

**ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
З ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН
спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»**

Вступне випробовування (творчий конкурс) – клаузура на задану тему, виконується на трьох аркушах формату А-2. *Техніка виконання* – ручна графіка з використанням різноманітних матеріалів і засобів: графітного олівця, туші, кольорових олівців, акварелі і т. п.

Тривалість іститу – 6 астрономічних годин.

Вступне випробування має за мету розкриття і перевірку творчих та проектних вмінь і навиків випускників освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» напряму підготовки «Архітектура та містобудування» у процесі самостійного виконання конкретно поставленого проектного завдання.

Клаузура скерована на створення архітектурної концепції нового об'єкту заданої функції, проектне архітектурно-розпланувальне та об'ємно-просторове вирішення якого необхідно представити в межах запропонованої ситуації.

Тема творчого завдання оголошується в день проведення вступного випробування. При цьому зазначаються вимоги, обсяг і перелік завдання.

Темою творчого завдання може бути житловий будинок, готель, гуртожиток, офісна будівля, торговий чи громадський центр, виставковий комплекс, видовищна споруда та ін.;

Клаузура оцінюється за п'ятьма основними критеріями: 1) відповідність поставленому завданню; 2) графічне представлення проекту; 3) відповідність заданій ситуації і докільлю; 4) архітектурно-розпланувальне вирішення, відповідність функціонально-нормативним вимогам; 5) архітектурно-просторове та образне вирішення.

Результат виконання творчого завдання оцінюються за 100-бальною шкалою.

**Критерії оцінювання та розподіл балів
за 100 бальною шкалою**

№ з/п	Критерій оцінювання (складові оцінки)	Умови оцінки	Критерії оцінювання
1	2	3	4
1	Відповідність поставленому завданню	Оцінюється ступінь відповідності запроєктованої будівлі типології і призначенню об'єкта за завданням і якість проекту за формальними ознаками (переліком і повнотою виконаних креслень).	20 балів – без похибок 19-15 балів – 1-2 похибки 14-10 балів – 3-4 9-5 балів – 5-6 4-0 бали – 7 і більше похибок
2	Графічне представлення проекту	Оцінюється вміння творчого представлення, інтерпретації власної концепції та якість графічного виконання проекту.	10 балів – без похибок 9-7 балів – 1-2 похибки 6-4 балів – 3-4 3-2 бали – 5-6 1-0 бал – 7 і більше похибок
3	Відповідність заданій ситуації і довкіллю	Оціється масштабність та грамотність розміщення будівлі на ділянці з врахуванням усіх планувальних обмежень і розривів, вирішення вхідної групи, інклюзія.	20 балів – без похибок 19-15 балів – 1-2 похибки 14-10 балів – 3-4 9-5 балів – 5-6 4-0 бали – 7 і більше похибок
4	Архітектурно-розпланувальне вирішення, відповідність функціонально-нормативним вимогам	Оцінюється правильність вирішення функціонально-планувальної структури об'єкту, вміння поєднання основних функціональних зв'язків, врахування нормативних вимог.	30 балів – без похибок 29-22 балів – 1-2 похибки 21-14 балів – 3-4 13-6 балів – 5-6 5-0 балів – 7 і більше похибок

1	2		3	4
5	Архітектурно-просторове та образне вирішення	Архітектурно-образне і типологічне вирішення будівлі	Оцінюється відповідність архітектурного образу будівлі її призначенню, а також цілісне композиційне і пропорційне вирішення фасадів та їхня архітектурна пластика. (10 балів)	20 балів – без похибок 19-15 балів – 1-2 похибки 14-10 балів – 3-4 9-5 балів – 5-6 4-0 бали – 7 і більше похибок
Естетичне вирішення будівлі і запроєктованого середовища		Оцінюється естетичне та дизайнерське вирішення елементів проєктованого об'єкту, кольористика фасадів, поєднання будівельних матеріалів, новаторство форм. (5 балів)		
Архітектурно-просторове вирішення будівлі в контексті історично сформованого середовища		Оцінюється узгодженість архітектурного образу проєктованого об'єкту з прилеглою забудовою та оточенням, коректність вписання будівлі в історично сформоване середовище, її масштабність та силует. (5 балів)		