

Національний університет «Львівська політехніка».
Кафедра Історії, музеєзнавства та культурної спадщини
Адреса: вул. Митрополита Андрея 3, 4-й н. к., кім. 202
Номер(и) телефону: (032) 258-21-59
E-mail: imks.dept@lpnu.ua

**Інформаційні матеріали
за даними опитування студентів НУ «Львівська політехніка»
спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»
освітнього рівня «магістр»**

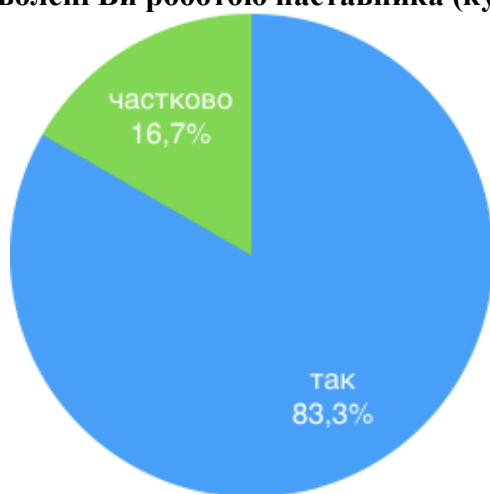
січень 2025

Терміни проведення опитування – 5-16 січня 2025 року

На засіданні кафедри ІМКС були представлені результати опитування здобувачів вищої освіти щодо якості викладання та навчання, проведені у січні 2025 року. В обговоренні взяли участь завідувач кафедри, гаранті ОП, здобувачі вищої освіти. Обмінялися кращими практиками мотивації залучення здобувачів до опитування, використання інноваційних методів навчання під час реалізації ОП, залучення стейкхолдерів до навчального та освітнього процесу. За результатами обговорення прийнято рішення ознайомити здобувачів вищої освіти з результатами опитування. Під час обговорення результатів опитування, рекомендовано викладачам в освітньому процесі постійно наголошувати на академічній доброчесності та роз'яснювати студентам їхню роль в забезпеченні якості освітнього процесу, впроваджувати нові педагогічні практики та вдосконалювати досвід використання сучасних методів (майстер-класів, навчальних дискусій, мозкового штурму, тренінгів, ділових ігор та інше).

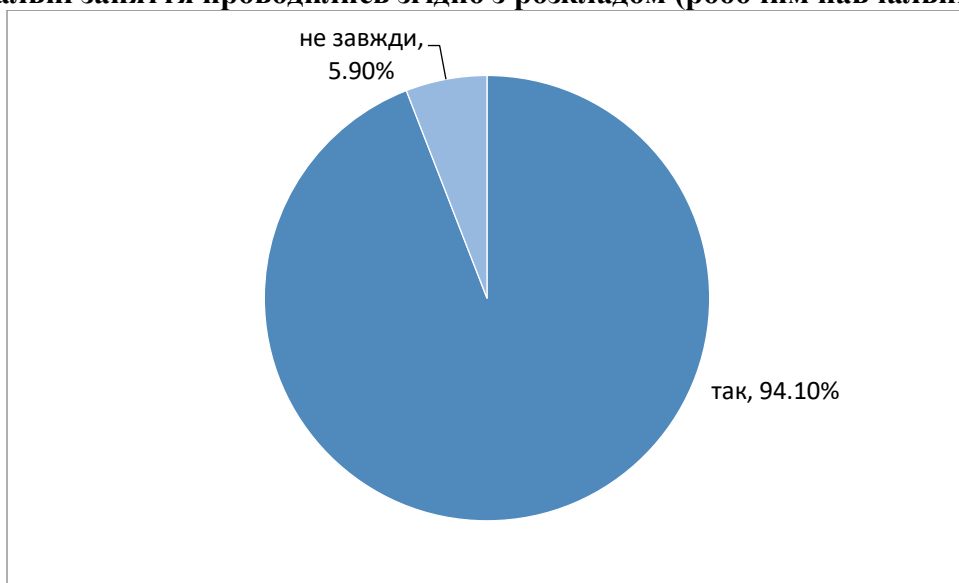
Згідно з результатами проведеного опитування, серед опитаних студентів 83% задоволені роботою наставника групи. Іще 17% частково задоволені співпрацею з куратором групи.

Чи задоволені Ви роботою наставника (куратора) групи?



