

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Національний університет "Львівська політехніка"
Освітня програма	21882 Дизайн
Рівень вищої освіти	Доктор філософії
Спеціальність	022 Дизайн

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію. Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	97
Повна назва ЗВО	Національний університет "Львівська політехніка"
Ідентифікаційний код ЗВО	02071010
ПІБ керівника ЗВО	Бобало Юрій Ярославович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	http://www.lp.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/97>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	21882
Назва ОП	Дизайн
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Доктор філософії
Вид освітньої програми	Освітньо-наукова
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Магістр (ОКР «спеціаліст»)
Термін навчання на освітній програмі	4 р.
Форми здобуття освіти на ОП	очна денна, заочна
Структурний підрозділ	Кафедра дизайну та основ архітектури

(кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедра архітектурного проектування, кафедра архітектурного проектування та інженерії, кафедра дизайну архітектурного середовища, кафедра архітектури та реставрації, кафедра містобудування, кафедра іноземних мов, кафедра філософії, кафедра вищої математики, кафедра педагогіки та соціального управління, кафедра менеджменту організацій, кафедра теоретичної та практичної психології, кафедра програмного забезпечення, кафедра менеджменту і міжнародного підприємництва, кафедра української мови
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	79000, м. Львів, вул. С. Бандери, 12
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	48897
ПІБ гаранта ОП	Боднар Олег Ярославович
Посада гаранта ОП	Професор
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	oleh.y.bodnar@lpnu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(032)-258-25-36
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітньо-наукова програма (ОНП) «Дизайн» третього (освітньо-наукового) рівня була створена у Національному університеті «Львівська політехніка» (НУ «ЛП») у 2016 р., розглянута та затверджена на засіданні Вченої ради НУ «ЛП» (протокол № 22 від 19 квітня 2016 р.).

Метою ОНП «Дизайн» є поглиблення теоретичних знань та практичних умінь і навиків у галузі культури і мистецтва за спеціальністю «Дизайн», розвиток філософських та мовних компетентностей, формування універсальних навиків дослідника, достатніх для проведення та успішного завершення наукового дослідження і подальшої професійно-наукової діяльності.

Освітньо-наукова програма охоплює широке коло сучасних інноваційних векторів розвитку теорії і практики дизайну, що формує актуалізовану теоретико-прикладну базу для проведення наукових досліджень.

До розробки ОНП «Дизайн» були залучені НПП кафедри дизайну та основ архітектури за фахом, з яких була сформована група забезпечення.

Згідно з Наказом МОН України «Про ліцензування освітньої діяльності на третьому освітньо-науковому рівні» №707 від 23.06.16 р. ОНП та була введена в освітньо-науковий процес з ліцензованим обсягом 7 осіб. Інформацію про неї розміщено на сайті НУ «ЛП» (<https://lpnu.ua/education/majors>). У липні 2016 р. був оголошений набір на ОНП «Дизайн». З 2017 р. на ОНП «Дизайн» вступають аспіранти (здобувачі вищої освіти) денної та заочної форми. Станом на сьогодні на ОНП «Дизайн» навчаються 4 аспіранти (здобувачі вищої освіти).

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року та набір на ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	З	ОД	З
1 курс	2019 - 2020	7	2	0	0	0
2 курс	2018 - 2019	7	0	0	0	0
3 курс	2017 - 2018	7	2	0	1	0
4 курс	2016 - 2017	7	0	0	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	<i>програми відсутні</i>
перший (бакалаврський) рівень	2680 Дизайн 26980 Дизайн 29781 Графічний дизайн 29782 Дизайн середовища
другий (магістерський) рівень	27063 Дизайн 4950 Дизайн 27071 Дизайн (освітньо-наукова програма) 30858 Дизайн (освітньо-наукова програма) 25934 Дизайн (освітньо-наукова програма)
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	21882 Дизайн

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	232200	172542
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	226176	166518
Приміщення, які використовуються на іншому праві, ніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда,	6024	6024

безоплатне користування тощо)		
Приміщення, здані в оренду	6507	2642

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	21882_ONP_phd_2016.pdf	FNmJNygkwI4YwsAwP2KkXU83Zdbi0bGxB/96KHam7xU=
Навчальний план за ОП	21882_navchalnyj_plan_phd_2016.pdf	IU7s8YpSCXUzrNyGZ3kPW2LnY4rC7BI0SElGeG4MplO=
Рецензії та відгуки роботодавців	21882_recenziia_1.pdf	dLL9y27HZgKrgcJc7iZsq1RwwyexCy0/4QjAxb2wyM=
Рецензії та відгуки роботодавців	21882_recenziia_2.pdf	Dds0glwWFhaDuDucpP/wDMnqnyCs90sAQeXVClBgok=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Цілями ОП є підготовка фахівців, здатних розв'язувати комплексні проблеми професійного та/або дослідницького характеру у галузі культури та мистецтва за спеціальністю «Дизайн», що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цінісних знань зі спеціальності, оволодіння загальнонауковими компетентностями, набуття універсальних навичок дослідника та розвиток професійних умінь, а також проведення власного наукового дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення. Унікальність програми полягає в охопленні широкого кола сучасних інноваційних векторів розвитку теорії і практики у різних сферах дизайну (ОК «Урбаністичні моделі і урбаністичний дизайн», «Футуристичні ідеї в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну»). Методологією та новітніми алгоритмами наукової та дослідницької діяльності дозволяє оволодіти дисципліна «Методологія наукових досліджень в галузі архітектури, містобудування і дизайну». ОК «Традиції і новаторство у розвитку європейської культури» сприяє розширенню науково-культурологічного світогляду. Обов'язкові компоненти «Педагогічний практикум» та «Професійна педагогіка» мають на меті набуття аспірантом викладацьких компетентностей. Вибіркові ОК («Проблеми синтезу мистецтв у художній культурі», «Візуальна культура сучасного дизайну», «Етнокультурні традиції в сучасному дизайні») розвивають фахові компетентності у широкому трактуванні місії дизайнера-дослідника як активного творця новітнього культурно-мистецького простору України.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Вказані цілі ОП відповідають місії та стратегії Національного університету «Львівська політехніка», які представлені у Стратегічному плані розвитку Національного університету «Львівська політехніка» до 2025 року (<https://lpnu.ua/2025>).

Місією НУ «ЛП» є формування майбутніх лідерів, які працюють мудро, творчо, ефективно. ОП «Дизайн» зорієнтована на:

- формування людського капіталу, готуючи сучасного фахівця дизайнера, діяльність якого сприятиме розвитку культурно-мистецького потенціалу України;
- здатність продукувати інноваційні наукові ідеї, вирішувати комплексні проблеми в процесі інноваційно-дослідницької та професійної діяльності, проводити оригінальні наукові дослідження у сфері дизайну на національному та міжнародному рівні;
- оволодіння методологією наукової та педагогічної діяльності.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формування цілей та програмних результатів навчання ОП:

- здобувачі вищої освіти та випускники програми

За ОП здобувачі вищої освіти не випускалися. У 2019 р. до складу робочої групи із забезпечення якості ОП введено аспіранти спеціальності «Дизайн» Богуславський М.В., Кравчук Л.В. (перший рік навчання), Гладчук М.Ю. (третій рік навчання).

- роботодавці

Основними роботодавцями випускників освітньо-наукової програми «Дизайн» є заклади вищої освіти, зокрема, Національний університет «Львівська політехніка» (НПП розробляла ОП), Національний лісотехнічний університет України, Українська академія друкарства, Закарпатський художній інститут, Луцький національний технічний університет.

- академічна спільнота

Інтереси академічної спільноти враховані шляхом впровадження інноваційних технологій та сучасних педагогічних форм і методів навчання. Академічна спільнота чітко розуміє важливість активізації викладацької діяльності для досягнення цілей та результатів, виконання компонентів та складових ОП. Забезпечено права викладачів щодо академічної мобільності, саморозвитку, співробітництва із закладами вищої освіти України та закордонними партнерами. Проектна група, яка розробляла дану програму, сформована з науково-педагогічних працівників кафедр Інституту архітектури та дизайну.

- інші стейкхолдери

При перегляді ОП у 2019 р. була також врахована думка представників проектних організацій та дизайнерських бюро, зокрема, при укладанні проекту групи із забезпечення якості ОП залучені директор ТЗОВ «Дизайн-студія «Папуга» Гаталяк У.В., директор ТЗОВ «Колір ПРО» Сулик І.І.

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Спеціальність 022 «Дизайн» постійно охоплює нові сфери, тому ОП готує випускників до співпраці з фахівцями інших галузей знань. Універсальні навички дослідника формуються відповідно до сучасних умов ринкової економіки шляхом вивчення таких дисциплін: «Академічне підприємництво», «Управління науковими проектами», «Технологія оформлення грантових заявок та патентних прав». Дисципліна «Риторика» забезпечує основні аспекти психології та культури мовного спілкування. Демонстрація значної авторитетності, інноваційності, високий ступінь самостійності, академічна та професійна добросовісність, здатність самостійно проводити наукові дослідження та приймати рішення, які забезпечує в т.ч. і «Педагогічний практикум» дозволяють підготувати фахівця для роботи у державних та приватних вищих навчальних закладах, наукових і науково-дослідних установах на посадах викладачів та дослідників, на підприємствах та в організаціях різних видів діяльності та форм власності, на керівних посадах культурно-мистецьких організацій.

Продемонструйте, яким чином під час формування цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Галузевий та регіональний контекст не враховується, оскільки це є програмою третього циклу підготовки. Проте, важливість підготовки здобувачів третього рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» визначається тим, що із збільшенням контингенту студентів, які навчаються за спеціальністю «Дизайн» у Західному регіоні, наприклад, Національний лісотехнічний університет України, Українська академія друкарства, Закарпатський художній інститут, Луцький національний технічний університет та ін. виникає потреба у забезпеченні висококваліфікованими НПП за спеціальністю.

Продемонструйте, яким чином під час формування цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

На момент формування ОП «Дизайн» подібних вітчизняних програм за спеціальністю у відкритому доступі не було. Однак, завдяки спільним конференціям, щорічним конкурсам організованим у співпраці з вітчизняними вищими закладами, на яких аспіранти апробують результати своїх досліджень, показують свої вміння і навички, здобуті під час навчання, можна було оцінити їх результати навчання та ефективність ОП, що частково вплинуло на формування цілей та програмних результатів навчання.

Формулюючи цілі та програмні результати навчання був врахований досвід у викладанні такого типу програм у НУ «Львівська політехніка» за іншими спеціальностями.

Також, при формуванні ОП «Дизайн» вивчався міжнародний досвід у викладанні такого типу програм, зокрема, досвід Технічного університету Праги <https://www.phdstudies.com/PhD-in-Design/Czech-Republic/Czech-Technical-University-in-Prague/> та Європейського університету в Ліссабоні: <https://www.phdstudies.com/Design-PhD/Portugal/IADE/>. У цих університетах значну складову навчального плану складають навчальні дисципліни спрямовані на розвиток у аспірантів вмінь застосувати методи дослідження та інтерпретувати їх результат у науковій діяльності.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» для третього освітнього рівня знаходиться на громадському обговоренні. Водночас, Лінда С. М. завідувач

кафедри дизайну та основ архітектури Національного університету «Львівська політехніка» була залучена до розробки стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» для другого освітнього рівня, де були враховані перспективи формування стандартів для третього освітнього рівня.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Освітня програма відповідає вимогам, які визначені в Національній рамці кваліфікацій України для рівня PhD – 9. Програмні результати навчання формують інтегральну компетентність, яка полягає у здатності розв'язувати комплексні проблеми в галузі інформаційних технологій, системного аналізу, проводити дослідницько-інноваційну діяльність, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань, а також практичне впровадження отриманих результатів. Отримання “Концептуальних та методологічних знань в галузі чи на межі галузей знань або професійної діяльності” забезпечується за рахунок результатів навчання, отриманих за такими дисциплінами “Джерельна база наукових досліджень в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну”, “Філософія і методологія науки”. Формування “спеціалізованих умінь/навичок і методів, необхідних для розв'язання значущих проблем у сфері професійної діяльності, науки та/або інновацій, розширення та переорієнтації вже існуючих знань і професійної практики” забезпечується за рахунок результатів навчання, отриманих за такими дисциплінами “Управління науковими проектами”, “Урбаністичні моделі і урбаністичний дизайн”, “Футуристичні ідеї в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну”. Формування здатності щодо “започаткування, планування, реалізації та коригування послідовного процесу ґрунтовного наукового дослідження з дотриманням належної академічної доброчесності” забезпечується за рахунок результатів навчання, отриманих за такими дисциплінами “Технологія оформлення грантових заявок та патентних прав”, “Джерельна база наукових досліджень в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну”. Формування здатності здійснювати “критичний аналіз, оцінку і синтез нових та комплексних ідей” забезпечується за рахунок результатів навчання, отриманих за такими дисциплінами “Спеціальні методи дослідження в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну”, “Методологія наукових досліджень в галузі архітектури, містобудування і дизайну”. Набуття здатності “вільного спілкування з питань, що стосуються сфери наукових та експертних знань з колегами, широкою науковою спільнотою, суспільством в цілому, використання академічної української та іноземної мови у професійній діяльності та дослідженнях” забезпечується за рахунок результатів навчання, отриманих за такими дисциплінами “Професійна педагогіка”, “Іноземна мова для академічних цілей, частина 1, частина 2”, “Ділова іноземна мова”, “Риторика”, “Педагогічний практикум”. Набуття здатності “демонструвати значну авторитетність, інноваційність, високий ступінь самостійності, академічну та професійну доброчесність, послідовну відданість розвитку нових ідей або процесів у передових контекстах професійної та наукової діяльності” забезпечується за рахунок результатів навчання, отриманих за такими дисциплінами “Академічне підприємництво”, “Психологія творчості та винахідництва”.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЕКТС)?

