

ЗВІТ

про врахування недоліків освітньої програми, виявлених ЕГ та ГЕР під час акредитаційної експертизи відповідно до Критеріїв оцінювання якості освітньої програми

*Звіт розглянутий та схвалений
на засіданні кафедри ДОА
Протокол №10 від 7 квітня 2021 р.
Присутні 47 осіб*

№ з/п	Спеціальність, найменування освітньої програми	Рівень вищої освіти	Недоліки освітньої програми, виявлені ЕГ та ГЕР під час акредитаційної експертизи <i>(згідно з Додатком 1 до наказу)</i>	Проведені заходи та дії щодо усунення недоліків освітньої програми, виявлених ЕГ та ГЕР під час акредитаційної експертизи	Підтверджуючі документи та інші матеріали <i>(протоколи засідань, акти, покликання на подію, захід то)</i>
1	2	3	4	5	6
1	022Дизайн. ОНП «Дизайн»	третій	<i>Критерій 1. Проєктування і цілі освітньої програми</i>		
			При формулюванні результатів навчання ОНП не врахований досвід аналогічних українських та іноземних програм Рекомендації. При перегляді та оновленні змісту ОНП врахувати досвід та інноваційні підходи іноземних та вітчизняних ЗВО, де реалізуються подібні освітні програми	На науково-методичній комісії спеціальності 022 проведено порівняльний аналіз аналогічних ОНП, та ухвалено при наступному перегляді ОНП врахувати досвід провідних міжнародних шкіл дизайну, зокрема Politecnico di Milano (https://phd.design.polimi.it/overview/phd-programme) у межах наявних можливостей. Зокрема, вирішено орієнтувати зміст результатів навчання та окремих освітніх компонентів на дослідницькі підходи, пов'язані із соціально орієнтованим дизайном, інклюзією та стійким розвитком. Також, поступово розширити взаємодії з	<i>Протокол № 2 від 10 березня 2021 року</i>

				професійним середовищем та іншими стейкхолдерами при виконанні науково-проектних робіт. Прийнято рішення врахувати пропозиції при коригуванні робочих програм відповідно до оновленого наступного ОНП.	
2			<i>Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми</i>		
			Рекомендації Впровадити практику залучення аспірантів до викладання фахових дисциплін у ЗВО	На науково-методичній комісії спеціальності 022 ухвалено включити аспіранта Гладчук М. в штатний розпис з наступного навчального року і залучити до викладання наступних дисциплін: «Живопис, рисунок, скульптура частина 1»; «Історія дизайну» (практичні); «Основи декоративно-ужиткового мистецтва України» (практичні)	<i>Протокол № 2 від 10 березня 2021 року</i>
3			<i>Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання</i>		
			Відсутність у «Програмі вступних іспитів зі спеціальності 022 «Дизайн» вимог до вступного випробовування, критерій оцінювання, форми виконання Рекомендації. Допрацювати програму вступного іспиту зі спеціальності 022 «Дизайн»	На науково-методичній комісії спеціальності 022 ухвалено допрацювати і оприлюднити на сайті	<i>Протокол № 2 від 10 березня 2021 року</i>
4			<i>Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою</i>		
			Опитування шляхом співбесід Рекомендації Запровадити онлайн опитування по завершенню вивчення кожної дисципліни. Проводити аналіз отриманих результатів і розміщувати їх у вільному доступі на сайті ЗВО	Виконано. Загально університетські анкети розміщено на сайті НУ «Львівська політехніка» та пропонуються аспірантам до заповнення. Оскільки групи аспірантів є невеликі, існує практика опитування серед аспірантів усно на засіданнях кафедри та НМК спеціальності, а також у системі	https://lpnu.ua/opytuvannia-studentiv-ta-aspirantiv-iadu/ankety-dlia-aspirantiv

				ВНС , після проходження певних навчальних дисциплін	
5			<i>Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність</i>		
			Слабке висвітлення розділу «методи та критерії оцінювання» у силабусах освітніх компонент, які забезпечують ОНП. Рекомендації Допрацювати у силабусах освітніх компонент розділ «Методи та критерії оцінювання»	Виконано. Структуру силабусів розширено та висвітлено розділ «Опис методів оцінювання рівня досягнення результатів навчання»	https://directory.lpnu.ua/majors/dta/9.B2.00.00/51/2025/ua/full
6			<i>Критерій 6. Людські ресурси</i>		
			Рекомендації Запрошувати до викладацької діяльності членів Національної спілки дизайнерів України з інших ЗВО та міст	Оскільки залучення науково-педагогічних працівників до викладання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти потребує відповідності встановленим вимогам щодо кадрового забезпечення згідно з Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності, кандидатури мають підтвердити свою кваліфікацію відповідними документами та показниками професійної й наукової активності. Також, враховуючи цілий ряд вимог щодо формування штатного розпису, на науково-методичній комісії спеціальності 022 ухвалено рішення протягом навчального року періодично запрошувати на гостьові лекції практикуючих дизайнерів та членів Національної спілки дизайнерів України	Протокол № 2 від 10 березня 2021 року
7			<i>Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми</i>		
			Рекомендації Включати аспірантів різних років навчання до робочої групи під час перегляду та обговорення ОНП	На науково-методичній комісії спеціальності 022 ухвалено включити аспірантів до робочої групи під час наступного	Протокол № 2 від 10 березня 2021 року

				перегляду ОНП	
8			<i>Критерій 10. Навчання через дослідження</i>		
			Відсутність апробації досліджень за темами дисертації у двох здобувачів вищої освіти ОНП Рекомендації Посилити публікаційну активність аспірантів першого і другого років навчання, а також, їхніх наукових керівників відповідно до теми дисертації здобувачів	Рекомендації враховано. За період з грудня 2020 по березень 2021рр. (три місяці) звітного періоду вже подано та прийнято до друку 1 статтю аспіранта С.Аль Равашдеха та його керівника проф. Лінди С.М. Means of visual communication in the exhibition of architectural heritage objects S. Linda, S. Al rawashdekh. Paradigm of knowledge. Vol.3, №47 На засіданні НМК наголошено на потребі посилити публікаційну активність аспірантів та їх керівників.	<i>Інформація про статті міститься в системі Scence LP</i> <i>Протокол № 2 від 10 березня 2021 року</i>

Завідувач кафедри ДООА

Світлана ЛІНДА

Гарант ОНП «Дизайн»

Олег БОДНАР