

ЗВІТ

про врахування недоліків освітньої програми, виявлених ЕГ та ГЕР під час акредитаційної експертизи відповідно до Критеріїв оцінювання якості освітньої програми

*Звіт розглянутий та схвалений
на засіданні кафедри ДОО
Протокол № 1 від 2 вересня 2025 р.*

*Звіт розглянутий та схвалений
на засіданні кафедри ВДМ
Протокол № 2 від 3 жовтня 2025 р.*

№ з/п	Спеціальність, найменування освітньої програми	Рівень вищої освіти	Недоліки освітньої програми, виявлені ЕГ та ГЕР під час акредитаційної експертизи <i>(згідно з Додатком 1 до наказу)</i>	Проведені заходи та дії щодо усунення недоліків освітньої програми, виявлених ЕГ та ГЕР під час акредитаційної експертизи	Підтверджуючі документи та інші матеріали <i>(протоколи засідань, акти, покликання на подію, захід то)</i>
1	2	3	4	5	6
1	В2 Дизайн ОПП «Дизайн середовища»	Перший (бакалаврський)	Критерій 1. Проектування і цілі освітньої програми		
			В якості особливості ОП зазначено два вибіркові блоки (предметно-просторовий дизайн та дизайн візуальних комунікацій), проте вибірковість є обов'язковою складовою будь-якої ОП згідно із законодавством, а не особливістю реалізації освітньої програми. Багато новин на сторінці сайту кафедри ДОО стосуються подій всього Інституту архітектури та дизайну, але недостатньо висвітлюють участь академічної спільноти у науково-	Рекомендації враховано. На науково-методичній раді кафедр ВДМ та ДОО ухвалено рішення про створення нових окремих освітніх програм зі спеціалізаціями «Візуальний дизайн» та «Інтер'єр та просторовий дизайн»	

			методичних семінарах та науково-практичних конференціях, співпрацю зі стейкхолдерами та інші заходи, спрямовані на реалізацію та вдосконалення ОП. Рекомендації Відкоригувати особливості ОП. Проте будь-які коригування необхідно вносити у кореляції з назвою та спеціалізацією освітньої програми, а саме — Дизайн середовища. Необхідні зміни оформити в таблицю зі змінами ОП згідно з додатком 2, зазначеним у Положенні про формування, затвердження та оновлення освітніх програм в Університеті. На цій основі сформувати проєкт ОП. Ширше висвітлити участь академічної спільноти у науково-методичних семінарах та науково-практичних конференціях, співпрацю зі стейкхолдерами та інших заходах, спрямованих на реалізацію та вдосконалення ОП, а також розміщувати інформацію про ці заходи в розділі «Новини» безпосередньо на сайті кафедри ДОО.	ОПП «Візуальний дизайн» створена і набір на програму здійснено у 2025 р. ОПП «Інтер'єр та просторовий дизайн» створена і набір на програму здійснено у 2025 р. Рекомендації враховано. Новини стосовно кафедри ВДМ регулярно висвітлюються на офіційній сторінці кафедри. Новини стосовно кафедри ДОО регулярно висвітлюються на офіційній сторінці кафедри.	Доступ: https://lpnu.ua/sites/default/files/2025/program/31275/grd-2025.PDF Доступ: https://lpnu.ua/sites/default/files/2025/program/31137/ipd-2025.PDF Доступ: https://lpnu.ua/vdm Доступ: https://lpnu.ua/doa
2			Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми		
			Зміст ОП має нечітку структуру, частково підпорядковану спеціалізації Дизайн середовища, оскільки містить вагому складову освітніх компонентів, спрямованих на набуття програмних результатів навчання з дизайну візуальних комунікацій та мультимедійного дизайну. Тематика кваліфікаційних робіт включає багато тем з дизайну візуальних комунікацій та мультимедійного дизайну, що не є відповідним ОП Дизайн середовища з однойменною спеціалізацією. Наявність в ОП тільки однієї практики за темою кваліфікаційної бакалаврської роботи (3 кредити ЄКТС).		