60

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЕКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

42

Який обсяг (у кредитах ЕКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

18

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст освітньо-професійної програми, що акредитується, розроблено у повній відповідності до предметної області заявленої для неї спеціальності. Основний фокус освітньої програми спрямовано на підготовку фахівців до науково-дослідної та викладацької діяльності в галузі дизайну. Зміст ОП (всі освітні компоненти) включає чотири складових, що передбачають набуття аспірантом компетентностей відповідно до Національної рамки кваліфікацій: 1) здобуття глибоких знань із спеціальності, за якою аспірант проводить дослідження, зокрема засвоєння основних концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем, сучасного стану наукових знань за спеціальністю 022 «Дизайн» (обов'язкові освітні компоненти «Джерельна база наукових досліджень в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну», «Урбаністичні моделі і урбаністичний дизайн», «Традиції і новаторство у розвитку європейської культури», «Традиції і новаторство у розвитку української культури», «Візуальна культура сучасного дизайну», «Етнокультурні традиції в сучасному дизайні», «Історичні парадигми та сучасні теорії в архітектурі та дизайні»); 2) оволодіння загальнонауковими (філософськими) компетентностями, спрямованими на формування системного наукового світогляду, професійної етики та загального культурного світогляду (ОК «Філософія та методологія науки», «Психологія творчості та винахідництва»); 3) набуття універсальних навичок дослідника, зокрема усної та письмової презентації результатів власного наукового дослідження українською мовою, застосування сучасних інформаційних технологій у науковій діяльності, організації та проведення навчальних занять, управління науковими проектами та/або складення пропозицій щодо фінансування наукових досліджень, реєстрації прав інтелектуальної власності (ОК «Аналітичні та чисельні методи досліджень», «Професійна педагогіка», «Педагогічний практикум», «Академічне підприємництво», «Управління науковими проектами», «Технологія оформлення грантових заявок та патентних прав», «Риторика»); 4) здобуття мовних компетентностей, достатніх для представлення та обговорення результатів своєї наукової роботи іноземною мовою в усній та письмовій формі (ОК «Іноземна мова для академічних цілей»).

Яким чином здобувачем вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Індивідуальна освітня траєкторія в університеті забезпечується процедурами формування індивідуального плану наукової роботи (<https://lpnu.ua/content/planuvannya-naukovoyi-roboty-aspiranta>) та індивідуального навчального плану (<https://lpnu.ua/content/planuvannya-navchalnogo-procesu-aspiranta>) здобувача освіти.

У Стандарті забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти СВО ЛП 02.02 (https://lpnu.ua/sites/default/files/attach/2019/12214/svo_02.02_polozhennya_pro_organizuvannya_osvitnogo_procesu_v_aspiranturi.pdf) у п.3.10 зазначено, що формування індивідуального навчального плану аспіранта (здобувача) за певною спеціальністю передбачає можливість індивідуального вибору ним навчальних дисциплін у межах, передбачених відповідною освітньо-науковою програмою та робочим навчальним планом (в обсязі, що становить не менш як 25% загальної кількості кредитів ЕКТС). У п. 7 подано інформацію про індивідуальний графік, п. 8 – викладання іноземною мовою, п. 13 – можливість вивчення окремих модулів, п. 14 – перерахування навчальних дисциплін (https://lpnu.ua/sites/default/files/attach/2017/6816/polozhennya-osvitniy_proces_vidnovleno.pdf).

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Для реалізації права здобувачів освіти щодо формування індивідуальної освітньої траєкторії в університеті впродовж двох місяців після зарахування (відповідно до постанови КМУ 261 (п.10, абзац 2) вони формують індивідуальний навчальний план, який обов'язково погоджується із науковим керівником та враховує специфіку теми дисертації, яка уможливіє попередній вибір навчальних дисциплін здобувачами освіти із їх переліку, який запропонований університетом на кожен навчальний семестр навчального року. Виключенням є перший навчальний семестр першого навчального року здобувача освіти, у якому вибір дисциплін відсутній. Впродовж двох місяців після зарахування до аспірантури Університету аспірант (здобувач) за погодженням з науковим керівником обирає «дисципліни для вибору» з навчального плану відповідної спеціальності та має право вибрати «дисципліну вільного вибору аспіранта» з переліку навчальних дисциплін, що пропонується для третього (освітньо-наукового) та інших рівнів вищої освіти, і які пов'язані з тематикою дисертаційного дослідження аспіранта (здобувача). Обрані дисципліни аспірант (здобувач) відображає в індивідуальному навчальному плані. На основі цієї інформації формується графік навчального процесу із врахуванням вибору здобувачів освіти. (п. 6 https://lpnu.ua/sites/default/files/attach/2017/6816/polozhennya-osvitniy_proces_vidnovleno.pdf)

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

У навчальному плані ОП «Дизайн» у кожному семестрі дисципліни містять блоки науково-практичного характеру, які передбачають апробацію проміжних наукових результатів у дизайнерську практику. Наприклад, уміння здійснювати проектно-пошукове моделювання та соціально-економічне діагностування різних процесів та об'єктів у сфері дизайну формуються засобами дисциплін «Критерії визначення категорій пам'яток мистецтва та архітектури і порядок внесення їх до Державного реєстру», «Візуальна культура сучасного дизайну», «Методологія наукових досліджень в галузі архітектури, містобудування і дизайну». У III семестрі передбачено обов'язковий ОК «Педагогічний практикум» (3 кредити, 90 годин), що має на меті набуття аспірантом викладацьких компетентностей, оволодіння навичками підготовки навчально-методичної документації, проведення аудиторних занять та поза-аудиторної роботи. Програма практикуму передбачає захист індивідуального науково-дослідного завдання; участь у практичних заняттях та впровадження викладання сучасних теоретико-прикладних засад різних сфер дизайну для студентів різних рівнів. «Професійна педагогіка» є частиною практичної підготовки майбутніх викладачів (https://lpnu.ua/sites/default/files/attach/2017/6816/polozhennya-osvitniy_proces_vidnovleno.pdf). Дисципліни «Спеціальні методи дослідження в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну», «Візуальна культура сучасного дизайну» дозволяють здобути компетентності (ФК2, ФК3), необхідні для подальшої професійної діяльності.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Для фахівців з дизайну соціальні навички є тісно переплетені із необхідністю глибокого знання іноземних мов (ОК «Англійська мова для академічних цілей»; «Ділова

іноземна мова»), глибокого розуміння процесів у культурно-мистецькому середовищі України та світу (ОК «Традиції і новаторство у розвитку європейської культури»). Фахівці повинні демонструвати здатність ініціювати та управляти актуальними науковими та мистецькими проектами інноваційного характеру, взаємодіяти у колективі та виявляти лідерські здібності, а також шляхом різних можливих видів презентацій, звітів, обговорень результатів наукової діяльності аспірантів забезпечувати можливість набуття компетентності з організації та викладання навчальних занять, презентації результатів досліджень, управління науковими проектами тощо. Для цього ОНП включає наступні дисципліни: Академічне підприємицтво, Педагогічна практика, Психологія творчості та винахідництва, Управління науковими проектами, Технологія оформлення грантових заявок та патентних прав, Риторика. Засвоєння основних концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем, історії розвитку та сучасного стану наукових знань за спеціальністю «Дизайн» забезпечується дисциплінами "Урбаністичні моделі і урбаністичний дизайн", "Футуристичні ідеї в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну".

Яким чином зміст ОП урахує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійний стандарт відсутній

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Нормативний документ, який регулює цю область: Стандарт забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти ЗВО ЛП 02.02 https://lpnu.ua/sites/default/files/attach/2019/12214/svo_02.02_polozhennya_pro_organizuvannya_osvitnogo_procusu_v_aspiranturi.pdf
Організування освітнього процесу за третім (освітньо-науковим) рівнем в Університеті здійснюють відповідно до Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (далі – ЄКТС), яка базується на визначенні навчального навантаження здобувача вищої освіти ступеня доктора філософії, необхідного для досягнення очікуваних результатів навчання, та обліковується у кредитах ЄКТС. Кредит ЄКТС – одиниця вимірювання навчального навантаження аспіранта (здобувача), необхідного для засвоєння кредитних модулів (навчальних дисциплін), або блоку модулів. Обсяг одного кредиту ЄКТС становить 30 годин. Структура кредиту ЄКТС – це частка аудиторного та позааудиторного навчального часу аспіранта (здобувача) у відсотковому вимірі. Рекомендована структура кредиту ЄКТС в Університеті передбачає для третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, як правило, 33% аудиторних занять (П. 1.4-1.6 https://lpnu.ua/sites/default/files/attach/2017/6816/polozhennya-osvitniy_procес_vidnovleno.pdf).

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

За ОНП «Дизайн» не здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<http://lp.edu.ua/pryymalna-komisiya/pravyala-pryuyomu>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Кожного року правила прийому централізовано переглядаються та, за потреби, оновлюються. Відповідно до Правил прийому, за три тижні до початку вступної кампанії правила прийому оприлюднюються на сайті <https://lpnu.ua/pryymalna-komisiya/pravyala-pryuyomu>.
Інформація про ліцензовані обсяги прийому за ОНП <https://lpnu.ua/content/licenzovani-obsyagy-pryuyomu-do-aspirantury-nacionalnogo-universytetu-lvivska-politehnika-za>;
інформація про обсяги державовлення: <https://lpnu.ua/content/obsyagy-derzhavnogo-zamovleniennya>;
інформація про вартість навчання: <https://lpnu.ua/content/vartist-vartist-navchannya-v-aspiranturi>;
графік проведення вступного іспиту: <https://lpnu.ua/content/grafik-provedennya-vstupnyh-istrytiv-zi-specialnostey-u-2019-r>;
інформація про предметні комісії: <https://lpnu.ua/content/grafik-provedennya-vstupnyh-istrytiv-zi-specialnostey-u-2019-r>.
Також, правила прийому на навчання до аспірантури враховують особливості ОНП через відповідний зміст «Програми вступних іспитів по спеціальності» <https://lpnu.ua/content/programy-vstupnyh-istrytiv-zi-specialnosti>

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО визначено «Внутрішніми стандартами забезпечення якості освітньої діяльності» <https://lpnu.ua/vnutrishni-standarty>.
Положення про академічну мобільність студентів, аспірантів, докторантів, наукових, науково-педагогічних, педагогічних та інших працівників https://lpnu.ua/sites/default/files/attach/2019/12214/svo_02.03_polozhennya_pro_akademichnu_mobilnist.pdf
Перезарахування аспірантів регулюється також Положенням про організацію освітнього процесу для аспірантів та осіб, що здобувають вищу освіту ступеня доктора філософії поза аспірантурою у Національному університеті «Львівська політехніка».

