

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
"ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА"**

Форма навчання **очна**

| №<br>п/п | Назва дисципліни                                                                                     | Вид навчання | Семестр | Семестровий контроль | Обсяг роботи |       |        |           |     | Розподіл за видами аудиторних занять, год. |             |           |          | РГР | КР | Кафедра |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------|----------------------|--------------|-------|--------|-----------|-----|--------------------------------------------|-------------|-----------|----------|-----|----|---------|
|          |                                                                                                      |              |         |                      | Кред         | Годин |        |           |     | Лекції                                     | Лабораторні | Практичні | Тижневий |     |    |         |
|          |                                                                                                      |              |         |                      |              | ECTS  | Всього | Ауд. роб. | МК  |                                            |             |           |          |     |    |         |
| 1        | 2                                                                                                    | 3            | 4       | 5                    | 6            | 7     | 8      | 9         | 10  | 11                                         | 12          | 13        | 14       | 15  | 16 | 17      |
|          | ВСЬОГО ДЛЯ СПЕЦІАЛЬНОСТІ:                                                                            |              |         |                      | 43           | 1290  | 464    |           | 826 | 157                                        |             | 307       |          |     |    |         |
|          | ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ:                                                      |              |         |                      | 31           | 930   | 348    |           | 582 | 99                                         |             | 249       |          |     |    |         |
|          | ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ:                                                        |              |         |                      | 12           | 360   | 116    |           | 244 | 58                                         |             | 58        |          |     |    |         |
|          | 1. СПІЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ                                                                  |              |         |                      | 43           | 1290  | 464    |           | 826 | 157                                        |             | 307       |          |     |    |         |
|          | 1.1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ                                                  |              |         |                      | 31           | 930   | 348    |           | 582 | 99                                         |             | 249       |          |     |    |         |
|          | 1.1.1. ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН, ЩО ФОРМУЮТЬ ЗАГАЛЬНОНАУКОВІ КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА УНІВЕРСАЛЬНІ НАВИЧКИ ДОСЛІДНИКА |              |         |                      | 21           | 630   | 219    |           | 411 | 43                                         |             | 176       |          |     |    |         |
| 1        | Іноземна мова для академічних цілей, частина 1                                                       |              | 1       | Зал                  | 4            | 120   | 60     |           | 60  |                                            |             | 60        | 4 4      |     |    | ІМТС    |
| 2        | Філософія і методологія науки                                                                        |              | 1       | Екз                  | 3            | 90    | 30     |           | 60  | 15                                         |             | 15        | 1 2      |     |    | КФ      |
| 3        | Іноземна мова для академічних цілей, частина 2                                                       |              | 2       | Екз                  | 4            | 120   | 60     |           | 60  |                                            |             | 60        | 4 4      |     |    | ІМТС    |
| 4        | Професійна педагогіка                                                                                |              | 2       | Зал                  | 3            | 90    | 30     |           | 60  | 15                                         |             | 15        | 1 2      |     |    | ПЮ      |
| 5        | Академічне підприємництво                                                                            |              | 3       | Зал                  | 4            | 120   | 39     |           | 81  | 13                                         |             | 26        | 1 2 3    |     |    | МО      |
| 6        | Педагогічна практика                                                                                 | ПрВ          | 3       | Зал                  | 3            | 90    |        |           | 90  |                                            |             |           |          |     |    | ДОА     |
|          | 1.1.2. ЦИКЛ ДИСЦИПЛІН, ЩО ФОРМУЮТЬ ФАХОВІ КОМПЕТЕНТНОСТІ                                             |              |         |                      | 10           | 300   | 129    |           | 171 | 56                                         |             | 73        |          |     |    |         |
| 7        | Дослідницький семінар у галузі дизайну                                                               |              | 1       | Зал                  | 3            | 90    | 45     |           | 45  |                                            |             | 45        | 3 3      |     |    | АТР     |
| 8        | Аналітичні методи дослідження та теоретичні моделі в дизайні                                         |              | 2       | Екз                  | 4            | 120   | 45     |           | 75  | 30                                         |             | 15        | 2 3      |     |    | ВДМ     |
| 9        | Традиції і новаторство у розвитку дизайну                                                            |              | 3       | Зал                  | 3            | 90    | 39     |           | 51  | 26                                         |             | 13        | 2 3      |     |    | ДОА     |
|          | 1.2. ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ СТУДЕНТА                                                                  |              |         |                      | 9            | 270   | 86     |           | 184 | 43                                         |             | 43        |          |     |    |         |
|          | 1.2.5. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ІНШИХ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ                                                   |              |         |                      | 9            | 270   | 86     |           | 184 | 43                                         |             | 43        |          |     |    |         |
| 10       | 1. Дисципліни для вибору загальні                                                                    |              | 3       | Зал                  | 3            | 90    | 26     |           | 64  | 13                                         |             | 13        | 1 2      |     |    |         |