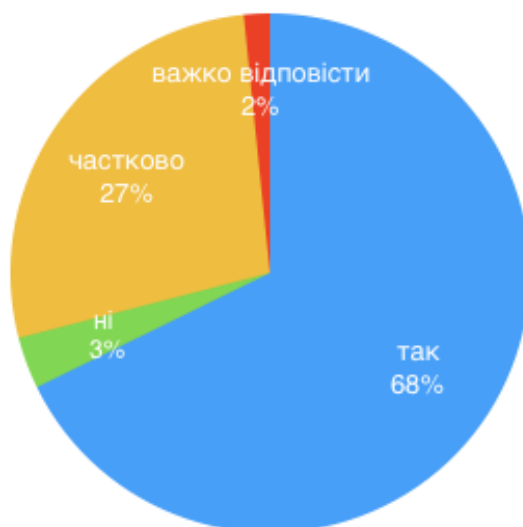
Майже всі студенти (94%) зазначили, що заняття були проведені згідно з розкладом. Однак частина опитаних (6%) зауважила, що не завжди такі заняття відбувались відповідно до робочого навчального плану.

Навчальні заняття проводились згідно з розкладом (робочим навчальним планом)?



Більшість опитаних студентів (68%) зазначили, що вивчення навчальних дисциплін сприяє виникненню ідей щодо практичного застосування матеріалу у позанавчальній ситуації. Із цим твердженням частково погодились 27%, не погодились 3%. Іще 2% студентів не визначились із своєю позицією щодо цього питання.

Чи сприяють прочитані навчальні дисципліни виникненню у Вас ідей щодо практичного застосування засвоєного матеріалу у позанавчальній ситуації, у подальшому професійному житті?



Серед педагогічних компетентностей викладачів кафедри, найбільш високу оцінку отримала «чітка, логічна та зрозуміла подача навчального матеріалу» - 4,76 балів (з 5-ти). Можливість викликати зацікавленість аудиторії до матеріалу заняття, спонукування до дискусії, використання інтерактивних методів навчання також отримали схвальну оцінку від студентів з підтримкою в 4,71 бал. Налагодження зворотнього зв'язку зі студентом (-кою) отримала оцінку 4,65 (з 5-ти). Водночас такі характеристики як «Володіння матеріалом», «пунктуальність», «об'єктивна оцінка результатів поточного контролю навчання студентів, аргументація оцінки на основі заявлених критеріїв» та «повага до особистості студента та до його думки» отримали однакову підтримку серед студентів-магістрів - 4,59 балів (з 5-ти).

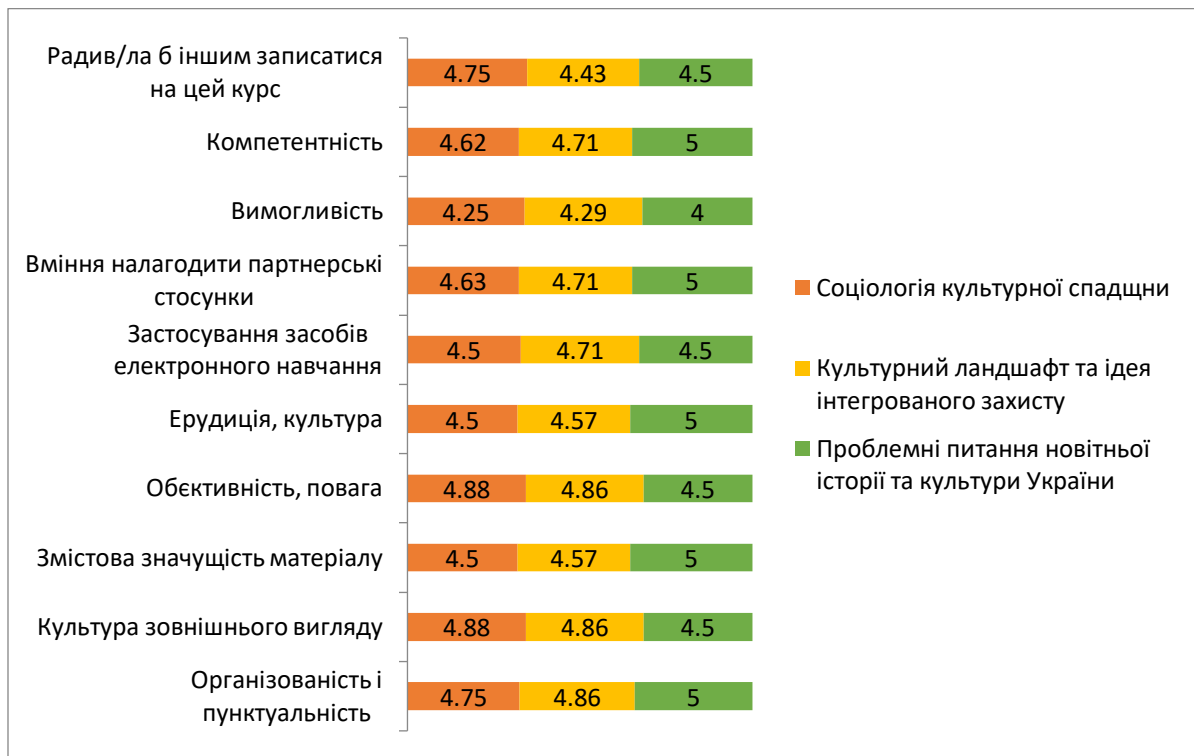
Характеристика Назва курсу	Пунктуальність	Зворотній зв'язок	Чітко, логічно і зрозуміло	Особистість у студентів	Володіння матеріалом	Викликає зацікавленість	Об'єктивність оцінки	Загалом
Соціологія культурної спадщини	4,50	4,88	4,75	4,63	4,88	4,50	4,63	4,68
Культурний ландшафт та ідея	4,57	4,57	4,71	4,57	4,14	4,86	4,57	4,57

