

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ “ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА”

ЗАТВЕРДЖУЮ



Ректор  
Національного університету  
“Львівська політехніка”

Юрій БОБАЛО

12 2023 р.

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**  
**«ВИДАВНИЦТВО ТА ПОЛІГРАФІЯ»**  
**ПЕРШИЙ (БАКАЛАВРСЬКИЙ) РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти</u>
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>Бакалавр</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>18 Виробництво і технології</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>186 Видавництво та поліграфія</u>

Розглянуто та затверджено  
на засіданні Вченої ради  
Національного університету  
“Львівська політехніка”  
Протокол від 28 12 2023 р. № 7

## ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ освітньо-професійної програми

Рівень вищої освіти

Перший (бакалаврський)

Галузь знань

18 Виробництво і технології

Спеціальність

186 Видавництво та поліграфія

Кваліфікація

Бакалавр з видавництва та поліграфії

### РОЗРОБЛЕНО І СХВАЛЕНО

Науково-методичною комісією спеціальності 186 Видавництво та поліграфія

Протокол № 4  
від «17» листопада 2023 р.

Голова НМК спеціальності  
[підпис] Роман ТКАЧЕНКО

### РЕКОМЕНДОВАНО

Науково-методичною радою університету

Протокол № 75  
від «21» 12 2023 р.

Голова НМР університету  
[підпис] Анатолій ЗАГОРОДНІЙ

### ПОГОДЖЕНО

Проректор з науково-педагогічної роботи Національного університету «Львівська політехніка»

[підпис] Олег ДАВИДЧАК  
«18» 12 2023 р.

Начальник Навчально-методичного відділу університету

[підпис] Василь ТОМ'ЮК  
«18» 12 2023 р.

Директор ІКНІ

[підпис] Микола МЕДИКОВСЬКИЙ  
«20» листопада 2023 р.

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено на основі Стандарту вищої базової освіти України за спеціальністю 186 «Видавництво та поліграфія» галузі знань 18 «Виробництво і технології» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України №373 від 04.03.2020р.

Розроблено робочою групою науково-методичної комісії спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» у складі:

- Лотошинська Н.Д. – гарант ОПП, к.т.н., доцент, доцент кафедри інформаційних технологій видавничої справи
- Ткаченко Р.О. – д.т.н., професор, професор кафедри інформаційних технологій видавничої справи
- Кустра Н.О. – к.т.н., доцент, завідувач кафедри інформаційних технологій видавничої справи
- Міюшкович Ю.Г. – к.т.н., доцент, доцент кафедри інформаційних технологій видавничої справи
- Панкевич Р.В. – заст. директора СП ТЗОВ Полі Пак
- Брянник А. – студентка групи ВП-21 кафедри інформаційних технологій видавничої справи

Гарант ОПП,

к.т.н., доцент, доцент кафедри ІТВС



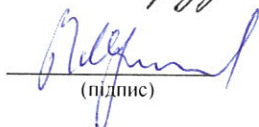
Наталія ЛОТОШИНСЬКА

(прізвище, ініціали)

Проект освітньо-професійної програми обговорений та схвалений на засіданні Вченої ради інституту комп'ютерних наук та інформаційних технологій

Протокол №6/2023-2024 від «19» грудня 2023 р.

Голова Вченої ради ІКНІ



Микола МЕДИКОВСЬКИЙ

(прізвище, ініціали)

Затверджено та надано чинності

Наказом ректора Національного університету «Львівська політехніка»

від «29» грудня 2023 р. № 676-1-10

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національного університету «Львівська політехніка».

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено на основі Стандарту вищої базової освіти України за спеціальністю 186 «Видавництво та поліграфія» галузі знань 18 «Виробництво і технології» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України №373 від 04.03.2020р.

Розроблено робочою групою науково-методичної комісії спеціальності 186 «Видавництво та поліграфія» у складі:

- Лотошинська Н.Д. – гарант ОПП, к.т.н., доцент, доцент кафедри інформаційних технологій видавничої справи
- Ткаченко Р.О. – д.т.н., професор, професор кафедри інформаційних технологій видавничої справи
- Кустра Н.О. – к.т.н., доцент, завідувач кафедри інформаційних технологій видавничої справи
- Міюшкович Ю.Г. – к.т.н., доцент, доцент кафедри інформаційних технологій видавничої справи
- Панкевич Р.В. – заст. директора СП ТзОВ Полі Пак
- Брянник А. – студентка групи ВП-21 кафедри інформаційних технологій видавничої справи

Гарант ОПП,

к.т.н., доцент, доцент кафедри ІТВС \_\_\_\_\_ Наталія ЛОТОШИНСЬКА  
(підпис) (прізвище, ініціали)

Проект освітньо-професійної програми обговорений та схвалений на засіданні Вченої ради інституту комп'ютерних наук та інформаційних технологій

Протокол № /2023-2024 від «    » \_\_\_\_\_ 2023 р.

