



НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ "ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА" КАФЕДРА ІСТОРІЇ, МУЗЕЄЗНАВСТВА І КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

Освітня програма

"УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРНОЮ СПАДЩИНОЮ ТА КУЛЬТУРНИМ ТУРИЗМОМ"

кваліфікаційний рівень "магістр"

Ми пропонуємо:

- цікаву програму навчання;
- професійну комунікацію з міждисциплінарною командою фахівців – провідних експертів у сферах музейництва, туризму, культурної спадщини та управління;
- можливості долучення до реальних проектів;
- ресурси Національного університету «Львівська політехніка» – одного із найкращих університетів країни.

Для осіб, які вже мають дипломи магістрів або спеціалістів, НЕ ПОТРІБНО ЗДАВАТИ єдиний ВСТУПНИЙ ІСПИТ (ЗНО) З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Ви навчитеся:

- реалізовувати проекти різного рівня складності, спрямовані на інтерпретацію та промоцію об'єктів культурної спадщини та музейних закладів – від творення ідеї, підготовки грантової заявки проекту до його реалізації;
- розробляти, управляти та надавати послуги з культурного туризму, дозвілля та відпочинку;
- ефективно здійснювати діджиталізацію у сфері культурної спадщини.

ДЕНАСЗНАЙТИ

ВУЛ. МИТРОПОЛИТА АНДРЕЯ 3,
4-Й Н. К., КІМ. 202
E-MAIL: IMKS.DEPT@LPNU.UA
НОМЕР ТЕЛЕФОНУ: (032) 258-21-59
063 62 20 744 - ХОМА ІВАН ЯРОСЛАВОВИЧ
ОФІЦІЙНА СТОРІНКА:
[HTTPS://LPNU.UA/IMKS](https://lpnu.ua/imks)



Потенційні місця для працевлаштування:

- музеї та інші організації, які займаються питаннями збереження та використання культурної спадщини;
- підрозділи органів місцевого самоврядування різних рівнів;
- освітні установи, спрямовані на популяризацію культурної спадщини;
- туристичні фірми, зорієнтовані на розвиток культурного туризму.

Дисципліни вибіркового блоку:

Курси, які входять до структури навчальної програми:

- Управління культурною спадщиною.
- Управління культурним туризмом.
- Дослідницькі методи у сфері культурної спадщини.
- Маркетинг та PR для музеїв і об'єктів культурної спадщини.
- Проектний менеджмент і креативне підприємництво.
- Музейне проектування: методологія, процеси, управління.

- Туризм і культура: теорія та тренди.
- Державне управління у музейній, туристичній та пам'яткоохоронній сферах.
- Культурний ландшафт та ідея інтегрованого захисту.
- Соціологія культурної спадщини.
- Культурна спадщина: інтерпретація та комунікація.
- Залучення громади у сферу культурної спадщини.
- Діджиталізація культурної спадщини та колекцій.
- Спадщина, пам'ять та національна ідентичність.