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

При реалізації ОНП «Дизайн» таких ситуацій не виникало.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

На сьогодні у Національному університеті «Львівська політехніка» документу, що регулює питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті немає. Натомість, в п. 6.1 Правил прийому зазначено, що вступник, який підтвердив свій рівень знання англійської мови дійсним сертифікатом тестів TOEFL або International English Language Testing System або сертифікатом Cambridge English Language Assessment (не нижче рівня B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти або аналогічного рівня); німецької мови – дійсним сертифікатом TestDaF (не нижче рівня B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти або аналогічного рівня); французької мови – дійсним сертифікатом тесту DELF або DALF (не нижче рівня B2 Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти або аналогічного рівня), звільняється від складання вступного іспиту з іноземної мови. Під час визначення результатів конкурсу зазначені сертифікати прирівнюються до результатів вступного іспиту з іноземної мови з найвищим балом.
Правила прийому є доступними для всіх учасників освітнього процесу на офіційному сайті Університету за посиланням: <http://lp.edu.ua/pryymalna-komisiya/pravyala-pryuyomu>.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

При реалізації ОНП «Дизайн» таких ситуацій не виникало.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

На ОНП передбачена денна та заочна форми навчання. Застосовуються традиційні евристичні та дослідницькі методи навчання (наукового пізнання, спостереження, моделювання, прогнозування тощо), оптимальний вибір яких сприяє досягненню ПРН, передусім в частинах «Знання» та «Уміння». Специфіка їх застосування у ОНП полягає у підвищенні професійної спрямованості та проблемності викладання, активізації навчальної взаємодії, імітації реальних професійних ситуацій, вивченню дослідницьких складових дизайнерської діяльності. Активно залучені інформаційно-комунікаційні технології (мультимедійні лекції, он-лайн консультації, діалогове навчання он-лайн, заняття у системі Віртуального навчального середовища НУ "ЛП", проведення міні-конференцій), що сприяє досягненню високих показників ПРН у частині «Комунікація» та активізує процеси здобуття спеціальних знань та умінь у сфері дизайну. Для аспірантів особливо важливі є форми організації самостійної дослідницької роботи, які сприяють ПРН у частині «Автономія та відповідальність». Програмні результати за компонентами освітньої програми описані у робочих навчальних програмах дисциплін. У робочих програмах навчальних дисциплін міститься таблиця корелювання результатів навчання за дисципліною із програмними результатами навчання. Програмні результати з дисциплінами (компонентами освітньої програми) описані у силабусах (робочих навчальних програмах дисциплін). Силабуси освітніх програм навчальних дисциплін знаходяться за адресою: <https://lpnu.ua/education/majors/DDPGS/9.022.00/51/2017/ua/full>

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Форми і методи навчання і викладання, види навчальних занять регламентовані ЗВО ЛП 02.01. п.4 https://lpnu.ua/sites/default/files/attach/2019/12214/svo_02.01_polozhennya_pro_organizaciyu_osvitnogo_procесu.pdf), яке ґрунтується на студентоцентрованому підході. У межах ОНП «Дизайн» студентоцентрований підхід зумовлює вибір відповідних методів навчання і викладання, які дають змогу проектувати нову соціально-педагогічну модель розвитку творчої індивідуальності майбутнього дизайнера-дослідника як здібної, вільної, ініціативної та активної особистості. Особистісний характер навчання у ОНП забезпечує диференційований підхід, самостійне моделювання траєкторії навчання, інноваційні форми та методи роботи, які стимулюють креативність (навчання у співробітництві, метод проектів, тренінги, ворк-

шопи тощо). Форми і методи навчання описані у силабусах <https://lpnu.ua/education/majors/DDPGS/9.022.00/51/2017/ua/full>. Рівень задоволеності аспірантів методами навчання і викладання регулярно вивчається через проведення співбесід, які визначають характер сприймання ними різних підходів до викладання. Підсумкове обговорення здійснюється наприкінці кожного навчального семестру з метою вивчення думок щодо ефективності навчальних програм дисциплін та структури семестрового навантаження. За результатами опитування студентів не було виявлено суттєвих зауважень щодо зміни структури ОНП. Аспіранти беруть участь у розробленні ОНП (протокол засідання робочої групи із забезпечення якості освіти №1 від 11.12.2019 р.)

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Методи навчання і викладання на ОНП відповідають принципам академічної свободи. Наприклад, відповідно до Положення про організацію освітнього процесу (СВО ЛП 02.01, http://lpnu.edu.ua/sites/default/files/attach/2019/12214/svo_02.01_polozhennya_pro_organizaciju_ostivnogo_procusu.pdf) лектор зобов'язаний дотримуватися робочої програми навчальної дисципліни щодо тем лекційних занять, але не обмежений в питаннях трактування навчального матеріалу, формах і засобах доведення його до аспірантів. Можливе проведення лекцій у формі вебінарів. Методи навчання і викладання реалізують принципи академічної свободи, базуючись на засадах вільного вибору напрямків проведення наукових досліджень і використання їх результатів, критичного ставлення до традиційних наукових методів, поширення інноваційних знань та інформації, пошуку власного творчого методу роботи. Наприклад, дисципліна «Візуальна культура сучасного дизайну» передбачає проведення наукових дискусій на соціальні теми дизайну, контраверсійне обговорення новітніх естетичних позицій дизайнерської практики. Оскільки ОНП складається з обов'язкової та вибіркової частини, аспіранти можуть обрати дисципліни за вибором, які враховують їхні професійні та освітньо-культурні запити й інтереси. Викладачі активно залучають дискусійні, діалогові методи до змісту спеціальних дисциплін.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Інформація щодо цілей ОНП «Дизайн», змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів описані на офіційному сайті університету у Каталозі освітніх послуг (<http://lpnu.edu.ua/education/majors>). Усі стейкхолдери можуть ознайомитися з результатами навчання, необхідними обов'язковими попередніми та суміжними навчальними дисциплінами, коротким змістом навчальної програми, рекомендованою літературою, методами і критеріями оцінювання. Дана інформація оновлюється перед початком навчального року і знаходиться у вільному доступі. Ознайомитися з робочою програмою навчальної дисципліни можна у віртуальному навчальному середовищі НУ «Львівська політехніка» (<http://vns.lpnu.ua/course/index.php?categoryid=1320>), де також здобувачам доступні інформація про автора курсу, перелік рекомендованої літератури, питання семестрового контролю, система оцінювання знань, глосарій, лекційні матеріали, тестові завдання для самоконтролю тощо. Інформація оновлюється щорічно перед початком навчального року і доступна здобувачам Університету за особистим логіном і паролем.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Програмою передбачено обов'язкове залучення проміжних наукових результатів аспірантів у навчальний процес. Аспіранти (здобувачі вищої освіти) ОНП «Дизайн» під час навчання (1 та 2 рік навчання) зобов'язані залучати елементи власного наукового дослідження у процесі вивчення дисциплін «Джерельна база наукових досліджень в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну», «Методологія наукових досліджень в галузі архітектури, містобудування і дизайну». Результати наукових напрацювань вони можуть впроваджувати у науково-дослідні теми, що реалізуються у Інституті архітектури на кафедрі Дизайну та основ архітектури та відповідають їх науковим інтересам <https://lpnu.ua/doi/naukova-diyalnist-kafedry>. Аспіранти (здобувачі вищої освіти) мають можливість представити результати досліджень на наукових заходах, що організовуються кафедрами Інституту та НУ «ЛП» (наукові конференції, наукові конкурси тощо). Інформація про наукові заходи оприлюднюється на сайті НУ «ЛП» в розділі План проведення наукових та науково-технічних заходів у Національному університеті «Львівська політехніка» https://lpnu.ua/sites/default/files/book/2016/237/plan_2020.pdf. Інформація про планування наукової роботи аспірантів розміщено на сайті НУ «ЛП» <https://lpnu.ua/content/planuvannya-naukovoyi-roboty-aspiranta>. На кафедрі дизайну та основ архітектури щороку проводяться наукові конференції, на яких аспіранти представляють результати наукових досліджень.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Нормативний документ, який регулює цю область: СВО 01.01 Положення про формування, затвердження та оновлення освітніх програм: https://lpnu.ua/sites/default/files/attach/2018/10336/polozhennya_pro_formuvannya_zatverdzhennya_ta_overnennya_osvitnih_program_v_nacionalnomu_universiteti_lvivska_poli

Моніторинг ОНП проводить науково-методична комісія спеціальності не рідше одного разу на рік. Моніторинг ОНП спрямований на визначення, чи ОНП досягають встановленої мети та чи відповідають потребам студентів, працевдавців, інших груп зацікавлених сторін і суспільства. Моніторинг ОНП передбачає оцінювання:
- відповідності ОНП досягненням науки у відповідній сфері знань, тенденціям розвитку дизайну;
- врахування змін потреб студентів, працевдавців та інших груп зацікавлених сторін;
- спроможності студентів виконати навчальне навантаження ОНП та набуті очікувані компетентності;
- затребуваності на ринку праці фахівців, які здобули вищу освіту за ОНП.
Моніторинг ОНП здійснюють з використанням таких методів: опитування студентів, працевдавців та інших груп зацікавлених сторін; аналіз результатів оцінювання досягнень студентів; порівняння з ОНП суміжних спеціальностей (спеціалізацій) та ОНП інших ВНЗ, в тому числі закордонних. На підставі результатів поточного моніторингу робоча (проектна) група здійснює оновлення ОНП.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Інтернаціоналізація освітнього процесу в НУ «ЛП» регулюється такими положеннями: «Положення про академічну мобільність студентів, аспірантів, докторантів, науково-педагогічних та наукових працівників», «Порядок перезарядкування (зарахування) навчальних дисциплін чи інших компонентів навчального плану», «Порядок організації навчання студентів за індивідуальними графіками», «Положеннями про приймання іноземців та іноземних делегацій», «Порядок організації навчання студентів за програмами подвійних дипломів».
НУ «ЛП» уклав понад 200 міжнародних угод про освітню, наукову та культурну співпрацю (<https://lpnu.ua/ugody-pro-spivpracu>).
Студенти, науково-педагогічні та наукові працівники беруть участь в міжнародних програмах академічної мобільності (<https://lpnu.ua/mizhnarodni-osvitni-programy-ta-proekty>), у наукових проєктах та грантах (<https://lpnu.ua/nauka/konkursy-ta-granty>), в програмі академічної мобільності Європейського Союзу ERASMUS+ (<https://lpnu.ua/erasmus>).
Перелік рамкових програм ЄС, в яких приймають участь науковці Львівської політехніки (<https://lpnu.ua/ncpmka/peremogy-naukovciv-lvivskoyi-politehniky-u-konkursah-ramkovyih-program-yes>).
Відділ по роботі з іноземними студентами (<https://lpnu.ua/vris>)
Інформація про програми подвійних дипломів (<https://lpnu.ua/mizhnarodni-osvitni-programy-ta-proekty/programy-podviynyh-dyplomiv>).
Кафедри, які забезпечують ОНП «Дизайн» співпрацюють з багатьма закордонними партнерами: <https://lpnu.ua/nauka/zakordonnii-partnery>

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Відповідно до СВО ЛП 02.02 «Положення про організацію освітнього процесу для аспірантів та осіб, що здобувають вищу освіту ступеня доктора філософії поза аспірантурою у Національному університеті «Львівська політехніка» п.9.3 (https://lpnu.ua/sites/default/files/attach/2019/12214/svo_02.02_polozhennya_pro_organizuvannya_ostivnogo_procusu_v_aspiranturi.pdf), програмні результати навчання формуються із результатів навчання отриманих за кожною дисципліною. Відповідно за кожною дисципліною здійснюється перевірка результатів навчання за допомогою контрольних заходів, які описані в силабусах дисциплін. Всі силабуси розміщені на навчальній платформі університету. Заходи з оцінювання результатів навчання аспірантів (здобувачів) передбачають вхідний, поточний, семестровий контроль результатів навчання та діагностику набуття компетентностей. Вхідний контроль (діагностика вхідного рівня знань аспірантів (здобувачів)) застосовують як передумову успішного планування та вивчення дисциплін. Поточний контроль здійснюють під час практичних, лабораторних, семінарських та індивідуально-консультаційних занять аспірантів, який дає змогу здійснити перевірку рівня засвоєння теоретичних і практичних знань. Поточний контроль може проводитися у формі: усного, письмового або письмово-усного експрес-контролю чи комп'ютерного тестування, колоквиуму, захисту лабораторних робіт, оцінювання виступів на семінарських заняттях, ділових чи імітаційних ігор тощо, як під час навчальних занять, так і самостійної роботи. Форми поточного контролю аспірантів (здобувачів) з навчальної дисципліни, зокрема перелік обов'язкових індивідуальних робіт, та критерії їх оцінювання визначає робоча програма навчальної дисципліни. Семестровий контроль проводиться у формах екзамену або заліку з конкретної навчальної дисципліни за накопичувальною системою і в терміни, встановлені в Університеті. Форма семестрового контролю визначається навчальним планом та відображається у робочій програмі навчальної дисципліни. Перевірка сформованості спеціальних компетентностей СК 1, 12 відбувається за допомогою творчих клаузур. Ефективними формами контролю знань є онлайн тестування, експрес-тести.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання забезпечується наявністю щодо кожної дисципліни спеціальності «Дизайн» робочої програми навчальної дисципліни. Цей документ затверджується гарантом спеціальності (головою навчально-методичної ради НУ «ЛП» для дисциплін, що формують загальнонаукові компетентності та універсальні знання) та універсальними навички дослідника). У навчальних дисциплінах вказано форми контрольних заходів та критерії оцінювання. Щорічна атестація аспірантів відбувається на засіданні відповідних кафедр, оцінка роботи передбачає: кількість наукових публікацій, наявність даних про апробацію наукових результатів, якість наочного матеріалу, наявність наукових моделей. За результатами доповіді та перегляду звіту, аспірант вважається атестованим (не атестованим).

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критеріїв оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Інформація про форми контрольних заходів та критеріїв оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти на етапі формування індивідуального навчального плану <https://lpnu.ua/content/planuvannya-navchalnogo-procusu-aspiranta>

<https://lpnu.ua/content/navchalni-plani-aspirantam-2019-roku-vstupu-ochna-ta-zaochna-formi>

https://lpnu.ua/postgraduate_exam

<https://lpnu.ua/grafiky-navchalnogo-procesu>.