Голова Вченої ради ІКНІ \_\_\_\_\_ Микола МЕДИКОВСЬКИЙ  
(підпис) (прізвище, ініціали)

Затверджено та надано чинності

Наказом ректора Національного університету «Львівська політехніка»  
від «    » \_\_\_\_\_ 2023 р. № \_\_\_\_.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національного університету «Львівська політехніка».

## 1. ПРОФІЛЬ ПРОГРАМИ БАКАЛАВРА ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 186 ВИДАВНИЦТВО ТА ПОЛІГРАФІЯ

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський) рівень
<b>Ступінь вищої освіти</b>	Бакалавр
<b>Галузь знань</b>	18 Виробництво та технології
<b>Спеціальність</b>	186 Видавництво та поліграфія
<b>Обмеження щодо форми навчання</b>	Обмеження відсутні
<b>Освітня кваліфікація</b>	Бакалавр з видавництва та поліграфії
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – 186 Видавництво та поліграфія
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Видавництво та поліграфія Publishing and printing
<b>Обсяг кредитів ЄКТС, необхідних для здобуття першого (бакалаврського) ступеня вищої освіти</b>	Обсяг освітньої програми базі повної загальної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС. Заклад вищої освіти має право визнати та зарахувати кредити, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) обсягом не більше ніж 60 кредитів ЄКТС. Мінімум 50% обсягу освітньої програми має бути спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти.
<b>Наявність акредитації</b>	Акредитована МОН України
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, QF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Повна загальна середня освіта
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська мова
<b>Основні поняття та їх визначення</b>	У програмі використано основні поняття та їх визначення відповідно до Закону України «Про вищу освіту», а також Стандарт вищої освіти України: перший (бакалаврський) рівень, галузь знань — 18 Виробництво і технології, спеціальність — 186 Видавництво та поліграфія.
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
	Надати теоретичні знання та практичні навички та уміння достатні для успішного виконання професійних обов'язків за спеціальністю 186 «Видавництво та поліграфія» та підготовки студентів для подальшого навчання за обраною спеціальністю в магістратурі.
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	

<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність)</b>	18 Виробництво та технології 186 Видавництво та поліграфія
<b>Опис предметної області</b>	<p><i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> друковані та електронні видання, пакування, мультимедійні інформаційні продукти та інші види виробів видавництва й поліграфії; процеси оброблення, реєстрації, формування, відтворення, зберігання текстової, графічної, звукової, відео- та іншої мультимедійної інформації; виготовлення та розповсюдження виробів видавництва й поліграфії.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми у сфері видавництва та поліграфії, що характеризуються комплексністю і невизначеністю умов.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи: видавничого опрацювання різних видів інформації; розроблення та реалізації технологічних процесів; проектування та організації виробництва; створення та удосконалення усіх видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p><i>Методи, засоби та технології:</i> методи конструювання, виготовлення, випробування, контролю всіх видів виробів видавництва й поліграфії; методи розрахунку, проектування і реалізації технологічних процесів.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> матеріали, апаратно-програмні комплекси, устаткування контролю, проектування та моделювання технологічних процесів і всіх видів виробів видавництва та поліграфії; засоби технологічного, інформаційного, інструментального, метрологічного, діагностичного та організаційного забезпечення виробництва</p>
<b>Основний фокус освітньої програми</b>	<p>Акцент на глибоких знаннях в області додрукарської підготовки видань, комп'ютерного дизайну, а також здатність їхнього застосування для виготовлення різноманітної друкованої та електронної продукції, пакування, мультимедійних інформаційних продуктів.</p> <p>В рамках спеціальності вивчаються: методи розробки дизайну, проектування та технології виготовлення друкованих та електронних мультимедійних видань, мультимедійних інформаційних продуктів; програмноапаратні інструментальні засоби оброблення, реєстрації, відтворення, збереження текстової графічної, звукової, відео- та іншої мультимедійної інформації; проектування та розробка WEB-систем (WEB-дизайн, UI/UX) та мобільних додатків</p>
<b>Особливості та відмінності</b>	<p>Загалом є 2 лінії.</p> <p><i>Лінія 1. Інформаційні технології цифрового дизайну</i> Поглиблене вивчення і знання процесу створення дизайну цифрових продуктів.</p> <p><i>Лінія 2. Мультимедійні інформаційні технології</i></p>

