здібності до генерування ідей;</p> <p>УМ.2. уміння актуалізації та презентації культурного продукту;</p> <p>УМ.3. Уміння розробляти концепції експозиції й виставки та визначення критеріїв відбору музейних предметів;</p> <p>УМ.4. Уміння здійснювати основні заходи із музесфікації об'єктів культурної спадщини;</p> <p>УМ.5. Використовувати різноманітні форми музейно-освітньої діяльності для різних цільових груп відвідувачів;</p> <p>УМ.6. Організовувати та проводити екскурсії, культурно-освітні та наукові заходи;</p> <p>УМ.7. Здійснювати пошук інформації в різних джерелах для розв'язання завдань спеціальності;</p> <p>УМ.8. Виконувати облік, консервацію й збереження фондів музею;</p> <p>УМ.9. Уміння ефективно здійснювати взаємодію із музейною аудиторією та громадськістю в рамках комунікативного поля професійної діяльності;</p> <p>УМ.10. Уміння формувати план культурно-освітньої програми;</p> <p>УМ.11. Уміння використовувати основи рекламино-інформаційної діяльності, пам'яtkохоронних та музейних установ на ринку екскурсійних і туристичних послуг.</p>
Комунікація (КОМ)	<p>КОМ.1. Уміння здійснювати усну, письмову і електронну комунікацію українською мовою й іноземною мовою;</p> <p>КОМ.2. Застосовувати інноваційні комунікативні технології у сфері професійної діяльності;</p> <p>КОМ.3. Навички конструктивної співпраці (робота в команді, кооперативне навчання, співатийне спілкування, розв'язання конфліктів тощо);</p> <p>КОМ.4. Ефективно здійснювати взаємодію із громадськістю в рамках актуалізації матеріальної і нематеріальної культурної спадщини;</p> <p>КОМ.5 співпроваджувати з цільовими групами – спеціалізованими і неспеціалізованими, розвивати зацілення громади до музейної та пам'яtkохоронної діяльності.</p>
Автономія і відповідальність (АiВ)	<p>АiВ.1. Здатність адаптуватися до нових ситуацій і приймати рішення;</p> <p>АiВ.2. Здатність усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань;</p> <p>АiВ.3. Здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи й досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики;</p> <p>АiВ.4. Здатність демонструвати розуміння основних засад охорони праці та безпеки життєдіяльності і їх застосування.</p>

Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Но над 75% науково-педагогічних працівників, задіяних до викладання професійно-орієнтованих дисциплін з освітньої програми «Музейна, нам'яткоохоронна діяльність і культурний туризм», мають наукові ступені та вчені звання.
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> ○ Використання сучасного обладнання та програмного забезпечення провідних ІТ-компаній, зокрема Office 365, Google Arts and Culture. <p>Музейні установи м. Львова:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ КЗ ЛОР «Львівський історичний музей»; ○ КЗ ЛОР «Львівський музей історії релігій»; ○ Музей народної архітектури та побуту ім. Климентія Шептицького м. Львів та ін.
Специфічні характеристики інформаційно-методичного забезпечення	Використання віртуального навчального середовища Національного університету «Львівська політехніка» та авторських розробок науково-педагогічних працівників.

8 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Національним університетом «Львівська політехніка» та університетами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Національним університетом «Львівська політехніка» та вищими навчальними закладами зарубіжних країн-партнерів.

2. Розподіл змісту освітньо-професійної програми за групами компонентів та циклами підготовки

№ п/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів / %)		
		Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
1	2	3	4	5
1.	Цикл загальної підготовки	62/25,8	12/5	74/30,8
2.	Цикл професійної підготовки	117,5/48,95	48,5/20,25	166/69,2
Всього за весь термін навчання		179,5/74,75	60,5/25,25	240/100

3. Перелік компонентів освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики,	Кількість кредитів	Форма підсумков
---------	--	--------------------	-----------------