			Рекомендації Відкоригувати структуру ОП з перенесенням освітніх компонентів у відповідні цикли: дисципліну СК2.13 Основи охорони праці та безпеки життєдіяльності перенести в цикл загальної підготовки, дисципліни СК 1.13 Мультимедійний дизайн та СК 1.14 Композиція та формотворення у дизайні, частина 1(КР) та СК 1.15 Композиція та формотворення у дизайні, частина 2 (КР) перенести в цикл професійної підготовки. Вибірковий блок Дизайн візуальних комунікацій має містити освітні компоненти із набуттям таких програмних результатів навчання, що сприяють оволодінню вказаної в ОП спеціалізації, тому доцільним буде перегляд освітніх компонентів та коригування фахових компетентностей професійного спрямування (ФКС2.1.-ФКС2.7.) та результатів навчання за професійним спрямуванням (ПРНВ2.1.-ПРНВ2.8.) саме в кореляції із дизайном середовища. Більш ретельно формувати тематику кваліфікаційних робіт, що має бути в кореляції із ОП «Дизайн середовища», за необхідності підпорядковуючи проектну складову. Збільшити кількість годин на проведення практики та додати ще три види практики в ОП Дизайн середовища, виходячи із розрахунку 3 кредити ЄКТС на один навчальний рік. Забезпечити практики відповідними РПНД та методичними рекомендаціями. Забезпечити введення «класичної» форми контролю для фахових дисциплін спеціальності 022 Дизайн – відкритий екзаменаційний перегляд.	Рекомендації враховано. Дві нові освітні програми скориговано відповідно до рекомендацій експертів щодо перенесення освітніх компонентів у відповідні цикли. Зокрема, навчальну дисципліну СК2.13 «Основи охорони праці та безпеки життєдіяльності» за рекомендацією фахівців Відділу якості навчання залишено у блоці професійної підготовки, оскільки її зміст має викладатися з урахуванням специфіки відповідної спеціалізації. Рекомендації враховано. Тематику кваліфікаційних робіт, що має бути в кореляції із ОПП «Дизайн середовища» вдосконалено. Рекомендації будуть враховані за згодою відділу практик при удосконаленні нових ОПП . Рекомендації враховано. Відкритий кафедральний перегляд на кафедрі ВДМ запроваджено з першого семестру 2024–2025 навчального року. На засіданні	
--	--	--	--	--	--

				кафедри ДООА ухвалено рішення про регулярну організацію переглядів семестрових робіт. Перегляд на кафедрі ВДМ відбувся в період залікової сесії — з 6 по 22 січня 2025 року. Інформацію про захід розміщено на сайті НУ «Львівська політехніка» в розділі «Новини». Перегляд семестрових робіт на кафедрі ДООА відбувся 28 січня 2024 року (за результатами завершення осіннього семестру).	Протокол засідання кафедри ДООА №4 від 13.12.2024 р.
3			Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання		
			Відсутність у творчому конкурсі складової, зосередженої саме на дизайні, для більшого врахування особливостей ОП. Відсутність прикладів робіт, що виконуються в рамках проходження творчого конкурсу на ОП на сайті випускової кафедри. Наявність єдиного файлу із програмами творчих конкурсів одразу для декількох спеціальностей. Рекомендації Для більшого врахування особливостей ОП впровадити в творчий конкурс додаткову складову з композиції, спрямованої на виявлення в абітурієнта здібностей до дизайну. Затвердити вдосконалену програму творчого конкурсу у відповідному структурному підрозділі Університету. Додати окрему вкладку «Абітурієнту» безпосередньо на сайт кафедри ДООА із розміщенням прикладів робіт, що виконуються під час проходження творчого конкурсу.	Рекомендації враховано. Кафедри ДООА та ВДМ працюють над впровадженням іспиту з композиції, зокрема для спеціалізації «Дизайн предметно-просторового середовища» відповідно до чинної ОП. До дирекції подано пропозицію щодо зміни завдань вступного іспиту з творчого конкурсу, а також пропозицію про відновлення іспиту з композиції.	
			Відокремити програму творчого конкурсу за спеціальністю 022 Дизайн від інших	Рекомендації враховано.	