	Поглиблене вивчення та знання перспективних технологій, методів конструювання, підготовки до виробництва друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів.
<b>4 – Придатність випускників освітньої програми до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Робота за спеціальністю в галузі видавничо-поліграфічного виробництва, у сфері інформаційних технологій, комп'ютерного дизайну, видавничої та рекламної діяльності, оперативної поліграфії та в ІТ-компаніях, які розробляють програмні продукти з елементами креативного дизайну чи з особливими вимогами до різноманітних користувацьких інтерфейсів. Пропонуються наступні кваліфікації щодо працевлаштування випускників згідно класифікатора професій: 3439 – фахівець; 3119 – фахівець з видавничо-поліграфічного виробництва; 3471 – дизайнер-виконавець графічних робіт; 3471 – дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів; 3471 – дизайнер-виконавець пакування.
<b>Подальше навчання</b>	Продовження навчання за другим (магістерським) рівнем вищої освіти.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Лекції, практичні заняття, виконання курсових робіт, дослідницькі лабораторні роботи, самостійна робота на основі підручників, навчальних посібників та конспектів лекцій, консультації зі викладачами, підготовка бакалаврської кваліфікаційної роботи.
<b>Оцінювання</b>	Письмові та усні екзамени, лабораторні звіти, усні презентації, захист бакалаврської кваліфікаційної роботи. Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, незараховано); за 100-бальною шкалою та шкалою ECTS.
<b>6 - Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність ІК</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності видавництва та поліграфії або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів технічних, природничих, гуманітарних, соціальних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності</b>	ЗК-1. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК-2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК-3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК-4. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК-5. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей

	<p>знань/видів економічної діяльності).</p> <p>ЗК-6. Здатність здійснення безпечної діяльності.</p> <p>ЗК-7. Здатність працювати автономно.</p> <p>ЗК-8. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК-9. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;</p> <p>ЗК-10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b></p>	<p>СК-1. Здатність приймати обґрунтовані рішення стосовно процесів, притаманних всім етапам виробництва друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>СК-2. Здатність застосовувати відповідні математичні і технічні методи та комп'ютерне програмне забезпечення для вирішення інженерних завдань видавництва та поліграфії.</p> <p>СК-3. Здатність застосовувати принципи оброблення, реєстрації, формування, відтворення, зберігання текстової, графічної, звукової та відеоінформації та особливостей її використання для виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>СК-4. Здатність робити оптимальний вибір технологій, матеріалів, обладнання, апаратно-програмного забезпечення, методів і засобів контролю для проектування технологічного процесу виготовлення друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.</p> <p>СК-5. Здатність проектувати структуру, конструкцію та дизайн друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії, використовуючи сучасне програмне та апаратне забезпечення, з урахуванням вимог до результату, наявних ресурсів та обмежень.</p> <p>СК-6. Здатність враховувати соціальні, екологічні, етичні, економічні, правові та комерційні чинники, що впливають на реалізацію технічних рішень у видавництві та поліграфії.</p> <p>СК-7. Здатність ухвалювати ефективні техніко-економічні рішення стосовно реалізації конкретного проекту видавничо-поліграфічної діяльності в рамках видавничих, виробничих</p>