Відповідно до СВО ЛП 02.02 власність та доступність інформації про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться викладачами, які працюють з навчальними дисциплінами ОНП упродовж перших двох тижнів семестру. Здобувачам надається інформація щодо наявності у Виртуальному навчальному середовищі матеріалів курсу, інформації щодо дедлайнів для здачі завдань та проведення контрольних заходів. Цю інформацію можна отримати на навчальній платформі університету в межах силабусу.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Стандарт вищої освіти зі спеціальності «Дизайн» третього (PhD) рівня підготовки здобувачів вищої освіти не затверджений та знаходиться на громадському обговоренні. Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до Тимчасового порядку звітування аспірантів, осіб, що здобувають вищу освіту ступеня доктора філософії поза аспірантурою, та докторантів про виконання індивідуального плану наукової роботи у Національному університеті «Львівська політехніка»: https://lpnu.ua/sites/default/files/book/2017/5888/tymchasovyy_poryadok.pdf; та Положення про Атестацію у разових радах: https://lpnu.ua/sites/default/files/attach/2019/13877/polozhennya-doktor_filosofiyi_new.pdf

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів регламентована Положенням про організацію та проведення поточного і семестрового контролю результатів навчання студентів (СВО ЛП 03.09) та СВО ЛП 02.02, зокрема для аспірантів. Дані документи доступні усім учасникам освітнього процесу на офіційному сайті Університету у вкладці «Внутрішні стандарти» за посиланням <http://lp.edu.ua/vnutrishni-standarty> п.9. Оцінювання результатів навчання аспірантів та осіб, що здобувають вищу освіту ступеня доктора філософії поза аспірантурою (https://lpnu.ua/sites/default/files/attach/2019/12214/svo_02.02_polozhennya_pro_organizuvannya_osvitnogo_procesu_v_aspiranturi.pdf)

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Відповідно до Положення про організування освітнього процесу для аспірантів та осіб, що здобувають вищу освіту ступеня доктора філософії поза аспірантурою, у Національному університеті «Львівська політехніка» (СВО ЛП 02.02) засадничими принципами системи оцінювання досягнень студентів, а також осіб що здобувають вищу освіту ступеня доктора філософії, є підвищення об'єктивності оцінювання результатів навчання завдяки проведеному упродовж семестру поточних і семестрових контролів та використанню 100-бальної шкали для оцінювання інтегрованих знань і навичок осіб, що навчаються, за кожним компонентом освітньої програми з переведенням у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно» чи «незадовільно»). Метою рейтингового оцінювання досягнень осіб, що навчаються, є стимулювання їхньої систематичної роботи, набуття відповідних компетентностей, запровадження конкуренції між ними у навчанні, спонукання їх до активного, цілеспрямованого навчання, самостійного оволодіння знаннями, виявлення і розвитку їхніх творчих здібностей, самореалізації особистості на засадах академічної свободи учасників освітнього процесу. Для максимально об'єктивної оцінки результатів навчання на ОНП запроваджена практика проведення СК комісією у складі двох і більше осіб. Підсумовуюча оцінка виставляється на підставі відкритого обговорення. Особа, яка не погоджується з виставленою оцінкою, має змогу подати апеляцію. За час здійснення освітньої діяльності на ОНП конфліктних ситуацій стосовно об'єктивності оцінювання результатів навчання не виникало.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Відповідно до п.9.6.9 СВО ЛП 02.02 у НУ «ЛП» існує чітка процедура повторного проходження контрольних заходів аспірантами. Так, екзамен і залік з навчальної дисципліни може проводитися не більше двох разів: – перший раз – викладачем під час семестрового контролю згідно із затвердженим розкладом; – другий раз – комісією у терміни, встановлені наказом Ректора Університету, якщо аспірант не підлягає умовам відрахування. https://lpnu.ua/sites/default/files/attach/2019/12214/svo_02.02_polozhennya_pro_organizuvannya_osvitnogo_procesu_v_aspiranturi.pdf

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок ліквідації академічних заборгованостей регламентує СВО ЛП 02.02. Ліквідування академічної заборгованості з навчальної дисципліни перед комісією аспіранти здійснюють в усній формі як комплексну перевірку їхнього рівня знань та вмінь з конкретної дисципліни. Під час усної відповіді аспірант записує поставлені викладачем запитання, а викладач фіксує оцінку за відповіді та дату проведення контрольного заходу на роботі аспіранта. Аспірант, який не підлягає умовам відрахування (у відповідності до п. 10.7

СВО ЛП 02.02) та за результатами семестрового контролю отримав незадовільні оцінки або не з'явився без поважних причин на контрольні заходи, може ліквідувати академічні заборгованості перед комісією за умови, що їхня кількість не перевищує 50% від загальної кількості екзаменів та заліків, передбачених індивідуальним навчальним планом на семестр. За наявності поважних, документально підтверджених підстав відсутності на семестрових контрольних заходах аспіранту може бути встановлений

індивідуальний графік ліквідування академічних заборгованостей. Повторного проходження контрольних заходів аспірантами або особами, що здобувають вищу освіту ступеня доктора філософії за спеціальністю 022 „Дизайн” не було. Для оскарження процедури та результатів проведення контрольного заходу у відділі докторантури та аспірантури знаходиться книга скарг і пропозицій, а також гаряча лінія <https://lpnu.ua/ректор/telefony-doviry>

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності викладені у Положенні про академічну доброчесність у Національному університеті «Львівська політехніка» (<http://www.lp.edu.ua/polozhennya-pro-akademichnu-dobrochesnist>). Норми Положення закріплюють правила етичної поведінки безпосередньо у трьох сферах – освітній, науковій, виховній. Забезпечення академічної доброчесності в Університеті базується на принципах верховенства права; демократизму; законності; справедливості; толерантності; наукової сумлінності; професіоналізму; партнерства і взаємодопомоги; взаємоповаги і довіри; відкритості й прозорості; відповідальності. З метою виконання норм цього Положення в Університеті створюється Комісія з питань академічної доброчесності, якій надається право отримувати і розглядати заяви стосовно порушення цього Положення та надавати пропозиції Адміністрації Університету щодо вживання заходів відповідно до чинного законодавства України та нормативних актів Університету. Ще один документ, який регулює норми та правила академічної доброчесності науково-педагогічних працівників – п.3.2. Положення про Кодекс корпоративної культури Національного університету «Львівська політехніка» (наказ №149-1-10 від 19.03.2020 р.).

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Для аналізу академічних текстів на плагіат застосовуються такі платформи: unichек.com, StrikePlagiarism.com. Питання регламенту врегульоване Наказом по Національному університету «Львівська політехніка» 223-10 від 24.10.2017 р., а також п.9.5.7. СВО ЛП 02.02 «Положення про організування освітнього процесу для аспірантів та осіб, що здобувають вищу освіту ступеня доктора філософії поза аспірантурою у Національному університеті «Львівська політехніка». Згідно з п. 6 Регламенту, аналіз академічної доброчесності передбачає не суто технічну перевірку, а роботу експертної групи з опрацюванням електронного звіту і формуванням довідки.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Відповідно до Положення про академічну доброчесність у НУ «ЛП» використовується комплекс профілактичних заходів для запобігання недотримання норм та правил академічної доброчесності: проведення регулярних семінарів з питань академічної доброчесності (застосування технічних засобів аналізу академічних текстів на плагіат) та удосконалення відповідної нормативної бази. Публікації науковців Львівської політехніки під час підготовки дисертаційних робіт до подання у спеціалізовану вчену раду проходять також процес додаткової перевірки згідно Наказу по Національному університету «Львівська політехніка» 551-1-10 від 18.10.2018 р.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Заходи з реагування на порушення академічної доброчесності визначено Наказом по Національному університету «Львівська політехніка» 223-10 від 24.10.2017 р. Є ухвала Вченої ради університету від вересня 2019 р. зокрема у ній зазначено: Під час вибору передбачуваних наукових керівників враховувати ефективність їхнього наукового керівництва та забезпечувати унеможливлення наукового дослідження науковця, який вчинив порушення академічної доброчесності. На ОНП "Дизайн" випадків порушення академічної доброчесності не було.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Необхідний рівень професіоналізму науково-педагогічних працівників ОНП забезпечується врахуванням наявності наукового ступеня та/або вченого звання, підвищення кваліфікації та стажування, співпадінням тематики їх наукових досліджень до змісту конкретної дисципліни. Конкурс проводиться на основі Положення про конкурсний відбір претендентів на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників у Національному

університеті "Львівська політехніка" (наказ №83-10, 10.05.16 р.) До участі в конкурсі допускаються особи, які відповідають вимогам до претендентів на вакантні посади НПП (п.3 положення). Ці вимоги враховують стаж науково-педагогічної роботи, публікацію підручників, навчальних посібників або монографій; наукових статей у фахових виданнях України та інших держав, що індексуються міжнародними науково-метричними базами даних Scopus або Web of science; патентів; наявність електронного навчально-методичного комплексу з навчальної дисципліни; участь у виконанні науково-дослідної роботи або гранту; підготовка методичних посібників, а також проходження підвищення кваліфікації та стажування в тому числі за кордоном на протязі останніх п'яти років. З Положенням про конкурсний відбір можна ознайомитися на сайті <http://lpnu.ua/normatyvni-dokumenty-0> Вимоги до викладачів, які читають на третьому рівні виписані у Ліцензійних умовах провадження освітньої діяльності.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

У НУ «ЛП» функціонує відділ працевлаштування та зв'язків з виробництвом. Напрямами діяльністю відділу є маркетинг ринку праці; співпраця з Львівським обласним центром зайнятості щодо проведення упереджувачих заходів для уникнення можливого безробіття молоді; організація та проведення Ярмарків кар'єри; організація та проведення в університеті презентацій фірм та компаній; допомога роботодавцям у підборі персоналу з числа студентів та випускників університету; підтримка студентських організацій університету в підготовці та проведенні заходів з працевлаштування; інформування студентів щодо можливостей працевлаштування та кар'єри; допомога студентам у підготовці резюме та проходження співбесіди; організація практики та стажування студентів на виробництві; підготовка та укладання угод між університетом та підприємствами, організаціями, установами щодо цільової підготовки фахівців, працевлаштування та проходження практики; роз'яснення студентам положень чинних директивних та нормативних документів з питань працевлаштування та проходження практики. Інформація на сайті <https://lpnu.ua/node/955>
З 2019 р. представники, проектних організацій та дизайнерських бюро, залучені до проектної групи із забезпечення якості ОНП.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

В Національному університеті «Львівська політехніка» розроблене та затверджене у 2020 р. Положення «Порядок приймання та працевлаштування в Національному університеті «Львівська політехніка» «Візит-професорів» («Visiting professor») <https://lpnu.ua/mizhnarodni-osvitni-programy-ta-proekty/programa-visiting-professor>, яке дозволяє залучати до викладання відомих професіоналів-практиків з-за кордону. Однак, поки що такої практики на ОП, що акредитується, не було.

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

У Львівській політехніці діє «Положення про підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних працівників НУ «Львівська політехніка», метою якого є вдосконалення професійної підготовки викладачів шляхом поглиблення і розширення професійних знань, умінь, навичок, набуття досвіду виконання додаткових обов'язків та завдань, пов'язаних з професійною діяльністю. Львівська політехніка заохочує та сприяє участі викладачів у різноманітних наукових конференціях як в Україні, так і за її межами. Ще одним стимулом професійного розвитку викладачів є запроваджена в НУ «Львівська політехніка» система рейтингування науково-педагогічних кадрів (рейтинг працівників кафедри https://lpnu.ua/sites/default/files/attach/2019/13177/rejting_pracivnykiv_kafedry_npe.pdf, рейтинг публікаційної активності викладачів R2 <https://lpnu.ua/r2-rating>), рейтинг працівників за індексом Хірша R1 https://lpnu.ua/r1_rating, рейтинг випускових кафедр https://lpnu.ua/sites/default/files/attach/2018/7922/nakaz_429-1-10_vid_08.08.2019.pdf.

Для стимулювання професійного розвитку викладачів у Львівській політехніці щорічно проводяться конкурси:

1. Конкурс монографій, підручників, навчальних посібників і довідкових видань
2. Конкурс науково-технічних проєктів Національного університету «Львівська політехніка» <https://lpnu.ua/sites/default/files/book/2016/1962/polozhennya.pdf>
3. Конкурс грантів Національного університету «Львівська політехніка» для молодих вчених.

