

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
«ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»**

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

**Ректор  
Національного університету  
«Львівська політехніка»**

\_\_\_\_\_ /Бобало Ю.Я./  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 р.

**ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю 022 Дизайн (дизайн середовища)  
галузі знань 02 Культура і мистецтво  
кваліфікація: Бакалавр з дизайну**

Розглянуто та затверджено  
на засіданні Вченої ради  
Університету  
від «30» травня 2018 р.  
протокол № 44

Львів 2018р.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	022 Дизайн (дизайн середовища)
Спеціалізація	
Кваліфікація	Бакалавр з дизайну середовища

**РОЗРОБЛЕНО І СХВАЛЕНО**

Науково-методичною комісією спеціальності 022 Дизайн  
Протокол № 6  
від «12» березня 2018 р.

Голова НМК спеціальності  
\_\_\_\_\_ Р.Я.Галишич

**РЕКОМЕНДОВАНО**

Науково-методичною радою  
університету  
Протокол № 35  
від « 03» травня 2018р.

Голова НМР університету  
\_\_\_\_\_ А.Г. Загородній

**ПОГОДЖЕНО**

Проректор з науково-педагогічної  
роботи Національного університету  
«Львівська політехніка»

\_\_\_\_\_ О.Р. Давидчак  
«03» травня 2018 р.

Начальник Навчально-методичного  
відділу університету

\_\_\_\_\_ В.М Свірідов  
«03» травня 2018 р.

Директор ІАРХ

\_\_\_\_\_ Б.С.Черкес\_«  
«12» березня 2018 р.

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою науково-методичної комісії спеціальності 022 «Дизайн» у складі:

- Галишич Р.Я. – к.мист., доцент кафедри ДОА (гарант ОПП)  
Лінда С.М. – д.арх., проф., завідувач кафедри ДОА  
Дида І.А. – к.арх., доцент кафедри ДОА  
Петровська Ю.Р – к.арх., ст.викл. кафедри ДОА

Проект освітньо-професійної програми обговорений та схвалений на засіданні Вченої ради Інституту архітектури

Протокол № 5 від «14» березня 2018 р.

Голова Вченої ради ІАРХ \_\_\_\_\_ Б.С. Черкес  
(підпис) (прізвище, ініціали)

Затверджено та надано чинності

Наказом ректора Національного університету «Львівська політехніка»  
від «14» червня 2016р. № 327-1-03

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національного університету «Львівська політехніка».

## 1. Профіль програми бакалавра зі спеціальності 022 «Дизайн» (дизайн середовища)

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Національний університет «Львівська політехніка»
<b>Повна назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Бакалавр з дизайну середовища
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Дизайн (дизайн середовища)
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 4 роки
<b>Наявність акредитації</b>	Акредитована
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Повна загальна середня освіта
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська мова
<b>Основні поняття та їх визначення</b>	У програмі використано основні поняття та їх визначення відповідно до Закону України «Про вищу освіту»
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
	Надати теоретичні знання та практичні уміння і навички, достатні для успішного виконання професійних обов'язків за спеціальністю 022 «Дизайн» (дизайн середовища) та підготувати студентів для подальшого працевлаштування за обраною спеціальністю
<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність)</b>	Культура і мистецтво, дизайн (дизайн середовища)
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма базується на загальновідомих положеннях та результатах сучасних наукових досліджень з культури і мистецтва, дизайну середовища.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Освітньо-професійна програма має дві практичні лінії – предметно-просторовий дизайн і дизайн візуальних комунікацій <b>Ключові слова:</b> предметно-просторовий дизайн і дизайн візуальних комунікацій .
<b>Особливості програми</b>	-
<b>4 – Здатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Робочі місця у сфері дизайну як: дизайнер-виконавець, дизайнер-виконавець графічних робіт, дизайнер-виконавець інтер'єру, дизайнер-виконавець меблів, дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів, дизайнер-виконавець пакування, дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів, художник-декоратор, художник-шрифтовик телебачення, фотохудожник.
<b>Подальше навчання</b>	Магістерські програми в дизайні.