	<p>планів підприємства; розроблення нормативної та технічної документації виробничого процесу виготовлення продукції.</p> <p>СК-8. Здатність планувати й організовувати виробництво, експлуатацію, технічне обслуговування, розповсюдження продукції у видавництві та поліграфії з урахуванням особливостей вирішуваної проблеми.</p> <p><b>Спеціальні компетентності визначені ЗВО:</b></p> <p>СК-9. Здатність розробляти колірні рішення та формувати гармонійні колірні сполучення для мультимедійної та поліграфічної продукції, здійснювати тонову та колірну корекцію зображень, працювати з системою керування кольором в процесах комп'ютерного та друкарського кольоровідтворення;</p> <p>СК-10. Здатність організовувати колективну роботу з оформлення, перетворення та обробки мультимедійних даних за допомогою офісних додатків та сучасних хмарних сервісів;</p> <p>СК-11. Здатність до застосовування графічних редакторів для поліпшення якості зображень та підготовки зображень для публікації в web;</p> <p>СК-12. Здатність розробляти інтерактивні документи, елементи веб-сайтів та додатки з використанням різних видів анімації.</p>
<p><b>Компетентності професійного спрямування (ФКС)</b></p>	<p><b>Лінія 1. Інформаційні технології цифрового дизайну</b></p> <p>1.1. Здатність ефективно розробляти і вдосконалювати користувацький інтерфейс для програм, веб-сайтів та інших цифрових продуктів, орієнтованих на користувача, з врахуванням технічних можливостей чи обмежень у подальшій розробці;</p> <p>1.2. Здатність ефективно застосовувати набуті знання та практичні навички для створення дизайну цифрових продуктів, командної роботи та основ управління дизайн-проектами.</p> <p><b>Лінія 2. Мультимедійні інформаційні технології</b></p> <p>2.1. Здатність розробляти дизайн, проектувати технології виготовлення друкованих та електронних видань, мультимедійних інформаційних продуктів;</p> <p>2.2. Здатність володіти прийомами і методами переробки графічної, текстової, аудіо, відеоінформації, тривимірних моделей та анімації для використання в мультимедійних виданнях; використовувати інформаційні технології та програмне забезпечення при розробці нових видавничих проєктів.</p>
<p><b>7 - Програмні результати навчання</b></p>	
<p>ПР-01. Застосовувати теорії та методи математики, фізики, хімії, інженерних наук, економіки для розв'язання складних задач і практичних проблем видавництва і поліграфії.</p> <p>ПР-02. Знаходити, оцінювати й використовувати інформацію з різних джерел, необхідну для розв'язання теоретичних і практичних задач видавництва і поліграфії.</p>	

- ПР-03. Раціонально використовувати сировинні, енергетичні та інші види ресурсів.
- ПР-04. Організувати свою діяльність для роботи автономно та в команді.
- ПР-05. Застосовувати ефективні форми професійної та міжособистісної комунікації в колективі для виконання завдань у професійній діяльності.
- ПР-06. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовою усно і письмово.
- ПР-07. Розуміти принципи і мати навички використання технологій додрукарської підготовки, друкарських та післядрукарських процесів, теорії кольору, методів оброблення текстової та мультимедійної інформації;
- ПР-08. Забезпечувати якість друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.
- ПР-09. Опрацьовувати текстову, графічну та мультимедійну інформацію з використанням сучасних інформаційних технологій та спеціалізованого програмного забезпечення.
- ПР-10. Оцінювати технічні характеристики друкованих і електронних видань, паковань, мультимедійних інформаційних продуктів та інших видів виробів видавництва та поліграфії.
- ПР-11. Розробляти концепцію видання; склад, структуру, дизайн і апарат усіх видів виробів видавництва та поліграфії, робочу документацію для забезпечення процесу їх створення.
- ПР-12. Розробляти, забезпечувати й реалізовувати технологічний процес, обґрунтовано обираючи матеріали, системи контролю якості, апаратно-програмні комплекси, обладнання, персонал та інші ресурси.
- ПР-13. Контролювати точність і стабільність технологічних процесів, технічний стан обладнання, якість матеріалів, напівфабрикатів, готової продукції за допомогою сучасних засобів і методів контролю.
- ПР-14. Проектувати робочі місця виробничих підрозділів підприємств видавничо-поліграфічної галузі та організувати їх експлуатацію з урахуванням правил охорони праці.
- ПР-15. Оцінювати виробничі і невиробничі витрати на забезпечення виробництва продукції видавництва і поліграфії
- ПР-16. Організувати і забезпечувати ефективну експлуатацію поліграфічного обладнання та технічних засобів видавничих систем.

***Програмні результати навчання, визначені ЗВО:***

- ПР-17. Застосовувати сучасні методи технологічного проектування, створення дизайну та розробки оригінальних макетів для друкованих і електронних публікацій з використанням комп'ютерних видавничих систем.
- ПР-18. Виконувати вимоги до організації структури, дизайну та наповнення електронного мультимедійного видання; використовувати спеціалізоване програмне забезпечення для створення мультимедійного контенту.
- ПР-19. Розробляти інтерактивні додатки та Web-документи.