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

У НУЛП діє Положення про матеріальне заохочення науково-педагогічних, педагогічних, наукових та інженерно-технічних працівників і докторантів Національного університету «Львівська політехніка» https://lpnu.ua/sites/default/files/attach/2018/7903/nakaz_65-1-10_vid_11.02.2020.pdf. Крім того, викладачі підвищують педагогічну майстерність за кордоном відповідно до Положення про академічну мобільність студентів, аспірантів, докторантів, науково-педагогічних та наукових працівників https://lpnu.ua/sites/default/files/attach/2016/2022/polozhennya_pro_mobilnist_last_version_18.01.17.pdf

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Фінансові ресурси ОНП забезпечуються відповідно до "Звіту про фінансові результати" НУ "Львівська політехніка" <https://lpnu.ua/zvit-pro-finansovi-rezultaty>. Матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо) забезпечують досягнення визначених цілей та програмних результатів навчання. Науково-технічна бібліотека (НТБ) Національного університету "Львівська політехніка" є навчальним, науковим та інформаційним центром, що забезпечує доступ до інформаційних ресурсів, друкованих праць тощо. Обладнання, устаткування на програмне забезпечення спеціалізованих і комп'ютерних лабораторій відповідає Ліцензійним умовам та забезпечується за рахунок створення спеціалізованих кабінетів, навчальних лабораторій, навчально-наукових лабораторій та комп'ютерних навчальних приміщень, які оснащені сучасним ліцензійним програмним забезпеченням. Навчально-методичне забезпечення охоплює: типові та робочі програми навчальних дисциплін; плани практичних, семінарських і лабораторних занять; методичні рекомендації до курсових робіт (проєктів) та їх тематика; дидактичне забезпечення самостійної роботи здобувачів; підручники та навчальні посібники; програми практик та методичні рекомендації щодо їх проведення. Лекційні курси навчальних дисциплін мають візуальне супроводження, видано навчальні посібники. НМЗ ОНП "Дизайн" розміщено у віртуальному середовищі НУ "ЛП" за посиланням: <http://vns.lpnu.ua/course/index.php?categoryid=1317>

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

В університеті побудоване Єдине інформаційне середовище (ЄІС), що забезпечує безоплатний та безпечний доступ до систем телекомунікацій (локальна комп'ютерна мережа в усіх навчальних корпусах, Wi-Fi покриття основних корпусів кампусу), системи підтримки навчального та наукового процесів (Віртуальне навчальне середовище (ВНС), Науково-технічна бібліотека (НТБ), Електронний науковий архів, Інформаційно-навчальний комп'ютерний комплекс тощо) (<https://lpnu.ua/polozhennya-pro-yedine-informatsiynne-seredovyshche>). ВНС функціонує як Інтернет-орієнтована інформаційна система ЄІС, призначена для інформаційного супроводу процесу з доступом до електронних освітніх ресурсів та оцінювання знань здобувачів освіти (<https://lpnu.ua/polozhennya-pro-informatsiynu-sistemu-vns>). Електронні освітні ресурси для ОНП 022 "Дизайн" доступні авторизованим користувачам за адресою: <http://vns.lpnu.ua/course/index.php?categoryid=1317>.

НТБ безкоштовно забезпечує викладачів та здобувачів вищої освіти необхідними навчальними та науковими матеріалами, інформація про які міститься в електронному каталозі. Усі викладачі та здобувачі вищої освіти безкоштовно забезпечені доступом до найсучасніших служб корпоративної е-пошти, групової та офіційної роботи, відеоконференцій за академічними підписками Google Apps for Education (доменне ім'я LPNU.UA) Microsoft Office365 (доменне ім'я EDU.LPNU.UA).

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти та дає можливість задовольнити їхні потреби та інтереси. Усі навчальні та адміністративні приміщення відповідають вимогам техніки безпеки та забезпечують умови життєдіяльності щодо освітлення, теплого та повітряного режиму, проведення технологічних процесів у спеціалізованих лабораторіях тощо. Режими роботи навчального устаткування та обладнання відповідають нормативам. Здобувачі вищої освіти вчасно проходять інструктажі з питань охорони праці. В університеті функціонує відділ охорони праці, який виконує роботу з контролю за станом охорони праці у підрозділах університету спільно з комісією з охорони праці профкому університету і громадськими інспекторами з охорони праці. В університеті проходять заходи приурочені розгляду питань безпеки та гігієни праці. Так, у 2019 р. вже вдруге відбувся форум охорони праці; за результатами кожного форуму створюється робоча група, щоб упровадити напрацювання. Також в університеті діє Положення про наставника академічної групи, згідно з яким наставник, зокрема, зобов'язаний володіти інформацією про індивідуальні особливості студентів, їх психологічний стан та стан здоров'я, сімейно-побутові умови, сприяти створенню у групі здорового морально-етичного клімату та емоційної культури. (Додаткову інформацію щодо заходів безпеки, які вживаються ЗВО для здобувачів вищої освіти подає відділ охорони праці університету).

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Національний університет «Львівська політехніка» забезпечує освітню, організаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за ОНП <https://lpnu.ua/content/socialna-pidtrymka>. Механізм освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки аспірантів (здобувачів вищої освіти) ОНП "Дизайн" постійно розвивається. Зараз цілком достатні є освітні і наукова підтримка (гарант програми; ННП за фахом, що забезпечують ОНП; наукові керівники), організаційну відділ докторантури та аспірантури; відділ працевлаштування центр міжнародної освіти та інші відділи НУ "ЛП", інформаційна, консультативна (сайт НУ "ЛП": вся необхідна інформація є у закладі відділу докторантури та аспірантури, а також на Фейсбук сторінці відділу <https://www.facebook.com/postgraduate.lpnu/>). Портал можливостей на сайті, центр інформаційного забезпечення). Також, за потреби, може надаватись соціальна підтримка - надання місця в гуртожитку.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

У Львівській політехніці триває трансформація університетської інфраструктури у безбар'єрний навчальний простір, реалізується інклюзивна освітня політика для задоволення широкого діапазону освітніх, інформаційних та соціальних потреб осіб з інвалідністю та хронічними захворюваннями. Розвиток системи інклюзивних освітніх послуг в Університеті здійснюється на основі регулярного оцінювання потреб, передусім потреб осіб з інвалідністю, хронічними захворюваннями та іншими

особливими освітніми потребами, включно з потребами ветеранів війни, учасників бойових дій та членів їхніх сімей. Здійснення постійного супроводу навчального процесу студентів з інвалідністю та хронічними захворюваннями забезпечує Служба доступності до можливостей навчання "Без обмежень" (Служба доступності "Без обмежень"), яка є підрозділом Міжнародного центру професійного партнерства "Інтеграція" (МЦПП "Інтеграція"), а також мультидисциплінарна група з числа провідних фахівців Університету. Порядок супроводу осіб з інвалідністю та хронічними захворюваннями у НУ "ЛП" передбачає надання абітурієнтові загальної інформації про ресурси Університету та наявність послуг у сфері інклюзивної освіти. Для створення умов безперешкодного доступу до навчання у головному корпусі НУ "ЛП" для студентів з порушеннями опорно-рухового апарату використовується гусеничний підйомник. Станом на сьогодні на ОНП "Дизайн" не навчаються PhD-студенти з особливими потребами.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Політика та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією) регламентовані нормативними документами Національного університету «Львівська політехніка» https://lpnu.ua/sites/default/files/attach/2016/2068/27_pravya_vnutrishnogo_rozporядku_-312-328.pdf. У відділі докторантури та аспірантури є книга скарг і пропозицій, із аспірантами проводяться зустрічі, на яких надається інформація зокрема щодо можливостей зворотного зв'язку, до кого і з яких питань можуть звертатися аспіранти, які обов'язки працівників університету перед аспірантами, які аспіранти мають права і обов'язки (п. 14, 15, 16, 17 Постанови КМУ №261). Правилу прийому є окремих розділ для іноземців та осіб без громадянства) https://lpnu.ua/sites/default/files/attach/2016/335/pravya_pryyomu_do_aspirantury_2020.pdf. Під час реалізації ОНП "Дизайн" випадків подібних конфліктних ситуацій на було.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОНП регулюються «Положенням про формування, затвердження та оновлення освітніх програм в Національному університеті «Львівська політехніка» СВО ЛП 01.01(затверджено наказом Ректора № 708-1-10 від 31 грудня 2018 року), яке знаходиться за посиланням: https://lp.edu.ua/sites/default/files/attach/2019/12214/cvo_01.01_polozhennya_pro_formuvannya_zatverdzhennya_ta_onovlennya_osvitnih_program.pdf

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Перегляд ОНП може здійснюватись не рідше одного разу на рік згідно Положення, зазначеного пунктом вище. Моніторинг ОНП спрямований на оцінювання їх за основними критеріями: досягнення встановленої мети, відповідність потребам аспірантів, працевлаштування, інших груп зацікавлених сторін і суспільства. Моніторинг ОНП передбачає оцінку, наскільки враховано сучасні наукові досягнення галузі дизайну, наскільки враховано напрями досліджень аспірантів в частині блоку спеціалізованих дисциплін.

ОНП «Дизайн» та необхідне навчально-методичне забезпечення було розроблено у 2016 р. При перегляді ОНП у 2019 р. було залучено до складу робочої групи представників роботодавців та аспірантів ОНП «Дизайн». Водночас, суттєвих змін внесено не було.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Залучення аспірантів (здобувачів вищої освіти) ОНП «Дизайн» до процесу періодичного перегляду ОНП відбувається шляхом бесід з ними, проведення круглих столів і анкетування, опитування у формі очних зустрічей, обговорень, заслуховування їх звітів на засіданні кафедри, семінарів та інших форм взаємодії здобувачів та осіб, відповідальних за розвиток, оновлення та управління в межах ОНП. Врахування пропозицій здобувачів вищої освіти здійснюється членами проектною групою після їх аналітичного перегляду та узгодження з пропозиціями роботодавців і викладачів. Як наслідок, освітня програма удосконалюється для забезпечення її відповідності вимогам сучасного рівня розвитку науки. Перегляд ОНП, зокрема, відбувається на засіданнях науково-методичної комісії та Вченої ради інституту архітектури та дизайну. Здобувачі вищої освіти беруть активну участь у засіданнях Вченої ради.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Студентське самоврядування — це право і можливість студентів, які навчаються в Національному університеті «Львівська політехніка» вирішувати питання навчання і побуту, захисту прав та інтересів студентів, а також брати участь в управлінні Університетом. Студентське самоврядування об'єднує усіх студентів Університету, які мають рівні права і можуть обирати та бути обраними в робочі, дорадчі, виборні та інші органи студентського самоврядування, а також забезпечує захист прав та інтересів студентів та їх участь в управлінні вищим навчальним закладом. Студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОНП «Дизайн» завдяки участі у засіданнях кафедри ДОО, ВР ІАРД та ВР НУ «ЛП» та опосередковано – через мотивування здобувачів вищої освіти до участі в опитування. Положення про студентське самоврядування Національного університету «Львівська політехніка» <https://lpnu.ua/sites/default/files/attach/2017/4656/students-polozhennya-2016.pdf>. Студенти та аспіранти увійшли до складу робочої групи, що розробляла оновлену ОНП.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Роботодавці (ЗВО, а саме НУ «ЛП»), а також, представники проектних організацій залучені до процесу періодичного перегляду ОНП «Дизайн» та інших процедур забезпечення її якості шляхом розроблення внутрішніх положень щодо якості ОНП та впровадження системи якості вищої освіти. У 2019 р. до складу проектною групою із забезпечення якості ОНП залучені директор ТЗОВ «Дизайн-студія «Папуга» Гаталак У.В., директор ТЗОВ «Колір ПРО» Сулик І.І.

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

На випусковій кафедрі «Дизайн та основи архітектури» Львівської політехніки існує практика збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників. Шодо ОНП «Дизайн» - така практика відсутня, оскільки проводиться первинна акредитація ОНП і випускників ще не було. Водночас, аспіранти третього курсу паралельно з навчанням здобувають педагогічний досвід, працюючи на кафедрі Дизайну та основ архітектури.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

У ході здійснення щорічної процедури внутрішнього аудиту системи забезпечення якості за час реалізації ОНП «Дизайн» та освітньої діяльності за цією програмою, виявлених недоліків не було.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитації інших ОП були враховані під час удосконалення цієї ОП?

Оскільки акредитація ОНП є первинною, результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти, які слід взяти до уваги під час удосконалення ОНП, відсутні.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП відповідно до «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти Національного університету «Львівська політехніка» (https://lpnu.ua/sites/default/files/attach/2018/7902/polozhennya_pro_systemu13-27.pdf). Керівництво Університету забезпечує встановлення, доведення до відома співробітників Університету й розуміння ними обов'язків і повноважень, які регламентовані Статутом Університету, посадовими інструкціями, положеннями про структурні підрозділи та іншою організаційно-розпорядчою та управлінською документацією.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Національному університеті «Львівська політехніка» забезпечується такими підрозділами:

1. Відділ забезпечення функціонування системи управління якістю освіти.
2. Відділ докторантури та аспірантури.
3. Навчально-методичний відділ.
4. Відділ моніторингу та оперативного планування навчального процесу.
5. Центр тестування та діагностики знань.
6. Інтелектуальний навчально-науковий центр професійно-кар'єрної

орієнтації.

7. Лабораторія управління ЗВО.

8. Відділ працевлаштування та зв'язків з виробництвом.

9. Студентський відділ.

10. Відділ молодіжної політики та питань соціального розвитку.

11. Центр міжнародної освіти.

12. Центр інформаційного забезпечення.

13. Науково-технічна бібліотека.

14. Видавництво.

15. Відділ кадрового забезпечення навчального процесу.

16. Відділ навчання та розвитку персоналу.

17. Бізнес-інноваційний центр.

18. Проектний офіс.