	кваліфікаційна робота)		ого																																																																																								
1	2	3	контролю																																																																																								
	Обов'язкові компоненти спеціальності		4																																																																																								
1. Цикл загальної підготовки																																																																																											
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">СК1.1.</td> <td style="width: 60%;">Іноземна мова за професійним спрямуванням, частини 1-6</td> <td style="width: 15%;">20</td> <td style="width: 10%;">Екзамен</td> </tr> <tr> <td>СК1.2.</td> <td>Українська мова (за професійним спрямуванням)</td> <td>3</td> <td>Екзамен</td> </tr> <tr> <td>СК1.3.</td> <td>Філософія</td> <td>3</td> <td>Екзамен</td> </tr> <tr> <td>СК1.4.</td> <td>Політологія</td> <td>3</td> <td>Екзамен</td> </tr> <tr> <td>СК1.5.</td> <td>Історія та основи музейної справи</td> <td>5</td> <td>Екзамен</td> </tr> <tr> <td>СК1.6.</td> <td>Основи професійної комунікації</td> <td>4</td> <td>Екзамен</td> </tr> <tr> <td>СК1.7.</td> <td>Основи екскурсійної діяльності в музейній, пам'яткоохоронній і туристичних галузях</td> <td>5</td> <td>Диф.залик</td> </tr> <tr> <td>СК1.8.</td> <td>Історія і теорія мистецтва</td> <td>5</td> <td>Екзамен</td> </tr> <tr> <td>СК1.9.</td> <td>Основи інформаційних технологій</td> <td>5</td> <td>Диф.залик</td> </tr> <tr> <td>СК1.10.</td> <td>Історія музеїв світу і музейного туризму</td> <td>5</td> <td>Екзамен</td> </tr> <tr> <td>СК1.11.</td> <td>Основи пам'яткознавства</td> <td>4</td> <td>Диф.залик</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Всього за цикл:</td><td>62</td><td></td></tr> </table>				СК1.1.	Іноземна мова за професійним спрямуванням, частини 1-6	20	Екзамен	СК1.2.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен	СК1.3.	Філософія	3	Екзамен	СК1.4.	Політологія	3	Екзамен	СК1.5.	Історія та основи музейної справи	5	Екзамен	СК1.6.	Основи професійної комунікації	4	Екзамен	СК1.7.	Основи екскурсійної діяльності в музейній, пам'яткоохоронній і туристичних галузях	5	Диф.залик	СК1.8.	Історія і теорія мистецтва	5	Екзамен	СК1.9.	Основи інформаційних технологій	5	Диф.залик	СК1.10.	Історія музеїв світу і музейного туризму	5	Екзамен	СК1.11.	Основи пам'яткознавства	4	Диф.залик	Всього за цикл:		62																																									
СК1.1.	Іноземна мова за професійним спрямуванням, частини 1-6	20	Екзамен																																																																																								
СК1.2.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен																																																																																								
СК1.3.	Філософія	3	Екзамен																																																																																								
СК1.4.	Політологія	3	Екзамен																																																																																								
СК1.5.	Історія та основи музейної справи	5	Екзамен																																																																																								
СК1.6.	Основи професійної комунікації	4	Екзамен																																																																																								
СК1.7.	Основи екскурсійної діяльності в музейній, пам'яткоохоронній і туристичних галузях	5	Диф.залик																																																																																								
СК1.8.	Історія і теорія мистецтва	5	Екзамен																																																																																								
СК1.9.	Основи інформаційних технологій	5	Диф.залик																																																																																								
СК1.10.	Історія музеїв світу і музейного туризму	5	Екзамен																																																																																								
СК1.11.	Основи пам'яткознавства	4	Диф.залик																																																																																								
Всього за цикл:		62																																																																																									
2. Цикл професійної підготовки																																																																																											
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">СК2.1.</td> <td style="width: 60%;">Культурна спадщина і соціальна відповідальність</td> <td style="width: 15%;">5</td> <td style="width: 10%;">Екзамен</td> </tr> <tr> <td>СК2.2.</td> <td>Давня та середньовічна історія України</td> <td>6</td> <td>Екзамен</td> </tr> <tr> <td>СК2.3.</td> <td>Спадщина античності: історичний та культурний вимір</td> <td>7</td> <td>Екзамен</td> </tr> <tr> <td>СК2.4.</td> <td>Спадщина середньовіччя: історичний та культурний вимір</td> <td>7</td> <td>Екзамен</td> </tr> <tr> <td>СК2.5.</td> <td>Нова і новітня історія України</td> <td>7</td> <td>Екзамен</td> </tr> <tr> <td>СК2.6.</td> <td>Історична та культурна спадщина Європейської цивілізації (XVIII – ХХІст.)</td> <td>6</td> <td>Екзамен</td> </tr> <tr> <td>СК2.7.</td> <td>Наукова робота у музейній та пам'яткоохоронній діяльності</td> <td>4</td> <td>Екзамен</td> </tr> <tr> <td>СК2.8.</td> <td>Експозиційна робота музеїв</td> <td>5</td> <td>Екзамен</td> </tr> <tr> <td>СК2.9.</td> <td>Історія туризму</td> <td>3</td> <td>Екзамен</td> </tr> <tr> <td>СК2.10.</td> <td>Культурна спадщина та туристичний потенціал Львова</td> <td>4</td> <td>Екзамен</td> </tr> <tr> <td>СК2.11.</td> <td>Туристичні ресурси України</td> <td>8</td> <td>Екзамен</td> </tr> <tr> <td>СК2.12.</td> <td>Охорона культурної спадщини і сталій розвиток суспільства</td> <td>4</td> <td>Диф.залик</td> </tr> <tr> <td>СК2.13.