

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
"ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА"**

№ п/п	Назва дисципліни	Вид навчання	Семестр	Семестровий контроль	Обсяг роботи					Розподіл за видами аудиторних занять, год.				РГР	КР	Кафедра
					Кред	Годин				Лекції	Лабораторні	Практичні	Тижневий			
						ECTS	Всього	Ауд. роб.	МК							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	ВСЬОГО ДЛЯ СПЕЦІАЛЬНОСТІ:				43	1290	464		826	157		307				
	ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ:				31	930	348		582	99		249				
	ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ:				12	360	116		244	58		58				
	1. СПІЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ				43	1290	464		826	157		307				
	1.1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ				31	930	348		582	99		249				
	1.1.1. ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН, ЩО ФОРМУЮТЬ ЗАГАЛЬНОНАУКОВІ КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА УНІВЕРСАЛЬНІ НАВИЧКИ ДОСЛІДНИКА				21	630	219		411	43		176				
1	Іноземна мова для академічних цілей, частина 1		1	Зал	4	120	60		60			60	4 4			ІМТС
2	Філософія і методологія науки		1	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			КФ
3	Іноземна мова для академічних цілей, частина 2		2	Екз	4	120	60		60			60	4 4			ІМТС
4	Професійна педагогіка		2	Зал	3	90	30		60	15		15	1 2			ПЮ
5	Академічне підприємництво		3	Зал	4	120	39		81	13		26	1 2 3			МО
6	Педагогічна практика	ПрВ	3	Зал	3	90			90							АТР
	1.1.2. ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН, ЩО ФОРМУЮТЬ ФАХОВІ КОМПЕТЕНТНОСТІ				10	300	129		171	56		73				
7	Дослідницький семінар у галузі реставрації творів мистецтва		1	Зал	3	90	45		45			45	3 3			АТР
8	Аналітичні методи дослідження та теоретичні моделі в реставрації творів мистецтва		2	Екз	4	120	45		75	30		15	2 3			ВДМ
9	Традиції і новаторство у розвитку реставрації творів мистецтва		3	Зал	3	90	39		51	26		13	2 3			ДОА
	1.2. ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ СТУДЕНТА				9	270	86		184	43		43				
	1.2.5. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ІНШИХ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ				9	270	86		184	43		43				
10	1. Дисципліни для вибору загальні		3	Зал	3	90	26		64	13		13	1 2			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
11	1.1 Ділова іноземна мова		3	Зал	3	90	26		64			26	2 2			ІМТС
12	1.2 Психологія творчості та винахідництва		3	Зал	3	90	26		64	13		13	1 2			ППМЗ
13	1.3 Управління науковими проєктами		3	Зал	3	90	26		64	13		13	1 2			МО
14	1.4 Технологія оформлення грантових заявок та патентних прав		3	Зал	3	90	26		64	13		13	1 2			ММП
15	1.5 Риторика		3	Зал	3	90	26		64			26	2 2			УМ
16	1.6 Сучасна інвентика у науково-дослідній діяльності		3	Зал	3	90	26		64	13		13	1 2			МО
17	1.7 Відкриті наукові практики		3	Зал	3	90	26		64	13		13	1 2			СКІД
18	1.8 Академічна доброчесність і якість освіти		3	Зал	3	90	26		64	13		13	1 2			ПІО
19	1.9 Методологія підготовки наукових публікацій		3	Зал	3	90	26		64	13		13	1 2			ПІО
20	1.10 Якість вищої освіти (формування внутрішніх систем забезпечення якості)		3	Зал	3	90	26		64	13		13	1 2			ММП
21	2. Дисципліни для вибору професійні		4	Екз	6	180	60		120	30		30	2 4			
22	2.1 Спеціальні методи дослідження в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			МБ
23	2.2 Міжнародний досвід охорони та збереження пам'яток історії та культури і пам'яткоохоронне законодавство		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			АТР
24	2.3 Проблеми синтезу мистецтв у художній культурі		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			АТР
25	2.4 Семіотика в проєктній культурі		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			ДОА
26	2.5 Синтез мистецтв проєктно-художньої діяльності у формуванні предметно-просторового середовища		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			ДОА
27	2.6 Візуальна культура сучасного дизайну		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			ДОА
28	2.7 Історичні парадигми та сучасні теорії в архітектурі та дизайні		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			ВДМ
29	2.8 Етнокультурні традиції в сучасному дизайні		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			ВДМ
30	2.9 Критерії визначення категорій пам'яток мистецтва та архітектури і порядок внесення їх до		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			АТР
31	2.10 Понятійний та термінологічний апарат наукових досліджень в галузі архітектури, містобуд		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			АТР
32	2.11 Футуристичні ідеї в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			ДАС
33	2.12 Джерельна база наукових досліджень в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну		4	Екз	3	90	30		60	15		15	1 2			АТР
	1.3. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ АСПІРАНТА				3	90	30		60	15		15				
	1.3.5. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ІНШИХ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ				3	90	30		60	15		15				
34	3. Дисципліна вільного вибору аспіранта		4	Зал	3	90	30		60	15		15	1 2			

Примітка: Всі заліки диференційовані

Поля КР і РГР : верхнє значення - кількість робіт, нижнє значення - їх сумарна тривалість.

Таблиця підсумків по семестрах навчального плану

(без дисциплін циклу фізично-рекреаційного та факультативного типу)

Розподіл по семестрах	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	Всього
9.В04 Образотворче мистецтво та реставрація									
Кредитів всього за планом	10	11	13	9					43
Кредитів практики (крім навчальної) за планом			3						3
Іспитів всього	1	2		1					4
Заліків всього	2	1	3	1					7
Всього годин	300	330	390	270					1290
Всього годин лекцій за тиждень	1,00	3,00	4,00	3,00					11
Всього годин лабораторних за тиждень	0	0	0	0					
Всього годин практичних за тиждень	8,00	6,00	4,00	3,00					21
Всього годин аудиторних за тиждень	9,00	9,00	8,00	6,00					32

Начальник навчально-методичного відділу

Василь ТОМ'ЮК

Керівник Проєктної групи
(гарант програми)

Директор навчально-наукового інституту