| 1  | 2                                                                                                          | 3 | 4 | 5   | 6        | 7         | 8         | 9 | 10        | 11        | 12 | 13        | 14  | 15 | 16 | 17   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----|----------|-----------|-----------|---|-----------|-----------|----|-----------|-----|----|----|------|
| 11 | 1.1 Ділова іноземна мова                                                                                   |   | 3 | Зал | 3        | 90        | 26        |   | 64        |           |    | 26        | 2 2 |    |    | ІМТС |
| 12 | 1.2 Психологія творчості та винахідництва                                                                  |   | 3 | Зал | 3        | 90        | 26        |   | 64        | 13        |    | 13        | 1 2 |    |    | ППМЗ |
| 13 | 1.3 Управління науковими проєктами                                                                         |   | 3 | Зал | 3        | 90        | 26        |   | 64        | 13        |    | 13        | 1 2 |    |    | МО   |
| 14 | 1.4 Технологія оформлення грантових заявок та патентних прав                                               |   | 3 | Зал | 3        | 90        | 26        |   | 64        | 13        |    | 13        | 1 2 |    |    | ММП  |
| 15 | 1.5 Риторика                                                                                               |   | 3 | Зал | 3        | 90        | 26        |   | 64        |           |    | 26        | 2 2 |    |    | УМ   |
| 16 | 1.6 Сучасна інвентика у науково-дослідній діяльності                                                       |   | 3 | Зал | 3        | 90        | 26        |   | 64        | 13        |    | 13        | 1 2 |    |    | МО   |
| 17 | 1.7 Відкриті наукові практики                                                                              |   | 3 | Зал | 3        | 90        | 26        |   | 64        | 13        |    | 13        | 1 2 |    |    | СКІД |
| 18 | 1.8 Академічна доброчесність і якість освіти                                                               |   | 3 | Зал | 3        | 90        | 26        |   | 64        | 13        |    | 13        | 1 2 |    |    | ПІО  |
| 19 | 1.9 Методологія підготовки наукових публікацій                                                             |   | 3 | Зал | 3        | 90        | 26        |   | 64        | 13        |    | 13        | 1 2 |    |    | ПІО  |
| 20 | 1.10 Якість вищої освіти (формування внутрішніх систем забезпечення якості)                                |   | 3 | Зал | 3        | 90        | 26        |   | 64        | 13        |    | 13        | 1 2 |    |    | ММП  |
| 21 | <b>2. Дисципліни для вибору професійні</b>                                                                 |   | 4 | Екз | 6        | 180       | 60        |   | 120       | 30        |    | 30        | 2 4 |    |    |      |
| 22 | 2.1 Спеціальні методи дослідження в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну               |   | 4 | Екз | 3        | 90        | 30        |   | 60        | 15        |    | 15        | 1 2 |    |    | МБ   |
| 23 | 2.2 Міжнародний досвід охорони та збереження пам'яток історії та культури і пам'яткоохоронне законодавство |   | 4 | Екз | 3        | 90        | 30        |   | 60        | 15        |    | 15        | 1 2 |    |    | АТР  |
| 24 | 2.3 Проблеми синтезу мистецтв у художній культурі                                                          |   | 4 | Екз | 3        | 90        | 30        |   | 60        | 15        |    | 15        | 1 2 |    |    | АТР  |
| 25 | 2.4 Семіотика в проєктній культурі                                                                         |   | 4 | Екз | 3        | 90        | 30        |   | 60        | 15        |    | 15        | 1 2 |    |    | ДОА  |
| 26 | 2.5 Синтез мистецтв проєктно-художньої діяльності у формуванні предметно-просторового середовища           |   | 4 | Екз | 3        | 90        | 30        |   | 60        | 15        |    | 15        | 1 2 |    |    | ДОА  |
| 27 | 2.6 Візуальна культура сучасного дизайну                                                                   |   | 4 | Екз | 3        | 90        | 30        |   | 60        | 15        |    | 15        | 1 2 |    |    | ДОА  |
| 28 | 2.7 Історичні парадигми та сучасні теорії в архітектурі та дизайні                                         |   | 4 | Екз | 3        | 90        | 30        |   | 60        | 15        |    | 15        | 1 2 |    |    | ВДМ  |
| 29 | 2.8 Етнокультурні традиції в сучасному дизайні                                                             |   | 4 | Екз | 3        | 90        | 30        |   | 60        | 15        |    | 15        | 1 2 |    |    | ВДМ  |
| 30 | 2.9 Критерії визначення категорій пам'яток мистецтва та архітектури і порядок внесення їх до               |   | 4 | Екз | 3        | 90        | 30        |   | 60        | 15        |    | 15        | 1 2 |    |    | АТР  |
| 31 | 2.10 Понятійний та термінологічний апарат наукових досліджень в галузі архітектури, містобуд               |   | 4 | Екз | 3        | 90        | 30        |   | 60        | 15        |    | 15        | 1 2 |    |    | АТР  |
| 32 | 2.11 Футуристичні ідеї в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну                          |   | 4 | Екз | 3        | 90        | 30        |   | 60        | 15        |    | 15        | 1 2 |    |    | ДАС  |
| 33 | 2.12 Джерельна база наукових досліджень в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну         |   | 4 | Екз | 3        | 90        | 30        |   | 60        | 15        |    | 15        | 1 2 |    |    | АТР  |
|    | <b>1.3. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ АСПІРАНТА</b>                                                           |   |   |     | <b>3</b> | <b>90</b> | <b>30</b> |   | <b>60</b> | <b>15</b> |    | <b>15</b> |     |    |    |      |
|    | <b>1.3.5. НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ ІНШИХ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ</b>                                                  |   |   |     | <b>3</b> | <b>90</b> | <b>30</b> |   | <b>60</b> | <b>15</b> |    | <b>15</b> |     |    |    |      |
| 34 | <b>3. Дисципліна вільного вибору аспіранта</b>                                                             |   | 4 | Зал | 3        | 90        | 30        |   | 60        | 15        |    | 15        | 1 2 |    |    |      |