***Лінія 1. Інформаційні технології цифрового дизайну***

- ПР-1.1. Використовувати методи та засоби системного підходу до процесу проектування видавничих інформаційних систем;
- ПР-1.2. Володіти методами цифрового подання та обробки графічної, звукової та відеоінформації;

- ПР-1.3. Оцінювати потенційні загрози у видавничо-поліграфічних системах та мультимедійних видавництвах і застосовувати засоби криптографічного захисту інформації;
- ПР-1.4. Проектувати зручні та якісні цифрові інтерфейси, орієнтовані на користувача, з врахуванням технічних можливостей чи обмежень у подальшій розробці;
- ПР-1.5. Приймати обґрунтовані рішення щодо створення та ведення бізнесу в області комп'ютерного дизайну та управління підприємствами, організувати та документально оформлювати процеси створення та ведення бізнесу;
- ПР-1.6. Застосовувати набуті знання та практичні навички для збирання та виявлення реальних вимог до продукту або функціоналу, вміння формувати документацію та план розробки продукту;
- ПР-1.7. Моделювати та візуалізувати складні тривимірні графічні об'єкти програмними засобами тривимірного моделювання;
- ПР-1.8. Організувати, конфігурувати та розробляти Web-системи, використовуючи принципи розподілених систем, гіпертекстових систем, відповідні технічні та програмні засоби;
- ПР-1.9. Проектувати схеми взаємодії та структур для ефективно організації контенту, виходячи з очікувань користувачів, проводити тестування зручності використання проєктованих систем;
- ПР-1.10. Застосовувати дизайн-методології та фреймворки для вирішення бізнес-завдань продукту та оптимізації процесів під час розробки.

**Лінія 02. Мультимедійні інформаційні технології**

- ПР-2.1. Проектування та аналізувати діючі виробництв, здійснювати вибір і проектування оптимальних і раціональних технологічних процесів у поліграфії;
- ПР-2.2. Створювати та обробляти графічні зображення на базі знань про математичні та алгоритмічні основи комп'ютерної графіки,
- ПР-2.3. Використовувати технології виробництва поліграфічної продукції і електронних видань з елементами автоматизації технологічного процесу;
- ПР-2.4. Забезпечувати виконання умов збереження конфіденційності й цілісності даних, безпеки інформації в друкованій видавничій продукції та електронних ресурсах;
- ПР-2.5. Застосовувати процесний підхід в управлінні підприємствами видавничо-поліграфічної галузі, використовувати інформаційні технології для моделювання бізнес-процесів і програмне забезпечення для їх автоматизації.
- ПР-2.6. Користуватись прикладними засобами для розв'язування задач штучного інтелекту та проектування систем штучного інтелекту;
- ПР-2.7. Застосовувати програмні засоби, які необхідні для створення якісного графічного контенту, зокрема систем тривимірного моделювання;
- ПР-2.8. Створювати ресурси для мережі Internet та реалізовувати дизайнерський задум засобами мов розмітки, CSS і клієнтських скриптів для розміщення в мережі;
- ПР-2.9. Обробляти та відтворювати аудіовізуальну інформації, проектувати та створювати електронні мультимедійні видання різних видів;
- ПР-2.10. Адмініструвати комп'ютерні мережі та їх програмне забезпечення.

**8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<p><b>Основні характеристики кадрового забезпечення</b></p>	<p>75% науково-педагогічних працівників, задіяних до викладання професійно-орієнтованих дисциплін зі спеціальності 186 Видавництво та поліграфія мають наукові ступені та вчені звання, мають досвід дослідницької, управлінської, інноваційної або творчої роботи за фахом.</p>
---	--

<b>Основні характеристики матеріально-технічного</b>	Використання сучасних прикладних програм, лабораторії видавничих систем та комп'ютерного дизайну, лабораторія, споряджена 10 робочими станціями MacAir, спектрофотометричні прилади для роботи з кольором, прилади для 3D друку.
<b>Основні характеристики інформаційно-методичного забезпечення</b>	Використання віртуального навчального середовища Національного університету «Львівська політехніка» та авторських розробок науково-педагогічних працівників; підручників та навчальних посібників з грифом Вченої ради НУ «Львівська політехніка».
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Національним університетом «Львівська політехніка» та університетами України.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Національним університетом «Львівська політехніка» та вищими навчальними закладами зарубіжних країн-партнерів.
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Можливе, після вивчення курсу української мови.

