

**ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ  
З ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН  
спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація», спеціалізації «Реставрація творів мистецтв»**

*Вступне випробовування (творчий конкурс)* – клаузура на задану тему, яка виконується на трьох аркушах формату А-2. *Техніка виконання* – ручна графіка з використанням різноманітних матеріалів і засобів: графітного олівця, туші, кольорових олівців, акварелі, гуаші і т. п.

*Тривалість іспиту* – 6 астрономічних годин.

Вступне випробовування має за мету розкриття і перевірку творчих та проектних вмінь і навиків випускників освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» спеціалізації «Реставрація творів мистецтва» спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» у процесі виконання самостійного конкретно поставленого завдання.

Клаузура скерована на створення концепції і вирішення відтворюваного проектного об'єкту (архітектурної деталі, частини фасаду будівлі), його композиції, конструктивного, технологічного та стилевого вирішення у співвідношенні до сформованої об'ємно-просторової, композиційної, архітектурно-стилевої структури існуючої історичної будівлі.

Теми творчого завдання оголошуються в день проведення вступного випробовування. При цьому зазначаються вимоги, обсяг і перелік завдання. В залежності від поданого варіанту екзаменаційного завдання (архітектурна деталь чи фрагмент історичного фасаду будівлі) його специфіка дещо відрізняється. (див. табл. «Критерії оцінювання та розподіл балів...»). Клаузура оцінюється за п'ятьма основними критеріями: 1) Відповідність поставленому завданню; 2) графічне представлення проекту; 3) відповідність та обґрунтованість архітектурного образного вирішення проектною деталі; 4) відповідність функціональним вимогам, конструктивне вирішення, методика практичного виконання нової деталі; 5) композиційно-пластичне, стилеве та технологічне вирішення проектною деталі чи фрагменту фасаду.

Результати творчих завдань оцінюються за 100-бальною шкалою.

**Критерії оцінювання та розподіл балів  
за 100 бальною шкалою**

№ з/п	Критерій оцінювання (складові оцінки)	Умови оцінки	Критерії оцінювання
1	2	3	4
1	Відповідність поставленому завданню	Оцінюється ступінь відповідності запроєктованої деталі, фрагменту фасаду до загальної композиційної структури будівлі, а також відповідність завданню і якість проекту за формальними ознаками (переліком і повнотою виконаних креслень).	20 балів – без похибок 19-15 балів – 1-2 похибки 14-10 балів – 3-4 9-5 балів – 5-6 4-0 бали – 7 і більше похибок
2	Графічне представлення проекту	Оцінюється якість графічного виконання проекту, вміння творчої інтерпретації власної концепції.	10 балів – без похибок 9-7 балів – 1-2 похибки 6-4 балів – 3-4 3-2 бали – 5-6 1-0 бал – 7 і більше похибок
3	Відповідність та обґрунтованість архітектурного образного вирішення проєктованої деталі	Вирішення загальної композиції деталі і фасаду: оцінюється грамотність розміщення деталей чи деталі з врахуванням усіх архітектурних, композиційних, технологічних і конструктивних обмежень. Гармонійність «вписання» нового об'єкту в структуру історичного фасаду (пропорційна гармонія, стилева єдність, нюанс та ін.) чи в композиційне вирішення окремої частини фасаду (балкону, портику, порталю та ін.). Концепція образного вирішення фасаду та деталі, узгодженість образу проєктованого об'єкту з композиційним вирішенням існуючого об'єкту, фасаду тощо; оцінюється відповідність запропонованого вирішення до складених ритмічно-метричних співвідношень композиції декоративних елементів фасаду об'єкту.	30 балів – без похибок 29-22 балів – 1-2 похибки 21-14 балів – 3-4 13-6 балів – 5-6 5-0 балів – 7 і більше похибок

1	2	3	4
4	Відповідність функціональним вимогам, конструктивне вирішення, методика практичного виконання нової деталі	Оцінюється правильність функціонального вирішення нового об'єкту, вміння поєднання матеріалів, врахування нормативних вимог; правильність і обґрунтованість конструктивного вирішення.	10 балів – без похибок 9-7 балів – 1-2 похибки 6-4 балів – 3-4 3-2 бали – 5-6 1-0 бал – 7 і більше похибок
5	Композиційно-пластичне, стилеве та технологічне вирішення проектованої деталі чи фрагменту фасаду	Оцінюється відповідність композиційно-пластичного вирішення деталі у відповідності до пластичного образу фасаду будівлі, вписання нової деталі в історичну сформовану стилеву структуру конкретної архітектурної частини будівлі (балкону, порталу, еркера, фронтона чи ін.); пластика і композиція деталі у співвідношенні з фасадом, масштабність, силует, композиційна цілісність. Технологічне, стилеве та кольористичне вирішення деталі і фасаду; обґрунтування технологічного вирішення, його правильність та можливості реального виконання.	30 балів – без похибок 29-22 балів – 1-2 похибки 21-14 балів – 3-4 13-6 балів – 5-6 5-0 балів – 7 і більше похибок