інтегровано го захисту								
Проблемні питання новітньої історії та культури України	5,00	4,00	5,00	4,50	5,00	5,00	4,50	4,71
Всього	4,59	4,65	4,76	4,59	4,59	4,71	4,59	4,65



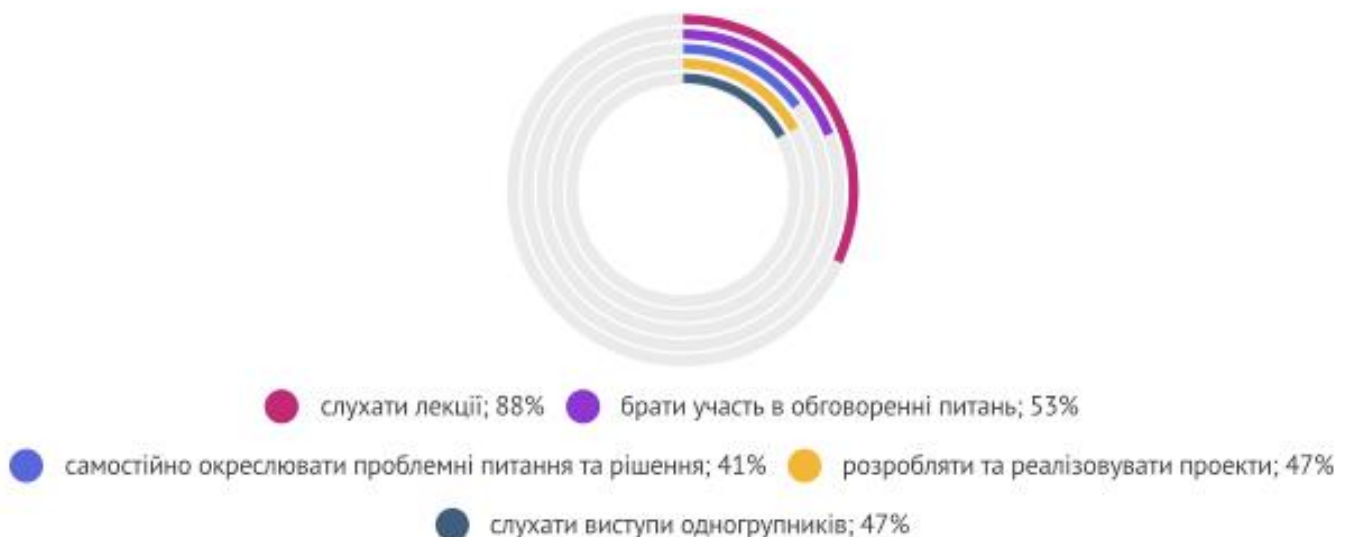
Згідно з результатами оцінювання студентами якості викладання дисциплін результати розподілились таким чином (Шкала оцінювання викладача – п'ятибальна, де «5» балів означає, що характеристика дуже властива, а «1» бал – взагалі не властива.):