Розподіл функціональних обов'язків, повноважень та прав цих підрозділів викладені у відповідних документах, які розміщені на сайті Національного університету «Львівська політехніка». Такий розподіл повноважень та відповідальності обґрунтований в політиці університету у сфері якості та його організаційної структури відповідно до наказу від 27.04.2018 р. № 233-1-10 (http://lpnu.ua/sites/default/files/attach/2018/10872/nakaz_233-1-10_vid_27.04.2018_polityka_struktura.pdf)

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Учасниками освітнього процесу в Національному університеті «Львівська політехніка» є: наукові, науково-педагогічні працівники; здобувачі вищої освіти, аспіранти та інші особи, які навчаються в Університеті. Права та обов'язки цих учасників визначаються відповідно до чинного законодавства України, зокрема про освіту, вищу освіту та інших нормативно-правових документів, а також Статутом Національного університету «Львівська політехніка» <http://lpnu.ua/statut-universytetu>. Права та обов'язки аспірантів визначені в таких документах:
постанова КМУ від 23.03.2016 р. № 261 «Про затвердження Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах)»; положення «Про організування освітнього процесу для аспірантів та осіб, що здобувають вищу освіту ступеня доктора філософії поза аспірантурою у Національному університеті «Львівська політехніка»: https://lpnu.ua/sites/default/files/attach/2017/6816/polozhennya-osvitniy_procес_vidnovleno.pdf ,
Тимчасовий порядок звітування аспірантів, осіб, що здобувають вищу освіту ступеня доктора філософії поза аспірантурою та докторантів про виконання індивідуального плану наукової роботи у Національному університеті «Львівська політехніка»: https://lpnu.ua/sites/default/files/book/2017/5888/tymchasovyy_poryadok.pdf
Усі згадані вище документи є доступними для всіх учасників освітнього процесу та знаходяться на офіційному сайті Національного університету «Львівська політехніка»: <https://lpnu.ua>

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

<https://lpnu.ua/sites/default/files/attach/2020/14494/022.pdf>

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

<https://lpnu.ua/sites/default/files/book/2018/9202/onp-022.pdf>

10. Навчання через дослідження

Продемонструйте, що зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів)

ОНП "Дизайн" охоплює широке коло сучасних векторів розвитку теорії і практики дизайну, що дає змогу аспірантам сформувати актуальну теоретико-прикладну базу для проведення наукових досліджень. Зміст ОНП передбачає: здобуття аспірантом глибоких знань з обраної спеціальності, засвоєння основних концепцій, оволодіння термінологією, розуміння теоретичних та практичних проблеми, історію та сучасний стан наукових знань за обраною спеціальністю (зокрема, ОК Джерельна база наукових досліджень в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну, Традиції і новаторство у розвитку європейської культури) 15 кредитів ЕКТС;
- оволодіння загальнонауковими (філософськими) компетентностями, спрямованими на формування системного наукового світогляду, професійної етики, загальної культурного кругозору (Філософія і методологія науки), 4 кредити ЕКТС;
- набуття універсальних навичок дослідника, зокрема усної та письмової презентації результатів власного наукового дослідження українською мовою, застосування сучасних інформаційних технологій у науковій діяльності, управління науковими проектами, реєстрації прав інтелектуальної власності (ОК Академічне підприємництво, Риторика), 6 кредитів ЕКТС;
- здобуття мовних компетентностей, достатніх для представлення та обговорення своїх наукових результатів іноземною мовою в усній та письмовій формах, а також для повного розуміння іншомовних наукових текстів з відповідної спеціальності (Англійська мова для академічних цілей, Ділова іноземна мова) 11 кредитів ЕКТС.

Опишіть, яким чином зміст освітньо-наукової програми забезпечує повноцінну підготовку здобувачів вищої освіти до дослідницької діяльності за спеціальністю та/або галуззю

Повноцінну підготовку аспірантів (здобувачів вищої освіти) до дослідницької діяльності за спеціальністю 022 «Дизайн» забезпечують цикл дисциплін, що формують фахові компетентності (15 кредитів). Так, дисципліна Методологія наукових досліджень в галузі архітектури, містобудування і дизайну (3 кредити) передбачає оволодіння таких компетентностей як «глибинні знання класичного та сучасного наукового інструментарію дослідження культурно-мистецьких явищ та процесів у різних сферах дизайну» та «Уміння розробляти логічні та обґрунтовані проектно-художні системи, моделі тощо для конкретних мистецьких об'єктів у сфері дизайну». Дисципліна Традиції і новаторство у розвитку європейської культури (3 кредити) передбачає оволодіння таких компетентностей як «глибинні знання історичних засад розвитку теорії і практики дизайну, фундаментальних постулатів та парадигм у галузі дизайну, новітніх тенденцій розвитку дизайну та концептуальних ідей та методів класичного дизайну» та «Уміння розробляти логічні та обґрунтовані проектно-художні системи, моделі тощо для конкретних мистецьких об'єктів у сфері дизайну». Загальні компетентності (27 кредитів), зокрема, глибокі знання концептуально-методологічних та методико-прикладних засад дизайну в історичному та сучасному ракурсах; ґрунтовні знання та розуміння філософської методології пізнання, ключових засад професійної етики, системи морально-культурних цінностей формують дисципліни: Філософія і методологія науки (4 кредити), Академічне підприємництво (4 кредити), Професійна педагогіка (4 кредити).

Опишіть, яким чином зміст освітньо-наукової програми забезпечує повноцінну підготовку здобувачів вищої освіти до викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю

У змісті кожної дисципліни передбачено здійснення дослідницьких проектів, підготовка презентацій, які можуть бути застосовані як методичні матеріали у викладанні дизайнерських дисциплін на бакалаврському та магістерському рівнях підготовки. Більш конкретне ознайомлення аспірантів (здобувачів вищої освіти) спеціальності 022 «Дизайн» із основами педагогічної діяльності та дидактичною системою вищої освіти відбувається під час вивчення дисциплін «Професійна педагогіка» та «Педагогічний практикум» (обсяг – 3 кредити). Педагогічний практикум передбачає у аспіранта (здобувача вищої освіти): (1) формування творчого мислення, навичок та вміння проведення та застосування результатів наукових досліджень; (2) ознайомлення із основами педагогічної роботи у навчальних закладах, навчальною та навчально-методичною роботою; (3) набуття педагогічного досвіду з підготовки та проведення різних форм занять, розробки методичного забезпечення, організації навчального процесу та навичок педагогічної роботи.

Продемонструйте дотичність тем наукових досліджень аспірантів (ад'юнктів) напрямом досліджень наукових керівників

При вступі до аспірантури НУ «ЛП» потенційні аспіранти подають до Відділу докторантури та аспірантури список наукових праць. Під час вступного фахового випробування відбувається співбесіда гаранта та провідних НПП ОНП «Дизайн» зі вступником щодо його дослідницької пропозиції. Всі наукові керівники аспірантів є фахівцями в обраних напрямках та мають наукові публікації в цих сферах. Наприклад, аспірант 1-ого року навчання (вступ 2019 р.) Богуславський М.В. обрав напрям дослідження «Проектування користувача інтерфейсу у мультимедійному дизайні». Його науковим керівником є Юрченко І.А., к. мист., доцент кафедри дизайну та основ архітектури Інституту архітектури та дизайну НУ «Львівська політехніка», який має публікації з цієї тематики: 1. Юрченко І. Структура геометричних фігур як основа формотворення в етнодизайні / Харківська державна академія дизайну і мистецтв / Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті / Збірка наукових праць. - Харків: ХДАДМ, №1 / 2015, с. 124-131; 2. Юрченко І. Особливості формування універсальної моделі процесу формотворення / Вісник Львівської національної академії мистецтв: Випуск 26. - Львів: ЛНАМ, 2015, с. 41-48; 3. Юрченко І. Актуальні грані етномистецької традиції в сучасній дизайн-діяльності. Етнодизайн: Європейський вектор розвитку і національний контекст / Матеріали II Міжнародного конгресу (16-18 жовтня 2013 р., м. Полтава) - За ред.Є.А. Антоновича, В.П. Титаренко. - Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2015, с. 94-98.

Опишіть з посиланням на конкретні приклади, як ЗВО організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливість для проведення і апробації результатів наукових досліджень аспірантів (ад'юнктів)

роботи та розміщено на сайті:

https://lpnu.ua/sites/default/files/book/2016/237/plan_provedennya_naukovykh_zahodi_v_u_lvivskiy_politehnic_u_2019_roci.pdf

НДЛ підпорядковані НДЧ згідно Положення про науково-дослідну частину Національного університету "Львівська політехніка":

https://lpnu.ua/sites/default/files/attach/2018/9731/1_polozhennya_ndch.pdf

Аспіранти в межах України за кошти Університету мають можливість взяти участь у конференції (оплачується дорога та добові). У відділі докторантури та аспірантури є журнал цих відряджень.

Проаналізуйте, як ЗВО забезпечує можливість для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, наведіть конкретні проекти та заходи

Процеси долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю координуються Центром міжнародної освіти Національного університету "Львівська політехніка": <https://lpnu.ua/смо/koordinuvannya-mizhnarodnoyi-diyalnosti-institutiv-ta-kafedr>

Нормативно-правові документи діяльності Центру міжнародної освіти Національного університету "Львівська політехніка" розміщено на сайті за посиланням <https://lpnu.ua/смо/normatyvno-pravovi-dokumenty-diyalnosti-centru>

Опишіть участь наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються

Наукові керівники постійно беруть участь у дослідницьких проектах та виконують науково-дослідні теми кафедри, зокрема, "Дослідження принципів формування української ідентичності середовища сучасними засобами архітектури і дизайну" (№ держ.реєстрації 0115U006719); "Пам'ять в архітектурі і дизайні міста" (№ держ.реєстрації 0116U002846). Ці науково-дослідні теми відповідають науковому напрямку спеціальності 022 "Дизайн". Щороку готується анотований звіт за результатами проведених досліджень та вноситься у внутрішню систему ScienceLP, також результати вносяться у науковий звіт кафедри ДОО за конкретний рік. Аспіранти (здобувачі вищої освіти) ОНП "Дизайн" мають можливість подати свої напрацювання до заключного звіту за науково-дослідною роботою й отримати довідку про впровадження результатів наукових досліджень.

Опишіть чинні практики дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів)

Наукові керівники та аспіранти дотримуються академічної доброчесності у науковій діяльності. Положення про академічну доброчесність у Національному університеті «Львівська політехніка» (<https://lpnu.ua/polozhennya-pro-akademichnu-dobrochesnist>), який згодом став компонентом Кодексу корпоративної культури Національного університету «Львівська політехніка», затвердженого Вченою радою Національного університету «Львівська політехніка» (протокол №61 від 28.01.2020 р.).

Результати наукових досліджень, які готуються до опублікування, проходять внутрішню перевірку на плагіат за допомогою Інтернет-сервісу Unichек на основі відкритих Інтернет-ресурсів. Регламент перевірки на академічний плагіат кваліфікаційних робіт студентів, рукописів дисертацій та монографій, рукописів статей, поданих до публікування у періодичних наукових виданнях в університеті» схвалено Вченою радою (протокол №50 від 20.12.2018 р.) та затверджено Ректором (Наказ № 27-1-10 від 23.01.2019 р.).

Відповідно до Тимчасового положення «Про організування атестації здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії у Національному університеті «Львівська політехніка» (https://lpnu.ua/sites/default/files/attach/2019/13823/polozhennya-doktor_filosofiyi.pdf) перевірка дисертаційних робіт здійснюється на етапі підготовки до проведення попередньої експертизи дисертації здобувача. На цьому етапі здійснюється перевірка опублікованих наукових статей за допомогою працівників НТБ Львівської політехніки.

Продемонструйте, що ЗВО вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

Заходи з реагування на порушення академічної доброчесності визначено

Наказом по Національному університету "Львівська політехніка" 223-10 від 24.10.2017.

Проведення регулярних семінарів з питань академічної доброчесності (застосування технічних засобів аналізу академічних текстів на плагіат) та удосконалення відповідної нормативної бази. Публікації науковців Львівської політехніки під час підготовки дисертаційних робіт до подання у спеціалізовану вчену раду проходять також процес додаткової перевірки згідно Наказу по Національному університету "Львівська політехніка" 551-1-10 від 18.10.2018 р. Всі наукові керівники, які працюють з аспірантами (здобувачами вищої освіти) за ОНП "Дизайн", дотримуються академічної доброчесності.

В положенні про узвало питання академічної доброчесності https://lpnu.ua/sites/default/files/attach/2019/13877/polozhennya-doktor_filosofiyi_new.pdf (п. 6), наказ ректора за узвало вченої ради п. 1.2.3 Наказ № 679-1-05 від 20.11.2019 р. – «Директорам навчально-наукових інститутів забезпечувати унеможливлення наукового керівництва/консультації особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

На засіданнях кафедри ДОО розглядаються питання щодо дотримання НПП академічної доброчесності.

Випадків щодо порушення академічної доброчесності при реалізації ОНП "Дизайн" не було.