**2. Розподіл змісту  
освітньо-професійної програми  
за групами компонентів та циклами підготовки**

№ п/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів / %)		
		Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
1	2	3	4	5
1.	Цикл загальної підготовки	58/24,2	6/2,5	64/26,7
2.	Цикл професійної підготовки	122/50,8	54/22,5	176/73,3
Всього за весь термін навчання		180/75	60/25	240/100

**3. Перелік компонент освітньо-професійної програми**

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсум. контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти спеціальності</b>			
<i>1. Цикл загальної підготовки</i>			
СК1.1.	Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 1	3	диф. залік
СК1.2.	Історія державності та культура України	3	екзамен
СК1.3.	Лінійна алгебра та аналітична геометрія	6	екзамен
СК1.4.	Математичний аналіз	6	диф. залік
СК1.5.	Основи програмування	6	екзамен
СК1.6.	Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 2	3	диф. залік
СК1.7.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	диф. залік
СК1.8.	Фізика	5	екзамен
СК1.9.	Дискретна математика	4	екзамен
СК1.10.	Іноземна мова за професійним спрямуванням, частина 3	3	екзамен
СК1.11.	Командна робота	3	диф. залік
СК1.12.	Теорія ймовірностей і математична статистика	5	екзамен
СК1.13.	Операційні системи для мультимедійних систем	5	екзамен
СК1.14.	Філософія	3	екзамен
Всього за цикл:		<b>58</b>	
<i>2. Цикл професійної підготовки</i>			
СК2.1.	Основи електронного документообігу	5	екзамен
СК2.2.	Алгоритми і структури даних	5	екзамен
СК2.3.	Основи графічного дизайну	7	екзамен
СК2.4.	Типографіка та редагування	6	екзамен
СК2.5.	Дизайн інтерфейсів	8	екзамен
СК2.6.	Основи видавничої та друкарської справи	6	екзамен
СК2.7.	Візуалізація цифрових даних	6	диф. залік
СК2.8.	Технологія поліграфічного та пакувального виробництва	5	екзамен
СК2.9.	Інформаційне забезпечення мультимедійних видавничих систем	3	диф. залік
СК2.10.	Макетування і дизайн	3	екзамен
СК2.11.	Об'єктно-орієнтоване програмування	4	екзамен
СК2.12.	Цифрова обробка сигналів та зображень	4	екзамен
СК2.13.	Теорія кольору та кольороутворення	4	екзамен
СК2.14.	Основи охорони праці та безпека життєдіяльності	3	диф. залік
СК2.15.	Цифрова фотографія	3	диф. залік
СК2.16.	Сучасні поліграфічні матеріали	5	екзамен

СК2.17.	Цифровий друк	4	екзамен
СК2.18.	Web-технології	5	екзамен
СК1.19.	Дизайн мобільних додатків	5	екзамен
СК2.20.	Інструментальні засоби візуального програмування	6	екзамен
СК2.21.	Анімаційні технології	3	диф. залік
СК2.22.	Технологія поліграфічного та пакувального виробництва (КР)	2	диф. залік
СК2.23.	Алгоритми і структури даних (КР)	2	диф. залік
СК2.24.	Об'єктно-орієнтоване програмування (КР)	2	диф. залік
СК2.25.	Цифровий друк (КР)	2	диф. залік
СК2.26.	Макетування і дизайн (КП)	2	диф. залік
СК2.27.	Практика за темою бакалаврської кваліфікаційної роботи	4,5	диф. залік
СК2.28.	Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи	6	
СК2.29.	Захист бакалаврської кваліфікаційна роботи	1,5	
Всього за цикл:		<b>122</b>	
Всього за групу компонентів:		<b>180</b>	
<b>Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми</b>			
<b>Вибіркові блоки компонентів</b>			
<i>1. Цикл загальної підготовки</i>			
ЗВ1	Вибіркова дисципліна 1 зі ЗУ-каталогу*	3	диф. залік
ЗВ2	Вибіркова дисципліна 2 зі ЗУ-каталогу	3	диф. залік
Всього:		<b>6</b>	диф. залік
<i>2. Цикл професійної підготовки</i>			
<b>Вибіркові компоненти блоку 01 «Інформаційні технології цифрового дизайну»</b>			
ВБ1.1.	Системний аналіз видавничих поцесів	5	диф. залік
ВБ1.2.	Комп'ютерна графіка та відеографіка	6	екзамен
ВБ1.3.	Системи криптографічного захисту	4	екзамен
ВБ1.4.	Графічний інтерфейс користувача	5	екзамен
ВБ1.5.	Управління дизайн-проектами	5	екзамен
ВБ1.6.	Методи і моделі бізнес аналізу в ІТ-галузі	6	екзамен
ВБ1.7.	3D графіка	4	екзамен
ВБ1.8.	WEB-розробка	3	екзамен
ВБ1.9.	Проектування архітектури та тестування рішень	3	диф. залік
ВБ1.10.	Дизайн-методології та фреймворки	3	диф. залік
ВБ1.11.	Графічний інтерфейс користувача (КР)	2	диф. залік
ВБ1.12.	WEB-розробка (КР)	2	диф. залік
<b>Вибіркові компоненти блоку 02 «Мультимедійні інформаційні технології»</b>			
ВБ2.1.	Аналіз процесів і систем в поліграфії	5	диф. залік
ВБ2.2.	Математичні основи комп'ютерної графіки	6	екзамен
ВБ2.3.	Системи керування поліграфічним виробництвом	4	екзамен
ВБ2.4.	Захист інформації у видавничих системах	5	екзамен
ВБ2.5.	Управління бізнес-процесом	5	екзамен
ВБ2.6.	Технології обчислювального інтелекту видобутку даних	6	екзамен
ВБ2.7.	Технологія 3D моделювання	4	екзамен
ВБ2.8.	WEB-програмування	3	екзамен
ВБ2.9.	Проектування мультимедійних видань	3	диф. залік
ВБ2.10.	Мультимедійні мережеві технології	3	диф. залік
ВБ2.11.	Захист інформації у видавничих системах (КР)	2	диф. залік
ВБ2.12.	WEB-програмування(КР)	2	диф. залік
Всього:		<b>48</b>	
<b>Вибіркові компоненти інших освітньо-професійних програми</b>			
ПВ1	Вибіркова дисципліна із ЗУ-каталогу	6	диф. залік
Всього:		<b>6</b>	
Всього за вибіркові компоненти		<b>60</b>	
Всього за освітньо-професійну програму		<b>240</b>	