Характеристика Назва курсу	Організованість і пунктуальність	Культура зовнішнього вигляду	Змістова значущість матеріалу	Об'єктивність, повага	Ерудиція, культура	Застосування засобів електронного навчання	Вміння налагодити партнерські стосунки	Вимогливість	Компетентність	Радив/ла б іншим записатися на цей курс	Загалом
Соціологія культурної спадщини	4,75	4,88	4,50	4,88	4,50	4,50	4,63	4,25	4,62	4,75	4,3
Культурний ландшафт та ідея інтегрованого захисту	4,86	4,86	4,57	4,86	4,57	4,71	4,71	4,29	4,71	4,43	4,7
Проблемні питання новітньої історії та культури України	5,00	4,50	5,00	4,50	5,00	4,50	5,00	4,00	5,00	4,50	4,7
Всього	4,82	4,82	4,59	4,82	4,59	4,59	4,71	4,24	4,71	4,59	4,6



Згідно з результатами анкетування, студентам найбільше сподобалось слухати лекції викладачів (88%); брати участь в обговоренні питань (53%); розробляти власні проекти та працювати над їхньою реалізацією (47%); слухати виступи одногрупників (47%); та самостійно окреслювати проблемні питання та рішення (41%).

Вид роботи, який студентам подобається найбільше



Згідно з результатами анкетування, студентам найбільше запам'ятались такі форми роботи в освітньому процесі: 1) проведення круглих столів; аналіз розв'язання конкретних завдань; прес-конференції – по 47% ;

2) заняття з використанням інформаційних технологій, активні лекції, «мозковий штурм», дослідницька робота – по 35 %;

3) вправи на розвиток творчого мислення (31 %);

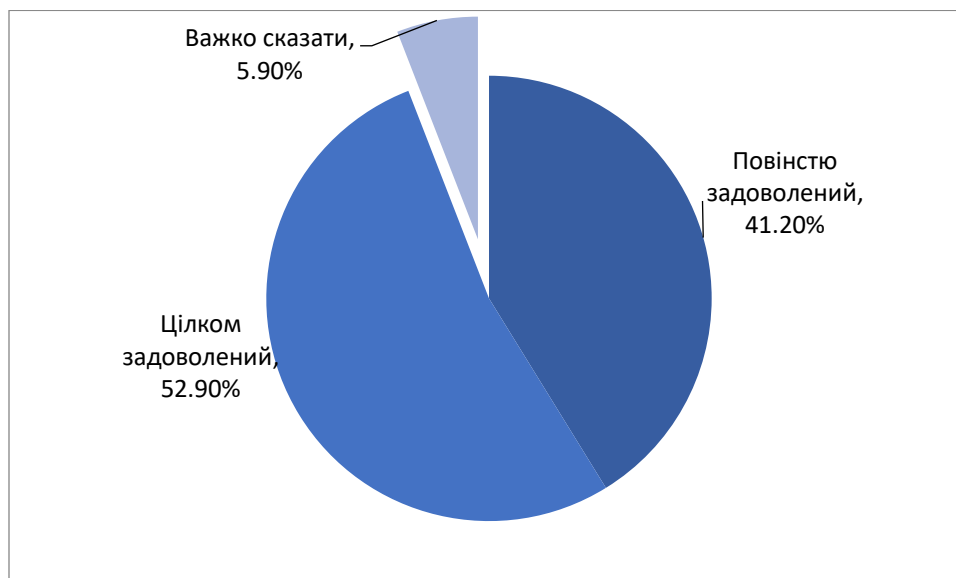


З-поміж іншого студенти зазначили, що їм також подобається розробляти та демонструвати проекти; ставити питання викладачам; створювати презентації, практично застосовувати знання; відвідувати музеї.

Більшість опитаних (88%) впевнені у тому, що часу для самостійної роботи поза аудиторними заняттями у них достатньо. Однак ще 12 % студентів не мають власних міркувань з цього приводу.



Майже всі опитані (94%) цілком і повністю задоволені рівнем свого професійного зростання під час навчання. Водночас ще 6% не мають певності у ствердній відповіді щодо цього питання.



Також студенти зазначили, що їм сподобалося під час вивчення дисциплін:

- лекції викладача;
- додаткова інформація, надана викладачем;
- Креативний підхід викладача;
- обговорення заняття з використанням інформаційних технологій;
- підібраний матеріал, завдання від викладачки;
- практична частина, екскурсії, лекції;
- практичні активні лекції, дослідницьке завдання;
- практичні заняття в музеях та цікаві лекції;
- робота з концепцією музейних наративів;
- розробка власного соціологічного дослідження;
- цікаво аналізувати різні соціальні опитування ;
- створення авторської концепції розвитку культурного ландшафту.

Серед речей які найменше сподобались студентам під час навчання можна окреслити такі:

- великий об'єм інформації;
- цікаво було би проходити щось на практиці;
- те, що практичні заняття, на відміну від лекцій, були очно.