<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Поєднання лекцій, практичних занять, консультацій, самостійної роботи із розв'язування проблем; виконання проектів, лабораторні роботи, консультації із викладачами, підготовка бакалаврської роботи.
<b>Оцінювання</b>	Екзамени, заліки, поточний контроль, захист курсових проектів (робіт), захист кваліфікаційної бакалаврської роботи.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність (ІНТ)</b>	Здатність розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну, виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проектного підходу.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями у галузі дизайну, розуміти предметну галузь та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</li> <li>2. Здатність до письмової та усної комунікації державною й іноземною (- ними) мовами.</li> <li>3. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</li> <li>4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>5. Здатність працювати в команді.</li> <li>6. Розуміння необхідності здорового способу життя та його дотримання.</li> <li>7. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</li> <li>8. Здатність використовувати базові знання про стан і проблеми екології сучасного світу й України зокрема, розвивати еко-культуру в суспільстві засобами дизайну.</li> <li>9. Здатність розуміти та дотримуватися морально-етичних норм поведінки.</li> <li>10. Здатність цінувати і поважати національну своєрідність та мультикультурність.</li> </ol>
<b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.</li> <li>2. Здатність володіти практичними навичками з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну.</li> <li>3. Здатність використовувати базові знання з композиційної побудови об'єктів дизайну (площинна, об'ємна, глибинно-просторова структури).</li> <li>4. Здатність володіти базовими навичками проектної графіки.</li> <li>5. Здатність застосовувати методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</li> <li>6. Здатність впроваджувати базові знання з історії мистецтва і дизайну та специфіки його розвитку за професійним спрямуванням у художньо-проектну діяльність.</li> <li>7. Здатність володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах.</li> <li>8. Здатність володіти навичками використання сучасних комп'ютерних програм для створення об'єктів дизайну.</li> <li>9. Здатність володіти засобами та прийомами формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</li> <li>10. Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта.</li> <li>11. Здатність володіти методами зображення постаті людини і</li> </ol>

	<p>об'єктів навколишнього середовища засобами рисунка і живопису.</p> <p>12. Здатність застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання.</p> <p>13. Здатність застосовувати знання й уміння, спрямовані на досягнення успіху в професійній кар'єрі; вміти розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.</p>
<b>Фахові компетентності професійного спрямування (ФКС)</b>	<p>1. Предметно-просторовий дизайн</p> <p>1.1. Здатність розробляти дизайн середовища та, предметно-просторових комплексів для будівель і споруд.</p> <p>1.2. Здатність провадити передпроектні дослідження та здійснювати аналіз аналогів проектного вирішення.</p> <p>1.3. Здатність розробляти кілька варіантів концептуальних вирішень об'єктів предметно-просторового середовища.</p> <p>1.4. Здатність виконувати дизайн предметно-просторового середовища у складі проектної групи, в т.ч. розробляти ескізне вирішення проекту середовища та обладнання, робочі креслення елементів .</p> <p>1.5. Здатність виконувати візуалізацію проєктованих об'єктів предметно-просторового середовища.</p> <p>1.6. Здатність виконати макет проектного вирішення.</p> <p>1.7. Здатність презентувати своє проектне вирішення.</p>
	<p>2. Дизайн візуальних комунікацій</p> <p>2.1. Здатність виконувати дизайн рекламної продукції: дизайн знакових систем для візуальних комунікацій, упаковки, поліграфічної продукції, носіїв зовнішньої реклами.</p> <p>2.2. Здатність виконувати двовимірні та тривимірні ескізи для поліграфії та мультимедійного простору,</p> <p>2.3. Здатність будувати віртуальну інформаційну модель для конкретного дизайн об'єкту.</p> <p>2.4. Здатність провадити передпроектні дослідження та здійснювати аналіз аналогів дизайнерського вирішення.</p> <p>2.5. Здатність розробляти кілька варіантів концептуальних вирішень.</p> <p>2.6. Здатність презентувати своє проектне вирішення.</p> <p>2.7. Здатність представити кінцевий продукт дизайну візуальних комунікацій в матеріалі.</p>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
<b>Знання (ЗН)</b>	<p>1. Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу.</p> <p>2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності та застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.</p> <p>3. Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння і складання текстів державною та іноземною (-ними) мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).</p> <p>5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.</p> <p>6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиції і виконувати їх у</p>