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Освітньо-наукова програма третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» орієнтована на процес реалізації науково-дослідної, інноваційної, прикладної та творчої діяльності. Її чітко сформульована мета засвідчує зорієнтованість програми на формування інтелектуально та творчо зрілої особистості фахівця, наділеного належними компетенціями для їх професійного застосування у галузі культури та мистецтва.

Сильними сторонами освітньо-наукової програми вважаємо такі:

1. Охоплення широкого кола сучасних інноваційних векторів розвитку теорії та практики дизайну, що формує актуалізовану теоретико-прикладну базу для проведення наукових досліджень;
2. Розвиток дослідницьких компетенцій шляхом якісного викладання концептуально-методологічних та теоретико-прикладних засад дизайну в історичному та сучасному ракурсах; викладання понятійно-категорійного апарату у різних предметних сферах дизайну для формування та обґрунтування нових теоретичних положень і практичних рекомендацій у конкретній області дослідження;
3. Охоплення широкого кола сучасних інноваційних векторів розвитку теорії і практики дизайну, що дає змогу аспірантам сформувати актуальну теоретико-прикладну базу для проведення наукових досліджень. Під час визначення вибіркового дисциплін аспірант ОНП "Дизайн" має право обрати з переліку вибірових дисциплін, такі, що відповідають його науковим інтересам.
4. Висока відповідність цілей та програмних результатів навчання сучасним запитам щодо підготовки фахівців у галузі дизайну, загальним тенденціям розвитку спеціальності, а також, врахування вимог суспільства, зокрема – ринку праці до спеціалістів-дизайнерів.

Слабкими сторонами програми вважаємо:

1. Відсутність викладання фахових та вибірових фахових дисциплін іноземною мовою для посилення здатності використання іноземної мови у професійній діяльності, дослідженнях та комунікації у фаховому міжнародному науковому середовищі;
2. Недостатнє залучення іноземних науково-педагогічних працівників до викладання на ОНП.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Упродовж найближчих років планується:

- поглиблення співпраці з різними групами заінтересованих осіб, зокрема, здобувачів та випускників програми, роботодавців, представників академічної спільноти та врахування їхньої думки щодо формулювання цілей та програмних результатів навчання ОНП;
- ширше залучення до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів у галузі дизайну, представників роботодавців;
- організація лекцій та практичних занять іноземною мовою, а також, залучення фахівців та науковців з інших країн;
- оскільки науково-педагогічний напрям є одним із основних для аспірантів при подальшому працевлаштуванні, залучення іноземних фахівців-педагогів сприятиме підвищенню рівня навиків викладацької майстерності аспірантів за рахунок ретельного вивчення світового досвіду викладання дизайнерських дисциплін, знайомства з освітніми стандартами, видами педагогічної діяльності та методами практичної роботи.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Давидчак Олег Романович

Дата: 13.04.2020 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Іноземна мова для академічних цілей	навчальна дисципліна	РПНД Іноземна мова для академічних цілей.pdf	+ybehkKNB1s8n42+5hv53QTUbuhiQtTZctdrqW6VgkQ=	AMD Athlon-5, AMD Sempron, проектор сателітарного телебачення, лінгафонне обладнання аудіо - відеокасет.
Філософія і методологія науки	навчальна дисципліна	РПНД Філософія і методологія науки.pdf	lnCz3c18qe5CFSBNqugEIG61geqnJ6ukmXUTN7Qt5qM=	Мультимедійний проектор, наглядні стенди.
Аналітичні та чисельні методи досліджень	навчальна дисципліна	РПНД Аналітичні та чисельні методи досліджень.pdf	pDsAwiW19Cv+H5mTBD/NoixjmSaACeFxdgIb59tdRa8=	Мультимедійна робоча станція: комп'ютер - EDO 02001787 (Intel Pentium Core i5, 4590, ASRock H81M, GeForce GT420 2048Mb, DDR3 8Gb, HDD SATA 1.0Tb, DVD/RW, Корпус 450W); клавіатура - LOGICPOWER модель: LP-KB 000; оптична миша - LOGICFOX, модель: LP-MS 000. Проектор - M EPSON 485 wi.
Професійна педагогіка	навчальна дисципліна	РПНД Професійна педагогіка.pdf	bc180xxRHd9q5qrL4bj1IVfIkPm6dcOk+INvSckpJuw=	Мультимедійна система: проектор мультимедійний Epson, стаціонарно змонтований екран, стаціонарно встановлені колонки, ноутбук.
Академічне підприємництво	навчальна дисципліна	РПНД Академічне підприємництво.pdf	8pA/6pXPeo7MiZt6baVwikqjncC5v+a606bunPqmWoE=	Проектор ACER X1285, ноутбук Lenovo IdeaPad320 Intel Pentium Core i3 2.0 GHz / 4Gb DDR4 / HDD 1Tb / 15,6", колонки, система активна акустична SVEN ROYAL 2R
Педагогічний практикум	навчальна дисципліна	РПНД Педагогічний практикум.pdf	MdjXqhCimbAC5+nvt+yggT7pmJdnZZUKSI/sjzmbJ20=	Ноутбук Samsung NP R518DCT4300(2/1) 15 6"/2G/320G - 1 шт. Програмне забезпечення Office 2003 Suites, Office 2007 Suites, Office XP Suites, Windows XP Prof. x64 Ed. Проектор мультимедійний EPSON EMP S 52 - 1 шт Екран DRAPER на тринозі DIPI OMAT VF 10 NTSC (175x234) Друкарка EPSON STYLUS PHOTO1410
Джерельна база наукових досліджень в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну	навчальна дисципліна	РПНД Джерельна база наукових досліджень в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну.pdf	SaVELC7oZ7P9/sN7vlm90SmTaEUf7PyTaa3MTZlWDbM=	Робоча станція типу «Кафедральний ПК» (9 місць). Роб. стан. КПК INTEL PEN 2.5GHz/DDR2/1024Mb/160G/ Програмне забезпечення Office 2003 Suites, Office 2007 Suites, Office XP Suites, Windows Vista-KMS, Windows XP Prof. x64 Ed., Windows XP Professional
Методологія наукових досліджень в галузі архітектури, містобудування і дизайну	навчальна дисципліна	РПНД Методологія наукових досліджень в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну.pdf	xPd9C2k00SjNV14aQBNM3zjEujR4N0ZByRWAuN8M/dk=	Ноутбук MPC INT COREDUO 3.4 GHz/4Gb/500Gb/PE720 1G/450W/K+M - 1 шт. Програмне забезпечення Office 2003 Suites, Office 2007 Suites, Office XP Suites, Windows XP Prof. x64 Ed. Екран проекційний мобільний з триногою 244x183 ELITE - 1 шт.
Традиції і новаторство у розвитку європейської культури	навчальна дисципліна	РПНД Традиції і новаторство у розвитку європейської культури.pdf	G+h27cCQl/WnL2ASkvPaGmU5baS4PjfmPjM7PBxrSol=	Ноутбук Samsung NP R518DCT4300(2/1) 15 6"/2G/320G - 1 шт. Програмне забезпечення Office 2003 Suites, Office 2007 Suites, Office XP Suites, Windows XP Prof. x64 Ed. Проектор мультимедійний EPSON EMP S 52 - 1 шт Екран DRAPER на тринозі DIPI OMAT VF 10 NTSC (175x234) Друкарка EPSON STYLUS PHOTO1410
Урбаністичні моделі і	навчальна дисципліна	РПНД Урбаністичні моделі і урбаністичний дизайн.pdf	QOVTa2D5DEPr0RsXLICvrEQ5wUVchKXNQInf5T5XjaA=	Ноутбук MPC INT COREDUO 3.4 GHz/4Gb/500Gb/PE720

уробніс ічніи дизайн				13/430W/K+M - 1 шт. Програмне забезпечення Office 2003 Suites, Office 2007 Suites, Office XP Suites, Windows XP Prof. x64 Ed. Екран проекційний мобільний з триногою 244x183 ELITE - 1 шт Принтер CANON I SENSYS LBP - 6000.
Фууіс ічні іеї в галузі архітеури, місубууаннн, місечуа та дизайну	навчальна дисципліна	РПНД Фууіс ічні іеї в галузі архітеури, місубууаннн, місечуа та дизайну.pdf	TuVld62EUWyEQFZoYQxVh/PO3VCz5Ax2iSYZwk9dk/0=	Ноутбук Samsung NP R518DCT4300(2/1)15 6"/2G/320G - 1 шт. Програмне забезпечення Office 2003 Suites, Office 2007 Suites, Office XP Suites, Windows XP Prof. x64 Ed. Друкарка EPSON STYLUS PHOTO1410 Принтер CANON I SENSYS LBP - 6000. Екран DRAPER на тринозі DIPI OMAT VF 10 NTSC (175x234) Акустична система - 1 компл.

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
157285	Білушак Галина Іванівна	Доцент			0	Аналітичні та чисельні методи досліджень	Структурний підрозділ: кафедра обчислювальної математики та програмування Кваліфікація викладача: математик-викладач. Стаж науково-педагогічної роботи: 35 років. Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів 1, 2, 3, 10, 13, 17 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
70214	Байбакова Інеса Макарівна	Доцент			0	Іноземна мова для академічних цілей	Структурний підрозділ: кафедра іноземних мов. Кваліфікація викладача: філолог, вчитель англійської мови. Стаж науково-педагогічної роботи: 51 рік Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів 2, 3, 5, 8, 10, 13 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та

357533	Черкес Богдан Степанович	Директор інституту, Основне місце роботи	Інститут архітектури та дизайну	Диплом доктора наук ДД 005344, виданий 09.11.2006, Диплом кандидата наук АХ 000716, виданий 10.07.1985, Атестат доцента ДЦ 033117, виданий 28.02.1991, Атестат професора ПРАР 000416, виданий 28.02.1995	45	Урбаністичні моделі і урбаністичний дизайн	Структурний підрозділ: кафедра дизайну та основ архітектури. Кваліфікація викладача: архітектор. Стаж науково-педагогічної роботи: 45 років. Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання, що засвідчується виконанням 4 видів та результатів професійної діяльності, перелічених підпунктів 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 15, 16 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
186321	Петрушенко Віктор Леонтійович	Професор			0	Філософія і методологія науки	Структурний підрозділ: кафедра філософії. Кваліфікація викладача: викладач наукового комунізму. Стаж науково-педагогічної роботи: 45 років. Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів 1, 2, 3, 4, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 17 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
325019	Мукач Наталія Василівна	Професор			0	Професійна педагогіка	Структурний підрозділ: кафедра педагогіки та інноваційної освіти. Кваліфікація викладача: Філолог-германіст. Викладач англійської мови та літератури. Викладач німецької мови. Стаж науково-педагогічної роботи: 21 рік. Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОП, що засвідчується виконанням підпунктів 1, 2, 3, 4, 8, 10, 11,

							17 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
37142	Чухрай Наталя Іванівна	Професор			0	Академічне підприємництво	Структурний підрозділ: кафедра менеджменту організацій. Проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків Національного університету "Львівська політехніка". Кваліфікація викладача: інженер-економіст. Стаж науково-педагогічної роботи: 26 років. Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання ОНП, що засвідчується виконанням підпунктів 1, 2, 3, 4, 6, 8, 10, 11, 13, 16, 17 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності».
8896	Дида Ірина Андріївна	Доцент			0	Педагогічний практикум	Структурний підрозділ: кафедра дизайну та основ архітектури. Кваліфікація викладача: архітектор. Стаж науково-педагогічної роботи: 36 років. Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання, що засвідчується виконанням 4 видів та результатів професійної діяльності, перелічених підпунктів 2, 3, 11, 13, 16, 17 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
70625	Тарас Ярослав Миколайович	Професор			0	Джерельна база наукових досліджень в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну	Структурний підрозділ: кафедра архітектури та реставрації. Кваліфікація викладача: архітектор. Стаж науково-педагогічної роботи: 47 років. Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання, що засвідчується

						виконанням 4 видів та результатів професійної діяльності, перелічених підпунктів 2, 3, 4, 5, 8, 10, 11, 15, 16 в п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
60566	Діба Юрій Романович	Доцент			0	<p>Методологія наукових досліджень в галузі архітектури, містобудування і дизайну</p> <p>Структурний підрозділ: кафедра архітектури та реставрації. Кваліфікація викладача: архітектор. Стаж науково-педагогічної роботи: 29 років. Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання, що засвідчується виконанням 4 видів та результатів професійної діяльності, перелічених підпунктів в 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 17, 18 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності».</p>
72378	Лінда Світлана Миколаївна	Завідувач кафедри			0	<p>Традиції і новаторство у розвитку європейської культури</p> <p>Структурний підрозділ: кафедра дизайну та основ архітектури. Кваліфікація викладача: архітектор. Стаж науково-педагогічної роботи: 20 років. Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення цілей та програмних результатів навчання, що засвідчується виконанням 4 видів та результатів професійної діяльності, перелічених підпунктів 2, 3, 4, 6, 7, 10, 11, 16, 17 п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»</p>
58549	Проскураков Віктор Іванович	Завідувач кафедри			0	<p>Футуристичні ідеї в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну</p> <p>Структурний підрозділ: кафедра дизайну архітектурного середовища. Кваліфікація викладача: архітектор. Стаж науково-педагогічної роботи: 35 років. Академічна та професійна кваліфікація забезпечує досягнення</p>

