

ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

З ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН

спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», спеціалізації «Реставрація творів мистецтв» (РТМ)

Вступне випробування (творчий конкурс) – клаузура на задану тему, яка виконується на трьох аркушах формату А-2. *Техніка виконання* – ручна графіка з використанням різноманітних матеріалів і засобів: графітного олівця, туші, кольорових олівців, акварелі, гуаші і т. п. *Тривалість іспиту* – 6 астрономічних годин.

Вступне випробування має за мету розкриття і перевірку творчих та проектних вмінь і навиків випускників освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» спеціалізації «Реставрація творів мистецтва» спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» у процесі виконання самостійного конкретно поставленого завдання.

Клаузура скерована на створення концепції і вирішення відтворюваного проєктованого об'єкту (архітектурної деталі, частини фасаду будівлі), його композиції, конструктивного, технологічного та стилевого вирішення у співвідношенні до сформованої об'ємно-просторової, композиційної, архітектурно-стилевої структури існуючої історичної будівлі.

Теми творчих завдань оголошуються в день їх проведення. При цьому зазначається обсяг і перелік завдання окремо для кожного рівня «спеціаліст» чи «магістр» спеціалізації **«Реставрація творів мистецтв»**.

- В залежності від поданого варіанту екзаменаційного завдання (архітектурна деталь чи фрагмент історичного фасаду будівлі) його специфіка дещо відрізняється (див. табл. «Критерії оцінювання та розподіл балів...»):

Результати творчих завдань оцінюються за 100-бальною шкалою.

**Критерії оцінювання та розподіл балів за 100 бальною шкалою
для спеціалізації «Реставрація творів мистецтв» (РТМ)**

| № з/п | Критерій оцінювання (складові оцінки) | Умови оцінки | Критерії оцінювання |
|-------|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Відповідність поставленому завданню | Оцінюється ступінь відповідності запроєктованої деталі, фрагменту фасаду до загальної композиційної структури будівлі, а також відповідність завданню і якість проекту за формальними ознаками (переліком і повнотою виконаних креслень). | 20 балів – без похибок 19-15 балів – 1-2 похибки 14-10 балів – 3-4 9-5 балів – 5-6 4-0 бали – 7 і більше похибок |
| 2 | Графічне представлення проекту | Оцінюється якість графічного виконання проекту. Вміння творчої інтерпретації власної концепції. | 10 балів – без похибок 9-7 балів – 1-2 похибки 6-4 балів – 3-4 3-2 бали – 5-6 1-0 бал – 7 і більше похибок |
| 3 | Відповідність та обґрунтованість архітектурного образного вирішення проєктованої деталі | Вирішення загальної композиції деталі і фасаду: оцінюється грамотність розміщення деталей чи деталі з врахуванням усіх архітектурних, композиційних, технологічних і конструктивних обмежень. Гармонійність «вписання» нового об'єкту в структуру історичного фасаду (пропорційна гармонія, стилева єдність, нюанс та ін.) чи в композиційне вирішення окремої частини фасаду (балкону, портику, порталю та ін.). Концепція образного вирішення фасаду та деталі, узгодженість образу проєктованого об'єкту з композиційним вирішенням існуючого об'єкту, фасаду тощо; оцінюється відповідність запропонованого вирішення до складених ритмічно-метричних співвідношень композиції декоративних елементів фасаду об'єкту. | 30 балів – без похибок 29-22 балів – 1-2 похибки 21-14 балів – 3-4 13-6 балів – 5-6 5-0 балів – 7 і більше похибок |
| 1 | 2 | 3 | 4 |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 4 | Відповідність функціональним вимогам, конструктивне вирішення, методика практичного виконання нової деталі | Оцінюється правильність функціонального вирішення нового об'єкту, вміння поєднання матеріалів, врахування нормативних вимог; правильність і обгрунтованість конструктивного вирішення; | 10 балів – без похибок 9-7 балів – 1-2 похибки 6-4 балів – 3-4 3-2 бали – 5-6 1-0 бал – 7 і більше похибок |
| 5 | Композиційно-пластичне, стилеве та технологічне вирішення проєктованої деталі чи фрагменту фасаду | Оцінюється відповідність композиційно-пластичного вирішення деталі у відповідності до пластичного образу фасаду будівлі, вписання нової деталі в історичну сформовану стилеву структуру конкретної архітектурної частини будівлі (балкону, порталу, еркера, фронтона чи ін.); пластика і композиція деталі у співвідношенні з фасадом, масштабність, силует, композиційна цілісність. Технологічне, стилеве та кольористичне вирішення деталі і фасаду; обгрунтування технологічного вирішення, його правильність та можливості реального виконання. | 30 балів – без похибок 29-22 балів – 1-2 похибки 21-14 балів – 3-4 13-6 балів – 5-6 5-0 балів – 7 і більше похибок |

* – варіативна складова оцінки для окремої спеціальності.