	<p>відповідних техніках та матеріалах.</p> <p>7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну, застосовувати прийоми графічної подачі при вирішенні проектних завдань.</p> <p>8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення художньо-проектних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при проектуванні об'єктів дизайну; оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію, створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.</p> <p>9. Застосовувати знання з історії мистецтв і дизайну у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний дизайнерський досвід.</p> <p>10. Здійснювати передпроектний аналіз і концептуальне обґрунтування дизайн-діяльності, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички.</p> <p>11. Вирішувати функціональні завдання з урахуванням властивостей матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у створенні сучасного дизайн-продукту.</p> <p>12. Застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання у професійній діяльності.</p> <p>13. Застосовувати практичні навички з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p>
<b>Уміння (УМ)</b>	<p>1. Визначати мету, завдання та етапи проектування, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.</p> <p>2. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.</p> <p>3. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p>
<b>Комунікація (КОМ)</b>	<p>1. Уміння спілкуватись, включаючи усну та письмову комунікацію українською та іноземною мовами (англійською, німецькою, італійською, французькою, іспанською);</p> <p>2. Здатність використання різноманітних методів, зокрема сучасних інформаційних технологій, для ефективно спілкування на професійному та соціальному рівнях.</p>
<b>Автономія і відповідальність (АiВ)</b>	<p>1. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві.</p> <p>2. Тракувати формотворчі засоби дизайну як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.</p> <p>3. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.</p> <p>4. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях об'єктів дизайну, а також враховувати специфіку етнодизайну в контексті культурних практик.</p> <p>5. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму,</p>

	<p>національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.</p> <p>б. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.</p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Специфічні характеристики кадрового забезпечення</b>	60% науково-педагогічних працівників задіяних до викладання професійно-орієнтованих дисциплін зі спеціальності 022 «Дизайн» (дизайн середовища) мають наукові ступені та вчені звання.
<b>Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення</b>	
<b>Специфічні характеристики інформаційно-методичного забезпечення</b>	Використання віртуального навчального середовища Національного університету «Львівська політехніка» та авторських розробок науково-педагогічних працівників.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Національним університетом «Львівська політехніка» та університетами України.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Національним університетом «Львівська політехніка» та вищими навчальними закладами зарубіжних країн-партнерів.
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Можливе, після вивчення курсу української мови.



**2. Розподіл змісту  
освітньо-професійної програми  
за групами компонентів та циклами підготовки**

№ п/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів / %)		
		Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
1	2	3	4	5
1.	Цикл загальної підготовки	92/39	6/2	98/41
2.	Цикл професійної підготовки	86/36	56/23	142/59
Всього за весь термін навчання		178/75	62/25	240/100

**3. Перелік компонент освітньо-професійної програми**

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти спеціальності</b>			
<i>1. Цикл загальної підготовки</i>			
СК1.1.	Іноземна мова за професійним спрямуванням	5	екзамен
СК1.2.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
СК1.3.	Історія державності та культури України	4	екзамен
СК1.4.	Філософія	3	екзамен
СК1.5.	Політологія	3	екзамен
СК1.6.	Живопис	27,5	диф.залік
СК1.7.	Інженерна та проектна графіка	4	диф. залік
СК1.8.	Кольорознавство	3	екзамен
СК1.9.	Рисунок	28,5	диф. залік
СК1.10.	Основи ергономіки	3	екзамен
СК1.11.	Основи композиції та формотворення (КР)	8	диф. залік
Всього за цикл:		<b>92</b>	
<i>2. Цикл професійної підготовки</i>			
СК2.1.	Історія мистецтва і архітектури	13	екзамен
СК2.2.	Шрифти	3	диф. залік
СК2.3.	Основи візуальних комунікацій	4	диф. залік
СК2.4.	Основи дизайну предметного середовища	3	екзамен
СК2.5.	Пластанатомія, антропометрія	3	диф. залік
СК2.6.	Історія дизайну	6	диф. залік
СК2.7.	Теорія та методика дизайну	3	екзамен
СК2.8.	Основи наукових досліджень	3	диф. залік
СК2.9.	Основи охорони праці та безпека життєдіяльності	3	диф. залік
СК2.10.	Основи макетування та скульптури (КР)	4	диф. залік