</td> <td>Основи наукових досліджень</td> <td>3</td> <td>Екзамен</td> </tr> <tr> <td>СК2.14.</td> <td>Музей, пам'ятки місцевих громад як культурний ресурс туризму</td> <td>3</td> <td>Екзамен</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">4</td></tr> <tr> <td>СК2.15.</td><td>Основи охорони праці та безпеки життєдіяльності</td><td>3</td><td>Диф.залик</td> </tr> <tr> <td>СК2.16.</td><td>Спеціальні історичні дисципліни</td><td>6</td><td>Екзамен</td> </tr> <tr> <td>СК2.17.</td><td>Освітня діяльність у музейній, пам'яткоохоронній та туристичній галузях</td><td>3</td><td>Диф.залик</td> </tr> <tr> <td>СК2.18.</td><td>Культурний і туристичний потенціал пограниччя</td><td>4</td><td>Екзамен</td> </tr> <tr> <td>СК2.19.</td><td>Інноваційні моделі у сучасних культурних індустріях</td><td>3</td><td>Диф.залик</td> </tr> <tr> <td>СК2.20.</td><td>Нова і новітня історія України (КР)</td><td>2</td><td>Диф.залик</td> </tr> <tr> <td>СК2.21.</td><td>Охорона культурної спадщини і сталій розвиток</td><td>2</td><td>Диф.залик</td> </tr> </table>				СК2.1.	Культурна спадщина і соціальна відповідальність	5	Екзамен	СК2.2.	Давня та середньовічна історія України	6	Екзамен	СК2.3.	Спадщина античності: історичний та культурний вимір	7	Екзамен	СК2.4.	Спадщина середньовіччя: історичний та культурний вимір	7	Екзамен	СК2.5.	Нова і новітня історія України	7	Екзамен	СК2.6.	Історична та культурна спадщина Європейської цивілізації (XVIII – ХХІст.)	6	Екзамен	СК2.7.	Наукова робота у музейній та пам'яткоохоронній діяльності	4	Екзамен	СК2.8.	Експозиційна робота музеїв	5	Екзамен	СК2.9.	Історія туризму	3	Екзамен	СК2.10.	Культурна спадщина та туристичний потенціал Львова	4	Екзамен	СК2.11.	Туристичні ресурси України	8	Екзамен	СК2.12.	Охорона культурної спадщини і сталій розвиток суспільства	4	Диф.залик	СК2.13.	Основи наукових досліджень	3	Екзамен	СК2.14.	Музей, пам'ятки місцевих громад як культурний ресурс туризму	3	Екзамен	1	2	3	4	СК2.15.	Основи охорони праці та безпеки життєдіяльності	3	Диф.залик	СК2.16.	Спеціальні історичні дисципліни	6	Екзамен	СК2.17.	Освітня діяльність у музейній, пам'яткоохоронній та туристичній галузях	3	Диф.залик	СК2.18.	Культурний і туристичний потенціал пограниччя	4	Екзамен	СК2.19.	Інноваційні моделі у сучасних культурних індустріях	3	Диф.залик	СК2.20.	Нова і новітня історія України (КР)	2	Диф.залик	СК2.21.	Охорона культурної спадщини і сталій розвиток	2	Диф.залик
СК2.1.	Культурна спадщина і соціальна відповідальність	5	Екзамен																																																																																								
СК2.2.	Давня та середньовічна історія України	6	Екзамен																																																																																								
СК2.3.	Спадщина античності: історичний та культурний вимір	7	Екзамен																																																																																								
СК2.4.	Спадщина середньовіччя: історичний та культурний вимір	7	Екзамен																																																																																								
СК2.5.	Нова і новітня історія України	7	Екзамен																																																																																								
СК2.6.	Історична та культурна спадщина Європейської цивілізації (XVIII – ХХІст.)	6	Екзамен																																																																																								
СК2.7.	Наукова робота у музейній та пам'яткоохоронній діяльності	4	Екзамен																																																																																								
СК2.8.	Експозиційна робота музеїв	5	Екзамен																																																																																								
СК2.9.	Історія туризму	3	Екзамен																																																																																								
СК2.10.	Культурна спадщина та туристичний потенціал Львова	4	Екзамен																																																																																								
СК2.11.	Туристичні ресурси України	8	Екзамен																																																																																								
СК2.12.	Охорона культурної спадщини і сталій розвиток суспільства	4	Диф.залик																																																																																								
СК2.13.	Основи наукових досліджень	3	Екзамен																																																																																								
СК2.14.	Музей, пам'ятки місцевих громад як культурний ресурс туризму	3	Екзамен																																																																																								
1	2	3	4																																																																																								
СК2.15.	Основи охорони праці та безпеки життєдіяльності	3	Диф.залик																																																																																								
СК2.16.	Спеціальні історичні дисципліни	6	Екзамен																																																																																								
СК2.17.	Освітня діяльність у музейній, пам'яткоохоронній та туристичній галузях	3	Диф.залик																																																																																								
СК2.18.	Культурний і туристичний потенціал пограниччя	4	Екзамен																																																																																								
СК2.19.	Інноваційні моделі у сучасних культурних індустріях	3	Диф.залик																																																																																								
СК2.20.	Нова і новітня історія України (КР)	2	Диф.залик																																																																																								
СК2.21.	Охорона культурної спадщини і сталій розвиток	2	Диф.залик																																																																																								