**Примітка:** Всі заліки диференційовані

Поля КР і РГР : верхнє значення - кількість робіт, нижнє значення - їх сумарна тривалість.

#### Таблиця підсумків по семестрах навчального плану

(без дисциплін циклу фізично-рекреаційного та факультативного типу)

| Розподіл по семестрах                         | 1 сем. | 2 сем. | 3 сем. | 4 сем. | 5 сем. | 6 сем. | 7 сем. | 8 сем. | Всього |
|-----------------------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| <b>9.В02 Дизайн</b>                           |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
| Кредитів всього за планом                     | 10     | 11     | 13     | 9      |        |        |        |        | 43     |
| Кредитів практики (крім навчальної) за планом |        |        | 3      |        |        |        |        |        | 3      |
| Іспитів всього                                | 1      | 2      |        | 1      |        |        |        |        | 4      |
| Заліків всього                                | 2      | 1      | 3      | 1      |        |        |        |        | 7      |
| Всього годин                                  | 300    | 330    | 390    | 270    |        |        |        |        | 1290   |
| Всього годин лекцій за тиждень                | 1,00   | 3,00   | 4,00   | 3,00   |        |        |        |        | 11     |
| Всього годин лабораторних за тиждень          | 0      | 0      | 0      | 0      |        |        |        |        |        |
| Всього годин практичних за тиждень            | 8,00   | 6,00   | 4,00   | 3,00   |        |        |        |        | 21     |
| Всього годин аудиторних за тиждень            | 9,00   | 9,00   | 8,00   | 6,00   |        |        |        |        | 32     |

Начальник навчально-методичного відділу

\_\_\_\_\_  
Василь ТОМ'ЮК

Керівник Проєктної групи  
(гарант програми)

\_\_\_\_\_

Директор навчально-наукового інституту

\_\_\_\_\_