

ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

З ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН

спеціальності «Дизайн»,
спеціалізації «Дизайн» (ДЗ)

Вступне випробовування (творчий конкурс) – клаузура на задану тему, яка виконується на двох аркушах формату А-2. *Техніка виконання* – ручна графіка з використанням різноманітних матеріалів і засобів: графітного олівця, туші, кольорових олівців, акварелі, гуаші і т. п. *Тривалість іспиту* – 6 астрономічних годин.

Вступне випробовування має за мету розкриття і перевірку творчих вмінь та навиків випускників освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» спеціальності «Дизайн» у процесі виконання самостійного конкретно поставленого завдання.

Теми творчих завдань оголошуються в день їх проведення. При цьому зазначається обсяг і перелік завдання спеціалізації «Дизайн» спеціальності «Дизайн».

Результати творчих завдань оцінюються за 100-бальною шкалою.

Критерії оцінювання та розподіл балів за 100 бальною шкалою для траєкторії спеціалізації «Дизайн» спеціальності «Дизайн»

№ з/п	Критерій оцінювання (складові оцінки)	Умови оцінки	Критерії оцінювання
1	2	3	4
1	Відповідність поставленому проектному завданню	Оцінюється відповідність соціокультурному середовищу, довершеність графічної мови проекту, відповідність заданій функції, відповідність об'ємно-просторового характеру основних елементів проекту поставленому завданню, стиль та форма візуального повідомлення.	20 балів – без похибок 19-15 балів – 1-2 похибки 14-10 балів – 3-4 похибки 9-5 балів – 5-6 похибок 4-0 бали – 7 і більше похибок

2	Художньо-композиційне та об'ємно-просторове вирішення	Оцінюється ідейна оригінальність, новизна естетичної організації об'ємно-просторової структури, своєрідність використання принципів, прийомів і методів формоутворення, своєрідність декоративних і кольоро-графічних елементів вибору, адекватність прийомів досягнення ансамблевого вирішення, цілісність графічного і композиційно-пластичного вирішення, цілісність ансамблевого вирішення, досконалість і якість графічного подачі, композиційно-образна виразність, асоціативність, метафора, гіпербола, ідейна оригінальність.	40 балів – без похибок 39-30 балів – 1-2 похибки 29-20 балів – 3-4 похибки 19-10 балів – 5-6 похибок 9-0 балів – 7 і більше похибок
3	Техніко-функціональні показники	Оцінюється досконалість виконання основної функції та художньо-образної виразності, відповідність вимогам уніфікації і стандартизації, універсальність використання, досконалість виконання допоміжних операцій.	20 балів – без похибок 19-15 балів – 1-2 похибки 14-10 балів – 3-4 похибки 9-5 балів – 5-6 похибок 4-0 балів – 7 і більше похибок
4	Ергономіка візуального сприйняття та предметно-просторових ансамблів	Оцінюється дотримання головних норм дизайну, предметно-просторових ансамблів та графічних систем візуальної комунікації, зручність та економічність щодо затрат мускульної або розумової енергії, ефективність функціонування, безпечність і комфортність експлуатації, мультисенсорність, психологічний клімат.	10 балів – без похибок 9-7 балів – 1-2 похибки 6-4 балів – 3-4 похибки 3-2 бали – 5-6 похибок 1-0 балів – 7 і більше похибок
5	Технологічно-конструкторське вирішення елементів дизайну	Оцінюється конструктивний тип обладнання, вузли з'єднання, предмети обладнання і декору, технологічний маршрут виготовлення типових взірців, декору, стилізації тощо, економічна ефективність, доцільність конструктивного типу виробу, перелік предметів комплексу, перелік основних та допоміжних матеріалів, специфіка виготовлення виробу.	10 балів – без похибок 9-7 балів – 1-2 похибки 6-4 балів – 3-4 похибки 3-2 бали – 5-6 похибок 1-0 балів – 7 і більше похибок