	суспільства (КР)		
СК2.22.	Ознайомча практика	3	Диф.затік
СК2.23.	Практика у професійній галузі	4,5	Диф.затік
СК2.24	Практика за темою бакалаврської кваліфікаційної роботи	4,5	Диф.затік
СК2.25	Виконання та захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	9	
СК2.26	Кваліфікаційний екзамен	1,5	
Всього за цикл:		117,5	
Всього за групу компонентів:		179,5	

Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми

1. Цикл загальної підготовки

Всього:		6	Диф.затік
2. Цикл професійної підготовки			
	Блок № 1		
ВБ1.1.	Культурна спадщина іконопису	8	Екзамен
ВБ1.2.	Архівознавство	4	Диф.затік
ВБ1.3.	Атрибуція та експертиза історико-культурних пам'яток	6	Екзамен
ВБ1.4.	Професійна етика	6	Диф.затік
ВБ1.5.	Іноземна мова за професійним спрямуванням	6	Екзамен
ВБ1.6.	Історичне краснавство	6,5	Екзамен
ВБ1.7.	Обіг історико-культурних цінностей	6	Диф.затік
ВБ1.8.	Основи, управління маркетингу та PRу професійній галузі	3	Екзамен
ВБ1.9.	Урбаністика та міський туризм	3	Диф.затік
Всього:		48,5	

Блок № 2

ВБ2.1.	Історична пам'ять і музейні наративи	8	Екзамен
ВБ2.2.	Державна політика та правове регулювання галузі	4	Диф.затік
ВБ2.3.	Науково-технічний прогрес як феномен культури	4	Екзамен
ВБ2.4.	Культурна антропологія	8	Екзамен
ВБ2.5.	Міжнародні організації в галузі	6	Екзамен
ВБ2.6.	Локальна історія	6,5	Екзамен
ВБ2.7.	Іноземна мова за професійним спрямуванням	6	Диф.затік
ВБ2.8.	Дизайн мислення	3	Диф.затік
ВБ2.9.	Лідерство та командна робота	3	Екзамен
Всього:		48,5	

Вибіркові компоненти інших освітньо-професійних програм

Всього:		48,5	
Всього за вибіркові компоненти:		60,5	
Всього за освітньо-професійну програму:		240	

4. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації	Атестація здійснюється у формі публічного захисту
------------------------	---

