

## ВІДГУК

офіційного опонента на дисертаційне дослідження

**Рочняка Юрія Альфредовича** на тему:

### **«ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ АРХІТЕКТУРИ ЗАЛІЗНИЧНИХ ВОКЗАЛІВ»**

представлену на здобуття наукового ступеня

доктора архітектури за спеціальністю

18.00.01 – теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури

**Актуальність теми.** Дисертаційне дослідження присвячене розширенню наукового знання про архітектуру залізничних вокзалів. Розвиток та трансформації цього типу громадських споруд від періоду виникнення та до сьогодні відбувається неоднорідно, маємо на даний час у світі велике різноманіття споруд, об'єктів, комплексів, мультифункційних просторів, що належать до вокзального типу, тому ґрунтовне сучасне дослідження особливостей, принципів, напрямків розвитку та формування архітектури вокзалів є дуже цікавим та потрібним особливо з точки зору створення національної наукової бази пов'язаної з вокзальною тематикою.

У значній мірі об'ємно-просторовий стилістично-художній розвиток вокзалів відображає прогрес, або регресію у розвитку суспільства, країн, регіонів у певні періоди та епохи, у розвитку архітектури в цілому, тому дане дослідження є важливим для розкриття, утвердження та доповнення теоретичних підвалин формування теорії архітектури в цілому та визначення місця та ролі споруд вокзалів у цьому процесі. Особливо важливим та цікавим у дослідженні мав би бути новітній етап формування архітектури вокзалів, яка твориться на наших очах та відображає найсучасніші парадигми функціонального наповнення, художньо-стилістичні, конструктивно-технологічні прийоми, новаторські погляди архітекторів-авторів споруд.