СК2.11.	Прикладна перспектива (КР)	3	диф. залік
СК2.12.	Інтерактивний дизайн (КП)	5	диф. залік
СК2.13.	Проектування (КП)	18	диф. залік
СК2.14.	Практика за темою кваліфікаційної бакалаврської роботи	3	диф. залік
СК2.15.	Виконання бакалаврської кваліфікаційної роботи	9	
СК2.16.	Захист бакалаврської кваліфікаційної роботи	3	
Всього за цикл:		<b>86</b>	
Всього за спільні компоненти:		<b>178</b>	
<b>Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми</b>			
<b>Вибіркові блоки компонентів</b>			
<i>1. Цикл загальної підготовки</i>			
Всього		6	диф. залік
<i>2. Цикл професійної підготовки</i>			
<b>Вибіркові компоненти блоку 0100: Предметно-просторовий дизайн:</b>			
ВБ1.1.	Матеріалознавство в галузі дизайну	3	екзамен
ВБ1.2.	Дизайн предметно-просторового середовища	4	диф. залік
ВБ1.3.	Типи будинків і архітектурні конструкції	5	екзамен
ВБ1.4.	Комп'ютерна графіка в інтер'єрі	3	диф. залік
ВБ1.5.	Мала архітектурна форма	3	диф. залік
ВБ1.6.	Основи декоративно-ужиткового мистецтва у проектуванні інтер'єрів	4	екзамен
ВБ1.7.	Основи ландшафтного дизайну	4	екзамен
ВБ1.8.	Основи ергономіки дизайну інтер'єру	3	екзамен
ВБ1.9.	Типологічні основи проектування інтер'єрів	3	екзамен
ВБ1.10.	Біоніка в дизайні предметно-просторового середовища	3	диф. залік
ВБ1.11.	Передпроектний аналіз в інтер'єрі	3	екзамен
ВБ1.12.	Проектування предметного середовища (КР)	2	диф. залік
ВБ1.13.	Дизайн ландшафту (КР)	3	диф. залік
ВБ1.14.	Основи комплексного проектування предметно-просторового середовища (КР)	3	диф. залік
ВБ1.15.	Проектування інтер'єрів (КП)	4	диф. залік
<b>Вибіркові компоненти блоку 0200: Дизайн візуальних комунікацій</b>			
ВБ2.1.	Основи дизайну реклами	3	екзамен
ВБ2.2.	Дизайн предметного середовища: графіка	4	диф. залік
ВБ2.3.	Основи Веб-дизайну	5	екзамен
ВБ2.4.	Рекламний дизайн	4	диф. залік
ВБ2.5.	Комп'ютерна графіка у дизайні візуальних комунікацій	6	диф. залік
ВБ2.6.	Основи декоративно-ужиткового мистецтва у дизайні візуальних комунікацій	4	екзамен
ВБ2.7.	Типографіка і верстка текстів	4	екзамен
ВБ2.8.	Основи мультимедійного дизайну	3	диф. залік
ВБ2.9.	Основи технології поліграфічного виробництва	3	екзамен
ВБ2.10.	Передпроектний аналіз у дизайні візуальних комунікацій	3	екзамен
ВБ2.11.	Дизайн пакування (КР)	2	диф. залік
ВБ2.12.	Основи комплексного проектування у дизайні (КР)	3	диф. залік
ВБ2.13.	Дизайн промислових виробів (КП)	6	диф. залік
Всього за цикл:		<b>50</b>	
<b>Вибіркові компоненти інших освітньо-професійних програми</b>			

Всього	<b>6</b>	
Всього за вибіркові компоненти	<b>62</b>	
Всього за освітньо-професійну програму	<b>240</b>	

#### **4. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація здобувачів вищої освіти – це встановлення відповідності рівня та обсягу знань, умінь та компетентностей здобувача вищої освіти, яка навчається за освітньою програмою вимогам стандартів вищої освіти.

Атестація випускників спеціальності 022 «Дизайн» (дизайн середовища) проводиться у формі захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи та завершується видачею документів встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавр з присвоєнням кваліфікації: Бакалавр з дизайну середовища. Атестація здійснюється відкрито і публічно.