			спеціальностей і зробити окремим документом для зручності абітурієнтів.	Буде виконано при формуванні програми творчого конкурсу на 2026 рік вступу.	
4			Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою		
			У ОП «Дизайн середовища» і навчальному плані зазначено що термін навчання здобувачів становить чотири роки, що не відповідає терміну який зазначено в ЄДЕБО та графіку навчально процесу у НП. Рекомендації Виправити тривалість навчання здобувачів у відповідності до конкурсної пропозиції в ЄДЕБО де тривалість навчання зазначена 3 роки і 10 місяців. Забезпечити реалізацію Фахової компетентності професійного спрямування ОП ФКС1.1 обов’язковим компонентами навчання в ОП. Забезпечувати стажування НПП з заявленої спеціалізації ОП «Дизайн середовища».	Рекомендації враховано при формуванні нових ОП. Рекомендації враховано при формуванні нових ОП. Рекомендації враховано. Науково-педагогічні працівники каф. ВДМ проходять стажування у закладах за заявленою спеціалізацією освітньої програми «Дизайн середовища». Зокрема: - доц. Мільчевич С.І. — кафедра дизайну середовища ЛНАМ, 2024 рік (6 кредитів ЄКТС); - Мотиль Р.Я. — Інститут народознавства НАН України, з 12 лютого 2024 р. до 15 травня 2024 р.; - Проскурjakов О.В. — курс «Цифрові інструменти в науково-освітній діяльності викладача ЗВО» (загальний обсяг — 30 годин / 1 кредит ЄКТС); - Штець В.О. — Львівське регіональне відділення Спілки	

				дизайнерів України, з 20.02.2023 до 22.05.2023 (180 годин); - Черкес Б.С. — Інститут народознавства НАН України, з 12 лютого 2024 р. до 15 травня 2024 р. З кафедри ДОА: - Знак А.В. — Львівська обласна організація Національної спілки архітекторів України, 180 годин (6 кредитів ЄКТС); - Понкало С.І. — Львівська обласна організація Національної спілки архітекторів України, 180 годин (6 кредитів ЄКТС); - Федак А.Я. — ПП «Компанія Інсталбуд», 180 годин (6 кредитів ЄКТС).	
5			Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність		
			Здобувачі засвідчили, що оцінювання поточних, модульних і семестрових робіт здійснюється одноосібно викладачем, що може бути не зовсім об'єктивним. У ході спілкування з здобувачами ЕГ виявила необізнаність здобувачів з процедурою вирішення конфліктних ситуацій. Рекомендації Для виключення одноосібної диференціації робіт здобувачів впровадити «класичну» систему відкритих переглядів та колективного оцінюванні із залученням роботодавців.	Рекомендації враховано. Відкритий кафедральний перегляд запроваджено на кафедрі ВДМ з 1 семестру 2024-25 навчального року. Період залікової сесії з 6.01.2025 по 22.01.2025 р, про що буде повідомлено на сайті НУ «ЛП» у розділі “Новини”. На кафедрі ДОА ухвалено рішення про інтенсифікацію системи «класичних» відкритих переглядів. Індивідуальне оцінювання робіт викладачами не	

			Протягом наступного навчального семестру передбачити інформування здобувачів щодо алгоритму дій у ситуаціях, пов'язаних із конфліктом інтересів. Забезпечити ознайомлення студентів з нормативним документом «Порядок розгляду звернень студентів НУ «Львівська політехніка» шляхом розміщення інформації на сайті кафедри, а також у межах навчальних занять, кураторських годин або консультацій.	здійснюється. Система «класичних» відкритих переглядів є чинною практикою кафедри. Рекомендації враховано. Куратори академічних груп кафедр ДОО та ВДМ провели роз'яснювальну роботу зі здобувачами щодо алгоритму дій у ситуаціях конфлікту інтересів.	
6			Критерій 6. Людські ресурси		
			Роботодавці опосередковано беруть участь у формуванні тематики кваліфікаційних робіт. Рекомендації Переглянути склад робочої групи яка формує ОП «Дизайн середовища» і привести її склад у відповідність до мінімальних вимог зазначених в положенні «Положення про конкурсний відбір претендентів на заміщення вакантних посад НПП у НУ «ЛП». Забезпечити залучення практиків до перегляду тематики кваліфікаційних робіт та їх рецензування. Збільшити кількість залучених до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі.	Рекомендації враховано. Під час розробки нових освітніх програм їх склад буде приведено у відповідність до мінімальних вимог, зазначених у "Положенні про конкурсний відбір претендентів на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників у НУ «ЛП». Рекомендації враховано. До перегляду та рецензування кваліфікаційних робіт кафедр ВДМ і ДОО залучено ширше коло професіоналів-практиків (прізвища наведено у наступному пункті). Рекомендації враховано, зокрема до викладання на кафедрі ВДМ залучено більше професіоналів-практиків, таких як:	