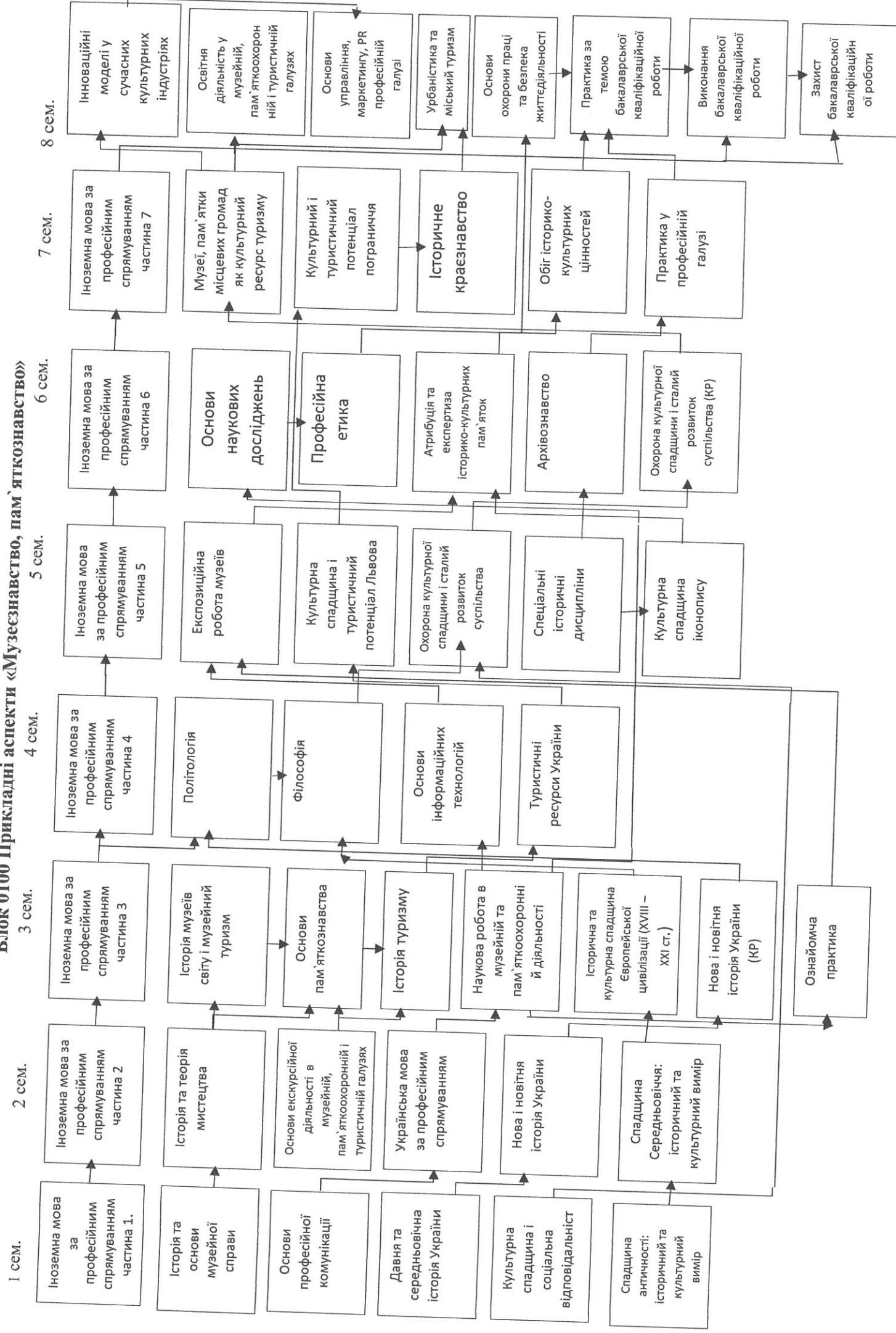
здобувачів вищої освіти	<p>кваліфікаційної роботи</p> <p style="text-align: right;">?</p>
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання науково-практичної проблеми з музейної, пам'яткохоронної діяльності та культурного туризму, комплексно або по окремих галузях.</p> <p>У кваліфікаційній роботі не повинно бути академічного плагіату, фальсифікації та списування.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті закладу вищої освіти чи його підрозділу, в якому виконано роботу, або у репозитарії Національного університету «Львівська політехніка».</p> <p>Оприлюднення кваліфікаційних робіт, що містять інформацію з обмеженим доступом, здійснювати у відповідності до вимог чинного законодавства.</p>

Матриця відповідності програмних компетентностей навчальним компонентам

Магнія забезпечення програмних розлагів навчання відповідним компонентам освітньої програми

Структурно-логічна схема

Блок 0100 Прикладні аспекти «Музейзнавство, пам'яткоznавство»



Структурно-логічна схема

Блок 0200 Теоретичні аспекти «Музейзнавство, пам'яткоznавство»