\* – ЗУ-каталог: каталог вибірових навчальних дисциплін інших освітніх програм НУ «Львівська політехніка»

#### 4. Форма атестації здобувачів вищої освіти

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	Публічний захист кваліфікаційної роботи.
<b>Вимоги до кваліфікаційної роботи</b>	<p>Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми видавництва або поліграфії, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов, із застосуванням теорій та методів інженерних наук.</p> <p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті Національного університету «Львівська політехніка» або його підрозділу, або у репозитарії закладу.</p> <p>Оприлюднення кваліфікаційних робіт, що містять інформацію з обмеженим доступом, здійснювати відповідно до вимог законодавства.</p>

## 5. Матриця відповідності програмних компетентностей навчальним компонентам

Таблиця 5.1.

	СК 1.1.	СК 1.2.	СК 1.3.	СК 1.4.	СК 1.5.	СК 1.6.	СК 1.7.	СК 1.8.	СК 1.9.	СК 1.10.	СК 1.11.	СК 1.12.	СК 1.13.	СК 1.14.	СК 2.1.	СК 2.2.	СК 2.3.	СК 2.4.	СК 2.5.	СК 2.6.	СК 2.7.	СК 2.8.	СК 2.9.	СК 2.10.	СК 2.11.	СК 2.12.	СК 2.13.	СК 2.14.	СК 2.15.	СК 2.16.	СК 2.17.	СК 2.18.						
СК	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					
ЗК1	•		•	•	•	•		•	•	•		•			•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					
ЗК2						•		•	•				•					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				
ЗК3						•			•				•					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			
ЗК4						•			•				•					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			
ЗК5	•		•	•	•	•			•	•	•	•																										
ЗК6																																						
ЗК7																																						
ЗК8	•				•	•			•	•																										•		
ЗК9		•																																				
ЗК10	•	•			•	•			•	•																												
СК1	•					•			•	•																												
СК2					•	•		•	•	•																												
СК3																																						
СК4																																						
СК5						•			•	•																											•	
СК6	•	•				•			•	•																												
СК7																																						
СК8																																						
СК9									•																													
СК10																																						
СК11																																						
СК12																																						
ФКС1.1																																					•	
ФКС1.2																																						
ФКС2.1																																						
ФКС2.2																																						



Продовження таблиці 5.1.

Код	СК 2.19	СК 2.20	СК 2.21	СК 2.22	СК 2.23	СК 2.24	СК 2.25	СК 2.26	СК 2.27	СК 2.28	СК 2.29	ББ 1.1.	ББ 1.2	ББ 1.3	ББ 1.4	ББ 1.5	ББ 1.6	ББ 1.7.	ББ 1.8.	ББ 1.9	ББ 1.10	ББ 1.11.	ББ 1.12	ББ 2.1.	ББ 2.2	ББ 2.3.	ББ 2.4.	ББ 2.5.	ББ 2.6.	ББ 2.7.	ББ 2.8.	ББ 2.9	ББ 2.10	ББ 2.11	ББ 2.12				
ІК																																							
ЗК1																																							
ЗК2																																							
ЗК3																																							
ЗК4																																							
ЗК5																																							
ЗК6																																							
ЗК7																																							
ЗК8																																							
ЗК9																																							
ЗК10																																							
СК1																																							
СК2																																							
СК3																																							
СК4																																							
СК5																																							
СК6																																							
СК7																																							
СК8																																							
СК9																																							
СК10																																							
ФКС																																							
ФКС 1.1																																							
ФКС 1.2																																							
ФКС 2.1																																							
ФКС 2.2																																							