				Жарков В.О. — відомий дизайнер аудіо-візуального мистецтва, колишній співробітник телеканалу 1+1. Сороковий Р.М. — дизайнер з міжнародним ім'ям, переможець міжнародного конкурсу з дизайну в Лос-Анджелесі, США. Жук Р.В. — відомий фотохудожник, учасник багатьох українських та закордонних виставок. Рибчинський А.І. — графічний дизайнер-практик, ФОП, переможець міжнародних конкурсів у галузі дизайну. Кадровий потенціал кафедри ДООА підсилено наступними викладачами: Лариса Грицюк — канд. арх., доцент кафедри АПІ, засновник курсу з проектування інтер'єрів для спеціальності «Архітектура і містобудування», відомий дизайнер-практик із великим портфоліо. Юрій Глобчак — засновник проектного бюро «Globchak Group», спеціалізація — дизайн інтер'єрів закладів громадського харчування. Юрій Гнесь — аспірант кафедри; провідний архітектор-дизайнер фірми «Юліус», що виконує архітектурні проекти різного спрямування та проектування інтер'єрів. Орест Данчак — ФОП, архітектор і дизайнер з багаторічним практичним стажем та десятками реалізацій, зокрема у напрямку інтер'єрів житлових будівель.	
--	--	--	--	---	--

			Посилити науково-дослідну діяльність викладачів у контексті ОП «Дизайн середовища» шляхом публікації наукових праць у фахових збірниках і виданнях з дизайну / мистецтвознавства (за тематикою дисциплін, які вони викладають) і стажування викладачів у провідних ЗВО України у галузі дизайну. На сайті кафедри розмістити документи, що підтверджують реалізацію проєктів за фахом, що виконані викладачами, випускниками, студентами.	Рекомендації враховано. За період з 2023-2025рр. на кафедрі ДОО працівниками було опубліковано близько 40 наукових статей у фахових виданнях за темою — «Дизайн середовища». За цей же період викладачами кафедри ВДМ було опубліковано понад 50 наукових праць. Усі науково-педагогічні працівники кафедр зобов'язані регулярно публікувати результати своїх досліджень у фахових виданнях України та за кордоном відповідно до обраної наукової спеціалізації. Рекомендації враховано. Документи, що підтверджують реалізацію проєктів за фахом, що виконані викладачами, випускниками, студентами розміщені на новому сайті кафедри ВДМ та на оновленому сайті кафедри ДОО	Джерело доступу: https://lpnu.ua/vdm Джерело доступу: https://lpnu.ua/doa
7			Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми		
			Слабкий внесок здобувачів та випускників до змін в ОП. Відсутня практика системного моніторингу працевлаштування осіб, які здобули освітній ступінь бакалавра. Рекомендації Більш активно залучати здобувачів та випускників до перегляду та вдосконалення ОП.	Рекомендації враховано. До розробки нової освітньої програми «Візуальний дизайн» залучено випускників кафедри — Гомзяк А. та Штець Ю.	

			Налагодити відповідні механізми системного моніторингу працевлаштування осіб, які здобули освітній ступінь бакалавра, та використовувати отриману інформацію для вдосконалення ОП.	У процесі підготовки нової освітньої програми «Інтер'єр та просторовий дизайн» (робоча назва) були залучені випускники – Скицька А. та Слюсарчук С. Рекомендації враховано. Механізми системного моніторингу працевлаштування осіб, які здобули освітній ступінь бакалавра буде впроваджено на кафедрах ДОО та ВДМ у вигляді розсилання випускникам google-форми. В попередні роки моніторинг вівся стосовно магістрів.	
8			Критерій 9. Прозорість та публічність		
			Рекомендації Робочій групі ОП оновити і доповнити інформацію, розміщену на сайті кафедри ДОО до початку вступної компанії 2023 р.	Рекомендації враховано. Оновлена і доповнена інформація розміщена на сайті кафедри ДОО та кафедри ВДМ до початку вступної компанії.	Джерело доступу: https://lpnu.ua/doa Джерело доступу: https://lpnu.ua/vdm

Гарант освітньої програми «Дизайн середовища»
(найменування освітньої програми)



Роксоляна КВАСНИЦЯ
(Власне Ім'я та ПРІЗВИЩЕ)