							цілей та програмних результатів навчання, що засвідчується виконанням 4 видів та результатів професійної діяльності, перелічених підпунктів 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17 в п. 30 чинних Ліцензійних умов «Види та результати професійної діяльності»
--	--	--	--	--	--	--	---

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	Методи навчання	Форми оцінювання
<i>Іноземна мова для академічних цілей</i>		
Вести наукову бесіду та дискусію українською та англійською мовою на належному фаховому рівні, презентувати результати наукових досліджень в усній та письмовій формі, організувати та проводити навчальні заняття.	Лекційні та практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Поточний та заліковий/екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: міжнародні академічні конференції; навчання, викладання і наукова робота в університетах; академічні публікації; міжнародна співпраця; відвідування конференцій; залагодження конфліктів; створення мережі контактів; презентації; спілкування; навички робити презентації; академічна кореспонденція; написання резюме; опис наочних даних; організація і участь в академічних заходах; написання академічних статей для публікації; викладання і навчання англійською мовою.
Здатність продемонструвати достатні знання англійської мови, необхідні для усного та письмового представлення результатів наукових досліджень, ведення фахового наукового діалогу, повного розуміння англомовних наукових текстів.	Лекційні та практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Поточний та заліковий/екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: міжнародні академічні конференції; навчання, викладання і наукова робота в університетах; академічні публікації; міжнародна співпраця; відвідування конференцій; залагодження конфліктів; створення мережі контактів; презентації; спілкування; навички робити презентації; академічна кореспонденція; написання резюме; опис наочних даних; організація і участь в академічних заходах; написання академічних статей для публікації; викладання і навчання англійською мовою.
<i>Філософія і методологія науки</i>		
Здатність продемонструвати знання та розуміння філософської методології наукового пізнання, психолого-педагогічних аспектів професійно-наукової діяльності, власний науковий світогляд та морально-культурні цінності.	Лекційні та практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: усне опитування на практичних заняттях; заслуховування фіксованих відповідей; оцінювання виконаних індивідуальних завдань, письмових контрольних робіт, проміжних тестових завдань.
Застосовувати одержані знання з різних предметних сфер дизайну для формулювання та обґрунтування нових теоретичних положень і практичних рекомендацій у конкретній області дослідження.	Лекційні та практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: усне опитування на практичних заняттях; заслуховування фіксованих відповідей; оцінювання виконаних індивідуальних завдань, письмових контрольних робіт, проміжних тестових завдань.
Інтегрувати та застосовувати одержані знання з різних міжпредметних сфер у процесі розв'язання теоретико-прикладних завдань у конкретній області дослідження.	Лекційні та практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: усне опитування на практичних заняттях; заслуховування фіксованих відповідей; оцінювання виконаних індивідуальних завдань, письмових контрольних робіт, проміжних тестових завдань.
Обирати і застосовувати методологію та інструментарій наукового дослідження при здійсненні теоретичних й емпіричних досліджень у сфері дизайну.	Лекційні та практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: усне опитування на практичних заняттях; заслуховування фіксованих відповідей; оцінювання виконаних індивідуальних завдань, письмових контрольних робіт, проміжних тестових завдань.
Проводити наукові дослідження та виконувати наукові проекти на засадах ідентифікування актуальних наукових проблем, визначення цілей та завдань, формування та критичного аналізування інформаційної бази,	Лекційні та практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: усне опитування на практичних заняттях; заслуховування фіксованих відповідей; оцінювання виконаних індивідуальних завдань, письмових контрольних робіт,

обґрунтування та комерціалізації результатів дослідження, формулювання авторських висновків і пропозицій.		проміжних тестових завдань.
<i>Аналітичні та чисельні методи досліджень</i>		
Застосовувати одержані знання з різних предметних сфер дизайну для формулювання та обґрунтування нових теоретичних положень і практичних рекомендацій у конкретній області дослідження.	Лекційні та практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: усне опитування, контрольні і самостійні роботи; термінологічні диктанти; індивідуальні розрахунково-графічні роботи.
Інтегрувати та застосовувати одержані знання з різних міжпредметних сфер у процесі розв'язання теоретико-прикладних завдань у конкретній області дослідження.	Лекційні та практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: усне опитування, контрольні і самостійні роботи; термінологічні диктанти; індивідуальні розрахунково-графічні роботи.
Проводити наукові дослідження та виконувати наукові проекти на засадах ідентифікування актуальних наукових проблем, визначення цілей та завдань, формування та критичного аналізування інформаційної бази, обґрунтування та комерціалізації результатів дослідження, формулювання авторських висновків і пропозицій.	Лекційні та практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: усне опитування, контрольні і самостійні роботи; термінологічні диктанти; індивідуальні розрахунково-графічні роботи.
<i>Професійна педагогіка</i>		
Здатність продемонструвати знання та розуміння філософської методології наукового пізнання, психолого-педагогічних аспектів професійно-наукової діяльності, власний науковий світогляд та морально-культурні цінності.	Лекційні та практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: вибіркоче усне опитування перед початком занять; фронтальне стандартизоване опитування за картками, тестами протягом 5-10 хв; фронтальна перевірка виконаних домашніх завдань; оцінка активності студента у процесі занять, внесених пропозицій, оригінальних рішень, уточнень і визначень, доповнень попередніх відповідей тощо.
Вести наукову бесіду та дискусію українською та англійською мовою на належному фаховому рівні, презентувати результати наукових досліджень в усній та письмовій формі, організовувати та проводити навчальні заняття.	Лекційні та практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: вибіркоче усне опитування перед початком занять; фронтальне стандартизоване опитування за картками, тестами протягом 5-10 хв; фронтальна перевірка виконаних домашніх завдань; оцінка активності студента у процесі занять, внесених пропозицій, оригінальних рішень, уточнень і визначень, доповнень попередніх відповідей тощо.
<i>Академічне підприємство</i>		
Застосовувати одержані знання з різних предметних сфер дизайну для формулювання та обґрунтування нових теоретичних положень і практичних рекомендацій у конкретній області дослідження.	Лекційні та практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: вибіркоче усне опитування перед початком занять; фронтальне стандартизоване опитування за картками, тестами протягом 5-10 хв; фронтальна перевірка виконаних домашніх завдань; оцінка активності студента у процесі занять, внесених пропозицій, оригінальних рішень, уточнень і визначень, доповнень попередніх відповідей тощо.
Інтегрувати та застосовувати одержані знання з різних міжпредметних сфер у процесі розв'язання теоретико-прикладних завдань у конкретній області дослідження.	Лекційні та практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: вибіркоче усне опитування перед початком занять; фронтальне стандартизоване опитування за картками, тестами протягом 5-10 хв; фронтальна перевірка виконаних домашніх завдань; оцінка активності студента у процесі занять, внесених пропозицій, оригінальних рішень, уточнень і визначень, доповнень попередніх відповідей тощо.
Проводити наукові дослідження та виконувати наукові проекти на засадах ідентифікування актуальних наукових проблем, визначення цілей та завдань, формування та критичного аналізування інформаційної бази, обґрунтування та комерціалізації результатів дослідження, формулювання авторських висновків і пропозицій.	Лекційні та практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Поточний та заліковий контроль. Методи оцінювання знань: вибіркоче усне опитування перед початком занять; фронтальне стандартизоване опитування за картками, тестами протягом 5-10 хв; фронтальна перевірка виконаних домашніх завдань; оцінка активності студента у процесі занять, внесених пропозицій, оригінальних рішень, уточнень і визначень, доповнень попередніх відповідей тощо.
<i>Педагогічний практикум</i>		
Здатність продемонструвати глибинні знання і розуміння класичної та сучасної методологічно-методичної бази досліджень культурно-мистецьких явищ і процесів у різних сферах дизайну.	Лекційні та практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Поточний та семестровий контроль. Методи оцінювання знань: дискусії та усні відповіді на питання; виконання індивідуального науково-дослідного завдання; перевірка самостійної роботи.
Застосовувати одержані знання з	Лекційні та практичні заняття:	Поточний та семестровий контроль.

різних предметних сфер дизайну для формулювання та обґрунтування нових теоретичних положень і практичних рекомендацій у конкретній області дослідження.	інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Методи оцінювання знань: дискусії та усні відповіді на питання; виконання індивідуального науково-дослідного завдання; перевірка самостійної роботи.
Проводити наукові дослідження та виконувати наукові проекти на засадах ідентифікування актуальних наукових проблем, визначення цілей та завдань, формування та критичного аналізу інформаційної бази, обґрунтування та комерціалізації результатів дослідження, формулювання авторських висновків і пропозицій.	Лекційні та практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Поточний та семестровий контроль. Методи оцінювання знань: дискусії та усні відповіді на питання; виконання індивідуального науково-дослідного завдання; перевірка самостійної роботи.
Вести наукову бесіду та дискусію українською та англійською мовою на належному фаховому рівні, презентувати результати наукових досліджень в усній та письмовій формі, організовувати та проводити навчальні заняття	Лекційні та практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Поточний та семестровий контроль. Методи оцінювання знань: дискусії та усні відповіді на питання; виконання індивідуального науково-дослідного завдання; перевірка самостійної роботи.
<i>Джерельна база наукових досліджень в галузі архітектури, містобудування, мистецтва та дизайну</i>		
Здатність продемонструвати глибинні знання теоретико-прикладних засад широкого спектру різновидів та сфер дизайну.	Лекційні та практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: вибіркове усне опитування перед початком занять; фронтальне стандартизоване опитування за картками, тестами протягом 5-10 хв; фронтальна перевірка виконаних домашніх завдань; оцінка активності студента у процесі занять, внесених пропозицій, оригінальних рішень, уточнень і визначень, доповнень попередніх відповідей тощо.
Інтегрувати та застосовувати одержані знання з різних міжпредметних сфер у процесі розв'язання теоретико-прикладних завдань у конкретній області дослідження.	Лекційні та практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: вибіркове усне опитування перед початком занять; фронтальне стандартизоване опитування за картками, тестами протягом 5-10 хв; фронтальна перевірка виконаних домашніх завдань; оцінка активності студента у процесі занять, внесених пропозицій, оригінальних рішень, уточнень і визначень, доповнень попередніх відповідей тощо.
Здатність продемонструвати глибинні знання історичних та сучасних концептуально-методологічних та методичних засад дизайну.	Лекційні та практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: вибіркове усне опитування перед початком занять; фронтальне стандартизоване опитування за картками, тестами протягом 5-10 хв; фронтальна перевірка виконаних домашніх завдань; оцінка активності студента у процесі занять, внесених пропозицій, оригінальних рішень, уточнень і визначень, доповнень попередніх відповідей тощо.
Здатність продемонструвати глибинні знання вітчизняного і зарубіжного наукового доробку та практичного досвіду у сфері дизайну.	Лекційні та практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: вибіркове усне опитування перед початком занять; фронтальне стандартизоване опитування за картками, тестами протягом 5-10 хв; фронтальна перевірка виконаних домашніх завдань; оцінка активності студента у процесі занять, внесених пропозицій, оригінальних рішень, уточнень і визначень, доповнень попередніх відповідей тощо.
<i>Методологія наукових досліджень в галузі архітектури, містобудування і дизайну</i>		
Здатність продемонструвати глибинні знання теоретико-прикладних засад широкого спектру різновидів та сфер дизайну.	Лекційні та практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: вибіркове усне опитування перед початком занять; фронтальне стандартизоване опитування за картками, тестами протягом 5-10 хв; фронтальна перевірка виконаних домашніх завдань; оцінка активності студента у процесі занять, внесених пропозицій, оригінальних рішень, уточнень і визначень, доповнень попередніх відповідей тощо.
Здатність продемонструвати знання та розуміння філософської методології наукового пізнання, психолого-педагогічних аспектів професійно-наукової діяльності, власний науковий світогляд та морально-культурні цінності.	Лекційні та практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу. Самостійна робота: репродуктивний метод; дослідницький метод.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: вибіркове усне опитування перед початком занять; фронтальне стандартизоване опитування за картками, тестами протягом 5-10 хв; фронтальна перевірка виконаних домашніх завдань; оцінка активності студента у процесі занять, внесених пропозицій, оригінальних рішень, уточнень і визначень, доповнень попередніх відповідей тощо.
Обирати і застосовувати методологію та інструментарій наукового дослідження при здійсненні теоретичних й емпіричних досліджень	Лекційні та практичні заняття: інформаційно-рецептивний метод; репродуктивний метод; евристичний метод; метод проблемного викладу.	Поточний та екзаменаційний контроль. Методи оцінювання знань: вибіркове усне опитування перед початком занять; фронтальне стандартизоване

аналізування інформаційної бази,
обґрунтування та комерціалізації
результатів дослідження,
формулювання авторських висновків і
пропозицій.

метод; дослідницький метод.

письмова робота за екзаменаційним
білетом.