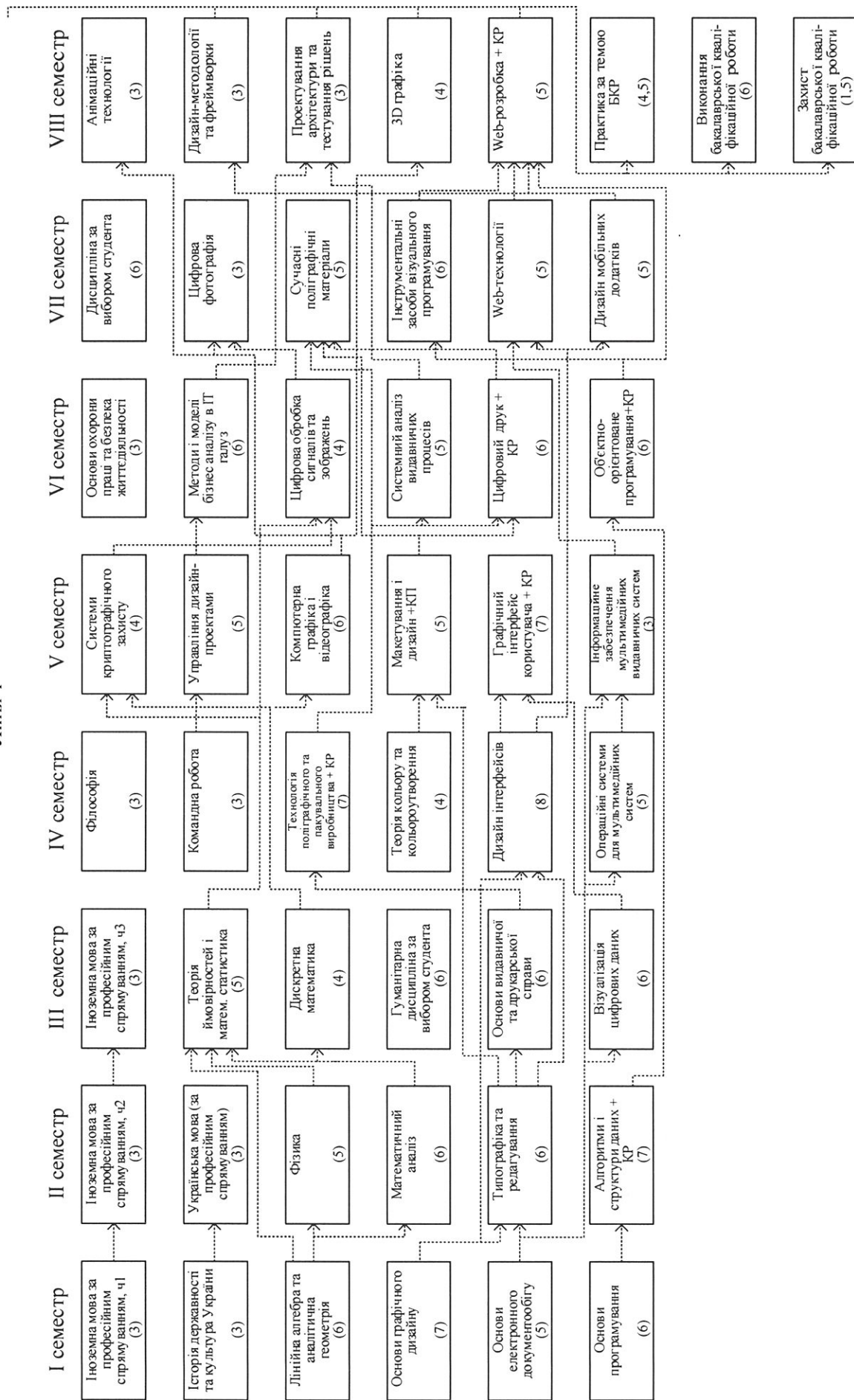






Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми  
«Видавництво та поліграфія»  
перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Лінія 1



Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми  
«Видавництво та поліграфія»

перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Лінія 2

